

# Inhalt

---

## **1 Einleitung | 7**

- 1.1 Forschungsanlass und Problemaufriss | 7
- 1.2 Forschungsfragen und Zielstellungen | 14
- 1.3 Vorgehen und Aufbau der Arbeit | 15

## **Teil I: Perspektiven**

## **2 Positionsbestimmungen | 21**

- 2.1 Phänomenologie und Geographie-Didaktik | 21
- 2.2 Einordnung des Forschungsanliegens | 27

## **3 Entfaltung einer genealogischen Perspektive auf Lernen | 29**

- 3.1 Zugangsweisen zum Phänomen des Lernens | 30
- 3.2 Lernen als Gegenstand phänomenologischer Pädagogik | 46
- 3.3 Die ästhetische Dimension der Erfahrung im Rahmen dieser Studie | 78
- 3.4 Zusammenfassung und Konsequenzen für den Fortgang der Untersuchung | 80

## **4 Entwicklung einer erfahrungsorientierten Kartendidaktik | 83**

- 4.1 Karten als Gegenstand geographiedidaktischer Überlegungen | 86
- 4.2 Kartographische Streifzüge zwischen Ortsbegegnung und Raumerkundung | 92
- 4.3 Zusammenfassung und Konsequenzen für den empirischen Teil | 120

## **Teil II: Verschränkung**

## **5 Zur Methodologie – Ästhetische Erfahrungen sich selbst zeigen lassen | 125**

- 5.1 Ansprüche aus der Theoriearbeit an den empirischen Teil der Arbeit | 125
- 5.2 Erfahrungen mittels Vignetten zum Klingen bringen | 129
- 5.3 Einordnung der Untersuchung in das Feld phänomenologischer Forschung | 149

## **6 Methodik der Untersuchung | 157**

- 6.1 Verfahren der Erhebung: teilnehmende Erfahrung, Mapping | 157
- 6.2 Verfahren der Aufbereitung und Auswertung: Vignetten, Lektüre | 159
- 6.3 Gütekriterien | 167

## **Teil III: Exemplifizierung**

## **7 Konzeption und Durchführung des Schulprojekts | 175**

- 7.1 Ziele und Intentionen | 175
- 7.2 Organisatorische und zeitliche Struktur | 177
- 7.3 Verlauf des Projekts | 178
- 7.4 Bausteine der didaktischen Inszenierung | 182

## **8 Beispiele ästhetischer Lernerfahrungen im Geographieunterricht | 185**

- 8.1 Zur Schönheit der Autobahnbrücke über den Seilersee | 185
- 8.2 Die Atmosphärenkartierung von Sümmern | 195
- 8.3 Raumwahrnehmungen der Iserlohner Innenstadt | 202
- 8.4 Materialisierungen gesellschaftlicher Werte in Iserlohn-Mitte | 210
- 8.5 Zusammenschau: Horizontlinien ästhetischer Lernerfahrungen | 218

## **Teil IV: Reflexionen**

## **9 Perspektiven für die Kartenarbeit im Geographieunterricht | 223**

## **10 Zusammenfassung und Ausblick | 227**

- 10.1 Implikationen für Forschung und Lehre | 231
- 10.2 Reflexion der Untersuchung und forschungsrelevante Leerstellen | 234

## **Literatur | 237**