

# Inhalt

---

<b>Vorworte</b> .....	9
<b>Danksagung</b> .....	15
<b>Bildung.Macht.Diversität – ein verschlungenes Feld</b> <i>Ulla Klingovsky, Serena O. Dankwa, Sarah-Mee Filep und Georges Pfruender</i> .....	17
<b>Feld 1: Diversity in der Kritik</b>	
<b>Revisiting Critical Diversity Literacy</b> Grundlagen für das einundzwanzigste Jahrhundert <i>Melissa Steyn mit Serena O. Dankwa</i> .....	39
<b>Die Kunst der Störung</b> Critical Diversity Literacy als Analyseverfahren und Entwicklungsgrammatik <i>Ulla Klingovsky und Georges Pfruender</i> .....	59
<b>Ist Diversity antirassistisch?</b> Ein Kommentar zum Verhältnis von Diversity Politics und den Politics of Diversity aus der Perspektive der Race Critical Theory <i>Stefanie Claudine Boulila</i> .....	79
<b>Von der Universität über Diversität zur »Pluriversität«?!</b> <i>Lucienne Wagner</i> .....	91
<b>Kontrapunktische Bildung, Critical Literacy und die Kunst des Verlernens</b> <i>María do Mar Castro Varela</i> .....	111

## **Feld 2: Die Hochschule als machtvolle Institution**

### **Rassismus an der Hochschule**

Intersektionale Verstrickungen und Möglichkeiten des Abolitionismus  
*Vanessa E. Thompson* ..... 131

### **Über das Diversity-ABC hinaus?**

Critical Diversity Knowledges an Schweizer Hochschulen  
*Nathalie Amstutz* ..... 151

### **Zugehörigkeit(en) erkämpfen**

Differenz- und Zugehörigkeitserfahrungen migrantischer Studierender  
im Kontext von Internationalisierung an Fachhochschulen  
*Maritza Le Breton und Susanne Burren* ..... 173

### **Vom Aussortiertwerden**

Ein Essay zur Situation von Studierenden mit Behinderungen  
*Brian McGowan und Herbert Bichsel* ..... 187

### **Sternenstaub und Kritik**

Gedanken zu Inklusion in fünf Sätzen  
*Natalie Berger Kofmel* ..... 201

### **Ansätze für trans\*formative Pädagogiken**

Ein Gespräch  
*Jonah I. Garde und Simon Noa Harder* ..... 211

## **Feld 3: Widerständige Vermittlungsprozesse**

### **Wer gilt als un\_sportlich und in\_kompetent?**

Körpervorstellungen und Körpernormierungen  
in der Lehrpersonenbildung für das Fach Bewegung und Sport  
*Karolin Heckemeyer* ..... 227

### **Migration – Rassismus – Schule**

Eine dialogische Auseinandersetzung zwischen Wissenschaft und Praxis  
*Simon Affolter und Vera Sperisen et al.* ..... 243

### **Was bleibt? Postmoderne als Kritik**

*Jörg Wiesel* ..... 267

## **Crip Spacetime im Theaterraum**

Zugang als Ästhetik und Prozess

*Nina Mühlemann* ..... 275

## **Academia from the margins**

Von den Rändern her im Zentrum lehren und lernen

*Alisha M.B. Heinemann und Berna Keser* ..... 285

**Autor\*innenangaben** ..... 299

