

INHALT

Editorial

7

»Typisch deutsche« populäre Musik heute. Eine Annäherung

Thomas Phleps

9

Über einige Probleme beim wissenschaftlichen Umgang mit dem Begriff des Typischen und über den Versuch, ihn auf sinnvolle Weise durch einen anderen zu ersetzen

Ekkehard Jost

29

»So deutsch wie möglich – möglichst deutsch«: Hausmusik

Mechthild von Schoenebeck

45

Erfundene Tradition: Volkslieder als nationale Stereotypen

Eckhard John

63

»We are from the Mittelstand, you know.« Essayistische Anmerkungen zur Verortung der deutschen Popmusik

Barbara Hornberger

77

**Allein gegen den Rest der Welt –
Repräsentationen von Männlichkeiten
im Deutschrock bei Westernhagen
und den Böhsen Onkelz**

Dietmar Elflein

101

**Nordisch – germanisch – deutsch?
Zur Mythenrezeption im Heavy Metal**

Florian Heesch

127

**Heimattreue Patrioten
und das »Land der Vollidioten« –
Frei.Wild und die ›neue‹ Deutschrockszene**

Thorsten Hindrichs

153

Zu den Autoren

185