

Einleitung

1. Einordnung 9
2. Strukturierung 16
3. Erkenntnisse im Anderen Visualisieren 20

KAPITEL 1 Gescheitertes Visualisieren

1. Warum scheitern Datenbilder? 23
2. Dimensionen des Scheiterns
 - 2.1 Datenzentrismus 32
 - 2.2 Unbeweglichkeit 44
 - 2.3 Anthropozentrismus 53
 - 2.4 Skalierungsverweigerung 58
3. Scheitern als Chance 63

Abschnitt I — Kritik alter Modelle

KAPITEL 2 Datenexzeptionalismus

1. Daten als Ausnahmerecheinung 71
2. Datennarrative
 - 2.1 *Im Datenjournalismus* 77
 - 2.2 *In den Digital Humanities* 83
 - 2.3 *In der Data Science* 85
 - 2.4 *Zweifel an den Daten* 91
3. Datenaffinität
 - 3.1 *Datendefinition* 99
 - 3.2 *Typisierung von Daten* 111
 - 3.3 *Von Messwerten zu elektronisch gespeicherten Zeichen* 116
 - 3.4 *Von der Datafizierung zur Digitalisierung* 119
 - 3.5 *Zugänge zur digitalen Gesellschaft* 126
4. Datenkritik
 - 4.1 *Critical Data Studies* 142
 - 4.2 *Post-Data* 150
5. Datenexzeptionalismus als Modell 153

KAPITEL 3 Visualisierte Modelle

1. Datenbilder

1.1 *Von Daten zur Visualisierung zum Kosmogramm* 159

1.2 *Bildwende(n)* 166

2. Visualisierung als Bildpraxis

2.1 *Affirmatives Visualisieren*

2.1.1 *Begriffslandschaft* 179

2.1.2 *Narrative von Einführungstexten* 183

2.1.3 *Definitionsversuche* 190

2.1.4 *Exploration und Explanat* 199

2.1.5 *Affirmation* 206

2.2 *Kritisches Visualisieren*

2.2.1 *Kritische Missverständnisse* 215

2.2.2 *Kritische Schwerpunkte* 219

2.2.3 *Kritische Matrix* 226

2.3 *Mit Bildern denken* 236

3. Visualisierung als diagrammatische Anordnung

3.1 *Diagrammatische Zweckhaftigkeit* 243

3.2 *Diagrammatische Ausrichtungen* 245

3.3 *Lösungsorientierte Diagramme* 250

3.4 *Auflösungsorientierte Diagramme* 254

4. Diagramme als Kosmogramme 266

KAPITEL 4 Modellerweiterung

1. Datenvisualisierung als intendierte Gewalt 275

2. Modelltheorie(n)

2.1 *Nicht-repräsentationale Modelltheorie* 279

2.2 *Modell im Entwurf* 288

3. Modelle des Anderen Visualisierens

3.1 *Modellableitung* 294

3.2 *Modellanwendung* 300

Abschnitt II — Projektion neuer Modelle

KAPITEL 5 **Nicht-anthropozentrisches Diagrammieren**

1. Positionierung des Menschen im Bild ³⁰⁷
2. Maschinenbilder und Maschinensehen
 - 2.1 *Der Anthropozentrismus im digitalen Bild* ³¹³
 - 2.2 *Das menschliche Sehen im Maschinensehen* ³²³
3. Nicht-repräsentationale Bildtheorien
 - 3.1 *Algorithmische Bilder* ³³⁰
 - 3.2 *Operative Bilder* ³³⁴
 - 3.3 *Zerstreute Bilder* ³³⁷
4. Angewandtes nicht-anthropozentrisches Diagrammieren
 - 4.1 *Vom Anthropozentrismus zum Nicht-Anthropozentrismus* ³⁴¹
 - 4.2 *alt'ai* ³⁴⁵

KAPITEL 6 **Planetares Diagrammieren**

1. Fragen der Skalierung ³⁵³
2. Nicht-anthropogene Bildtheorien
 - 2.1 *Forensische Ästhetik* ³⁶⁴
 - 2.2 *Autografische Visualisierungen* ³⁷³
3. Planetare Modelle
 - 3.1 *Das Modell des Anthropozäns* ³⁸⁰
 - 3.2 *Das Modell des Planetaren* ³⁸³
4. Angewandtes planetares Diagrammieren
 - 4.1 *Gaia-Graphy* ³⁸⁹
 - 4.2 *Sensing Gaia* ³⁹³

KAPITEL 7 **Neue Modelle** ³⁹⁸

Bibliografie ⁴⁰⁴

Abbildungsverzeichnis ⁴²⁸

Danksagung ⁴³²

