

David Fopp

Menschlichkeit als ästhetische, pädagogische und politische Idee

Theater | Band 89

David Fopp (Dr. phil.) leitet das Institut TP_I (Theater & Pädagogik, Theorie & Politik) in Stockholm und Berlin. Er studierte Philosophie und Theater- und Filmwissenschaft an der FU Berlin und an der Ecole Normale Supérieure in Paris sowie (Drama-)Pädagogik an der Universität Stockholm.

DAVID FOPP

Menschlichkeit als ästhetische, pädagogische und politische Idee

Philosophisch-praktische Untersuchungen zum »applied theatre«

[transcript]

Diesem Buch liegt eine Dissertation zugrunde, die 2015 unter der Betreuung von Hans Rainer Sepp von der humanwissenschaftlichen Fakultät der Karls-Universität Prag angenommen wurde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3580-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3580-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de