

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitende Überlegungen zu Orientalismen in Ostmitteleuropa

Sarah Lemmen und Robert Born | 9

ORIENTALISMEN DER IMPERIALEN ZENTREN

Komplexer k.u.k. Orientalismus: Akteure, Institutionen, Diskurse im 19. und 20. Jahrhundert in Österreich

Johannes Feichtinger | 31

Wo liegt das russische Morgenland?

Orient-Diskurs und imperiale Herrschaft im Zarenreich

Kerstin S. Jobst | 65

DISZIPLINEN, INSTITUTIONEN UND NARRATIVE

The Development of Hungarian Turcology in the Long Nineteenth Century

Ibolya Gerelyes | 87

Vienna and the Art Historical ‘Discovery’ of the Balkans

Maximilian Hartmuth | 105

„Unsere Aufgaben in der Orientalistik und im Orient“

Die Gründung und die erste Dekade des Prager Orientalischen Instituts in der Zwischenkriegszeit

Sarah Lemmen | 119

ORIENTALISMEN AUF REISEN

„Die Ägypter wussten ihre Köpfe zu gebrauchen!“

Orientalische Alterität in den fiktiven Reisebeschreibungen von Václav Matěj Kramerius (1802-1808)

Lucie Storchová | 147

**Edward Raczyński's Perzeption des osmanischen Orients
in Bild und Text seines Reisetagebuchs**

Sabine Jagodzinski | 187

**Orientalism in Fin de Siècle Czech Society?
(With a Focus on Egypt)**

Hana Navrátilová | 221

ORIENTALISMEN IN LITERATUR UND KUNST

**Orientalismus und Ossianismus. Zu den Verschränkungen der
Nord- und Orient-Diskurse in der polnischen Frühromantik**

Heinrich Kirschbaum | 259

**Buren und Polen. Metonymischer Manichäismus und
metaphorische Autoafrikanisierung bei Henryk Sienkiewicz –
zur Rhetorik interkultureller Beziehungen**

Dirk Uffelman | 285

**„Unser kleiner Orient“. Balchik und die südliche
Dobrudscha aus der Perspektive Rumäniens (1913-1940)**

Roland Prügel | 313

Vladimir Bartol's Alamut and Slovenian (Self-)Orientalism

Mirt Komel | 335

Autorinnen und Autoren | 351