

Inhalt

I. Forensische Spurmedienkunde	7
II. Forensik digitaler Medien	31
II.1 Computerisierte Verfahren und Kybernetik	37
II.2 Computerforensik	42
II.3 Von der Tatortfotografie zu virtuellen Tatortumgebungen	48
II.4 Digitalbildforensik	75
II.5 Forensisch-Werden der Digitalmedienforschung	83
III. Populäre Forensik	105
III.1 True Crime & Forensic Attitude	110
III.2 Real Crime & Counter-Forensics	126
IV. Environmentale Forensik	165
Literaturverzeichnis	187

