

Anna Grebe  
Fotografische Normalisierung

**Anna Grebe** (Dr. phil.) lebt und arbeitet in Berlin. Die Medienwissenschaftlerin promovierte an der Universität Konstanz und forscht und lehrt seitdem u.a. in Linz und Wien (Österreich) sowie in Valparaíso (Chile).

ANNA GREBE

# Fotografische Normalisierung

Zur sozio-medialen Konstruktion von Behinderung  
am Beispiel des Fotoarchivs der Stiftung Liebenau

[transcript]

Dissertation der Universität Konstanz  
Tag der mündlichen Prüfung: 13. Mai 2015  
Referentin: Prof. Dr. Beate Ochsner  
Referent: Prof. Dr. Thomas Macho

Die Drucklegung der Dissertation wurde durch die freundliche Unterstützung der Stiftung Liebenau ermöglicht.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Stiftung Liebenau, ca. 1904, © Stiftung Liebenau,  
Meckenbeuren-Liebenau  
Satz: Carola Schneider  
Printed in Germany  
Print-ISBN 978-3-8376-3494-5  
PDF-ISBN 978-3-8394-3494-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)