

Marcus Maeder (Hg.)  
Milieux Sonores/Klangliche Milieus



MARCUS MAEDER (Hg.)  
**Milieux Sonores/Klangliche Milieus.**  
**Klang, Raum und Virtualität**

[transcript]

Die Publikation dieses Buches wird durch  
das Institute for Computer Music and Sound Technology  
der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ermöglicht.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Medusa Cramer

Umschlagabbildung: Zeichnung aus der Arbeit Soundscapes/ Hör-  
landschaften von Yves Netzhammer und Bernd Schurer, 2007

Lektorat: Marcus Maeder, Martin Neukom

Korrekturat: Kirsten Hellmich, Bielefeld,

Satz: Medusa Cramer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1313-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)