

7. Anhang

7.1 Dank

Ich hatte das Glück, auf eine Reihe wunderbare Menschen zu treffen. Mein größter Dank gilt Marcus Gräser. Er hat die Arbeit von Beginn an begleitet, begutachtet, immer wieder Teile davon gelesen und kommentiert, kluge Anregungen gegeben, sich Zeit genommen und sehr viel Geduld gehabt. Seine intellektuelle Offenheit und Hilfsbereitschaft waren nicht nur für meine Arbeit sehr wertvoll. Karin Harrasser hat das Zweitgutachten geschrieben und meine Arbeit durch ihren manchmal so wunderbar anderen Blick und Gedankengänge bereichert. Birgit Kirchmayr war nicht nur Prüferin, sondern seit ich in Linz ankam, eine wichtige Gesprächspartnerin für mich. Thomas Etzemüller hat am Entstehen dieser Arbeit einen wesentlichen Anteil. Sie alle haben mir immer wieder Denkanreize gegeben und auf unterschiedliche Art und Weise geholfen. Dafür bin ich dankbar.

Mathias Fuchs danke ich für seine Hilfe bei der Formatierung der Arbeit. An der Universität Linz danke ich meinen Kollegen am Institut für Neuere Geschichte und Zeitgeschichte, und denen, die mich im Studium und abseits davon begleitet haben. Das GHI-Washington, D.C. hat mir durch ein Fellowship und ein Reisestipendium ermöglicht, in die relevanten Archive zu gehen. Den Mitarbeitern der Manuscript Division an der Library of Congress und denen der National Archives danke ich für ihre Hilfsbereitschaft. Georgina Marrero hat mir freundlicherweise ihr Interview-Transkript mit Rhoda Métraux überlassen. In Washington, D.C. haben mir außerdem Nora, Christiane, Andreas und Lea dabei geholfen, die Zeit zu verkürzen. Und in Santa Cruz war es bis auf den Archivaufenthalt einfach gut. David Lipset danke ich für die Auskunftsbereitschaft zu seiner Arbeit mit Gregory Bateson. Das IFK in Wien war eine echte Bereicherung. Ich weiß zwar immer noch nicht so ganz genau, was es war. Aber vielleicht sind es einfach der Ort und die Men-

schen, die sich Zeit nehmen und Interesse haben. Ich danke – *in no particular order* und ohne Anspruch auf Vollständigkeit – Bernhard, Ross, Mareike, Sophie, Eva, Wolfgang, Sarah, Sabina, Klaudia, Monika, Jens, Rüdiger, Katharina, Rosa, Ljiljana, Konrad, Thomas, Johanna, Katja und natürlich Petra. Am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte waren mir James und Mariko immer gute Gesellschaft. Und in Boston haben mich Katie und Bernhard begleitet. Es gab mehrere Menschen, die mir in Österreich, Deutschland und überhaupt Obdach gegeben haben – physisch, intellektuell und emotional: Birgit und ihre Familie, Martina und Ulli, Karin, Marcus, Florian, Daniel und Julia, Sarah und Bernhard, Isabella und Manfred, Bernhard und QU€€N €IL€€N, Markus und Dunja, Helmut, Sebastian, Lisa, die Oldenburg-Crew und sicherlich einige, die ich hier gar nicht genannt habe. Meiner erweiterten Familie danke ich: Mama und Manfred, Matthias und Andreas, Axel, Gesche und Mathias mit Leander und Elinor, Simke und Helge und Neo sowie Anke und Henning. Mein Papa hat den Abschluss dieser Arbeit nicht mehr erlebt. Aber nicht nur deshalb widme ich ihm dieses Buch.

7.2 Archivalien

7.2.1 Gregory Bateson Papers: Gregory Bateson papers, MS 98, Special Collections and Archives, University Library, University of California, Santa Cruz

Bateson an den Herausgeber von »The New Yorker«, 18. November 1946, Folder 76 (»Atoms«).

Clifford Orr an Bateson, 19. November 1946, Folder 76 (»Atoms«).

7.2.2 Mead Papers: Margaret Mead papers and South Pacific Ethnographic Archives, 1838-1996, Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C.

Box A

Bateson an Mead, 1. Juni 1944, [Box] A1/ [Folder] 2.

Bateson an Mead (»On the subject of the future training of students of culture and personality«), 7. Dezember 1944, A1/2.

Luther S. Cressman an Mead, 12. Dezember 1972, A2/5.

Mead an Luther S. Cressman, 7. Januar 1973, A2/5.
 Luther S. Cressman an Mead, 16. Februar 1978, A2/5.
 Mead an Luther S. Cressman, 27. Februar 1978, A2/5.

Box B

Theodora Mead Abel an Mead, 12. November 1938, B1/1.
 Mead an Jane Belo, 27. August 1935, B1/4.
 Ruth F. Benedict an Mead, 14. März 1936, B1/5.
 Ruth F. Benedict an Mead, 18. Mai 1927 [i.e. 1937], B1/5.
 Mead an Ruth F. Benedict, 6. Juni 1937, B1/5.
 Mead an Ruth F. Benedict, 1. Dezember 1939, B1/7.
 Mead an Erik H. Erikson, 17. Januar 1943, B5/1.
 Mead an Alfred R. Radcliffe-Brown, 4. Dezember 1935, B15/2.

Box C

Mead an Eleanor Roosevelt, 25. August 1939, C4/6.
 Entwurf zu Mead an Eleanor Roosevelt [unbetitelt und undatiert, 1939], C4/6.
 Bateson: »Iatmul«, 25. Mai 1942, C9/5.

Box D

John Brockman an Mead, 5. Februar 1974, D35/31.
 Mead an David Lipset [undatiert, 1974], D35/31.
 Rhoda Métraux an Mead, 18. Februar 1974, D35/31.
 Mead an das Grant Office des National Endowment for the Humanities, 19. November 1974, D35/31.

Box F

Minutes of Sub-Committee on Comparative National Psychology, 6. Februar 1941, F1/1.
 Committee for National Morale (Protokoll von Bateson), 24. Februar 1941, F1/1.
 Committee on Morale School, Minutes, 26. März 1941, F1/1.
 Sub-Committees of the Committee for National Morale, 17. April 1941, F1/1.
 Committee for National Morale, Minutes of the Executive Meeting (Confidential), 28. April 1941, F1/1.
 Committee for National Morale, Points to be decided by Publicity Committee, 14. Juni 1941, F1/1.

- Murray, Henry Alexander: Proposals [undatiert, 1941], F1/1.
- Committee for National Morale, Materials for release (Mead an E. Taylor), 22. Juni 1941, F1/1.
- Committee for National Morale: A Means of Recommending the Morale Service to the Public [undatiert], F1/2.
- Organigramme, F1/2.
- Farago, Ladislav (Personnel files), F1/3.
- Mead: Memorandum on ways of increasing local initiative in home defense, [undatiert, 1941?], F1/5.
- Memorandum to the members of the Sub-Committee on Interviewing German War Prisoners in Canada, 21. März 1941, F1/5.
- Bateson, Gregory: Morale and Tactics, 1. Oktober 1940, F2/4.
- Bateson, Gregory: Sources of Constant Systematic Error in Morale Operations, 5. Dezember 1940, F2/4.
- Memorandum on a Proposed Exhibition on Democracy in the Museum of Modern Art, Januar 1941, F2/5.
- [Bateson, Gregory]: Cultural Anthropology and Morale (Confidential), Committee for National Morale, 17. Februar 1941, F2/7.
- Committee for National Morale: A Memorandum Concerning an American Morale Service Abroad (Confidential), 18. Februar 1941, F3/2.
- Propaganda Ministry's Income (Confidential), 17. März 1941, F3/3.
- Mead, Margaret: Morale School. Curriculum Suggestions, 25. März 1941, F3/3.
- Committee for National Morale: German Propaganda Expenditures and some Sources of the Propaganda Ministry's Income (Confidential), 17. März 1941, F3/3.
- Financial Statement Committee for National Morale, 21. August 1941, F3/3.
- Mead, Margaret: Contribution of Cultural Anthropology to Problems of Morale (From the Culture and Personality Angle) [undatiert, sortiert unter: »Reports and Statements undated: 1940-42«], F3/4.
- Guthe, Carl E.: The History of the Committee on Food Habits, in: Bulletin of the National Research Council, No. 108, October 1943, The Problem of Changing Food Habits. Report of the Committee on Food Habits 1941-1943, S. 9-19, F7/4.
- Mead, Margaret: The Problem of Changing Food Habits, in: Bulletin of the National Research Council, No. 108, October 1943, S. 20-31, F7/4.
- Shippee, Eva: Attitudes Toward Increased Consumption of Bread, 3. April 1943, F8/1.

- De Give, Mary L./Cussler, Margaret: Bibliography and Notes on German Food Patterns (1944), F8/1.
- Materials Prepared under the Direction of The Committee on Food Habits, F8/4.
- Documentation Program of the War Relocation Authority (John F. Embree), 12. Oktober 1942, F11/6.
- Embree, John F.: Dealing with Japanese-Americans, Oktober 1942, F11/6.
- Mead an M. L. Wilson, 22. Juni 1942, F13/2.
- Bateson, Gregory: Observational Films on English People's Adjustment to Warfare Supplies and Shortages of Food; Bateson an M. L. Wilson, 19. August 1942, F13/2.
- »Dollard + Mead«, »Some items illustrating the culture pattern, description of modern American culture«, F32/1.
- Mead an Erich Fromm, 17. Juli 1941, F41/5.

Box I

- Mead, Margaret/Cavan, Ruth Shonle/Dollard, John/Wembridge, Eleanor: Culture and Personality, in: The American Journal of Sociology, Vol. 42, No. 1 (Jul. 1936), S. 84-87, I11/3.
- Mead, Margaret: The »Great Man« theory comes back or Thinkers no longer are hamstrung, 1940, I17/8.
- Wiona W. Chambers an Richard M. Brickner, 7. Oktober 1942, I25/10.
- Mead, Margaret: What Makes Americans Tick?, in: Vogue. Americana Number vom 1.2. 1943, I26/5.
- Mead, Margaret: Why We Americans »Talk Big«, in: The Listener, Vol. 30, No. 772 (Oct. 1943), I26/7.
- Mead, Margaret: The American Troops and the British Community. An examination of the relationship between the American troops and the British, London 1944, I26/9.
- Mead, Margaret: A GI View of Britain, in: The New York Times Magazine vom 19.3.1944, I27/4.
- Mead, Margaret: What is a Date?, in: Transatlantic, No. 10 (Jun. 1944), I27/15.
- Mead an Thayer Hobson (William Morrow and Company), 24. August 1945, I28/16.
- Mead, Margaret: »Learning to Live in One World« (Draft), I28/17.
- Mead, Margaret: »Must Marriage be for Life?«, in: »47 – the Magazine of the Year, Vol. 1, No. 9 (Nov. 1947), S. 28-31, I36/1.

Box L

Clippings and articles about Mead, L3-L15.

Box M

Notes of Discussion on Friday, 9. Januar 1942, M29/2.

Mead: Notes for R. Brickner on the Relationship between Individual Psychology and Culture [1941], M29/5.

Farago, Ladislav: German Psychological Warfare, New York 1942, M33/7.

Box N

Nolan D. C. Lewis an Mead, 15. Juni 1935, N5/1.

»A Plan for a preliminary investigation into the use of primitive materials for the study of schizophrenia« [19. Juli 1936], N5/1.

»A Plan for the Study of Origins of Mental Disorders with a view to isolating the cultural and biological factors« [September 1935], N5/1.

»A Plan for a Preliminary Investigation into the Use of Primitive Materials for the Study of Dementia Praecox« [Oktober 1936], N5/1.

Mead, Margaret: Bulletin II, 29. April 1936, N5/3.

Mead, Margaret: Bulletin III, 21. Juni 1936, N5/3.

Mead, Margaret: Bulletin IV, 28. August 1936, N5/3.

Mead, Margaret: Bulletin V, 28. Oktober 1936, N5/3.

Mead, Margaret: Bulletin IX, 1. September 1937, N5/3.

Mead an Emily Fogg-Mead, 30. März 1936, N5/4.

Mead, Margaret: Extract from Letters, 10. Mai 1936, N5/4.

Mead an Caroline Beatrice Bateson, 6. April 1936, N5/4.

Mead an Louis Pierre Ledoux, 4. Juni 1936, N5/4.

Mead an Erik H. Erikson, 12. Juli 1936, N5/4.

Mead an Pierre Ledoux, 19. Juli 1936, N5/4.

Mead an John Dollard, 26. Juli 1936, N5/4.

Mead an Geoffrey Gorer, 20. August 1936, N5/4.

Mead an Edward Sherwood Mead, 27. August 1936, N5/4.

Mead an Emily Fogg Mead, 28. August 1936, N5/4.

Mead an John Dollard, 23. September 1936, N5/4.

Mead an Geoffrey Gorer, 1. Oktober 1936, N5/4.

Mead an Richard Mead, 1. Oktober 1936, N5/4.

Mead an Edward Sherwood Mead, 14. Oktober 1936, N5/4.

Mead an Emily Fogg Mead, 28. Oktober 1936, N5/4.

- Mead an Emily Fogg Mead, 10. Dezember 1936, N5/4.
 Mead an Bernard Mishkin, 26. Dezember 1936, N5/4.
 Mead an Buell Quain, 26. Dezember 1936, N5/4.
 Mead an Elisabeth Mead Steig, 8. Januar 1937, N5/5.
 Mead an Erik H. Erikson, 3. Februar 1937, N5/5.
 Mead an Emily Fogg-Mead, 4. Februar 1937, N5/5.
 Mead an Helen Lynd, 6. Februar 1937, N5/5.
 Mead an Caroline Zachary, 6. Februar 1937, N5/5.
 Mead an Helen Lynd, 6. Februar 1937, N5/5.
 Bateson an Jeanette Mirsky, 4. April 1937, N5/5.
 Mead an Roy Franklin Barton, 3. Februar 1937, N5/6.
 Mead, Margaret: Bulletin Series IV, 1. September 1937, N5/6.
 Mead an Franz Boas, 29. März 1938, N5/7.
 Hiss, Philip Hanson: Bali, New York 1941, N5/8.
 Rechnungslisten, N6/1.
 Bateson: »General Statement of Problems« [1935], N6/4.
 »A Plan for the Study of Mental Disorder within a Controlled Cultural Setting«, N6/4.
 Bateson an O'Brian (Rockefeller Foundation, Paris), 20. September 1935, N6/4.
 »Plans, notes, and comments on work of Jane Belo«, N12/8.
 »Scaring children«, Bajoeng, 10. November 1937, N20/1.
 »Children's Games«, Bajoeng, 2. März 1938, N20/1.
 Assessment, Mead und Bateson [undatiert, 1939], N30/2.
 Roelof Goris an Bateson, 27. Januar 1939, N30/2.
 Bateson an Directie van het Koninklijk Bataviaasch Genootschap voor Kunsten en Wetenschappen, 9. Februar 1939, N30/2.
 Bateson an G. Witsen Elias, 28. Februar 1939, N30/2.
 Mead an G. Witsen Elias, 2. März 1939, N30/2.
 Bateson an G. Witsen Elias, 16. März 1939, N30/2.
 G. Witsen Elias an Mead und Bateson, 10. Juli 1939, N30/2.
 [Bateson, Gregory]: Notes on the Photographs of Boys whose ages are known from the 1917 Earthquake [undatiert, 1939], N30/2.

Box 0

- Bateson an Caroline Beatrice Bateson, 29. Januar 1937, O1/1.
 Bateson an Edward Bateson, 30. Januar 1943, O1/2.
 Bateson an Margaret Heitland, 4. Oktober 1936, O1/5.

- Bateson an Malinowski [undatiert, 1935], O1/9.
 Bateson an Alfred Radcliffe-Brown, 4. Juni 1939, O2/2.
 Bateson an Jane Belo, 4. Juni 1939, O2/2.
 Bateson an Alfred R. Radcliffe-Brown, 5. Juni 1939, O2/2.
 Alfred R. Radcliffe-Brown an Bateson, 20. Juli 1939, O2/2.
 Bateson an Ernest Alfred Benians, 20. September 1939, O2/2.
 Bateson an Ernest Alfred Benians, 24. September 1939, O2/2.
 Bateson an Ethel John Lindgren, 5. Februar 1940, O2/2.
 Bateson an Ethel John Lindgren, 27. April 1940, O2/2.
 Bateson an Horace Meyer Kallen, 4. Juni 1940, O2/2.
 Bateson an Hedwig und Iso Elison, 17. April 1941, O2/3.
 Bateson an Alfred Radcliffe-Brown, 21. August 1946, O3/1.
 William J. Donovan, Office of Strategic Service, Interoffice Memo, 13. September 1945, O5/10.
 Total War. A Game for two players, which everybody can play [undatiert, 1940], O5/11.
 Democracies and Dictators. Notes for Messrs Parker Bros., Research Dept. [undatiert, 1940], O5/11.
 Mead an Lee [Dorothy?], 24. Oktober 1940, O5/11.
 Mead an Robert B. M. Barton, 24. Oktober 1940, O5/11.
 Pre-Discussion and Discussion Following Showing of »Hitlerjunge Quex« (Confidential), 12. Mai 1943, O6/6.
 Edmond L. Taylor an Bateson, 16. Juni 1943, O6/6.
 Bateson an Milton H. Erikson, 7. Dezember 1942, O7/1.
 Bateson, Gregory: The Use of Moving Picture Material to Illustrate Differences in National Character, O7/1.
 Bateson, Gregory [unbetitelt, »Triumph of the Will«, undatiert, 1942], O7/5.
 Bateson an Conrad Arensberg, 11. August 1942, O10/19.

Box R

- Mead an Alfred R. Radcliffe-Brown, 29. Januar 1933, R1/6.
 Bateson an Mead, 23. August 1933, R1/6.
 Bateson an Mead, 12. September 1933, R1/6.
 Mead an Bateson [undatiert, Oktober 1933], R1/6.
 Mead an Bateson [undatiert, 2. Oktober 1933], R1/6.
 Mead an Bateson, 6. Oktober 1933, R1/6.
 Bateson an Mead, 23. September 1933, R2/2.

- Bateson an Mead, 4. Oktober 1933, R2/2.
 Bateson an Mead, 6. Januar 1934, R2/3.
 Bateson an Mead, 8. Dezember 1934, R2/8.
 Mead an Bateson, 20. Juni 1935, R2/9.
 Mead an Bateson, 18. September 1935, R2/10.
 Mead an Bateson, 7. Oktober 1935, R2/10.
 Mead an Bateson, 15. Oktober 1935, R2/10.
 Mead an Bateson, 30. Oktober 1935, R2/10.
 Mead an Bateson, 15. November 1935, R2/10.
 Bateson an Mead, 14. Dezember 1935, R2/10.
 Mead an Bateson, 1. September 1943, R3/5.
 Mead an Bateson, 13. September 1943, R3/5.
 Bateson, Gregory: Problems of Applied Science and Manipulation, 4. Oktober 1941, R3/5.
 Bateson an Mead, 8. Oktober 1944, R3/6.
 Mead an Bateson, 15. Oktober 1944, R3/6.
 Bateson an Mead, 17. März 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 19. April 1945, R3/7.
 Bateson an Mead, 27. April 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 10. Mai 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 14. Mai 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 10. Juni 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 23. Juni 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 30. Juni 1945, R3/7.
 Bateson an Mead, 14. Juli 1945, R3/7.
 Bateson an Mead, 29. Juli 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 30. Juli 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 10. August 1945, R3/7.
 Mead an Bateson, 15. August 1945, R3/7.
 »For MCB«, 26. Januar 1947, R3/8.
 »For GB«, 29. April 1947, R3/8.
 Bateson an Mead, 13. Juni 1948, R3/9.
 Mead an Bateson, 20. Juni 1948, R3/9.
 Jane Belo an Mead [1939], R7/12.
 Mead an Jane Belo, 2. Februar 1939, R7/12.

Box S

»Autobiography« [undatiert], S9/6.

Ordner »Life History«, 1935, S9/7.

7.2.3 NARA: The U.S. National Archives and Records Administration, College Park, MD

H. S. Krider (Chief of Civilian Personnel Branch) an Bateson, 15. Februar 1944, Entry RG 224/Box 0042.

Affidavit, Amos Moscrip, Major, Infantry, 13. August 1945, Entry RG 224/Box 0042.

OSS HQ Detachment 404, APO #432 (»Recommendations for Award«), 13. August 1945, F. M. Small, Major, AGD, Citations & Award Officer, Entry RG 224/Box 0042.

Rating [undatiert], Entry RG 224/Box 0042.

Bateson an William J. Donovan, 18. August 1945 (»Influence of Atomic Bomb on Indirect Methods of Warfare«), Entry I RG 226/Box 17 (India-Burma File).

7.3 Literatur

Abir-Am, Pnina: Collaborative Couples Who Wanted to Change the World. The Social Policies and Personal Tensions of the Russells, the Myrdals, and the Mead-Batesons, in: dies./Pycior, Helena M./Slack, Nancy G. (Hg.): Creative Couples in Science, New Brunswick/New Jersey 1996, S. 267-281.

Agamben, Giorgio: Ausnahmezustand, Frankfurt a.M. 2004.

Agamben, Giorgio: Homo Sacer. Die Souveränität der Macht und das nackte Leben, Frankfurt a.M. 2002.

Ala'ilima, Fay: [Rezension zu] Derek Freeman, Margaret Mead and Samoa: The Making and Unmaking of an Anthropological Myth. Cambridge MA 1983, in: Pacific Studies, Vol. 7, No. 2 (1984), S. 91f.

Alberge, Dalya: Charlie Chaplin's first attempt at »talkie« is discovered, in: the-guardian.com, 22.6.2011. <https://www.theguardian.com/film/2011/jun/22/charlie-chaplin-first-talkie-discovered> [21.1.2021].

- Alkemeyer, Thomas: Subjektivierung in sozialen Praktiken. Umriss einer praxeologischen Analytik, in: ders./Budde, Gunilla/Freist, Dagmar (Hg.): Selbst-Bildungen. Soziale und kulturelle Praktiken der Subjektivierung, Bielefeld 2013, S. 33-68.
- Allport, Gordon W.: The Nature of Democratic Morale, in: Watson, Goodwin (Hg.): Civilian Morale. Second Yearbook of the Society for Psychological Study of Social Issues, Boston u.a. 1942, S. 3-18.
- Ardelt, Rudolf G.: Friedrich Adler. Probleme einer Persönlichkeitsentwicklung um die Jahrhundertwende, Wien 1984.
- Asad, Talal: Afterword. From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony, in: Stocking, Jr., George W. (Hg.): History of Anthropology, Vol. 7, Colonial Situations. Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge, Madison 1991, S. 314-324.
- Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München 2003.
- Bankston, John: Margaret Mead: Pioneer of Social Anthropology, Berkeley Heights 2006.
- Banner, Lois W.: Intertwined Lives. Margaret Mead, Ruth Benedict, and their Circle, New York 2004.
- Barkan, Elazar: Mobilizing Scientists Against Nazi Racism, 1933-1939, in: Stocking, Jr., George W. (Hg.): History of Anthropology, Vol. 5, Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology, Madison 1988, S. 180-205.
- Barth, Fredrik/Gingrich, Andre/Parkin, Robert/Silverman, Sydel: One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology, Chicago/London 2005.
- Bateson, Beatrice C.: Preface, in: dies. (Hg.): William Bateson, Naturalist, S. v.
- Bateson, Beatrice C. (Hg.): William Bateson, Naturalist. His Essays and Addresses together with a Short Account of his Life, Cambridge u.a. 2009 [1928].
- Bateson, Gregory: An Analysis of the Nazi Film »Hitlerjunge Quex«, in: Studies in Visual Communication, Vol. 6, No. 3 (Fall 1980), S. 20-55.
- Bateson, Gregory: An Analysis of the Nazi Film *Hitlerjunge Quex*, in: Mead/Métraux: The Study of Culture at a Distance, S. 331-349.
- Bateson, Gregory: An Old Temple and a New Myth, in: Belo: Traditional Balinese Culture, S. 111-136.

- Bateson, Gregory: Bali: The Value System of a Steady State, in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 107-127.
- Bateson, Gregory: Comment on Part V, in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 472f.
- Bateson, Gregory: Cultural and Thematic Analysis of Fictional Films, in: Sections of Psychology, 18. Januar 1943, S. 72-78.
- Bateson, Gregory: Curriculum Vitae, in: Brockman: About Bateson, S. 248f.
- Bateson, Gregory: Cybernetics of the »Self«: A Theory of Alcoholism, in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 315-344.
- Bateson, Gregory: Experiments in Thinking about Observed Ethnological Material, in: Philosophy of Science, Vol. 8, No. 1 (Jan. 1941), S. 53-68.
- Bateson, Gregory: Form, Substance, and Difference, in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 454-471.
- Bateson, Gregory: From Versailles to Cybernetics, in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 477-485.
- Bateson, Gregory: Further Notes on a Snake Dance of the Baining, in: Oceania, Vol. 2, No. 3 (Mar. 1932), S. 334-341.
- Bateson, Gregory: Mind and Nature. A Necessary Unity, New York 1979.
- Bateson, Gregory: Morale and National Character, in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 88-106.
- Bateson, Gregory: Naven. A Survey of the Problems Suggested by a Composite Picture of the Culture of a New Guinea Tribe Drawn From Three Points of View, Stanford 1958 [1936].
- Bateson, Gregory: Physical Thinking and Social Problems, in: Science, Vol. 103, No. 2686 (Jun. 1946), S. 717-718.
- Bateson, Gregory: Social Planning and the Concept of Deutero-Learning [1942], in: ders.: Steps to an Ecology of Mind, S. 159-176.
- Bateson, Gregory: Social Structure of the Iatmul People of the Sepik River, in: Oceania, Vol. 2, No. 3 (Mar. 1932), S. 245-291.
- Bateson, Gregory: Social Structure of the Iatmul People of the Sepik River (Concluded), in: Oceania, Vol. 2, No. 4 (Jun. 1932), S. 401-453.
- Bateson, Gregory: Steps to an Ecology of Mind. Collected Essays in Anthropology, Psychiatry, Evolution, and Epistemology, Chicago/London 2000 [1972].
- Bateson, Gregory/Mead, Margaret: Balinese Character. A Photographic Analysis, New York 1962 [1942].

- Bateson, Gregory/Mead, Margaret: Principles of Morale Building, in: *Journal of Educational Sociology*, Vol. 15, No. 4: Civilian Morale (Dec. 1941), S. 206-220.
- Bateson, Mary Catherine: Continuities in Insight and Innovation: Toward a Biography of Margaret Mead, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 82, No. 2: In Memoriam Margaret Mead (1901-1978) (Jun. 1980), S. 270-277.
- Bateson, Mary Catherine: Foreword, in: Bateson, G.: *Steps to an Ecology of Mind* (2000), S. vii-xv.
- Bateson, Mary Catherine: *Full Circles, Overlapping Lives. Culture and Generation in Transition*, New York 2000.
- Bateson, Mary Catherine: *Composing a Further Life. The Age of Active Wisdom*, New York 2010.
- Bateson, Mary Catherine: *Composing a Life*, New York 2001.
- Bateson, Mary Catherine: Participant Observation as a Way of Living, in: Hardin, Rebecca/Clarke, Kamari Maxine (Hg.): *Transforming Ethnographic Knowledge*, Madison 2012, S. 37-50.
- Bateson, Mary Catherine: Homepage. www.marycatherinebateson.com/ [21.1.2021].
- Bateson, Mary Catherine: *Willing to Learn. Passages of Personal Discovery*, Hanover 2004.
- Bateson, Mary Catherine: *With a Daughter's Eye. A Memoir of Margaret Mead and Gregory Bateson*, New York 1984.
- Bateson, Nora (Hg.): *An Ecology of Mind – A Daughter's Portrait of Gregory Bateson*. Homepage. Director Biography. www.anecologyofmind.com/norabio.html [21.1.2021].
- Bateson, Nora (Hg.): *An Ecology of Mind – A Daughter's Portrait of Gregory Bateson*. Homepage, Screenings. www.anecologyofmind.com/screeningsv2.html [21.1.2021].
- Bateson, Nora: *Small Arcs of Larger Circles: Framing through Other Patterns*, Axminster 2016.
- Baum, Vicki: *Liebe und Tod auf Bali*, Frankfurt a.M. 1950 [1937].
- Baumgarten, Eduard: *Max Weber. Werk und Person*, Tübingen 1964.
- Beach, Frank A. et al.: Preface to Volume V, in: Lindzey, Gardner (Hg.): *A History of Psychology in Autobiography*, S. xi-xv.
- Belo, Jane: A study of customs pertaining to Twins in Bali, in: *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 75 (1935), S. 483-549.
- Belo, Jane: Introduction, in: dies.: *Traditional Balinese Culture*, S. xi-xxvii.

- Belo, Jane (Hg.): Traditional Balinese Culture, New York/London 1970.
- Benedict, Ruth F.: Anthropology and the Abnormal, in: Journal of General Psychology, Vol. 10, No. 1 (Jan. 1934), S. 59-82.
- Benedict, Ruth: Patterns of Culture, Boston/New York 1934.
- Blanck, Thomas: [Rezension zu] Birdsall, Carolyn: Nazi Soundscapes. Sound, Technology and Urban Space in Germany, 1933-1945, Amsterdam 2012, in: H-Soz-Kult, 25.04.2014 www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-20652 [21.1.2021].
- Boas, Franz: Scientists as Spies, in: The Nation vom 20.12.1919, S. 797.
- Boas, Franz: The Limitations of the Comparative Method of Anthropology, in: Science, New Series, Vol. 4, No. 103 (Dec. 1896), S. 901-908.
- Boon, James A.: Mead's Mediations: Some Semiotics From the Sepik, by Way of Bateson, on to Bali, in: Mertz, Elisabeth/Parmentier, Richard J. (Hg.): Semiotic Mediation. Sociocultural and Psychological Perspectives, Orlando u.a. 1985, S. 333-357.
- Boon, James A.: The Anthropological Romance of Bali 1597-1972. Dynamic Perspectives in Marriage and Caste, Politics and Religion, Cambridge 1977.
- Boon, James A.: Verging on Extra-Vagance. Anthropology, History, Religion, Literature, Arts... Showbiz, Princeton 1999, S. 39-41.
- Bourdieu, Pierre: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, Frankfurt a.M. 1987.
- Bowman-Kruhm, Mary: Margaret Mead. A Biography, Westport 2003.
- Brickner, Richard M.: Is Germany Incurable?, Philadelphia 1943.
- Brisbin, Jr., Richard A.: Censorship, Ratings, and Rights: Political Order and Sexual Portrayals in American Movies, in: Studies in American Political Development, Vol. 16, No. 1 (2002), S. 1-27.
- Brockman, John (Hg.): About Bateson. Essays on Gregory Bateson, New York 1977.
- Brockman, John: Introduction, in: ders.: About Bateson, S. 3-18.
- Browman, David L./Williams, Stephen: Anthropology at Harvard. A Biographical History, 1790-1940, Cambridge 2013.
- Bryson, Dennis: Personality and Culture, The Social Science Research Council, And Liberal Social Engineering: The Advisory Committee on Personality and Culture, 1930-1934, in: Journal of the History of the Behavioral Sciences, Vol. 45, No. 4 (Fall 2009), S. 355-386.
- Bunzl, Matti: Franz Boas and the Humboldtian Tradition. From *Volksgeist* and *Nationalcharakter* to an Anthropological Concept of Culture, in: Stocking, Jr.: History of Anthropology, Vol. 8, S. 17-78.

- Buschmann, Rainer F.: *Anthropology's Global Histories. The Ethnographic Frontier in German New Guinea, 1870-1935*, Honolulu 2009.
- Caffrey, Margaret M./Francis, Patricia A.: Introduction: The Logic of Human Relationships, in: dies.: *To Cherish the Life of the World*, S. xxi-xxxiii.
- Caffrey, Margaret M./Francis, Patricia A. (Hg.): *To Cherish the Life of the World. Selected Letters of Margaret Mead*, New York 2006.
- Camic, Charles: On Edge: Sociology During the Great Depression and the New Deal, in: Calhoun, Craig (Hg.): *Sociology in America. A History*, Chicago/London 2007, S. 225-280.
- Carrol, Lewis: Through the Looking-Glass and What Alice Found There, in: ders.: *The Annotated Alice – The Definitive Edition*, New York/London 2000.
- Casey, Steven: Franklin D. Roosevelt, Ernst ›Putzi‹ Hanfstaengl and the ›S-Project‹, June 1942-June 1944, in: *Journal of Contemporary History*, Vol. 35, No. 3 (Jul. 2000), S. 339-359.
- Chaney, Anthony: *Runaway. Gregory Bateson, the Double Bind, and the Rise of Ecological Consciousness*, Chapel Hill 2017.
- Chaplin, Charles: *My Autobiography*, New York 1964.
- Chapple, Eliot D.: Anthropological Engineering: Its Use to Administrators, in: *Applied Anthropology*, Vol. 2, No. 2 (Jan./Mar. 1943), S. 23-32.
- Chase, Stewart: *Mexico. A Study of Two Americas*, New York 1938 [1931].
- Clifford, James: On Ethnographic Authority, in: *Representations*, No. 2 (Spring 1983), S. 118-146.
- Clifford, James: Rearticulating Anthropology, in: Segal, Daniel A./Yanagisako, Sylvia J. (Hg.): *Reflections on the Discipline of Anthropology*, Durham/London 2005, S. 24-48.
- Clifford, James: *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*, Cambridge 1988.
- Cole, Douglas: *Franz Boas. The Early Years, 1858-1906*, Seattle/London 1999.
- Committee for International Cooperation in National Research in Demography (Hg.): *The Population of Indonesia, 1974*. www.cicred.org/Eng/Publications/pdf/c-c24.pdf [21.1.2021].
- Covarrubias, Miguel: *Island of Bali*, Singapur u.a. 2008 [1937].
- Crapanzano, Vincent: Das Dilemma des Hermes: Die verschleierte Unterwanderung der ethnographischen Beschreibung, in: Bachmann-Medick, Doris (Hg.): *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*, Frankfurt a.M. 1996, S. 161-193.

- Crist, Elizabeth B.: *Music for the Common Man. Aaron Copland During the Depression and War*, Oxford/New York 2005.
- Crook, Tony: *Anthropological Knowledge, Secrecy and Bolivip, Papua New Guinea: Exchanging Skin*, Oxford/New York 2007.
- Darnell, Regna: *Historiographic Conundra. The Boasian Elephant in the Middle of Anthropology's Room*, in: dies./Hamilton, Michelle/Hancock, Robert L. A./Smith, Joshua (Hg.): *The Franz Boas Papers*, Vol. 1, *Franz Boas as Public Intellectual – Theory, Ethnography, Activism*, Lincoln/London 2015, S. xi-xxvi.
- Daston, Lorraine: *Die wissenschaftliche Persona. Arbeit und Berufung*, in: Wobbe, Theresa (Hg.): *Zwischen Vorderbühne und Hinterbühne. Beiträge zum Wandel der Geschlechterbeziehungen in der Wissenschaft vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Bielefeld 2003, S. 109-136.
- Daston, Lorraine/Sibum, Otto H.: *Introduction: Scientific Personae and Their Histories*, in: *Science in Context*, Vol. 16, No. 1-2 (Mar. 2003), S. 1-8.
- Degler, Carl N.: *In Search of Human Nature: The Decline and Revival of Darwinism in American Social Thought*, New York 1991.
- Demographic Institute of the Faculty of Economics, University of Indonesia at Jakarta (Hg.): *The Population of Indonesia*, CICRED Series, Paris 1974, unter: www.cicred.org/Eng/Publications/pdf/c-c24.pdf [21.1.2021].
- Depkat, Volker: *Autobiographie und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit*, in: *Geschichte und Gesellschaft* 29, Heft 3 (2003), S. 441-476.
- Depkat, Volker: *Doing Identity: Auto/Biographien als Akte sozialer Kommunikation*, in: Aust, Martin/Schenk, Frithjof Benjamin (Hg.): *Imperial Subjects. Autobiographische Praxis in den Vielvölkerreichen der Romanovs, Habsburger und Osmanen im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, Köln u.a. 2015, S. 39-58.
- Dewey, John: *Democratic Ends Need Democratic Methods for Their Realization* [1939], in: Boydston, Jo Ann (Hg.): *John Dewey. The Later Works, 1925-1953*. Vol. 14: 1939-1941, Carbondale/Edwardsville 1988, S. 367f.
- De Zoete, Beryl/Spies, Walter: *Dance and Drama in Bali*, London 1938.
- Dobrin, Lise M./Bashkow, Ira: *»Arapesh Warfare«: Reo Fortune's Veiled Critique of Margaret Mead's Sex and Temperament*, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 112, No. 3 (Sep. 2010), S. 370-383.
- Eggan, Fred/Warner, W. Lloyd: *Alfred Reginald Radcliffe-Brown 1881-1955*, in: *American Anthropologist*, Vol. 58, No. 3 (1956), S. 544-547.
- Encyclopaedia Iranica (Hg.): *Pope, Arthur Upham (Noel Siver)*. www.iranicaonline.org/articles/pope-arthur-upham [21.1.2021].

- Engelke, Henning: Dokumentarfilm und Fotografie. Bildstrategien in der englischsprachigen Ethnologie 1936-1986, Berlin 2007.
- Etzemüller, Thomas: Auf der Suche nach dem nordischen Menschen. Die deutsche Rassenanthropologie in der modernen Welt, Bielefeld 2015.
- Etzemüller, Thomas: Biographien. Lesen, erzählen, erforschen, Frankfurt a.M. 2012.
- Etzemüller, Thomas: Das biographische Paradox – oder: wann hört eine Biographie auf, eine Biographie zu sein?, in: Non Fiktion 8 (2013), S. 89-103.
- Etzemüller, Thomas: Die Moderne als Bildprogramm. <https://blog.soziologie.de/2014/12/die-moderne-als-bildprogramm/> [21.1.2021].
- Etzemüller, Thomas (Hg.): Die Ordnung der Moderne. Social Engineering im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2009.
- Etzemüller, Thomas: Die Romantik der Rationalität. Alva und Gunnar Myrdal – Social Engineering in Schweden, Bielefeld 2010.
- Etzemüller, Thomas: Social engineering, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 4.10.2017. http://docupedia.de/zg/Etzemueller_social_engineering_v2_de_2017?oldid=128263 [21.1.2021].
- Etzemüller, Thomas: *Social engineering* als Verhaltenslehre des kühlen Kopfes. Eine einleitende Skizze, in: ders.: Die Ordnung der Moderne, S. 11-40.
- Farago, Ladislav: German Psychological Warfare, New York 1942.
- Finke, Gesa: Constanze Mozarts Tätigkeiten als Nachlassverwalterin im Kontext der Wissenskulturen um 1800, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37, Heft 3: Was vom Forschen übrig blieb: Vorlass, Nachlass, Archiv (2014), S. 201-215.
- Finke, Gesa: Die Komponistenwitwe Constanze Mozart. Musik bewahren und Erinnerung gestalten, Köln 2013.
- Firth, Raymond: Introduction, Malinowski, Bronislaw: A Diary in the Strict Sense of the Term, Cambridge 1989, S. xi-xix.
- Firth, Raymond: Second Introduction 1988, in: Malinowski, Bronislaw: A Diary in the Strict Sense of the Term, Cambridge 1989, S. xxi-xxxi.
- Fölsing, Ulla: Margaret Mead und Gregory Bateson, in: dies. (Hg.): Geniale Beziehungen. Berühmte Paare in der Wissenschaft, München 1999, S. 148-157.
- Foerster, Heinz von: Das Konstruieren einer Wirklichkeit, in: Watzlawick, Paul (Hg.): Die erfundene Wirklichkeit, München 1997, S. 39-60.
- Foerster, Heinz von: Circular Causality. The Beginnings of an Epistemology of Responsibility, in: Pias, Claus (Hg.): Cybernetics – Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953, Vol. 1, Transactions, Zürich/Berlin 2003, S. 11-17.

- Fortune, Reo F.: Arapesh Warfare, in: *American Anthropologist*, Vol. 41, No. 1 (1939), S. 22-41.
- Foster, George M.: [Rezension zu] *Life in a Mexican Village: Tepoztlán Restudied*, in: *American Anthropologist*, Vol. 54, No. 2 (1952), S. 239f.
- Frank, Lawrence K.: *Society as the Patient*, in: *American Journal of Sociology*, Vol. 42, No. 3 (Nov. 1936), S. 335-344.
- Frank, Lawrence K.: *The Historian as Therapist*, in: ders.: *Society as the Patient*, S. 298-307.
- Frank, Lawrence K.: *Society as the Patient. Essays on Culture and Personality*, Port Washington 1969.
- Freeman, Derek: *Margaret Mead and Samoa: The Making and Unmaking of an Anthropological Myth*, Cambridge 1983.
- Freeman, Derek: *The Fateful Hoaxing of Margaret Mead: A Historical Analysis of Her Samoan Research*, Boulder 1999.
- Friedman, Lawrence J.: *The Lives of Erich Fromm. Love's Prophet*, New York 2013.
- Füssl, Karl-Heinz: *Deutsch-amerikanischer Kulturaustausch im 20. Jahrhundert. Bildung, Wissenschaft, Politik*, Frankfurt a.M./New York 2004.
- Ganz, Cheryl R.: *The 1933 Chicago World's Fair. A Century of Progress*, Urbana/Chicago/Springfield 2008.
- Geertz, Clifford: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Frankfurt a.M. 1987.
- Geertz, Clifford: *Person, Zeit und Umgangsformen auf Bali*, in: ders.: *Dichte Beschreibung*, S. 133-201.
- Geertz, Clifford: *Thick Description. Toward an Interpretive Theory of Culture*, in: ders.: *The Interpretations of Cultures*, New York 1973, S. 3-30.
- Geertz, Hildred: *Images of Power. Balinese Paintings for Gregory Bateson and Margaret Mead*, Honolulu 1994.
- Geiger, Jeffrey: *Facing the Pacific. Polynesia and the U.S. Imperial Imagination*, Honolulu 2007.
- Geisthövel, Alexa: *Intelligenz und Rasse. Franz Boas' psychologischer Antirassismus zwischen Amerika und Deutschland, 1920-1942*, Bielefeld 2013.
- Gerhardt, Uta: *Re-Education als Demokratisierung der Gesellschaft Deutschlands durch das amerikanische Besatzungsregime: Ein historischer Bericht*, in: *Leviathan* 27, Heft 3 (1999), S. 355-385.
- Gerhardt, Uta: *The Medical Meaning of Reeducation for Germany: Contemporary Interpretation of Cultural and Institutional Change*, in: *Paedagogica Historica*, Vol. 33, No. 1 (1997), S. 135-155.

- Ghosh, Peter: Max Weber and ›The Protestant Ethic‹. Twin Histories, Oxford 2014.
- Gilkeson, John S.: Anthropologists and the Rediscovery of America, 1886-1965, Cambridge 2010.
- Gilkeson, John S.: The Domestication of »Culture« in Interwar America, 1919-1941, in: Brown, JoAnne/Van Keuren, David K. (Hg.): The Estate of Social Knowledge, Baltimore/London 1991, S. 153-174.
- Glaserfeld, Ernst von: Konstruktion der Wirklichkeit und des Begriffs Objektivität, in: Gumin, Heinz/Meyer, Heinrich (Hg.): Einführung in den Konstruktivismus, München 1992, S. 9-39.
- Goertz, Hans-Jürgen: Unsichere Geschichte. Zur Theorie historischer Referentialität, Stuttgart 2001.
- Gordan, Joan (Hg.): Margaret Mead: The Complete Bibliography 1925-1975, The Hague/Paris 1976.
- Gorer, Geoffrey: Bali and Angkor, or Looking at Life and Death, London 1934.
- Gorer, Geoffrey: The Americans. A Study in National Character, London 1955 [1948].
- Gottowik, Volker (Hg.): Die Ethnographen des letzten Paradieses. Victor von Plessen und Walter Spies in Indonesien, Bielefeld 2010.
- Gottowik, Volker: Ein Ritual ohne Höhepunkt? Der Kreis um Walter Spies und die Deutung des *Calonarang*, in: ders.: Die Ethnographen des letzten Paradieses, S. 85-112.
- Gouda, Frances: American Visions of the Netherlands East Indies/Indonesia. US Foreign Policy and Indonesian Nationalism 1920-1949, mit Thijs Brocades Zaalberg, Amsterdam 2002.
- Gouda, Frances: Dutch Culture Overseas. Colonial Practices in the Netherlands Indies, 1900-1942, Amsterdam 1995.
- Gouda, Frances: The Gendered Rhetoric of Colonialism and Anti-Colonialism in Twentieth-Century Indonesia, in: Indonesia, Vol. 55 (April 1993), S. 1-22.
- Gräser, Marcus: »Recognizably American«. Aaron Coplands *The Second Hurricane* (1936/37) als musikalische Theatralisierung des Politischen im *New Deal*, in: Döhl, Frédéric/Herzfeld, Gregor (Hg.): »In Search of the ›Great American Opera‹«. Tendenzen des amerikanischen Musiktheaters, Münster/New York 2016, S. 45-60.
- Gräser, Marcus: Wohlfahrtsgesellschaft und Wohlfahrtsstaat. Bürgerliche Sozialreform und Welfare State Building in den USA und in Deutschland 1880-1940, Göttingen 2009.
- Green, Martin: Max Weber. An Intellectual Portrait, Berkeley u.a. 1970.

- Green, Penelope: An Anthropologist's Take on Homemaking, in: nytimes.com, 25.8.2010, unter: <https://www.nytimes.com/2010/08/26/garden/26bateson.html> [21.1.2021].
- Grimshaw, Anna: *The Ethnographer's Eye. Ways of Seeing in Modern Anthropology*, Cambridge 2001.
- Grosskurth, Phyllis: Margaret Mead. A Life of Controversy, New York 1988.
- Gruber, Jacob W.: Ethnographic Salvage and the Shaping of Anthropology, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 72, No. 6 (Dec. 1970), S. 1289-1299.
- Gupta, Akhil/Ferguson, James: Discipline and Practice: »The Field« as Site, Method, and Location in Anthropology, in: dies. (Hg.): *Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science*, Berkeley u.a. 1997, S. 1-46.
- Hahn, Alois: Konstruktionen des Selbst, der Welt und der Geschichte. Aufsätze zur Kulturosoziologie, Frankfurt a.M. 2000.
- Hahn, Hans Peter: *Ethnologie. Eine Einführung*, Frankfurt a.M. 2013.
- Hanfstaengl, Ernst: *Zwischen Weißem und Braunem Haus*, München 1970.
- Harvard Library (Hg.): *Mary Catherine Bateson Papers, 1954-2004*, MC 665, Schlesinger Library, Radcliffe Institute. <https://id.lib.harvard.edu/ead/sc-ho1329/catalog> [21.1.2021].
- Hazard, Anthony Q.: Wartime Anthropology, Nationalism, and »Race« in Margaret Mead's *And Keep Your Powder Dry*, in: *Journal of Anthropological Research* Vol. 70, No. 3 (2014), S. 365-383.
- Hegeman, Susan: *Patterns for America. Modernism and the Concept of Culture*, Princeton 1999.
- Heine, Matthias: *Letzter Schultag in Kaiser-Wilhelmsland. Wie der Erste Weltkrieg die deutsche Sprache für immer veränderte*, Hamburg 2018.
- Hennis, Wilhelm: *Max Webers Fragestellung. Studien zur Biographie des Werks*, Tübingen 1987.
- Hennis, Wilhelm: *Max Weber und Thukydides. Nachträge zur Biographie des Werks*, Tübingen 2003.
- Hennis, Wilhelm: *Max Webers Wissenschaft vom Menschen. Neue Studien zur Biographie des Werks*, Tübingen 1996.
- Herzfeld, Michael: The village in the world and the world in the village: Reflections on ethnographic epistemology, in: *Critique of Anthropology*, Vol. 35, No. 3 (2015), S. 338-343.
- Hess, Aimee: *Margaret Mead*, San Francisco 2007.

- Heyer Young, Virginia: *Beyond Relativity, Beyond Pattern*, Lincoln/London 2005.
- Hicks, Dan: *Four-Field Anthropology: Charter Myths and Time Warps from St. Louis to Oxford*, in: *Current Anthropology*, Vol. 54, No. 6 (Dec. 2013), S. 753-763.
- Hitchcock, Michael/Norris, Lucy: *Bali. The Imaginary Museum. The Photographs of Walter Spies and Beryl de Zoete*, Oxford u.a. 1995.
- Hitchcock, Michael/Putra, Nyoman Darma: *Tourism, Development and Terrorism in Bali*, Aldershot 2007.
- Hobart, Angela/Ramseyer, Urs/Leeman, Albert: *The People of Bali*, Oxford 1996.
- Hochgeschwender, Michael: *The Noblest Philosophy and Its Most Efficient Use: Zur Geschichte des social engineering in den USA, 1910-1965*, in: Etzemüller: *Die Ordnung der Moderne*, S. 171-197.
- Hoffman, Louise E.: *American Psychologists and Wartime Research on Germany, 1941-1945*, in: *American Psychologist*, Vol. 47, No. 2 (Feb. 1992), S. 264-273.
- Holl, Ute: »It's (not) an intervention!« *Kybernetik und Anthropologie*, in: *Pias: Cybernetics*, Vol. 2, S. 97-114.
- Holley, Joe: *Library of Congress Official Mary Wolfskill Dies at 58*, in: *The Washington Post* vom 1.6.2005, auch online unter: www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2005/05/31/AR2005053101551.html [21.1.2021].
- Houben, Vincent J. H.: *Introduction: The Coolie System in Colonial Indonesia*, in: ders./Lindblad, J. Thomas (Hg.): *Coolie Labour in Colonial Indonesia. A Study of Labour Relations in the Outer Islands, c. 1900-1940*, Wiesbaden 1999, S. 1-24.
- Houben, Vincent J. H.: *Koloniale Moderne in Nederlandsch-Indië. Grenzen und Gegenströme*, in: Kruse, Wolfgang (Hg.): *Andere Modernen. Beiträge zu einer Historisierung des Moderne-Begriffs*, Bielefeld 2015, S. 209-218.
- Howard, Jane: *Margaret Mead. A Life*, London 1984.
- Hulbert, Ann: *Raising America. Experts, Parents, and a Century of Advice about Children*, New York 2003.
- IBI (Hg.): *Homepage. About*. <https://batesoninstitute.org/about/> [21.1.2021].
- IBI (Hg.): *Homepage. Founder, Nora Bateson*. <https://batesoninstitute.org/nora-bateson/> [21.1.2021].
- IBI (Hg.): *Homepage. Host Training*. <https://warmdatalab.net/2021-online-course> [21.1.2021].

- IBI (Hg.): Homepage. Warm Data. www.internationalbatesoninstitute.org/warm-data/ [21.1.2021].
- Igo, Sarah E.: *The Averaged American. Surveys, Citizens, and the Making of Mass Public*, Cambridge/London 2008.
- IIS (Hg.): Homepage. www.interculturalstudies.org/main.html [21.1.2021].
- IIS (Hg.): Mead/Bateson Research Resources: Archives. <http://www.interculturalstudies.org/resources.html> [21.1.2021].
- IIS (Hg.): »Notes From the Field« – Newsletter of the Institute for Intercultural Studies, Fall 2004. www.interculturalstudies.org/newsletters/fall2004.pdf [21.1.2021].
- IMDb.com (Hg.): Insel der Dämonen (1933), Full Cast & Crew. https://www.imdb.com/title/tt0295019/fullcredits?ref_=tt_ov_wr#writers/ [21.1.2021].
- IMDb.com (Hg.): Kriss (1932), Release Info https://www.imdb.com/title/tt0129185/releaseinfo?ref_=tt_dt_dt#akas [21.1.2021].
- Ingold, Tim: What is Culture?, in: ders. (Hg.): *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*, London/New York 1997, S. 329-349.
- Jacknis, Ira: Margaret Mead and Gregory Bateson in Bali: Their Use of Photography and Film, in: *Cultural Anthropology*, Vol. 3, No. 2 (May 1988), S. 160-177.
- Janiewski, Dolores E.: Woven Lives, Raveled Texts. Benedict, Mead, and Representational Doubleness, in: dies./Banner, Lois W.: *Reading Benedict/Reading Mead*, S. 3-15.
- Janiewski, Dolores E./Banner, Lois W.: Introduction: Being and Becoming Ruth Benedict and Margaret Mead, in: dies.: *Reading Benedict/Reading Mead*, S. vii-xv.
- Janiewski, Dolores E./Banner, Lois W. (Hg.): *Reading Benedict/Reading Mead. Feminism, Race, and Imperial Visions*, Baltimore/London 2004.
- Jensen, Gordin D./Suryani, Luh Ketut: *The Balinese People. A Reinvestigation of Character*, Oxford/New York 1992.
- Jewett, Andrew: *Science, Democracy, and the American University. From the Civil War to the Cold War*, Cambridge u.a. 2012.
- Johler, Reinhard/Marchetti, Christian/Scheer, Monique (Hg.): *Doing Anthropology in Wartime and Warzones. World War I and the Cultural Sciences in Europe*, Bielefeld 2010.
- Judt, Tony: *Dem Land geht es schlecht. Ein Traktat über unsere Unzufriedenheit*, München 2011.
- Kaesler, Dirk: *Max Weber. Eine Biographie*, München 2014.

- Kallen, Horace Meyer: *Democracy Versus the Melting-Pot. A Study of American Nationality*, in: *The Nation*, Vol. 100, No. 2590 (1915), S. 190-194.
- Kaube, Jürgen: *Max Weber. Ein Leben zwischen den Epochen*, Berlin 2014.
- Kennedy, Raymond: *The Ageless Indies*, New York 1942.
- King, Charles: *Gods of the Upper Air. How a Circle of Renegade Anthropologists Reinvented Race, Sex, and Gender in the Twentieth Century*, New York 2019.
- King, Lily: *Euphoria*, New York 2014.
- Klein, Christian: *Einleitung: Biographik zwischen Theorie und Praxis. Versuch einer Bestandsaufnahme*, in: ders. (Hg.): *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens*, Stuttgart 2002, S. 1-22.
- Klein, Christian (Hg.): *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*, Stuttgart/Weimar 2009.
- Kline, Ronald R.: *The Cybernetics Moment: Or Why We Call Our Age the Information Age*, Baltimore 2015.
- Koch, Friedrich: »Hitlerjunge Quex« und der hilflose Antifaschismus. Zum Nationalsozialistischen Jugendfilm, in: Herrmann, Ulrich/Nassen, Ulrich (Hg.): *Formative Ästhetik im Nationalsozialismus. Intentionen, Medien und Praxisformen totalitärer ästhetischer Herrschaft und Beherrschung*, Weinheim/Basel 1993, S. 163-179.
- Köhne, Julia Barbara: *Geniekult in Geisteswissenschaften und Literaturen um 1900 und seine filmischen Adaptionen*, Wien/Köln/Weimar 2014.
- Koselleck, Reinhart: *Vom Sinn und Unsinn der Geschichte*, Frankfurt a.M. 2014.
- Kraan, Alfons van der: *Bali. Slavery and the Slave Trade*, in: Reid, Anthony (Hg.): *Slavery, Bondage and Dependency in Southeast Asia*, Brisbane 1983, S. 315-340.
- Kraan, Alfons van der: *Human Sacrifice in Bali: Sources, Notes, and Commentary*, in: *Indonesia*, Vol. 40 (Oct. 1985), S. 89-121.
- Krais, Beate/Gebauer, Gunter: *Habitus*, Bielefeld 2010.
- Krause, Gregor: *Bali. Volk, Land, Tänze, Feste, Tempel*, München 1926.
- Kroeber, Alfred L.: *Eighteen Professions*, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 17, No. 2 (Apr./Jun. 1915), S. 283-288.
- Kroeber, Alfred L.: *The Superorganic*, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 19, No. 2 (Apr./Jun. 1917), S. 163-213.
- Kroeber, Alfred L.: *Totem and Taboo: An Ethnologic Psychoanalysis*, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 22, No. 1 (Jan./Mar. 1920), S. 48-55.

- Kroeber, Alfred L.: Totem and Taboo in Retrospect, in: American Journal of Sociology, Vol. 45, No. 3 (Nov. 1939), S. 446-451.
- Kroeber, Alfred L./Kluckhohn, Clyde: Culture. A Critical Review of Concepts and Definitions, Cambridge 1952.
- Kroeber, Alfred L./Parsons, Talcott: The Concepts of Culture and of Social System, in: The American Sociological Review, Vol. 23 (1958), S. 582-583.
- Krüger, Christa: Max und Marianne Weber. Tag- und Nachtansichten einer Ehe, Zürich 2001.
- Kuhn, Thomas S.: Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen, Frankfurt a.M. 1976.
- Kuklick, Henrika (Hg.): A New History of Anthropology, Malden/Oxford/Carlton 2008.
- Kuper, Adam: Culture. The Anthropologists' Account, Cambridge/London 2000.
- Lange, Britta: Prekäre Situationen – Anthropologisches Sammeln im Kolonialismus, in: Schnalke, Thomas/Stoecker, Holger/Winkelmann, Andreas (Hg.): Sammeln und Bewahren, Erforschen und Zurückgeben – Human Remains aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen, Berlin 2013, S. 45-68.
- Langthaler, Ernst: Das Dorf (er-)finden. Wissensfabrikation zwischen Geschichte und Gedächtnis, in: Nell, Werner/Weiland, Marc (Hg.): Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt, Bielefeld 2014, S. 53-80.
- Lapsley, Hilary: Margaret Mead and Ruth Benedict. The Kinship of Women, Amherst 1999.
- Lawrence, Kerri: Correcting the Record on Dorothea Lange's Japanese Internment Photos, in: National Archives News vom 16.2.2017. <https://www.archives.gov/news/articles/japanese-internment-75th-anniversary> [21.1.2021].
- Leff, Leonard J./Simmons, Jerold L.: The Dame in the Kimono. Hollywood, Censorship, and the Production Code, Lexington ²2001.
- Legêne, Susan: Photographic Playing Cards and the Colonial Metaphor. Teaching the Dutch Colonial Culture, in: Edwards, Elisabeth/Hart, Janice (Hg.): Photographs Objects Histories. On the Materiality of Images, London/New York 2004, S. 96-112.
- Leggewie, Claus/Welzer, Harald: Das Ende der Welt, wie wir sie kannten. Klima, Zukunft und die Chancen der Demokratie, Frankfurt a.M. 2011.

- Lehmann, Hartmut: Max Webers »Protestantische Ethik«. Beiträge aus der Sicht eines Historikers, Göttingen 1996.
- Leighton, Alexander H.: *The Governing of Men. General Principles and Recommendations Based on Experience at a Japanese Relocation Camp*, Princeton 1968 [1945].
- Leitner, Bernhard: Zum Transfer von Psychiatrie: Narrative, Termini und transkulturelle Psychiatrie in Japan, in: *NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin*, Vol. 22, No. 3 (2014), S. 163-180.
- Lemov, Rebecca: *World as Laboratory. Experiments with Mice, Mazes, and Men*, New York 2005.
- Lepore, Jill: *These Truths. A History of the United States*, New York/London 2018.
- LeVine, Robert A.: Culture and Personality, in: *The Dictionary of Anthropology*, Oxford 1997, S. 101.
- LeVine, Robert A.: Culture and Personality Studies, 1918-1960: Myth and History, in: *Journal of Personality*, Vol. 69, No. 6 (Dec. 2001), S. 803-818.
- Lévi-Strauss, Claude: *Das wilde Denken*, Frankfurt a.M. 1968.
- Lewin, Kurt: Kriegslandschaft, in: Dünne, Jörg/Günzel, Stephan (Hg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M. 2006, S. 129-140.
- Lewis, Diane: Anthropology and Colonialism, in: *Current Anthropology*, Vol. 14, No. 5 (Dec. 1973), S. 581-602.
- Lewis, Oscar: *Life in a Mexican Village: Tepoztlán Restudied*, Urbana 1951.
- Library of Congress (Hg.): *Acquisitions. Manuscript Division* 1982, Library of Congress, Washington 1984.
- Library of Congress (Hg.): *Homepage. About American Memory*. <http://memory.loc.gov/ammem/about/index.html> [21.1.2021].
- Library of Congress (Hg.): *Homepage. About the Library*. <https://www.loc.gov/about/> [21.1.2021].
- Library of Congress (Hg.): *Homepage. About the Manuscript Reading Room*. www.loc.gov/rr/mss/mss_abt.html [21.1.2021].
- Library of Congress (Hg.): *Homepage. Exhibit, »Margaret Mead: Human Nature and the Power of Culture«*. <https://www.loc.gov/exhibits/mead/field-samoa.html> [21.1.2021].
- Library of Congress (Hg.): *Homepage. Finding Aid, »Margaret Mead papers and South Pacific Ethnographic Archives, 1838-1996«*. <http://hdl.loc.gov/loc.mss/eadmss.ms009117> [21.1.2021].

- Lindblad, J. Thomas: The Late Colonial State and Economic Expansion, 1900-1930s, in: Dick, Howard/Houben, Vincent J. H./ders./Wie, Thee Kian (Hg.): The Emergence of a National Economy. An Economic History of Indonesia, 1800-2000, Honolulu 2002, S. 111-152.
- Lindzey, Gardner (Hg.): A History of Psychology in Autobiography, Vol. 6, Englewood Cliffs 1974.
- Lindzey, Gardner: Preface, in: ders. (Hg.): A History of Psychology in Autobiography, S. ix-f.
- Linton, Ralph: The Study of Man. An Introduction, New York 1936.
- Lipset, David: Author and Hero. Rereading Gregory Bateson: The Legacy of a Scientist, in: Anthropological Quarterly, Vol. 78, No. 4 (Fall 2005), S. 899-914.
- Lipset, David: Gregory Bateson: Early Biography, in: Brockman: About Bateson, S. 20-54.
- Lipset, David: Gregory Bateson. The Legacy of a Scientist, Boston 1982.
- Lipset, David: [Rezension zu] Return from the Natives: How Margaret Mead Won the Second World War and Lost the Cold War. Peter Mandler. New Haven, CT: Yale University Press, 2013. 384 pp., in: American Ethnologist, Vol. 41, No. 2 (May 2014), S. 386f.
- Liss, Julia E.: German Culture and German Science in the *Bildung* of Franz Boas, in: Stocking, Jr.: History of Anthropology, Vol. 8, S. 155-184.
- Loose, Mischa: Bali, Lombok, Ostfildern ⁶2013.
- Louis, Barbara/Neidhöfer, Thilo: Private Lives of Scholars, in: James D. Wright (Hg.): International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences, Vol. 1., Oxford ²2015, S. 34-38.
- Lowentheil, Jacob: The Psychological Portrait. Marcel Sternberger's Revelations in Photography, New York 2016.
- Lowie, Robert L.: Anthropology: A Science, in: American Journal of Sociology, Vol. 42, No. 3 (Nov. 1936), S. 301-320.
- Lowie, Robert L.: Native Languages as Ethnographic Tools, in: American Anthropologist, Vol. 42, No. 1 (1940), S. 81-89.
- Luhmann, Niklas: Erkenntnis als Konstruktion, Bern 1988.
- Luhmann, Niklas: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt a.M. 1987.
- Luhmann, Niklas: Vertrauen. Ein Mechanismus der Reduktion sozialer Komplexität, Stuttgart 2009 [1968].
- Lutkehaus, Nancy C.: Introduction, in: Mead: Blackberry Winter, S. xi-xx.

- Lutkehaus, Nancy C.: Margaret Mead. The Making of an American Icon, Princeton/Oxford 2008.
- Lutterer, Wolfram: Auf den Spuren ökologischen Bewusstseins. Eine Analyse des Gesamtwerks von Gregory Bateson, Norderstedt 2000.
- Lutterer, Wolfram: Die Ordnung des Beobachters: die Luhmannsche Systemtheorie aus der Perspektive systemischer Theorie, in: *Sociologia Internationalis* 40, Heft 1 (2002), S. 5-33.
- Lutterer, Wolfram: Gregory Bateson – eine Einführung in sein Denken, Heidelberg ²2009.
- Lynd, Robert: Knowledge for What? The Place of Social Science in American Culture, Princeton 1970 [1939].
- Mabee, Carleton: Margaret Mead and Behavioral Scientists in World War II: Problems in Responsibility, Truth, and Effectiveness, in: *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, Vol. 23, No. 1 (Jan. 1986), S. 3-13.
- MacCannell, Dean: The Tourist. A New Theory of the Leisure Class, New York 1976.
- MacGregor Burns, James: Roosevelt. The Lion and the Fox, San Diego/New York/London 1984 [1956].
- Macho, Thomas: Vorbilder, München 2011.
- Makrides, Vasilios N.: Akademische Irrationalismen? Kulte um Personen in wissenschaftlich akademischen Kreisen, in: Lüdtkke/Prass: *Gelehrtenleben*, S. 261-278.
- Malinowska, Valetta: Vorwort, in: Kramer, Fritz (Hg.): Bronislaw Malinowski. Ein Tagebuch im strikten Sinn des Wortes. Neu Guinea 1914-1918, Frankfurt a.M. 1986, S. 1-3.
- Malinowski, Bronislaw: A Scientific Theory of Culture [1941], in: ders.: *Malinowski Collected Works*, Vol. IX: A Scientific Theory of Cultures and other Essays, London/New York 2002, S. 1-144.
- Mandler, Peter: Margaret Mead Amongst the Natives of Great Britain, in: *Past and Present*, Vol. 204, No. 1 (2009), S. 195-233.
- Mandler, Peter: Return from the Natives. How Margaret Mead Won the Second World War and Lost the Cold War, New Haven/London 2013.
- Marcel Sternberger Collection (Hg.): Homepage. The Man (by Jacob Loewentheil). <https://www.sternbergercollection.com/the-man/> [21.1.2021].
- Matt, Eduard: Ethnographische Beschreibungen. Die Kunst der Konstruktion der Wirklichkeit des Anderen, Münster 2001.
- Mauch, Christof: Schattenkrieg gegen Hitler. Das Dritte Reich im Visier der amerikanischen Geheimdienste 1941-1945, Stuttgart 1999.

- McCulloch, Warren: An Account of the First Three Conferences on Teleological Mechanisms, in: Pias: Cybernetics, Vol. 2, S. 335-344.
- McDermott, Ray: A Century of Margaret Mead, in: Cherneff, Jill B. R./Hochwald, Eve (Hg.): Visionary Observers. Anthropological Inquiry and Education, Lincoln/London 2006, S. 53-86.
- McDowell, Edwin: New Samoa Book Challenges Mead's Conclusions, in: The New York Times vom 31.1.1983, auch online unter: <http://www.nytimes.com/1983/01/31/books/new-samoa-book-challenges-margaret-mead-s-conclusions.html> [21.1.2021].
- McKeon, Lucy: Photographing the Psyche, in: The New York Review of Books vom 3.7.2016, auch online unter <https://www.nybooks.com/daily/2016/07/03/photographing-psyche-marcel-sternberger/> [21.1.2021].
- McNally, Kieran: A Critical History of Schizophrenia, Houndmills 2016.
- McPhee, Colin: A House in Bali, Oxford/New York 1986 [1944].
- Mead, Margaret (Hg.): An Anthropologist at Work. Writings of Ruth Benedict, New York 1966 [1959].
- Mead, Margaret: And Keep Your Powder Dry. An Anthropologist Looks at America, New York 1965 [1942].
- Mead, Margaret: Bisexuality: What's It All About?, in: Redbook, Vol. 144, No. 3 (Jan. 1975), S. 29ff.
- Mead, Margaret: Blackberry Winter. My Earlier Years, New York u.a. 1995 [1972].
- Mead, Margaret: Coming of Age in Samoa. A Psychological Study of Primitive Youth for Western Civilisation, New York 1961 [1928].
- Mead, Margaret: Cooperation and Competition Among Primitive Peoples, New York/London 1937.
- Mead, Margaret: Field Work in the Pacific Islands, 1925-1967, in: Golde, Peggy (Hg.): Women in the Field. Anthropological Experiences, Berkeley/Los Angeles/London 1970, S. 293-331.
- Mead, Margaret: Food and Feeding in the Occupied Territory, in: The Public Opinion Quarterly, Vol. 7, No. 4: The Occupation of Enemy Territory (Winter 1943), S. 618-628.
- Mead, Margaret: Introduction, in: dies. (Hg.): An Anthropologist at Work. Writings of Ruth Benedict, New York 1966, S. xv-xxii.
- Mead, Margaret: Kinship in the Admiralty Islands, in: Anthropological Papers of the American Museum of Natural History, Vol. 34, No.2 (1934), S. 181-358.
- Mead, Margaret: Letters from the Field 1925-1975, New York u.a. 1979 [1977].

- Mead, Margaret: Margaret Mead, in: Lindzey: A History of Psychology in Autobiography, S. 293-326.
- Mead, Margaret: Marriage in Two Steps, in: Otto, Herbert A. (Hg.): The Family in Search of a Future. Alternate Models for Moderns, New York 1970, S. 75-84.
- Mead, Margaret: Marriage in Two Steps – A Continuing Dialogue, in: dies./Métraux: A Way of Seeing, S. 173-183.
- Mead, Margaret: Marriage in Two Steps – A Proposal, in: dies./Métraux: A Way of Seeing, S. 163-172.
- Mead, Margaret: Memories of Walter Spies by Margaret Mead, in: Rhodius: Schönheit und Reichtum des Lebens, S. 358f.
- Mead, Margaret: Native Languages as Fieldwork Tools, in: American Anthropologist, Vol. 41, No. 2 (Apr./Jun. 1939), S. 189-205.
- Mead, Margaret: Researches in Bali, 1936-1939, in: Transactions of the New York Academy of Sciences, Ser. 2, Vol. 2, No. 1 (Nov. 1939), S. 24-31.
- Mead, Margaret: [Rezension zu] Bali, by Philip Hanson Hiss, in: Natural History, Vol. 49, No. 3 (Mar. 1942), S. 184.
- Mead, Margaret: Ruth Benedict. A Humanist in Anthropology, New York 2005 [1974].
- Mead, Margaret: Sex and Temperament in Three Primitive Societies, New York 1935.
- Mead, Margaret: The Art and Technology of Field Work, in: Naroll, Raoul/Cohen, Ronald (Hg.): A Handbook of Method in Cultural Anthropology, Garden City/New York 1970, S. 246-265.
- Mead, Margaret: The Social Responsibility of the Anthropologist. The Second Article in a Series on the Social Responsibility of Scholarship, in: The Journal of Higher Education, Vol. 33, No. 1 (Jan. 1962), S. 1-12.
- Mead, Margaret: Visual Anthropology in a Discipline of Words, in: Hockings, Paul (Hg.): Principles of Visual Anthropology, Berlin/New York 2003, S. 3-10.
- Mead, Margaret: When Do Americans Fight?, in: The Nation vom 17.10.1942, S. 368-371.
- Mead, Margaret/Cavan, Ruth Shonle/Dollard, John/Wembridge, Eleanor: Culture and Personality, in: The American Journal of Sociology, Vol. 42, No. 1 (Jul. 1936), S. 84-87.
- Mead, Margaret/Métraux, Rhoda: A Way of Seeing, New York 1970.
- Mead, Margaret/Métraux, Rhoda (Hg.): The Study of Culture at a Distance, New York/Oxford 2000 [1953].

- Métraux, Rhoda: Jane Belo Tannenbaum, 1904-1968, in: *American Anthropologist*, Vol. 70, No. 6 (1968), S. 1168f.
- Métraux, Rhoda (Hg.): Margaret Mead. Some Personal Views, New York 1979.
- Meyerowitz, Joanne: »How Common Culture Shapes the Separate Lives«: Sexuality, Race, and Mid-Twentieth-Century Social Constructionist Thought, in: *The Journal of American History*, Vol. 96, No. 4 (Mar. 2010), S. 1057-1084.
- Mitzman, Arthur: *The Iron Cage. An Historical Interpretation of Max Weber*, New York 1970.
- Molloy, Maureen A.: *On Creating a Usable Culture. Margaret Mead and the Emergence of Cosmopolitanism*, Honolulu 2008.
- Molloy, Maureen A.: »More Like Fighting Than Like Waiting«: Mead, Method, and the Proper Object of Knowledge in Anthropology, in: *Pacific Studies*, Vol. 32, Nos. 2/3 (Jun./Sep. 2009), S. 325-347.
- Montreynaud, Florence: *Love. A Century of Love and Passion*, Köln 1998.
- Murphy, Lois Barclay/Murphy, Gardner: [Rezension zu] *Balinese Character: A Photographic Analysis*, in: *American Anthropologist*, New Series, Vol. 45, No. 4, Part 1 (Oct./Dec. 1943), S. 615-619.
- Neidhöfer, Thilo: Popularität und Prestige. Margaret Mead und die Gratwanderungen der Wissenschaft(lichkeit), in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft* 27, Heft 2 (2016), S. 93-108.
- Nonprofit Locator (Hg.): Bateson Idea Group. <https://nonprofitlocator.org/organizations/ca/sacramento/271009355-bateson-idea-group> [21.1.2021].
- O. A.: AIR: Private Hanfstaengl, in: *Time* vom 10.2.1941. <http://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,932533,00.html> [21.1.2021].
- O. A.: *Anthropologist Franz Boas*, in: *Time* vom 11.5.1936, Vol. 27, No. 19, Titelfeld, auch online unter: <http://content.time.com/time/covers/0,16641,19360511,00.html> [21.1.2021].
- O. A.: Contributors to Volume I-VI, in: Lindzey, Gardner (Hg.): *A History of Psychology in Autobiography*, S. xviif.
- O. A.: *Das Totenschiff. Van-Imhoff-Untergang*, in: *Der Spiegel* 52 (1965), S. 42f., auch online unter: www.spiegel.de/spiegel/print/d-46275481.html [21.1.2021].
- O. A.: *Environmentalist*, in: *Time* vom 11.5.1936, Vol. 27, No. 19.
- O. A.: Hanfstaengl Jr. in Army; Harvard Man, Son of Ex-Nazi, Enlists in American Forces, in: *The New York Times* vom 30.1.1941, S. 6.

- O. A.: Hitler Ex-Aide's Son in Harvard, in: *The New York Times* vom 23.11.1939, S. 3.
- Odom, Selma Landen: Travel and Translation in the Dance Writings of Beryl De Zoete, in: *Dance Research Journal*, Vol. 38, Nos. 1/2 (Summer/Winter 2006), S. 76-86.
- Ogburn, William Fielding: *Social Change With Respect to Culture and Original Nature*, New York 1937 [1922].
- Oikos (Hg.): *For God's Sake*, Margaret, Conversation with Gregory Bateson and Margaret Mead (Stewart Brand). www.oikos.org/forgod.htm [21.1.2021].
- Online Archive of California (Hg.): Guide to the Gregory Bateson Papers, unter: <http://pdf.oac.cdlib.org/pdf/ucsc/spcoll/ms98.pdf> [21.1.2021].
- Parsons, Talcott: *The Social System*, Toronto 1968 [1951].
- Patel, Klaus Kiran: *The New Deal. A Global History*, Princeton 2016.
- Pias, Claus (Hg.): *Cybernetics – Kybernetik. The Macy-Conferences 1946-1953*, Vol. 2, Essays and Documents, Zürich/Berlin 2004.
- Picard, Michel: *Bali. Cultural Tourism and Touristic Culture*, Singapur 1996.
- Picard, Michel: *Cultural Tourism, Nation-Building, and Regional Culture: The Making of a Balinese Identity*, in: ders./Wood, Robert E. (Hg.): *Tourism, Ethnicity, and the State in Asian and Pacific Societies*, Honolulu 1997, S. 181-214.
- Picard, Michel: *The Discourse of Kebalian: Transcultural Constructions of Balinese Identity*, in: Rubenstein, Raechelle/Connor, Linda H. (Hg.): *Staying Local in the Global Village. Bali in the Twentieth Century*, Honolulu 1999, S. 15-49.
- Pike, Fredrick B.: *FDR's Good Neighbor Policy. Sixty Years of Generally Gentle Chaos*, Austin 1995.
- Plessner, Helmuth: *Die verspätete Nation. Über die politische Verführbarkeit bürgerlichen Geistes*, Stuttgart 1959.
- Pletsch, Carl: *On the Autobiographical Life of Nietzsche*, in: Moraitis, George/Pollock, George H. (Hg.): *Psychoanalytic Studies of Biography*, Madison 1987, S. 405-434.
- Pletsch, Carl: *Young Nietzsche. Becoming a Genius*, New York 1991.
- Pöhl, Friedrich: *Einleitung*, in: ders./Tilg: *Franz Boas*, S. 1-25.
- Pöhl, Friedrich: *Franz Boas: Feldforschung und Ethik*, in: ders./Tilg: *Franz Boas*, S. 55-76.
- Pöhl, Friedrich/Tilg, Bernhard (Hg.): *Franz Boas. Kultur, Sprache, Rasse. Wege einer antirassistischen Anthropologie*, Münster 2001.

- Pollmann, Tessel: Margaret Mead's Balinese. The Fitting Symbol of the American Dream, in: *Indonesia*, Vol. 49 (Apr. 1990), S. 1-35.
- Pope, Arthur Upham: The Importance of Morale, in: *Journal of Educational Sociology*, Vol. 15, No. 4: Civilian Morale (Dec. 1941), S. 195-205.
- Powell, Hickman: *The Last Paradise*, Oxford/New York 1985 [1930].
- Pratt, Stephen/Gounder, Neelesh (Hg.): *Journal of Pacific Studies* (A Pacific Studies Special Issue), Vol. 28, Nos. 3/4 (Sep./Dec. 2005).
- Price, David H.: *Anthropological Intelligence. The Deployment and Neglect of American Anthropology in the Second World War*, Durham/London 2008.
- Price, David H.: Anthropologists as Spies. Collaboration occurred in the past, and there's no professional bar to it today, in: *thenation.com*, 2.11.2000, unter: <https://www.thenation.com/article/anthropologists-spies/> [21.1.2021].
- Price, David H.: Gregory Bateson and the OSS: World War II and Bateson's Assessment of Applied Anthropology, in: *Human Organization*, Vol. 57, No. 4 (Winter 1998), S. 379-384.
- Price, David H.: Lessons from Second World War Anthropology. Peripheral, Persuasive and Ignored Contributions, in: *Anthropology Today*, Vol. 18, No. 3 (Jun. 2002), S. 14-20.
- Price, David H.: *Weaponizing Anthropology: Social Science in Service of the Militarized State*, Petrolia/Oakland 2011.
- Radkau, Joachim: *Max Weber. Die Leidenschaft des Denkens*, München 2005.
- Raulff, Ulrich: *Das Leben – buchstäblich. Über neuere Biographik und Geschichtswissenschaft*, in: Klein, Christian (Hg.): *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens*, Stuttgart 2002, S. 55-68.
- Reckwitz, Andreas: *Subjekt*, Bielefeld 2008.
- Redfield, Robert: *Tepoztlán: A Mexican Village. A Study of Folk Life*, Chicago 1946 [1930].
- Rentschler, Eric: Emotional Engineering: Hitler Youth Quex, in: *Modernism/Modernity*, Vol. 2, No. 3 (1995), S. 23-44.
- Rentschler, Eric: *The Ministry of Illusion. Nazi Cinema and Its Afterlife*, Cambridge/London, 1996.
- Rhodus, Hans (Hg.): *Schönheit und Reichtum des Lebens. Walter Spies (Maler und Musiker auf Bali 1895-1942)*, Den Haag 1964.
- Robinson, Geoffrey: *The Dark Side of Paradise. Political Violence in Bali*, Ithaca 1998.

- Rony, Fatimah Tobing: *The Third Eye. Race, Cinema, and Ethnographic Spectacle*, Durham/London 1996.
- Roosevelt, André: Introduction, in: Powell: *The Last Paradise*, S. ix-xvii.
- Roth, Guenther: *Max Webers deutsch-englische Familiengeschichte 1800-1950. Mit Briefen und Dokumenten*, Tübingen 2001.
- Rusch, Gebhard: Konstruktivismus und die Tradition der Historik, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 8, Heft 1 (1997), S. 45-75.
- Sapir, Edward: The Emergence of the Concept of Personality in a Study of Cultures, in: *Journal of Social Psychology*, Vol. 5, No. 3 (1934), S. 408-415.
- SBM – Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity. The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead. A Research Project of the Universities of Basel and Berne. <https://sbm.unibas.ch/> [21.1.2021].
- Schaser, Angelika: Bedeutende Männer und wahre Frauen. Biographien in der Geschichtswissenschaft, in: *Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung*, Band 6, *Biographisches Erzählen* (2001), S. 137-152.
- Schmidt, Arno: *Aus dem Leben eines Fauns*, Frankfurt a.M. 1982.
- Schmidt, Siegfried J.: Geschichte beobachten. Geschichte und Geschichtswissenschaft aus konstruktivistischer Sicht, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 8, Heft 1 (1997), S. 19-44.
- Schmidt, Susanne: The Feminist Origins of the Midlife Crisis, in: *The Historical Journal*, Vol. 61, No. 2 (Nov. 2017), S. 503-523.
- Schüttpelz, Erhard: *Die Moderne im Spiegel des Primitiven. Weltliteratur und Ethnologie (1870-1960)*, München 2005.
- Schulte Nordholt, Henk: Localizing Modernity in Colonial Bali in the 1930s, in: *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 31, No. 1 (Mar. 2000), S. 101-114.
- Schulte Nordholt, Henk: The Making of Traditional Bali: Colonial Ethnography and Bureaucratic Reproduction, in: Pels, Peter/Salemink, Oscar (Hg.): *Colonial Subjects: Essays on the Practical History of Anthropology*, Ann Arbor 2002, S. 241-281.
- Schulte Nordholt, Henk: *The Spell of Power. A History of Balinese Politics 1650-1940*, Leiden 1996.
- Schumann, Dirk: Karl Aloys Schenzinger, *Der Hitlerjunge Quex*, in: Bräuer, Christoph/Wangerin, Wolfgang (Hg.): *Unter dem roten Wunderschirm. Lesarten klassischer Kinder- und Jugendliteratur*, Göttingen 2013, S. 131-140.

- Schweiger, Hannes: Biographiewürdigkeit, in: Klein: Handbuch Biographie, S. 32-36.
- Shankman, Paul: Derek Freeman and Margaret Mead: What Did He Know, and When Did He Know It?, in: Pacific Studies, Vol. 32, Nos. 2/3 (Jun./Sep. 2009), S. 202-221.
- Shankman, Paul: The Trashing of Margaret Mead: Anatomy of an Anthropological Controversy, Madison 2009.
- Shaw, John: Derek Freeman, Who Challenged Margaret Mead on Samoa, Dies at 84, in: The New York Times vom 5.8.2001, auch online unter: www.nytimes.com/2001/08/05/world/derek-freeman-who-challenged-margaret-mead-on-samoa-dies-at-84.html [21.1.2021].
- Sheller, Mimi: Consuming the Caribbean. From Arawaks to Zombies, London/New York 2003.
- Silverman, Hugh J.: Textualitäten. Zwischen Hermeneutik und Dekonstruktion, Wien 1997.
- Silverman, Sydel: The Boasians and the Invention of Cultural Anthropology, in: Barth et al.: One Discipline, Four Ways, S. 257-274.
- Simon, Fritz B.: Nachwort zur deutschen Ausgabe, in: Ruesch, Jürgen/Bateson Gregory: Kommunikation. Die soziale Matrix der Psychiatrie, Heidelberg 1995 [1951], S. 315-318.
- Simmons, Christina: Making Marriage Modern. Women's Sexuality from the Progressive Era to World War II, Oxford 2009.
- Sina, Kai/Spoerhase, Carlos: Nachlassbewusstsein. Zur literaturwissenschaftlichen Erforschung seiner Entstehung und Entwicklung, in: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, 23, Heft 3 (2013), S. 607-623.
- Singer, Wolf: Wahrnehmen, Erinnern, Vergessen. Über Nutzen und Vorteil der Hirnforschung für die Geschichtswissenschaft: Eröffnungsvortrag des 43. Deutschen Historikertags, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 28.9.2000, S. 10.
- Smith, Sidonie/Watson, Julia: Reading Autobiography. A Guide for Interpreting Life Narratives, Minneapolis/London ²2010.
- Söderqvist, Thomas: Science as Autobiography. The Troubled Life of Niels Jerne, New Haven/London 2003.
- Söderqvist, Thomas: Wissenschaftsgeschichte à la Plutarch. Biographie über Wissenschaftler als tugendethische Gattung, in: Bödeker, Hans Erich (Hg.): Biographie schreiben, Göttingen 2003, S. 285-325.
- Sparrow, James T.: Warfare State. World War II Americans and the Age of Big Government, Oxford/New York 2011.

- Spencer-Brown, George: *Gesetze der Form*, Lübeck 1997.
- Stanley, Liz: *The Auto/biographical I. The Theory and Practice of Feminist Auto/biography*, Manchester 1995.
- Starn, Orin: *Engineering Internment: Anthropologists and the War Relocation Authority*, in: *American Ethnologist*, Vol. 14, No. 4 (Nov. 1986), S. 700-720.
- Stocking, Jr., George W.: *Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective*, in: *ders.: Race, Culture, and Evolution*, New York/London 1971 [1968], S. 195-233.
- Stocking, Jr., George W.: *History of Anthropology*, Vol. 12, *Glimpses into My Own Black Box. An Exercise in Self-Deconstruction*, Madison 2010.
- Stocking, Jr., George W. (Hg.): *History of Anthropology*, Vol. 8, *Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*, Madison 1996.
- Stocking, Jr., George W.: *Ideas and Institutions in American Anthropology. Thoughts Toward a History of the Interwar Years*, in: *ders.: The Ethnographer's Magic and Other Essays*, S. 114-177.
- Stocking, Jr., George W.: *Margaret Mead and Radcliffe-Brown: Society, Social System, Cultural Character, and the Idea of Culture, 1931-1935*, in: *History of Anthropology Newsletter*, Vol. 20, No. 2 (Dec. 1993), S. 1-11.
- Stocking, Jr., George W.: *Retrospective Prescriptive Reflections*, in: *ders.: The Ethnographer's Magic and Other Essays*, S. 3-11.
- Stocking, Jr., George W.: *The Basic Assumptions of Boasian Anthropology*, in: *ders. (Hg.): Delimiting Anthropology. Occasional Essays and Reflections*, Madison 2001, S. 24-48.
- Stocking, Jr., George W.: *The Ethnographer's Magic and Other Essays in the History of Anthropology*, Madison 1992.
- Stocking, Jr., George W.: *The Ethnographer's Magic. Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski*, in: *ders.: The Ethnographer's Magic and Other Essays*, S. 12-59.
- Stocking, Jr., George W.: *The Ethnographic Sensibility of the 1920s and the Dualism of the Anthropological Tradition*, in: *ders. (Hg.): History of Anthropology*, Vol. 6, *Romantic Motives. Essays on Anthropological Sensibility*, Madison 1989, S. 208-276.
- Stowell, John (Hg.): *Walter Spies and Balinese Art*, Amsterdam 1980.
- Sukale, Michael: *Max Weber – Leidenschaft und Disziplin. Leben, Werk, Zeitgenossen*, Tübingen 2002.

- Sullivan, Gerald: Margaret Mead, Gregory Bateson and Highland Bali: Field-work Photographs of Bayung Gedé, 1936-1939, Chicago 1999.
- Susman, Warren I.: Culture as History. The Transformation of the American Society in the Twentieth Century, New York 1984 [1973].
- Sysling, Fenneke: Racial Science and Human Diversity in Colonial Indonesia, Singapur 2016.
- Teslow, Tracy: Constructing Race. The Science of Bodies and Cultures in American Anthropology, Cambridge 2014.
- The Bateson Idea Group (Hg.): About. <http://batesonideagroup.org/about-2> [21.1.2021].
- The New York Public Library (Hg.): Archives & Manuscripts: »Arthur Upham Pope papers 1921-1951«. <http://archives.nypl.org/mss/2454#bioghist> [21.1.2021].
- Thomas, Erika: Buell Quain (1912-1939): An Ethnologist Without a Grave, in: Human and Social Studies, Vol. 7, No. 2 (2018), S. 69-77.
- Tresch, John: Heredity is an Open System. Gregory Bateson as Descendant and Ancestor, in: Anthropology Today, Vol. 14, No. 6 (Dec. 1998), S. 3-6.
- Trommer, Vivien: Wie viel Fiktion steckt in ihrer Biografie?, in: Welt.de, 10.8.2019. <https://www.welt.de/kultur/kunst/article198286049/Marina-Abramovic-Wie-viel-Fiktion-steckt-in-ihrer-Biografie.html> [21.1.2021].
- Universiteit Leiden/Van Vollenhoven Institute (Hg.): Cornelis van Vollenhoven (1874-1933). <https://www.universiteitleiden.nl/binaries/content/assets/rechtsgeleerdheid/instituut-voor-metajuridica/cornelis-van-vollenhoven-eng.pdf> [21.1.2021].
- University of California (Hg.): Homepage. The Department of Anthropology, History. <https://anthropology.berkeley.edu/about/history> [21.1.2021].
- Unsold, Melanie: Biographie und Musikgeschichte. Wandlungen biographischer Konzepte in Musikkultur und Musikhistoriographie, Köln/Weimar/Wien 2014.
- Urry, John: Consuming Places, London/New York 1995.
- Urry, John: The »Consuming« of Place, in: Jaworski, Adam/Pritchard, Anette (Hg.): Discourse, Communication and Tourism, Clevedon 2005, S. 19-27.
- Urry, John: The Tourist Gaze. Leisure and Travel in Contemporary Societies, London u.a. 1990.
- Vermeulen, Han F.: Before Boas. The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment, Lincoln/London 2015.
- Vickers, Adrian: Bali. A Paradise Created, Tokio u.a. 2012 [1989].
- Vickers, Adrian: Foreword, in: Covarrubias: Island of Bali, S. xix-xxiii.

- Vickers, Adrian: Modernity and Being *Moderen*: an Introduction, in: ders. (Hg.): Being Modern in Bali. Image and Change, New Haven 1996, S. 1-37.
- Vollnhals, Clemens: Der Totalitarismusbegriff im Wandel, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 56, Heft 39: Hannah Arendt (2006), S. 21-26.
- Vollnhals, Clemens: Der Totalitarismusbegriff im Wandel des 20. Jahrhunderts, in: Bohemia 49, Heft 2 (2009), S. 385-392.
- Weber, Marianne: Max Weber. Ein Lebensbild, Tübingen 1926.
- Weichhart, Peter: Raumkonstruktionen, »Turns« und Paradigmen, in: Wöhler, Karlheinz/Pott, Andreas/Denzer, Vera (Hg.): Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens, Bielefeld 2010, S. 21-41.
- Whorf, Benjamin Lee: A Central Mexican Inscription Combining Mexican and Maya Day Signs, in: Carroll, John B. (Hg.): Language, Thought, and Reality. Selected Writings of Benjamin Lee Whorf, New York/London 1956, S. 43-50.
- Wiener, Margaret: Object Lessons. Dutch Colonialism and the Looting of Bali, in: History and Anthropology, Vol. 6, No. 4 (1994), S. 347-370.
- Wiener, Norbert: Cybernetics: Or, Control and Communication in the Animal and the Machine, Cambridge 2013 [1948].
- Wobbe, Theresa: Umbrüche in Wissenschaft und Geschlechterordnung: Max Weber im »Lebensbild« Marianne Webers, in: Lütcke/Prass: Gelehrtenleben, S. 65-86.
- Wolf, Eric: Europe and the People Without History, Berkeley/Los Angeles/London 2010 [1982].
- Wolff, Stephan: Gregory Bateson & Margaret Mead: »Balinese Character« (1942) – Qualitative Forschung als disziplinierte Subjektivität, in: Flick, Uwe, et al. (Hg.): Handbuch Qualitative Sozialforschung, München ²1995, S. 135-141.
- Yamashita, Shinji: Bali and Beyond. Explorations in the Anthropology of Tourism, New York/Oxford 2004.
- Yans, Virginia: On the Political Anatomy of Mead-bashing; or, Re-thinking Margaret Mead, in: Janiewski/Banner: Reading Benedict/Reading Mead, S. 229-248.
- Yans-McLaughlin, Virginia: Science, Democracy, and Ethics. Mobilizing Culture and Personality for World War II, in: Stocking, Jr., George W. (Hg.): History of Anthropology, Vol. 4, Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality, Madison 1986, S. 184-217.

Young, Kimball: [Rezension zu] *Is Germany Incurable?* By Richard M. Brickner, in: *The American Journal of Sociology*, Vol. 49, No. 5 (Mar. 1944), S. 486ff.

Zeitzeugen-Portal (Hg.): Egon Hanfstaengl: *Erinnerungen an den 30. Januar 1933*. <https://www.youtube.com/watch?v=crE3I-12LUc> [21.1.2021].

7.4 Filme

Bateson, Nora (Regie): *An Ecology of Mind*, USA 2010, 60 Min.

Goono-Goono: *An Authentic Melodrama of the Isle of Bali*, USA 1932, Regie: André Roosevelt, 42-70 Min.

Hitlerjunge Quex. Ein Film vom Opfergeist der Deutschen Jugend, Deutschland 1933, Regie: Hans Steinhoff, 95 Min.

Japanese Relocation, USA 1942, Regie: Milton S. Eisenhower, 9:40 Min.

Margaret Mead: *An Observer Observed*, USA 1996, Regie: Alan Berliner, 86 Min.

Souvenir, Deutschland 2014, Regie: André Siegers, 85 Min.

7.5 Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1, S. 95: Mead, Margaret: Margaret Mead, in: Lindzey, Gardner (Hg.): *A History of Psychology in Autobiography*, Vol. 6, Englewood Cliffs 1974, S. 293-326, hier S. 293.

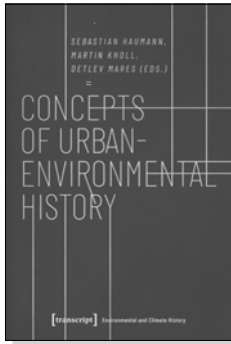
Abbildung 2, S. 248: Bateson, Gregory/Mead, Margaret: *Balinese Character. A Photographic Analysis*, New York ²1962 [1942], S. 189.

Abbildung 3, S. 329: Gregory Bateson: *Morale and Tactics*, 1. Oktober 1940, Mead Papers, F2/4.

Abbildung 4, S. 332: Committee for National Morale, *Organizational Charts* [undatiert], Mead Papers, F1/2.

Abbildung 5, S. 367: Committee for National Morale: *A Memorandum Concerning an American Morale Service Abroad (Confidential)*, 18. Februar 1941, Mead Papers, F3/2.

Geschichtswissenschaft



Sebastian Haumann, Martin Knoll, Detlev Mares (eds.)
Concepts of Urban-Environmental History

2020, 294 p., pb., ill.
29,99 € (DE), 978-3-8376-4375-6
E-Book:
PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4375-0



Gertrude Cepl-Kaufmann
1919 – Zeit der Utopien
Zur Topographie eines deutschen Jahrhundertjahres

2018, 382 S., Hardcover,
39 SW-Abbildungen, 35 Farbabbildungen
39,99 € (DE), 978-3-8376-4654-2
E-Book:
PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4654-6

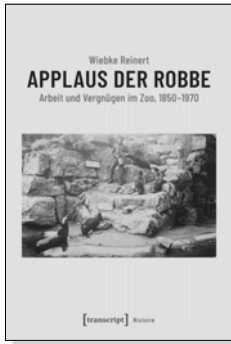


Sebastian Barsch, Jörg van Norden (Hg.)
Historisches Lernen und Materielle Kultur
Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik

2020, 284 S., kart., 22 SW-Abbildungen, 13 Farbabbildungen
35,00 € (DE), 978-3-8376-5066-2
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5066-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Geschichtswissenschaft



Wiebke Reinert

Applaus der Robbe

Arbeit und Vergnügen im Zoo, 1950-1970

2020, 414 S., kart., 10 Farbabbildungen, 55 SW-Abbildungen

45,00 € (DE), 978-3-8376-5106-5

E-Book:

PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5106-9



Frank Becker, Darius Harwardt, Michael Wala (Hg.)

Die Verortung der Bundesrepublik

Ideen und Symbole politischer Geographie nach 1945

2020, 278 S., kart., 17 Farbabbildungen, 18 SW-Abbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-5003-7

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5003-1



Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V. (Hg.)

WerkstattGeschichte

Differenzen einschreiben

2020, 178 S., kart., 26 SW-Abbildungen

21,99 € (DE), 978-3-8376-5299-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**