

Anna Grebe
Fotografische Normalisierung

Anna Grebe (Dr. phil.) lebt und arbeitet in Berlin. Die Medienwissenschaftlerin promovierte an der Universität Konstanz und forscht und lehrt seitdem u.a. in Linz und Wien (Österreich) sowie in Valparaíso (Chile).

ANNA GREBE

Fotografische Normalisierung

Zur sozio-medialen Konstruktion von Behinderung
am Beispiel des Fotoarchivs der Stiftung Liebenau

[transcript]

Dissertation der Universität Konstanz
Tag der mündlichen Prüfung: 13. Mai 2015
Referentin: Prof. Dr. Beate Ochsner
Referent: Prof. Dr. Thomas Macho

Die Drucklegung der Dissertation wurde durch die freundliche Unterstützung der Stiftung Liebenau ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Stiftung Liebenau, ca. 1904, © Stiftung Liebenau,
Meckenbeuren-Liebenau
Satz: Carola Schneider
Printed in Germany
Print-ISBN 978-3-8376-3494-5
PDF-ISBN 978-3-8394-3494-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de