

Gerald Schröder

Isa Genzken »Ground Zero«:
Kunst, Architektur und
Kapitalismus

Image | Band 235

Gerald Schröder (Prof. Dr. habil.) lehrt Kunst- und Designwissenschaft
im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier.

GERALD SCHRÖDER **ISA GENZKENS GROUND ZERO:** **KUNST, ARCHITEKTUR UND** **KAPITALISMUS**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Stefanie Schwarz, Dirk Wachowiak

Umschlagabbildung: Isa Genzken, Ground Zero, 2008, Fotomontage,

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023, in: Muir, Gregor/Michaela Unterdörfer (Hg.):

Ground Zero. Isa Genzken, Ausst.-Kat. Galerie Hauser & Wirth,

London 2008, Göttingen: Steidl 2008, S. 3.

Satz: Stefanie Schwarz, Dirk Wachowiak

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839469095>

Print-ISBN: 978-3-8376-6909-1

PDF-ISBN: 978-3-8394-6909-5

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.