

Marcus Maeder (Hg.)
Milieux Sonores/Klangliche Milieus

MARCUS MAEDER (Hg.)
Milieux Sonores/Klangliche Milieus.
Klang, Raum und Virtualität

[transcript]

Die Publikation dieses Buches wird durch
das Institute for Computer Music and Sound Technology
der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Medusa Cramer

Umschlagabbildung: Zeichnung aus der Arbeit Soundscapes/ Hör-
landschaften von Yves Netzhammer und Bernd Schurer, 2007

Lektorat: Marcus Maeder, Martin Neukom

Korrektur: Kirsten Hellmich, Bielefeld,

Satz: Medusa Cramer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1313-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de