

Inhalt

Vorwort oder: Wie das Spiel und seine Geschichte(n) nach Innsbruck kamen
Yana Lyapova & Tobias Unterhuber 9

Spielgeschichte(n)
Vorüberlegungen zu einer Medienkulturgeschichte des Spiels
Tobias Unterhuber 15

Anfänge

Die Erfindung des spielerischen Lernens in der frühen Neuzeit
Simon Huber 33

Die Schola Ludus des Comenius
Spiel und das Anfangsproblem der modernen Pädagogik
Peter C. Pohl 53

Der Ernst des Spiels
Beobachtungen zur ›Spielrede‹ in Georg Philipp Harsdörffers
Frauenzimmer Gesprächspielen (1641–1657)
René Waßmer 67

Spielgeschichte

**Der Mythos des missverstandenen Computerspiels
als Identitätsstifter der jungen Game Studies**
Nils Bühler 87

Vom Spacewar!-en

Spielgeschichte(n) als praxeologische Archäologie

Rolf F. Nohr 103

Zur transmedialen Geschichte der Immersion

Paul Labelle 123

Wissenschaft vom modernen Karten- und Brettspiel

Stand und Perspektiven

Claudius Clüver 139

Spielgeschichten

Spielgeschichte(n) ausstellen

Benjamin Beil 157

Spielbare Natur

Konstruktion und Rezeption des Naturbegriffs im Gesellschaftsspiel

Veronika Kocher 175

Gaming History – Potentiale der Spielgeschichte für innovative Spielentwicklung

Wie das Analysieren von klassischen und Retro-Games

das moderne Game Design verbessern kann

Jörg Burbach & Nadine Trautzsch 197

Spielkultur

Ein »echter Spielefreak«

Gaming als Männerdomäne in deutschen Spielemagazinen 1980–2000

Aurelia Brandenburg 217

Sabotage!

Konflikte, Konkurrenz und Beistand in der LAN-Szene

und ihrer subkulturellen Ökonomie in Deutschland

David Betzing 233

Raum als Merkmal der Kanonizität digitaler Spiele
Musteranalysen zu The Legend of Zelda: Ocarina of Time
und The Legend of Zelda: Breath of the Wild
Phillip Brandes & Anja Gödl261

Remediation

**Gaming Culture in Kunst und Literatur zwischen
operabler Ästhetik und popkultureller Motivik?**
Grenzüberschreitung und Simulation im Werk von Juan S. Guse und Hito Steyerl
Christian Drobe..... 283

Zwischen Neid und Nostalgie
Filmische Remediationen des Computerspiels vor dem Hintergrund
intermedialer Spannungsverhältnisse
Lisa Hinterleitner 299

Anhang

Autor*innen319

