

Alenka Barber-Kersovan, Volker Kirchberg, Robin Kuchar (Hg.)
Music City

Urban Studies

Würdigung und Widmung Adam Krims

Während der Arbeit an der vorliegenden Publikation erreichte uns die Nachricht vom plötzlichen Tod Adam Krims. Die Herausgeber möchten das Buch seinem Andenken widmen und seine Arbeit zur hier behandelten Thematik entsprechend würdigen.

ALENKA BARBER-KERSON, VOLKER KIRCHBERG, ROBIN KUCHAR (Hg.)

Music City

Musikalische Annäherungen an die »kreative Stadt« |

Musical Approaches to the »Creative City«

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-1965-2

PDF-ISBN 978-3-8394-1965-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de