

Michael König
Poetik des Terrors

Lette

Michael König (Dr. phil.) studierte Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Philosophie in Tübingen und promovierte an der Graduate School »Practices of Literature« der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Sein Forschungsinteresse gilt besonders den Auswirkungen von Terrorismus und Terror auf Kultur und Gesellschaft.

MICHAEL KÖNIG

Poetik des Terrors

Politisch motivierte Gewalt in der deutschen Gegenwartsliteratur

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Jag_cz / Fotolia.com

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2987-3

PDF-ISBN 978-3-8394-2987-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de