

# Inhalt

---

**Vorwort** | 11

## **VORANGESTELLT: DER ENTWURF EINER TRIAS**

**Wie Lacan die drei Ordnungen  
in den Diskurs gebracht hat** | 21

## **TEIL 1 – DAS SYMBOLISCHE**

**0) Ernst Cassirer und der Gang der Naturwissenschaften** | 43

**1) Henri Bergson und der Raum des Operablen** | 69

**2) Claude Lévi-Strauss' methodologische Binarität** | 81

a) Nicht alles ist symbolisierbar | 82

b) Mytheme und der Code als Code | 84

c) Der flottierende Signifikant | 89

**Zusammenfassung:**

**Eine Traditionslinie des Symbolischen** | 91

**Zusammenfassung:**

**Bestimmungen des Symbolischen aus  
erkenntnistheoretischer Perspektive** | 93

## TEIL 2 – DAS IMAGINÄRE

**Cassirers Außersymbolisches** | 97

**Lacans Außersymbolisches** | 101

**Uexküll im Spiegelkabinett des Analytikers** | 103

**Lévi-Strauss und die Erkenntnis durch Systeme** | 127

**Das Imaginäre II:**

**Aspekte von Intentionalität und Bildlichkeit** | 131

- 1) Intentionalität als fundamentale Bestimmung des Imaginären | 132  
Einschub: Introjekt – Objekt – Ich: Unschärfen der Lokalisation und die psychoanalytischen Begrifflichkeiten | 140
- 2) Jean-Paul Sartre: Das noematische Korrelat der Vorstellungskraft | 144
- 3) Jacques Lacan: Der Register dreien | 154  
Exkurs: Maurice Merleau-Ponty: Das Ding vor dem Menschen | 157

**Zusammenfassung:**

**Die Figur des Imaginären** | 165

**Zusammenfassung:**

**Die Bestimmungen des Imaginären  
und die Rolle des Beobachters** | 169

## TEIL 3 – DAS REALE

**Lacans frühe Referenz: Émile Meyerson** | 185

**Meyersons Trias:**

**Die Gesetzlichkeit, die Kausalität und: Carnot!** | 189

**Meyerson II. – Ein funktionales Reales** | 217

**Die Kategorienlehre von Charles S. Peirce: Eine Überprüfung  
im logischen Raum der Phänomene** | 227

Exkurs: Das Reale und das psychische Trauma | 253

## **Rest** | 259

- 1) Die erkenntnistheoretische Position | 259
- 2) Die Problematik der Verwechslung von Imaginärem und Realem | 263
- 3) Rekapitulation des Vorgehens und Ausblick | 271

## **Literatur** | 277

