

-
- 07 Stefanie Heraeus
VORWORT/FOREWORD
- 12 Stefanie Heraeus
EINLEITUNG: CURATING THE *PENETRÁVEIS* /
INTRODUCTION: CURATING THE *PENETRÁVEIS*
- 25 Peter Gorschlüter
**„PROPOSE TO PROPOSE“ – ÜBERLEGUNGEN
ZUR REALISIERUNG DES *PENETRÁVEL PN 14*** /
“PROPOSE TO PROPOSE” – DELIBERATIONS ON
THE REALIZATION OF *PENETRÁVEL PN 14*
- 31 Daniel Birnbaum / Jochen Volz
**GESPRÄCH ÜBER AUSSTELLUNGSFORMATE
JENSEITS DES WHITE CUBE: *PENETRÁVEIS* –
PAVILLONS – PLATTFORMEN** / A CONVERSATION
ON EXHIBITION FORMATS BEYOND THE WHITE
CUBE: *PENETRÁVEIS* – PAVILIONS – PLATFORMS
- 41 Adrian Williams
ROLEX/ROLEX
- 52 Marie Sophie Beckmann / Clare Molloy
INTERVIEW MIT CÉSAR OITICICA FILHO /
INTERVIEW WITH CÉSAR OITICICA FILHO
- 64 Jörg Heiser
**MURMEL IM ANUS – DIE MUSIK DER
„TROPICÁLIA“** / A MARBLE IN AN ANUS –
THE MUSIC OF “TROPICÁLIA”
- 78 Christoph Menke
**„ER MUSS EXPERIMENTIEREN“ – DIE KUNST
IM GEGENWÄRTIGEN KAPITALISMUS** /
“HE MUST EXPERIMENT” – ART IN PRESENT-DAY
CAPITALISM
-

-
- 92 Júlia Rebouças
QUASI MUSEUM, QUASI WELT – DER *MAGIC SQUARE NO. 5* UND DAS PROJEKT MIT DEM TEATRO OFICINA IN INHOTIM / *QUASI MUSEUM, QUASI WORLD – THE *MAGIC SQUARE NO. 5* AND THE PROJECT WITH TEATRO OFICINA IN INHOTIM*
- 102 Marie Sophie Beckmann / Marenka Krasomil
PENETRÁVEL PN 14: PROPOSITIONEN ZUR TEILHABE 34 JAHRE SPÄTER / *THE *PENETRÁVEL PN 14: PROPOSITIONS FOR PARTICIPATION 34 YEARS LATER**
- 111 Katalog / Catalogue
- 112 **ARTY CHOCK**
- 116 **FÉLÍCIA ATKINSON**
- 119 **PAULINE BOUDRY / RENATE LORENZ**
- 122 **ALAN B. BROCK-RICHMOND / BERNHARD SCHREINER**
- 125 **SUNAH CHOI**
- 128 **VAGINAL DAVIS**
- 132 **JOCHEN DEHN**
- 136 **HANNAH DEWOR**
- 139 **RICARDO DOMENECK**
- 142 **ANNA MARGIT ERBER**
-

144	TAMAR GUIMARÃES
147	BALZ ISLER
150	KOLLEKTIVMASCHINE
154	SANDRA KRANICH
157	HENNING FREDERIK MALZ
160	JONATHAN PENCA / CHARLOTTE SIMON / ZINK TONSUR UND CHOR
164	MIKA ROTTENBERG
166	POLA SIEVERDING
169	CHARLES SIMONDS
172	JACK SMITH
175	SIMON SPEISER
184	Autoren / Authors
187	Literatur / Bibliography
190	Impressum

