

- olonisieren-100.html (letzter Zugriff: 15.05.2023).
- Jaeger, Roland (1993): »Truppentriumph und Kaiserkult. Ephemere Inszenierungen in Hamburg«, in: Michael Diers (Hg.), *Mo(nu)mente. Formen und Funktionen ephemerer Denkmäler*, Berlin: Akademie-Verlag, S. 77–92.
- Pely, Amadea/März, Lukas/Horban, Katharina (2021): »Denkmäler. Ein Selfie mit Anita Augspurg«, in: *sueddeutsche.de* (16.05.2021). Online unter: <https://www.sueddeutsche.de/muenchen/muenchen-denkmaeler-frauen-digital-denkfemale-interview-1.5313421> (letzter Zugriff: 15.05.2023).
- Souriau, Étienne (2015a): Die verschiedenen Modi der Existenz, übers. von Thomas Wäckerle, Lüneburg: meson.
- Souriau, Étienne (2015b): »Über den Modus der Existenz des zu vollbringenden Werks. Supplement«, in: Ders.: *Die verschiedenen Modi der Existenz*, übers. von Thomas Wäckerle, Lüneburg: meson.
- Stengers, Isabelle/Latour, Bruno (2015): »Die Sphinx des Werks. Vorwort«, in: Étienne Souriau. *Die verschiedenen Modi der Existenz*, übers. von Thomas Wäckerle, Lüneburg: meson, S. 9–76.
- Vollmer, André/Retiet, Florian/Heuer, Thomas (2016): »Pokémon Go: Zeitzeuge, Medienkonvergenz und Möglichkeiten von Mixed-Reality«, in: *Jahrbuch immersiver Medien 8*, Marburg: Schüren, S. 146–158.

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 2: Filmstill aus DenkFeMale. Online unter: <https://www.dailymotion.com/video/x7zm9cs> (letzter Zugriff: 15.05.2023).

- Abb. 3: Screenshot des Instagram-Accounts *kolonialismusopferdenkmal*. Online unter: <https://www.instagram.com/kolonialismusopferdenkmal/> (letzter Zugriff: 15.05.2023).

Digitalität

Herausgeber:innen

Nicht der reine Kern der Virtualität, so lautet zumindest unsere These (zur Multiplizität des Begriffs siehe: → Virtualität). Gemeinhin: 0/1. Ein Umwandlungsprozess: Dinge werden als Informationen handhabbar- und rechenbar gemacht. Und gleichzeitig ist die digitale Form der Information flexibel und flüchtig.

Early Career Forum

Herausgeber:innen

Das Early Career Forum (ECF) umfasst die Gesamtheit der Wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen des SFB 1567 *Virtuelle Lebenswelten* (→ 1567, → Anfänge, → Arbeitspraktiken, → Kommunikationskanäle, → Lab of Unfinished Thoughts, → Situationsanalyse, situierte, → Situierung).