

Claudia Öhlschläger, Lucia Perrone Capano, Vittoria Borsò (Hg.)  
Realismus nach den europäischen Avantgarden



CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER,  
LUCIA PERRONE CAPANO, VITTORIA BORSÒ (HG.)  
Unter Mitarbeit von LEONIE SCHULTE

# **Realismus nach den europäischen Avantgarden**

**Ästhetik, Poetologie und Kognition in Film und Literatur  
der Nachkriegszeit**

**[transcript]**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung durch die DFG sowie die Universitäten Paderborn, Salerno und Düsseldorf

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Coverbild: GoodwinDan / photocase.com (Detail)

Lektorat & Satz: Die Herausgeberinnen unter Mitarbeit von Leonie Schulte

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1916-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)