

Claudia Öhlschläger, Lucia Perrone Capano, Vittoria Borsò (Hg.)
Realismus nach den europäischen Avantgarden

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER,
LUCIA PERRONE CAPANO, VITTORIA BORSÒ (HG.)
Unter Mitarbeit von LEONIE SCHULTE

Realismus nach den europäischen Avantgarden

**Ästhetik, Poetologie und Kognition in Film und Literatur
der Nachkriegszeit**

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung durch die DFG sowie die Universitäten Paderborn, Salerno und Düsseldorf

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Coverbild: GoodwinDan / photocase.com (Detail)

Lektorat & Satz: Die Herausgeberinnen unter Mitarbeit von Leonie Schulte

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1916-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de