

**A**

- Absatz, flacher, 203
- Adorno, Theodor W., 151, 154, 157  
*Dialektik der Aufklärung*, 137, 147, 148  
*Erziehung nach Auschwitz*, 147  
*Freizeit*, 148  
*Nicht anklopfen*, 152
- Affe, 91
- Akrich, Madeleine  
*A Summary of a Convenient Vocabulary for the Semiotics of Human and Nonhuman Assemblies*, 153
- Altar, 32, 220, 238
- Altman, Robert  
*Short Cuts*, 71
- Amos, Tori, 200
- Amulett, 14, 266
- Anaconda, 165
- Anders, Günther, 26  
*Die Antiquiertheit des Menschen*, 153
- Andreas (Administrator)  
*Verhaltenskodex & Respektvolle Kommunikation im Angelforum*, 60
- Anzug, 189, 190
- Anzünder, 146
- Apter, Emily, 33  
*Demaskierung der Maskerade*, 33  
*Feminizing the Fetish*, 15
- Armbändchen aus Ecuador, 200
- Armreifen, 191
- Astley, Thomas  
*A new General Collection of Voyages and Travels*, 42
- Aufmuth, Ulrich  
*Zur Psychologie des Bergsteigens*, 122, 123, 125, 126, 129, 136, 143
- Auge, 68, 79, 84, 119, 143, 148, 150, 155, 171, 260, 264
- Auto, 88, 91, 121, 148, 152, 225, 247, 249, 256, 259  
 BMW, 62, 63, 65  
 Ford Mustang, dunkelrot, 259  
 VW Golf, 199
- Autorückspiegel, 106
- Axt, 59

**B**

- Bahre, 238
- Bailey, John  
*Das neue Praxis-Handbuch Angeln*, 52, 58
- Balint, Michael  
*A Contribution on Fetishism*, 44
- Bandage, 41
- Barthes, Roland, 44, 93, 94, 169, 179, 184, 202, 203

- Der Krieg der Sprachen*, 94  
*Die Lust am Text*, 94, 95, 100  
*Die Sprache der Mode*, 178–181, 202, 204  
*Schockphotos*, 239  
 Baseballkeule, 199, 212, 214, 215  
 Baudelaire, Charles, 176  
     *Lobrede auf das Schminken*, 177  
 Baudrillard, Jean, 14, 29, 37, 42, 192, 202  
     *Beyond Use Value*, 30  
     *Fetischismus und Ideologie*, 35, 43, 191  
 Baum, 69, 119  
     Kopfweide, 69  
 Bauman, Zygmunt, 37  
     *Leben als Konsum*, 35, 40, 42, 190, 191, 198  
 Benjamin, Walter, 223, 224, 227  
     *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, 221, 222, 238  
     *Das Passagen-Werk*, 37, 217  
     *Kleine Geschichte der Photographie*, 222  
     *Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts*, 42, 44  
 Bernhard, Thomas  
     *Der Untergeher*, 109  
     *Frost*, 234  
 Bessing, Joachim  
     *Tristesse Royale*, 172  
 Bett, 64, 74, 185, 200, 201, 258  
 BH, 107, 111  
 Bhabha, Homi, K., 28  
     *Die Frage des Anderen*, 29  
 Big Mac, 197  
 Binde, 248  
 Bindung (Schibindung), 121, 145, 149, 150  
 Binet, Alfred, 37, 127  
     *Le fétichisme dans l'amour*, 35, 39, 41, 42, 44, 70  
 Biwaksack, 143  
 Blinddarm, 234  
 Blue Corn-Maske von Body Shop, 197  
 Bluse, 70  
     Bluse, beige, mit zu großem Kragen, 200  
 Boehe, Jutta  
     *Leben mit den schönen Dingen*, 25  
 Bolz, Norbert  
     *Das konsumistische Manifest*, 25, 253  
     *KULT-Marketing*, 25, 253  
 Borne, Max von dem  
     *Die Angelfischerei*, 52, 54–56  
 Bosshart, David  
     *KULT-Marketing*, 25, 253  
 Boßmann, Wilhelm  
     *Reyse nach Guinea*, 27, 37–43  
 Bourdieu, Pierre, 49, 52  
     *Die feinen Unterschiede*, 40, 51  
     *Haute Couture und Haute Culture*, 177, 193  
     *Programm für eine Soziologie des Sports*, 51  
 Brautigan, Richard  
     *Trout Fishing in America*, 48  
 Breughel, Pieter, 220  
 Brief, 89, 245  
     Abschiedsbrief, 231, 232, 234, 250  
     Brief, entwendeter, 89  
     Feldpostbrief, 88, 89  
 Brille, 106, 196  
     Brille, zerbrochene, 108  
     Gletscherbrille, 156

- Sonnenbrille, 242  
 Spezialbrille, 143
- Broder, Henryk M.  
*Die Schmockine der Woche*, 98  
*Kein Krieg, nirgends*, 98
- Brosses, Charles de, 37, 41, 252  
*Ueber den Dienst der Fetischengötter*, 22, 38, 39, 43, 253
- Brus, Günter, 235  
*Zerreißprobe*, 236
- Buch, 270  
 Buch über Pater Pio, 265, 268  
 Gipfelbuch, 118  
 Sparbuch, 242  
 Tagebuch, 50  
 Wörterbuch, 120, 121
- Bücherregal von IKEA, 197
- Büchner, Georg  
*Woyzeck*, 115
- Butler, Judith, 86  
*Das Unbehagen der Geschlechter*, 85  
*Der lesbische Phallus und das morphologische Imaginäre*, 32
- C**
- Campbell, Colin, 178  
*When the Meaning is not a Message*, 179
- Campbell, Robert J.  
*Campbell's Psychiatric Dictionary*, 77
- Camus, Albert, 238
- Cézanne, Paul, 220
- chalk-bag, 124
- Chenille, 57
- Chirurgenbesteck, 236, 238
- CK One, 197, 198
- Coca Cola, 173
- Couchtisch von IKEA, 197
- Csikszentmihalyi, Mihaly  
*Der Sinn der Dinge*, 25
- Cuculla, 167
- D**
- Dahn, Felix  
*Ein Kampf um Rom*, 216
- Darcangelo, Shauna  
*Fetishism*, 25
- Der Fliegenfischer* (Zeitschrift), 46, 52–61, 84
- Derrida, Jacques  
*Glas*, 31  
*Marx' Gespenster*, 30
- Dolch, 163, 164, 226
- Dominostein, 120
- Donne, John  
*The Baite*, 48
- Dose, 188  
 Blechdose, 69  
 Dose mit der Niveau [!] Creme, 188  
 Kunststoffdose, 70  
 Silberdose, 234
- Draht, 255  
 Drahtseil, 136  
 Elektrikerdraht, 250  
 Stacheldraht, 251
- Drehknopf aus Messing, 200
- Duncan, James  
*The River Why*, 48
- E**
- Eiber, Hans, 56–58  
*Das ist Fliegenfischen*, 52, 55, 57, 60

- Eingeweide, 232, 236  
 Einhandmischer von Grohe, 200  
 Ellis, Bret Easton, 183  
     *American Psycho*, 235  
     *Unter Null*, 208  
 Espresso von Starbucks, 197
- F**
- Faden, 74, 106, 107, 109–111, 113, 114,  
     116, 145, 146  
     Bindfaden, 74, 103, 109  
     Kunststofffaden, 107  
     Nylonfaden, 108, 110  
     Yo-Yo-Faden, 109  
 Fadenspule (Holzspule), 74, 75, 78,  
     111, 112, 114  
 Fahrrad, 68, 69, 152, 200, 249, 250,  
     255  
     Scott Yucatan, 242  
     Treckingrad, 200  
 Fell, 127, 141  
     Steigfell, 127  
 Fenchel, Otto  
     *Die symbolische Gleichung*  
     *Mädchen = Phallus*, 79  
 Fensterscheibe, 88, 89  
 Fernglas, 146, 155  
 Fisch, 21, 45–49, 55–62, 64, 66–68, 71,  
     72, 79–84, 87, 90, 91, 96,  
     99, 103, 119, 173, 183, 195,  
     208  
     Äsche, 48, 55, 57, 59, 64, 72, 79,  
     80, 84  
     Besatzfisch, 59  
     Brückenfisch, 64, 72  
     Fisch, endemischer, 59  
     Fisch, unfangbarer, 90  
     Forelle (Rotgetupfte), 48, 53, 56,  
     58, 60, 79  
     Karpfen, 51, 62, 65  
     Lachs, 48, 61, 90  
     Raubfisch, 60  
     Saibling, 71  
     Salmonide, 48, 58  
     Seesaibling, 71  
     Soča-Forelle, 59  
 Fiske, John, 96  
     *Cultural Studies und Alltags-*  
     *kultur*, 25  
     *Lustvoll Shoppen*, 24  
     *Popularkultur verstehen*, 168,  
     216  
 Fixativ, 119, 215, 217  
 Flasche, 173  
     Feldflasche, 156  
     Flaschenkorken, 74  
     Plastikflasche in Gestalt einer  
         Lourdes-Madonna (ma-  
     donnenförmige Flasche),  
     265, 266  
     Whiskeyflasche, 234  
 Flaum, 70  
 Fliege, 48, 56–58, 62, 63, 67, 70, 80,  
     82, 83  
     Bivisible, 58  
     Black Gnat, 58  
     Goldkopfnympe, 79  
     Lunn's Particular, 58  
     Marabou Muddler, 66  
     Nassfliege, 48  
     Nympe, 48, 66  
     Panama, 58  
     Streamer, 48, 66  
     Trockenfliege, 48  
     Tups Indispensable, 58  
 Flosse, 90, 214  
     Rückenflosse, 48, 79, 80  
 Flügel, J[ohn] C[arl], 177  
     *The Psychology of Clothes*, 177  
 Flugzeug (Flieger), 98, 157, 201, 255  
 Foucault, Michel, 22, 49  
 Foxx, Jamie, 225

- Freud, Anna  
*Ich und Es in der Pubertät*, 254
- Freud, Sigmund, 31, 35, 41, 43, 48,  
 66, 68, 70, 74, 76, 77, 81,  
 82, 86, 87, 104, 113, 115,  
 127, 232  
*Die Traumdeutung*, 68, 88, 89  
*Eine Kindheitserinnerung des  
 Leonardo da Vinci*, 70  
*Fetischismus*, 23, 25, 31, 32, 37,  
 39, 40, 44, 45, 67  
*Hemmung, Symptom und  
 Angst*, 75  
*Jenseits des Lustprinzips*, 31,  
 75, 111, 112  
*Totem und Tabu*, 72, 73,  
 252–254, 256, 257  
*Vorlesungen zur Einführung in  
 die Psychoanalyse*, 69, 88,  
 89  
*Zur Genese des Fetischismus*,  
 177
- Fuchs, 91
- Fuller, Brian  
*Hannibal*, 48
- Funktionsunterwäsche, 131, 249
- Fuß, 39
- G**
- Gallenblase, 234
- Game Boy Pocket, 199
- Gaskocher, 146
- Gehlen, Arnold, 130, 153  
*Die Technik in der Sichtweise  
 der Anthropologie*, 143,  
 144, 149, 152  
*Ein Bild vom Menschen*, 143  
*Sozialpsychologie*, 143, 148, 150
- Zur Geschichte der Anthropol-  
 ogie*, 143, 152
- Geißel, 109
- Geld, 43, 91, 129, 187  
 Lösegeld, 163
- Geschlechtsorgan (Genital), weibli-  
 ches, 44, 70, 80, 89
- Gewand, 169
- Gewehr, 117, 118, 122, 126, 128, 145,  
 155–158, 162  
 Kleinkalibergewehr, 155  
 Weatherby, 126, 155
- Glasmurmur, 234
- Godelier, Maurice  
*Warenwirtschaft, Fetischis-  
 mus, Magie und Wis-  
 senschaft im Marxschen  
 Kapital*, 39
- Goethe, Johann Wolfgang von, 47  
*Auf dem See*, 212  
*Die natürliche Tochter*, 92  
*Faust*, 15, 92  
*Lebendiges Andenken*, 92  
*Liebhaber in allen Gestalten*,  
 91, 92  
*Wanderers Nachtlied*, 212  
*Wilhelm Meisters Wanderjah-  
 re*, 157
- Goetz, Rainald, 173
- Goffman, Irving, 22
- Gold, 91, 94, 196  
 Goldkörner, 79
- Groddeck, Wolfram  
*Sprachverwirrung*, 98
- Gröger, Gustav, 122  
*Die Entwicklung der Hoch-  
 touristik in den öster-  
 reichischen Alpen*, 122,  
 123

- Groys, Boris, 224  
*Der submediale Raum des Archivs*, 223, 229
- Gürtel, 156  
 Klettergürtel, 137  
 Schamgürtel, 31  
 Taschengürtel, 242
- H**
- Haar (Behaarung), 39, 42, 70, 81, 186, 191, 196, 199, 214, 245  
 Armbehaarung, 70  
 Schamhaar, 80, 81  
 Schamhaar, weibliches, 80
- Haargel, 184, 188
- Haarreifen, 170, 171, 215
- Haarschneidemaschine, 70
- Habermas, Jürgen  
*Technik und Wissenschaft als Ideologie*, 150
- Habermas, Tilmann  
*Geliebte Objekte*, 26, 27
- Haken, 64, 128, 132, 134, 135, 138–141  
 Bohrhaken, 133, 134  
 Eishaken, 141  
 Fiechtlhaken, 132–134, 137  
 Mauerhaken, 132, 138, 139  
 Sicherungshaken, 126, 133, 134  
 Standhaken, 134  
 Widerhaken, 71
- Hammer, 145, 258, 260, 265, 272
- Händel, Georg Friedrich, 216  
*Alexanderfest*, 120
- Handke, Peter  
*Die Lehre der Sainte-Victoire*, 220
- Handschuh, 265  
 fingerlose Handschuhe, 242  
 Wollhandschuh, 265  
 Zwirnhandschuh, 107
- Hanschke, Thomas  
*Alpine Ausrüstung*, 131
- Hartlieb, Rudolf  
*Am Fischwasser in Österreich*, 52, 55–58
- Harvey, PJ, 200
- Hasch, 200
- Haug, Wolfgang Fritz, 127, 188  
*Ideologische Werte und Warenästhetik am Beispiel der Jeanskultur*, 178  
*Kritik der Warenästhetik*, 35, 37, 38, 40–43, 190, 213
- Hausübung, 118–120
- Haut, 120, 143, 145, 150, 200, 249  
 Kopfhaut, 162, 163
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 75  
*Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*, 37, 39, 40, 252
- Heidegger, Martin, 94, 193
- Hellmann, Kai-Uwe  
*Fetische des Konsums*, 182
- Helm, 110, 196  
 Steinschlaghelm, 127
- Hemd, 189, 206, 247  
 Hemd von Brooks Brothers, 175  
 Hemd von Ralph Lauren, 175  
 Hemd, weißes oder blaues, 197  
 Karohemd, 199  
 Ralph-Lauren-Hemd, rosa, 199
- Hemingway, Ernest, 53  
*Big Two-Hearted River*, 48  
*The Sun also Rises*, 48
- Herd, Andrew  
*The Fly*, 49
- Heubach, Friedrich Wolfram  
*Das bedingte Leben*, 26
- Hills, John Waller  
*History of Fly Fishing for Trout*, 49

- Hitler, Adolf, 230, 231
- Hochgatterer, Paulus  
*Caretta Caretta*, 12, 120, 165,  
 166, 171, 173–175, 199,  
 212–215, 217, 242, 243
- Das *Matratzenhaus*, 158, 163,  
 166, 167, 270
- Das *Milchhautkind*, 120, 158
- Der *Aufenthalt*, 21, 219, 281
- Der *Tag, an dem mein Großvater ein Held war*, 219, 227,  
 228, 230, 240, 281
- Die *letzten Arbeitstage des Herrn Klein*, 258, 259, 261
- Die *Nystensche Regel*, 11, 103,  
 106–110, 112–115, 241
- Die *Nystensche Regel (Erzählband)*, 106, 258, 259, 280
- Die *Süße des Lebens*, 21, 22,  
 120, 158, 163
- Eine *kurze Geschichte vom Fliegenfischen*, 12, 47, 59,  
 62–72, 74, 76, 79–81, 84,  
 88, 93, 95, 97, 99, 166, 228,  
 280
- FG, *Fischgespräch*, 21
- Fliege fort, fliege fort*, 21,  
 162–164, 219, 224–226
- Ganymed Boarding*, 219
- Jakob*, 241, 259, 261, 262, 264,  
 268, 269, 274, 275
- Kann ein Zehenzwischenraum sterben*, 26
- Katzen, Körper, Krieg der Knöpfe*, 20, 239, 240
- Tot gestellt*, 98, 149
- Über die Chirurgie*, 21, 174, 219,  
 231–238, 240, 259, 281
- Über Raben*, 12, 64, 106,  
 117–121, 124, 126–128,  
 140–146, 149–151, 154–159,  
 162, 169–171, 175, 193,  
 199–201, 212, 215–217,  
 240, 281
- Was wird aus Moritz werden*,  
 107
- Weg vom Krippenspiel*, 119
- Wildwasser*, 11, 12, 171, 175, 199,  
 217, 241–251, 254–256
- Hoffmann, Richard  
*Fishers' Craft & Lettered Art*, 49
- Holz kitt, 118, 119, 215, 217
- Holzklötzchen (Holzklotz, -würfel,  
 -packl), 139–142
- Horkheimer, Max  
*Dialektik der Aufklärung*, 137,  
 147, 148
- Zur Kritik der instrumentellen Vernunft*, 147
- Horrocks, John, 59  
*Die Kunst der Fliegenfischerei auf Forellen und Aschen in Deutschland und Österreich*, 52, 54, 79
- Hose, 186, 187, 189, 200, 204, 212  
 615er Levis, 242
- Baumwoll-Nietenjeans von  
 H&M, 195
- Best-Montana-Shorts mit grüner  
 Aufschrift, 242
- Glanzhose, hautenge, hell-  
 blaue, mit zarten, die  
 Beinform betonenden,  
 vajoletrotten Längsstrei-  
 fen, 124
- Hanes, 197
- Jeans, 178
- Jeansshorts, 199
- Khakhihose, 197
- Lederhose mit Prägestruktur,  
 200
- Levis, schwarze, enge, 199

Markenjeans, 217  
 Radlershorts, 242  
 Skaterhose, olivgrüne, 175  
 Stoffhose, dunkelgraue, 201  
 Wathose, 65  
 Hostie, 270  
 Hund, 38, 60  
     Hund, großer, schwarzer, 212

**I**

Ikone, 230  
 Insektenspray (Insektenvernichter),  
     118, 122, 217

**J**

Jacke, 70, 170, 183–187, 189, 212  
     Barbourjacke, 182–184, 186,  
         199, 212  
     Barbourjacke, abgewetzte,  
         beschädigte, 184  
     Cordblouson, 214  
     Cordblouson, graues, 199  
     Daunenjacke, 143  
     Helly-Hansen-Jacke, 200  
     Jacke, abgewetzte, 183  
     Jacke, stahlblaue, 67  
     Jeansjacke, 199  
     Lederjacke, schwarze, 199  
     Nike-Windjacke, dunkelgrüne,  
         242  
     Northface-Jacke, dottergelbe,  
         127  
     Zwangsjacke, schimmernde,  
         42, 188  
 Jackett  
     Jackett von Davies & sons, 184  
     Jackett von Kenzo, 196  
     Kiton-Jackett, 184  
 James, William  
     *Psychologie*, 26

Jandl, Ernst  
     *Ottos Mops*, 204  
 Jaschke, Gerhard  
     *Reizwort Nitsch*, 235  
 Jentsch, Heinz Günther  
     *Ein Wort zu der Übersetzung*,  
         80  
 Jesus (bibl.), 264, 267  
 Joghurt von Ehrmann, 186  
 Johannes (bibl.), 264  
 Johannes Paul II.  
     *Divinus perfectionis magister*,  
         268  
 Jung, Carl Gustav  
     *Symbole der Wandlung*, 81

**K**

Kaffeemaschine, 106  
 Kajak, 242, 247  
 Kant, Immanuel, 222–224, 229, 262  
 Karabiner, 106, 110  
     Schraubkarabiner von Stubai,  
         127  
 Katze, 38, 245  
 Keller, Gottfried, 15  
 Kette, 191  
     Perlenkette, 199, 201  
 Kleid, 179  
     Kleid mit roter Schleife, 119  
     Kleid, kleingebühtes, mit Kra-  
         gen, 165  
     Plisseekleid, 180  
 Klein, Naomi  
     *No Logo!*, 197  
 Klemmkeil, 126  
 Klobesen, 64  
 Klumpfuß, chinesischer, 191  
 Knie, 150, 151, 157, 163, 247  
     Knie, halbsteifes, 65  
     Knie, lädiertes, 149  
 Kniescheibe, 157, 233, 247

Köder, 45, 48, 51, 52, 55, 59, 62, 64, 66,  
67, 79, 81, 83, 84, 87, 96  
Köder, natürlicher, 48  
Kofman, Sarah, 32  
    *Auf wackligen Füßen*, 31  
Kohut, Heinz, 16  
    *Auf der Suche nach dem Selbst*,  
    77  
    *The Chicago Institute Lectures*,  
    77  
    *The Self in History*, 77  
    *Überlegungen zum Narzißmus  
    und zur narzißistischen  
    Wut*, 76  
    *Wie heilt die Psychoanalyse*, 77  
Kommode, 88  
Konturenstift, 188  
Korken, 74  
    Flaschenkorken, 74  
Kracht, Christian, 174, 183, 207, 210  
    1979, 172  
    *Faserland*, 172–175, 182–189,  
    199–201, 208, 209, 212,  
    216, 217  
    *Tristesse Royale*, 172  
Krafft-Ebing, Richard von, 45, 48  
    *Psychopathia sexualis*, 37–39,  
    70, 213  
Krawatte, bunte, 200  
Kreuz (Kruzifix), 110, 238, 264, 265,  
    267, 270  
    Holzkreuz, 201  
Kristallglasigel von Swarovski, 234  
Krücke, 41  
Kühl, Alicia  
    *Modetheorie*, 178

## L

Lacan, Jacques, 33, 37, 45, 48, 81, 86,  
    96, 173, 188  
    *Das Feld des Andern und zu-  
    rück auf die Übertragung*,  
    75  
    *Das Fetischobjekt*, 30, 40  
    *Das Seminar über E.A. Poes  
    ›Der entwendete Brief‹*, 89  
    *Die Bedeutung des Phallus*, 31,  
    32, 82–85  
    *Die vier Grundbegriffe der Psy-  
    choanalyse*, 31  
    *Funktion und Feld des Spre-  
    chens und der Sprache in  
    der Psychoanalyse*, 75  
    *Unbewusstes und Wiederho-  
    lung*, 83, 99, 131  
Lammer, Eugen Guido, 125, 132,  
    144–146  
    *Wie anders ist das Besteigen  
    der Alpen geworden!*, 122,  
    133, 135–137, 141, 147  
Lampe  
    Lavalampe, 200  
    LCD-Stirnlampe von Petzl, 127  
Lasso, 109  
Latour, Bruno, 29, 36, 107, 155, 157,  
    161  
    *A Summary of a Convenient  
    Vocabulary for the Se-  
    miotics of Human and  
    Nonhuman Assemblies*,  
    153  
    *Das Dilemma eines Sicher-  
    heitsgurtes*, 153  
    *Die Hoffnung der Pandora*, 28,  
    153, 154, 157, 158  
    *Ein Türschließer streikt*, 153,  
    154  
    *Factures fractures*, 15, 154, 162

- On the Modern Cult of the Fac-  
tish Gods*, 154  
*Porträt von Gaston Lagaffe als  
Technikphilosoph*, 153, 154  
*Über technische Vermittlung*,  
154  
*Wir sind nie modern gewesen*,  
28  
 Lederdreß, 245  
 Lego Technik, 199  
 Lehnert, Gertrud  
*Modetheorie*, 178  
 Leichentuch, 107, 111  
 Leichnam, 108, 110, 118, 217, 218, 234,  
261  
 Leonardo da Vinci  
*Mona Lisa*, 220  
 Leopardi, Giacomo, 217  
 Lévi-Strauss, Claude  
*Das Ende des Totemismus*, 252,  
257  
 Lidschatten, 191  
 Lipovetsky, Gilles, 177, 193  
*The Empire of Fashion*, 176, 178  
 Lippe, 188, 189  
 Lippen, zerdehnte, 191  
 Oberlippe, 79  
 Lippenstift, 175, 189  
 Loerzer, Sven  
*Pater Pio*, 269  
 Lokomotive, 144  
 Löwe, 91  
 Lukács, Georg, 192  
*Die Verdinglichung und das  
Bewußtsein des Proleta-  
riats*, 42  
*Geschichte und Klassenbe-  
wusstsein*, 37  
 Lütkehaus, Ludger  
*Desiderat: Dingpsychologie*, 26,  
153
- M**  
 Mac, 197  
 Maclean, Norman  
*A River runs through it*, 48  
 Magen, 234  
 Make-up, 191  
 Mann, Michael  
*Collateral*, 225  
 Mannoni, Octave, 95, 96  
*›Je sais bien ... mais quand mê-  
me‹*, 29, 40  
 Mantel, 170, 189  
 Bademantel, 170, 215  
 Eisenbahnmantel, 260, 264  
 Purpurmantel, 264  
 Marc, Franz  
*Der Turm der blauen Pferde*,  
226, 228–230  
 Marcuse, Herbert, 124  
 Maria (bibl.), 270, 271  
 Maria Magdalena (bibl.), 271  
 Marterpfahl, 251  
 Marx, Karl, 15, 16, 23, 30, 35, 37, 42,  
44, 95, 181, 193, 206, 213  
*Das Kapital*, 35, 37–39, 41, 42,  
206  
*Ökonomisch-philosophische  
Manuskripte aus dem  
Jahre 1844*, 35  
 Mauss, Marcell  
 R. E. Dennett. – *At the Back of  
the Black Man's Mind*, 22  
 May, Karl, 126  
 McCann, Colum  
*Fishing the sloe-black river*, 48  
*Gesang der Kojoten (Song-  
dogs)*, 47, 48, 90  
 Meinecke, Thomas  
*Tomboy*, 173

- Meiners, Christoph  
*Allgemeine kritische Geschichte der Religionen*, 37, 39, 41, 59, 187
- Messer, 71  
 Fixiermesser, 242
- Messner, Reinhold, 133  
*Direttissima – oder Mord am Unmöglichen*, 134
- Mieder (Korsett), 13, 38, 42, 115
- Miller, Daniel, 96  
*Der Trost der Dinge*, 25  
*Material Culture and Mass Consumption*, 25
- Missionskerze, 265, 266
- Moosgummi, 214, 215
- Morgenstern, Christian, 233  
*Der Igel*, 234
- Moses (bibl.), 264
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 203  
*Don Giovanni*, 176
- Muehl, Otto, 235
- Müller, F. Max  
*Anthropologische Religion*, 252  
*Vorlesungen über den Ursprung und die Entwicklung der Religion mit besonderer Rücksicht auf die Religionen des alten Indiens*, 28
- Müller, Peter  
*Sinn des Fetischs, Fetisch Sinn*, 205
- mumbo jumbo, 42
- N**
- Nachthemd, 200, 201
- Nagel, 132, 136, 258–260, 264, 265, 267, 271, 272  
 Ringnagel, 141  
 Zweihundertzehner-Nagel, 258
- Nagelrasen, 260
- Nase, 42, 171
- Naters, Elke, 172, 173, 198  
*Königinnen*, 175, 187–189, 207, 208
- Nest, 146  
 Nest, technisches, 130, 143, 144, 146
- Neumann, Erich  
*Ursprungsgeschichte des Bewusstseins*, 81
- Nibelungenlied, 216
- Nickel, Eckhart  
*Tristesse Royale*, 172
- Nieberl, Franz  
*Künstliche Hilfsmittel auf Hochtouren*, 132
- Nietzsche, Friedrich  
*Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*, 274
- Nikolaus von Myra, 268
- Nikolausfigur, 265, 266
- Nilpferd  
 Nilpferdkind, 165  
 Nilpferdmutter, 165
- Nitsch, Hermann  
*Das Orgien Mysterien Theater*, 236  
*Interview mit Jonas Mekas*, 237  
*Orgien Mysterien Theater*, 235, 236, 238  
*Vortrag an der Hochschule für Film und Fernsehen, München*, 236  
*Werkzeuge und Relikte des O.M. Theaters*, 238
- Nivea Creme, 188
- Nono, Luigi, 238

**O**

- Oberschenkelknochen, 251  
 Ofen, 109  
 Ohr, 66, 150, 157, 170  
 Ölgemälde, 223  
 Otto, Rudolf, 272  
     *Das Heilige*, 261–264, 273, 274

**P**

- Packsack, 146  
 Paddel, 242, 249–252, 254–256  
     Kevlar-Paddel, schwarz-silber  
     gesprenkeltes, 250  
     Paddelschaft, 249  
 Paket, 70, 108, 110  
 Panizza, Oskar  
     *Der Korsettenfritz*, 115  
 Pascal, Blaise, 203  
 Pater Pio, 20, 265, 268, 269  
 Patrone  
     Kleinkaliberpatrone, 155  
     Patronenschachtel, 118  
 Peitsche, 109  
 Penis (Glied, männliches), 31, 32, 44,  
     67, 69, 77, 85, 86  
 Perle  
     Perle, bunte, 57  
     Perlenkette, 199, 201  
     Perlenstecker, 66  
 Petticoat, bauschiger, knisternder,  
     203  
 Pfaller, Robert, 95  
     *Die Illusionen der anderen*, 29,  
     40, 96  
 Pfeife, 89  
     Tabakpfeife, 89  
     Tabakpfeife, langhalsige, mit  
     Porzellankopf, 88  
 Pferd, 26, 91, 226, 228–230, 232  
     Pferdekopf, 228

- Phallus, 31–33, 36, 44, 67, 69, 71, 76,  
     79, 81–87, 89, 99, 104, 105,  
     184, 186, 192  
     Phallus, weiblicher, 67  
 Pichl, Eduard, 139  
     *Wiens Bergsteigertum*, 132, 138  
 Pickel, 125, 143  
 Piercing, 14, 79, 195, 197  
 PKW-Kindersitz, 260, 264  
 Pontalis, Bertrand, 25  
     *Einleitung*, 26  
     *Objekte des Fetischismus*, 14,  
     23, 37  
 Pouillon, Jean, 14  
     *Fetische ohne Fetischismus*,  
     22–24, 27, 255  
 Preuß, Paul, 133, 134, 138  
     *Künstliche Hilfsmittel auf  
     Hochtouren*, 132  
 Puder, 189  
 Pullover, 70  
     Baumwollpulli, eierschalenfar-  
     bener, 200  
     Millet-Fleecepullover, 127  
     Pullover aus Wolle-Kunstfaser-  
     gemisch von Stefanel, 194  
     Pullover des großen Bruders, 203  
     Pullover, grauer, 155  
     Ripprolli, rostbrauner, 200  
     Sweatshirt, türkisgrünes, 124

**R**

- Rabl, Josef  
     *Die Entwicklung der Hoch-  
     touristik in den öster-  
     reichischen Alpen*, 122,  
     123  
 Rank, Otto  
     *Das Inzest-Motiv in Dichtung  
     und Sage*, 245, 246, 255  
 Raumspray, 118, 119, 122

- Rechenmaschine, 150  
 Regenwurm, 56  
 Reich, Steve, 238  
 Resopalmöbel, 121  
 Revolver, 165–167, 214  
     Colt Anaconda, 165  
 Rilke, Rainer Maria, 217  
 Ring, 146, 162, 163  
     Siegelring, 162, 163, 196, 201  
 Ritter, Joachim, 93  
     *Über den Sinn und die Grenze  
     der Lehre vom Menschen,*  
     94  
 Ritz, Charles C., 55, 64  
     *Erlebtes Fliegenfischen,* 52, 58,  
     79  
 Riviere, Joan, 33, 85  
     *Womanliness as a Masquerade,*  
     33, 85  
 Rochberg-Halton, Eugene  
     *Der Sinn der Dinge,* 25  
 Rockbund, 70  
 Rolle, 48, 68  
 Rosenkranz, 205  
 Rucksack, 121, 134, 156, 212  
     Rucksack, signalgrüner, 242  
     Rucksack, violetter, 155  
 Rüstung, 215, 218  
 Rute, 47, 48, 55, 56, 58  
     Angelrute, 45, 47, 58, 77, 79, 87  
     Hardy-Rute, 55  
     Stahlrute, 214  
     Zweitrute, 70
- S**
- Sakko  
     Sakko, braun kariertes, 200  
     Sakko, senffarbenes, 200  
 Salomon, Karl  
     *Die Kunst und die Grundlagen  
     des Fliegenfischens,* 52, 54  
 Sarg, leerer, 242, 243  
 Sattel, 249  
     Fahrradsattel, 242, 249  
 Saussure, Ferdinand de  
     *Grundfragen der allgemeinen  
     Sprachwissenschaft,* 274  
 Schaf, 91  
 Schall, Kurt  
     *Kletterführer Gesäuse,* 141  
 Schallplatte, 196, 197  
 Scherner, Karl Albert  
     *Das Leben des Traums,* 88  
 Scheuer, Norbert  
     *Überm Rauschen,* 48  
 Schi, 127, 128, 133, 141, 156  
 Schiff, 144, 209  
     Yacht, 26, 196, 213  
 Schildkrötenpanzer (Panzer), 214,  
     215  
 Schiller, Friedrich von, 246  
     *Don Karlos,* 245  
     *Verbrecher aus Infamie,* 115  
 Schinko, Raimund, 135, 140, 141  
     *Neues aus dem Gesäuse,* 139  
 Schirm, 69, 89, 214  
 Schirmkappe, 242  
 Schistock (Stock), 121, 145, 146, 149  
 Schlagring, 214  
 Schlegel, August Wilhelm  
     *Romeo und Julia,* 233  
 Schleier, 30  
     Schleier, zart betupfter, 79, 80  
 Schleife, 109, 119, 170  
     Schleife, rot, 119, 170  
 Schlüssel, 212  
     Wohnungsschlüssel, 184  
 Schlüsselanhänger, 155  
 Schmidt, Arno, 126

- Schmidt, Harald, 200  
 Schmidt, Hermann, 150  
 Schnorchel, 214  
 Schnur, 48, 55, 68, 107, 108, 110  
     Flugschnur, 68, 97  
     Nylonschnur, 74  
     Reepschnur, 145  
     Samtkordel, 223  
     Schnur, weiße, 113  
     Vorfach, 48  
 Schokoriegel, 155  
 Schönburg, Alexander von  
     *Tristesse Royale*, 172  
 Schrank, 89  
     Kleiderschrank, 201  
     Reliquienkasten, 267  
 Schrankkoffer, 98  
 Schreibtischlade, 89  
 Schrein, 238, 267  
 Schubert, Franz  
     *Forellenquintett*, 53  
 Schubert, Pit, 132, 134  
     *Der Hakenkrieg im Wilden  
     Kaiser*, 134  
 Schuh, 39, 42, 145, 146, 149, 150, 175,  
     189, 204, 212  
     Bootsschuh, 175  
     College-Schuh, 194  
     Damenschuh, 92, 194  
     Doc Martens, 194, 199, 214  
     Herrenschuh, 194  
     Leinen-Sportschuh, no name,  
     242  
     Nike, 197  
     Plateauschuh, 194  
     Pumps, 194, 197  
     Pumps, zweifarbig, 180  
     Rauhlederpumps, dunkel-  
     graue, 200  
     Sandale, 194  
     Schischuh, 121  
     Schitourenschuh, 157  
     Schnürer, klassischer, 194  
     Schuh, bestickter, 194  
     Schuh, no name, 175  
     Schuhwerk, 194  
     Shimano-Schuh, 242  
     Slipper von Alden, 199  
     Sneaker, 194  
     Tennisschuh, weißer, 199  
     Timberland Annapolis, 175  
     Tourenschuh, 157  
     Turnschuh, 216  
 Schürze, 59  
 Schutzengelbild, 201  
 Schwanda, Hans  
     *Das Gesäuse*, 139  
 Schwarzkogler, Rudolf, 235–237  
 Schwert, 166, 167  
     Katana, 166, 167  
 Seidentuch, kleines, 203  
 Seil, 106–108, 110, 132, 133, 137–139,  
     142, 143, 149  
     Drahtseil, 136  
     Fixseil, 133  
     Kletterseil, 110  
 Selle, Gert  
     *Leben mit den schönen Din-  
     gen*, 25  
 Sensenblatt, 166, 167  
 Sessel (Stuhl), 109, 113  
     Stuhl, heiliger, 267, 269  
 Shakespeare, William, 237  
     *Romeo und Julia*, 233  
 Shirt  
     Jack-Wolfskin-Shirt, 121  
     Markenshirt, 217  
     Oasis-Fan-Shirt, 212  
     Stretch-Shirt, 200  
 Sicherheitsgurt, 155  
 Silberlöffel, 234

- Simmel, Georg  
*Philosophie der Mode*, 176
- Sitzbrett, 137
- Skalpell, 236
- Skulpturengruppe, 225
- Smirnoff, Viktor N.  
*Die fetischistische Transaktion*, 35, 67, 161
- Socke, 200  
 Tennissocke, 207
- Spezialcreme, 143
- Spielkarten, 265  
 Spielkarten, doppeldeutsche, 265
- Spoerl, Alexander  
*Das neue Angelbuch in Farbe*, 52, 60–62
- Stange, 69, 190
- Steighbügel, 135
- Steigeisen, 125, 133, 143, 145
- Steinschleuder, 162
- Stekel, Wilhelm, 37, 45, 48  
*Der Fetischismus*, 30, 35, 39–43, 59, 61, 99
- Stiefel, 70, 214  
 Cowboystiefel, 199  
 Stiefelette, niedrige, schwarze, mit silbergrauem Pelzabschluss, 201
- Stirnband  
 Frotteestirnband, graues, mit schmalen Rändern, 124  
 Stirnband, dunkelblaues, 155
- Stock, 69, 89, 150
- Stofftier, 243  
 Plüsch-Delfin, 256
- Stoller, Robert  
*Observing the Erotic Imagination*, 44
- Stölzle, Adolf  
*Die Kunst und die Grundlagen des Fliegenfischens*, 52, 54
- Straßenkarte, 242
- Stuckrad-Barre, Benjamin von, 173, 198, 211  
*Soloalbum*, 172, 174, 175, 189, 190, 198–201, 205–207, 209, 210, 212, 216, 218  
*Tristesse Royale*, 172
- T**
- Tampon, 188, 248
- Tätowierung, 14, 191
- Temposchwelle, 155
- Terray, Lionel  
*Vor den Toren des Himmels*, 129
- Thron, 32
- Tierkadaver, 236
- Tisch, 109, 188, 235, 238
- Topf, 146
- Torday, Paul  
*Salmon Fishing in the Yemen*, 48
- Totschläger (Priest), 59, 71, 73, 79, 99, 162
- Trier, Lars von  
*Nymphomaniac*, 48
- Trittleiter, 133, 137, 141
- T-Shirt, 165, 212  
 ‚Abi 1987‘-T-Shirt, 200  
 Diesel-T-Shirt, 242  
 Naf-Naf-T-Shirt, ultramarinblaues bzw. moosgrünes, 242  
 T-Shirt, dunkelgrünes, zwei Nummern zu kleines, 199  
 T-Shirt, zerrissenes, weiß-blau quergestreiftes, 175

Tür, 126, 152, 154, 260

Tür mit Knauf statt Klinke, 152

Tür, selbstschließend, 152, 154

Türschließer, 155

## U

Uhr, 212

Cartier-Uhr, 199

Stoppuhr, 147

Swatch-Understatement-Uhr,  
200

Ullrich, Wolfgang, 96, 181

*Alles nur Konsum*, 25, 216

*Habenwollen*, 25, 182, 216

Unterhose, 35

Boxershirt aus Waschseide, 199

Urban VIII.

*Dekret von 1642*, 269

## V

Verdi, Giuseppe

*Don Carlos*, 245, 246

Verschüttetensuchgerät von Ortovox,

blau, 156

Vertrag, 89

Kaufvertrag, 88, 89

Vinken, Barbara, 176, 178

*Mode nach der Mode*, 176

Virilio, Paul, 144

*Das Pannenmuseum*, 145

Volkelt, Johannes

*Die Traumphantasie*, 88

Vollvisierkapuze, 214

Vorhang, 267

Voss Bark, Conrad

*A History of Flyfishing*, 49

## W

Wachstuch, 228

Wagner, Bruno

*Kletterführer Gesäuse*, 141

Wagner, Richard

*Lohengrin*, 233

Waits, Tom, 174, 199

*Down down down*, 214

*Swordfishtrombones*, 214

Walton, Izaak, 59

*Der vollkommene Angler*, 52,  
54, 79

Watterson, Bill

*Calvin & Hobbes*, 214

*It's a magical World (Eine Welt  
voller Wunder)*, 214

Weidenkorb, 264

Weise, Katja

*Modetheorie*, 178

Weiss, Peter

*Ästhetik des Widerstands*, 220

Weste, 189

*Wienerin (Zeitschrift)*, 20, 193, 195,  
196

*Wienerin Young World (Zeitschrift)*,  
20, 193–195

Willock, Collin, 59, 79

*Das Große ABC des Fischens*,  
52, 57, 58, 60, 80, 84

Wimperntusche, 191

Winnicott, Donald W., 16, 77, 106,  
108, 110, 111, 113, 114, 221

*Die Lokalisierung des kulturel-  
len Erlebens*, 78

*Übergangsobjekte und Über-  
gangsphänomene*, 26, 78,  
103–105, 109, 115, 116

Winowska, Maria

*Das wahre Gesicht des Pater  
Pio*, 269

Wulff, M., 105

*Fetishism and Object Choice in  
Early Childhood*, 104

**Z**

Zdarsky-Zelt, 133

*Zeitschrift des Deutschen und  
Österreichischen Alpen-  
vereins (Alpenvereins-  
jahrbuch)*, 19, 123–125,  
132–140, 143, 147

Zellophan, durchsichtiges, 121, 151

Ziak, Karl, 132, 136, 146  
*Der Mensch und die Berge*, 122,  
123, 133, 135, 147

Zielfernrohr (Tasco Supersni-  
per/snider, Tasco-Zielfern-  
rohr), 118, 146, 155–158

Zigarette, 186, 200

Zigarette aus dem Soft-Pack,  
200

Zimmerpflanze, 250, 251

Dieffenbachie, 250

Gummibaum, 250

Schefflere, 250

Streifenphilodendron, 250

Žižek, Slavoj, 98

*Willkommen in der Wüste des  
Realen*, 98

Zopf, 44, 70, 213

Zündholz, 265, 266

# Literaturwissenschaft



Julika Griem

## **Szenen des Lesens**

**Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung**

September 2021, 128 S., Klappbroschur, Dispersionsbindung  
15,00 € (DE), 978-3-8376-5879-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5879-2



Klaus Benesch

## **Mythos Lesen**

**Buchkultur und Geisteswissenschaften  
im Informationszeitalter**

März 2021, 96 S., Klappbroschur, Dispersionsbindung  
15,00 € (DE), 978-3-8376-5655-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5655-2



Werner Sollors

## **Schrift in bildender Kunst**

**Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen**

2020, 150 S., kart.,  
Dispersionsbindung, 14 Farbabbildungen, 5 SW-Abbildungen  
16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**



