

# Inhalt

---

<b>Vorworte</b>	9
<b>Danksagung</b>	15
<b>Bildung.Macht.Diversität – ein verschlungenes Feld</b>	
<i>Ulla Klingovsky, Serena O. Dankwa, Sarah-Mee Filep und Georges Pfrunder</i>	17
<b>Feld 1: Diversity in der Kritik</b>	
<b>Revisiting Critical Diversity Literacy</b>	
Grundlagen für das einundzwanzigste Jahrhundert	
<i>Melissa Steyn mit Serena O. Dankwa</i>	39
<b>Die Kunst der Störung</b>	
Critical Diversity Literacy als Analyseverfahren	
und Entwicklungsgrammatik	
<i>Ulla Klingovsky und Georges Pfrunder</i>	59
<b>Ist Diversity antirassistisch?</b>	
Ein Kommentar zum Verhältnis von Diversity Politics	
und den Politics of Diversity aus der Perspektive der Race Critical Theory	
<i>Stefanie Claudine Boulila</i>	79
<b>Von der Universität über Diversität zur »Pluriversität«?!</b>	
<i>Lucienne Wagner</i>	91
<b>Kontrapunktische Bildung, Critical Literacy</b>	
<b>und die Kunst des Verlernens</b>	
<i>Maria do Mar Castro Varela</i>	111

## **Feld 2: Die Hochschule als machtvolle Institution**

### **Rassismus an der Hochschule**

- Intersektionale Verstrickungen und Möglichkeiten des Abolitionismus  
*Vanessa E. Thompson* ..... 131

### **Über das Diversity-ABC hinaus?**

- Critical Diversity Knowledges an Schweizer Hochschulen  
*Nathalie Amstutz* ..... 151

### **Zugehörigkeit(en) erkämpfen**

- Differenz- und Zugehörigkeitserfahrungen migrantischer Studierender im Kontext von Internationalisierung an Fachhochschulen  
*Maritza Le Breton und Susanne Burren* ..... 173

### **Vom Aussortiertwerden**

- Ein Essay zur Situation von Studierenden mit Behinderungen  
*Brian McGowan und Herbert Bichsel* ..... 187

### **Sternenstaub und Kritik**

- Gedanken zu Inklusion in fünf Sätzen  
*Natalie Berger Kofmel* ..... 201

### **Ansätze für trans\*formative Pädagogiken**

- Ein Gespräch  
*Jonah I. Garde und Simon Noa Harder* ..... 211

## **Feld 3: Widerständige Vermittlungsprozesse**

### **Wer gilt als un\_sportlich und in\_kompetent?**

- Körpervorstellungen und Körpernormierungen in der Lehrpersonenbildung für das Fach Bewegung und Sport  
*Karolin Heckemeyer* ..... 227

### **Migration – Rassismus – Schule**

- Eine dialogische Auseinandersetzung zwischen Wissenschaft und Praxis  
*Simon Affolter und Vera Sperisen et al.* ..... 243

### **Was bleibt? Postmoderne als Kritik**

- Jörg Wiesel ..... 267

<b>Crip Spacetime im Theaterraum</b> Zugang als Ästhetik und Prozess <i>Nina Mühlmann</i> .....	275
<b>Academia from the margins</b> Von den Rändern her im Zentrum lehren und lernen <i>Alisha M.B. Heinemann und Berna Keser</i> .....	285
<b>Autor*innenangaben</b> .....	299

