

Inhalt

Vorwort

Yvonne Sophie Thöne, Stephanie Milling, Ilse Müllner, Alexis Joachimides | 9

Opfer – Beute – Hauptgericht

Tiertötungen im interdisziplinären Diskurs

Yvonne Sophie Thöne, Stephanie Milling, Ilse Müllner, Alexis Joachimides | 11

ORIENTALISCHE ANTIKE UND ALTES TESTAMENT

Priester als Metzger?

Orientalisch-theologische Aspekte der Tiertötung

Florian Lippke | 23

»In eure Hand sind sie gegeben ...« (Gen 9,2)

Tiertötung im Alten Testament

Ute Neumann-Gorsolke | 47

Das Geschlecht der Opfertiere

Überlegungen anhand von Opferbestimmungen der Tora

Ilse Müllner | 69

Vom Wert des Lebens und der Relevanz des Todes

Das Opfer und die Frage nach Betrauerbarkeit in Gen 22,1-19

Yvonne Sophie Thöne | 91

KLASSISCHE ANTIKE UND NEUES TESTAMENT

The Scope of Sacrificial Parallels

in Early Christian Texts

Maria-Zoe Petropoulou | 113

MITTELALTER

Tierexekutionen in Mittelalter und Frühneuzeit

Peter Dinzelbacher | 133

FRÜHE NEUZEIT

Farbenprächtige Zeremonie, historisches Theater oder mehr?

Zu Tieropferdarstellungen in der holländischen Malerei der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts

Martina Sitt | 151

Vergnügung, Schutz und Ausrottung

Tiertötungen im Spiegel hessischer Bild- und Schriftquellen des 17. und 18. Jahrhunderts

Christian Presche | 165

19. UND 20. JAHRHUNDERT

Für Felle, Fleisch und Filme

Die koloniale Jagd in Afrika und ihre Hierarchien des Tötens

Stephanie Zehnle | 189

Drei Arten Sterben

Tiertötungen in der Geschichte Zoologischer Gärten

Wiebke Reinert | 211

GEGENWART

Die Tiertötung als rituell-künstlerische Handlung

im Kontext von Hermann Nitschs *Orgien Mysterien Theater*

Stephanie Milling | 229

Geschmackvolle Tiertötung –

Die aufregende neue Bildsprache der »BEEF!«?

Daniel Wolf | 241

Tod im Labor – Zur Dialektik von Methode und Leben

Kristian Köchy | 265

Die Erfahrung vom sterbenden Tier

Phänomenologische Perspektiven auf das Töten von Tieren

Martin Huth | 291

Zu den Autor_innen und Herausgeber_innen | 307

Abbildungsverzeichnis | 311

