

# INHALT

## Editorial

7

### »Typisch deutsche« populäre Musik heute. Eine Annäherung

Thomas Phleps

9

### Über einige Probleme beim wissenschaftlichen Umgang mit dem Begriff des Typischen und über den Versuch, ihn auf sinnvolle Weise durch einen anderen zu ersetzen

Ekkehard Jost

29

### »So deutsch wie möglich – möglichst deutsch«: Hausmusik

Mechthild von Schoenebeck

45

### Erfundene Tradition: Volkslieder als nationale Stereotypen

Eckhard John

63

### »We are from the Mittelstand, you know.« Essayistische Anmerkungen zur Verortung der deutschen Popmusik

Barbara Hornberger

77

**Allein gegen den Rest der Welt –  
Repräsentationen von Männlichkeiten  
im Deutschrock bei Westernhagen  
und den Böhsen Onkelz**

Dietmar Elflein

101

**Nordisch – germanisch – deutsch?  
Zur Mythenrezeption im Heavy Metal**

Florian Heesch

127

**Heimattreue Patrioten  
und das »Land der Vollidioten« –  
Frei.Wild und die ›neue‹ Deutschrockszene**

Thorsten Hindrichs

153

**Zu den Autoren**

185