

Inhalt

1 Einleitung | 7

- 1.1 Forschungsanlass und Problemaufriss | 7
- 1.2 Forschungsfragen und Zielstellungen | 14
- 1.3 Vorgehen und Aufbau der Arbeit | 15

Teil I: Perspektiven

2 Positionsbestimmungen | 21

- 2.1 Phänomenologie und Geographie-Didaktik | 21
- 2.2 Einordnung des Forschungsanliegens | 27

3 Entfaltung einer genealogischen Perspektive auf Lernen | 29

- 3.1 Zugangsweisen zum Phänomen des Lernens | 30
- 3.2 Lernen als Gegenstand phänomenologischer Pädagogik | 46
- 3.3 Die ästhetische Dimension der Erfahrung im Rahmen dieser Studie | 78
- 3.4 Zusammenfassung und Konsequenzen für den Fortgang der Untersuchung | 80

4 Entwicklung einer erfahrungsorientierten Kartendidaktik | 83

- 4.1 Karten als Gegenstand geographiedidaktischer Überlegungen | 86
- 4.2 Kartographische Streifzüge zwischen Ortsbegegnung und Raumerkundung | 92
- 4.3 Zusammenfassung und Konsequenzen für den empirischen Teil | 120

Teil II: Verschränkung

5 Zur Methodologie – Ästhetische Erfahrungen sich selbst zeigen lassen | 125

- 5.1 Ansprüche aus der Theoriearbeit an den empirischen Teil der Arbeit | 125
- 5.2 Erfahrungen mittels Vignetten zum Klingen bringen | 129
- 5.3 Einordnung der Untersuchung in das Feld phänomenologischer Forschung | 149

6 Methodik der Untersuchung | 157

- 6.1 Verfahren der Erhebung: teilnehmende Erfahrung, Mapping | 157
- 6.2 Verfahren der Aufbereitung und Auswertung: Vignetten, Lektüre | 159
- 6.3 Gütekriterien | 167

Teil III: Exemplifizierung

7 Konzeption und Durchführung des Schulprojekts | 175

- 7.1 Ziele und Intentionen | 175
- 7.2 Organisatorische und zeitliche Struktur | 177
- 7.3 Verlauf des Projekts | 178
- 7.4 Bausteine der didaktischen Inszenierung | 182

8 Beispiele ästhetischer Lernerfahrungen im Geographieunterricht | 185

- 8.1 Zur Schönheit der Autobahnbrücke über den Seilersee | 185
- 8.2 Die Atmosphärenkartierung von Sümmern | 195
- 8.3 Raumwahrnehmungen der Iserlohner Innenstadt | 202
- 8.4 Materialisierungen gesellschaftlicher Werte in Iserlohn-Mitte | 210
- 8.5 Zusammenschau: Horizontlinien ästhetischer Lernerfahrungen | 218

Teil IV: Reflexionen

9 Perspektiven für die Kartenarbeit im Geographieunterricht | 223

10 Zusammenfassung und Ausblick | 227

- 10.1 Implikationen für Forschung und Lehre | 231
- 10.2 Reflexion der Untersuchung und forschungsrelevante Leerstellen | 234

Literatur | 237