

Anne Bertheau

»Das Mädchen aus der Fremde«: Hannah Arendt und die Dichtung

Lettre

Anne Bertheau (Dr. phil.), geb. 1971, verfasste ihre Doktorarbeit zu Hannah Arendt und Dichtung an der Universität Paris IV, Sorbonne. Sie forscht zu Hannah Arendt sowie zu dem Revoltebegriff bei Albert Camus (Postdoc-Stipendium DAAD, Maison des Sciences de l'Homme).

ANNE BERTHEAU

»Das Mädchen aus der Fremde«: Hannah Arendt und die Dichtung

Rezeption – Reflexion – Produktion

[transcript]

Die vorliegende Arbeit ist die Kurzfassung einer Dissertation, die 2010 an der Universität Paris IV, Sorbonne, auf Französisch präsentiert und öffentlich verteidigt wurde. Für transcript wurde die deutsche Fassung überarbeitet und die neudazugekommene Sekundärliteratur aufgenommen. Der Stand ist Dezember 2015.

Die Gedichte von Hannah Arendt mit freundlicher Genehmigung vom Piper-Verlag, 2015.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Photo: Hannah Arendt 1927, Gedicht Hannah Arendts:

Ich lieb die Erde... 1954. © Hannah Arendt Blücher Literary Trust

Korrektur: Jan Wenke

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3268-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3268-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de