

Claudia Fleischle-Braun, Krystyna Obermaier, Denise Temme (Hg.)  
Zum immateriellen Kulturerbe des Modernen Tanzes

**TanzForschung**

hrsg. von der Gesellschaft für Tanzforschung



CLAUDIA FLEISCHLE-BRAUN, KRYSZYNA OBERMAIER,  
DENISE TEMME (Hg.)

# **Zum immateriellen Kulturerbe des Modernen Tanzes**

**Konzepte – Konkretisierungen – Perspektiven**

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien:

»Short Works« – Studierende (2016): Foto: Armin Bardel (Nr. CA160312a)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3802-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3802-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)