

# Inhalt

---

- I.   **Forensische Spurmedienkunde** ..... 7
  
- II.   **Forensik digitaler Medien** ..... 31
  - II.1   Computerisierte Verfahren und Kybernetik ..... 37
  - II.2   Computerforensik ..... 42
  - II.3   Von der Tatortfotografie zu virtuellen Tatortumgebungen ..... 48
  - II.4   Digitalbildforensik ..... 75
  - II.5   Forensisch-Werden der Digitalmedienforschung ..... 83
  
- III.   **Populäre Forensik** ..... 105
  - III.1   True Crime & Forensic Attitude ..... 110
  - III.2   Real Crime & Counter-Forensics ..... 126
  
- IV.   **Environmentale Forensik** ..... 165
  
- Literaturverzeichnis** ..... 187

