

# Inhalt

---

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vorwort und Danksagung</b> .....                                             | 7   |
| <b>1. Einleitung</b> .....                                                      | 11  |
| 1.1 Erkenntnisinteresse, Fragestellung und Ziele der Arbeit .....               | 12  |
| 1.2 Der Ovaherero- und Nama-Genozid und seine Folgen .....                      | 15  |
| 1.3 Kritikverständnis und Positionierung .....                                  | 25  |
| 1.4 Aufbau der Arbeit .....                                                     | 30  |
| <b>2. Postkoloniale Perspektiven</b> .....                                      | 33  |
| 2.1 Medienkulturforschung als kritische Gesellschaftsanalyse .....              | 35  |
| 2.2 Postkoloniale Theorien als »neue ... Brille« .....                          | 39  |
| 2.3 »Deutschland postkolonial?« Forscherische Ansätze und Debatten .....        | 51  |
| 2.4 Zusammenfassung .....                                                       | 76  |
| <b>3. Umkämpfte Erinnerungsdiskurse</b> .....                                   | 79  |
| 3.1 Grundlegende theoretische Konzepte und Kritik .....                         | 79  |
| 3.2 Anschluss an neuere Ansätze der Erinnerungskulturforschung .....            | 90  |
| 3.3 Erinnerungsdiskurse als Ausdruck gesellschaftlicher Machtverhältnisse ..... | 97  |
| 3.4 Zusammenfassung .....                                                       | 107 |
| <b>4. Erinnerung in Medienkulturen</b> .....                                    | 111 |
| 4.1 Zur medial-kommunikativen Dimension von Erinnerungsdiskursen .....          | 112 |
| 4.2 Ansätze der Cultural Studies: Kultur – Macht – Identität .....              | 122 |
| 4.3 Ein paradoxes Phänomen? Erinnerung und Journalismus .....                   | 130 |
| 4.4 Zusammenfassung .....                                                       | 144 |
| <b>5. Kosmopolitisierung und Anerkennung</b> .....                              | 147 |
| 5.1 Globalisierte Erinnerung im Zeichen des Holocaust .....                     | 147 |
| 5.2 Kosmopolitische Entwürfe und postkolonial-feministische Kritik .....        | 163 |
| 5.3 Das post-/koloniale Paradox von Recht und Gerechtigkeit .....               | 175 |
| 5.4 Gesellschaftliche Erinnerungsdiskurse als Kampf um Anerkennung .....        | 190 |

|            |                                                                                  |            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.5        | Zusammenfassung .....                                                            | 199        |
| <b>6.</b>  | <b>Diskursanalytischer Forschungsansatz .....</b>                                | <b>203</b> |
| 6.1        | Methodologische Überlegungen zur Diskursanalyse .....                            | 203        |
| 6.2        | Empirisches Material der Diskursanalyse .....                                    | 218        |
| 6.3        | Der Analyseprozess .....                                                         | 226        |
| <b>7.</b>  | <b>Zentrale Diskursereignisse und Problematisierungsweisen .....</b>             | <b>239</b> |
| 7.1        | Die Sammelklage der <i>Herero People's Reparations Corporation</i> (2001).....   | 240        |
| 7.2        | Das Gedenkjahr 2004 als erinnerungskultureller Höhepunkt .....                   | 254        |
| 7.3        | Rückgabe von menschlichen Gebeinen in den Jahren 2011 und 2014 .....             | 277        |
| 7.4        | Anerkennung im Kontext der Armenien-Resolution in den Jahren 2015 und 2016 ..... | 291        |
| 7.5        | Zwischenfazit .....                                                              | 312        |
| <b>8.</b>  | <b>Mediale Repräsentationen der Ovaherero .....</b>                              | <b>317</b> |
| 8.1        | Ambivalente Repräsentationsmuster der Opfer des Genozids .....                   | 318        |
| 8.2        | Mediale Repräsentationen der heutigen Ovaherero-Generationen.....                | 327        |
| 8.3        | Sprechpositionen von Nachfahr*innen der Opfer im Diskurs .....                   | 340        |
| 8.4        | Zwischenfazit .....                                                              | 355        |
| <b>9.</b>  | <b>Ein Kampf um Anerkennung unter post-/kolonialen Bedingungen .....</b>         | <b>359</b> |
| 9.1        | Kosmopolitische Erinnerung aus postkolonialer Perspektive .....                  | 359        |
| 9.2        | Globale und lokale Machtverhältnisse – eine Frage der Umverteilung? .....        | 382        |
| 9.3        | Politische Ausschlüsse und völkerrechtliche Schutzmechanismen.....               | 397        |
| 9.4        | Zwischenfazit .....                                                              | 411        |
| <b>10.</b> | <b>Fazit und Ausblick .....</b>                                                  | <b>415</b> |
| 10.1       | Zusammenfassung der theoretischen Rahmung .....                                  | 416        |
| 10.2       | Zentrale Ergebnisse und Vorgehen der Diskursanalyse .....                        | 420        |
| 10.3       | Methodenreflexion, gesellschaftspolitische Relevanz und Ausblick .....           | 429        |
| <b>11.</b> | <b>Literatur .....</b>                                                           | <b>437</b> |
| <b>12.</b> | <b>Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....</b>                                 | <b>463</b> |
| <b>13.</b> | <b>Material .....</b>                                                            | <b>465</b> |