

Bibliographie

- Adams, Jenny, Nancy Mason Bradbury (Hrsg.): *Medieval Women and Their Objects*. Ann Arbor, MI: The University of Michigan Press 2017. Einführung S. 1–12.
- Agamben, Giorgio: »Jenseits der Menschenrechte«. In: Ders.: *Mittel ohne Zweck. Noten zur Politik*. Freiburg/Berlin: diaphanes 2001, S. 23–32.
- Albrecht, Christian: »Perspektivenerwartungen in den gegenwärtigen Religionsdebatten«. In: Friedrich Wilhelm Graf/Friedemann Voigt (Hrsg.): *Religion(en) deuten. Transformationen der Religionsforschung*. Berlin/New York: de Gruyter 2010, S. 291–302.
- Allouch, Jean: »Freud, und dann Lacan. Ein Manifest: Freud deplatziert / verschoben« (1984). Neu abgedr. in: *Riss. Zeitschrift für Psychoanalyse. Freud – Lacan* 78 (2012): »Psychoanalysieren mit Lacan«, S. 44–67.
- Alt, Peter-André: *Begriffsbilder. Studien zur literarischen Allegorie zwischen Opitz und Schiller*. Tübingen: Niemeyer 1995.
- Anderson, Elizabeth: *The imperative of integration*. Princeton, Oxford: Princeton University Press: 2. Aufl. 2013 (2010).
- Angehrn, Emil: »Das Vergangene, das nie gegenwärtig war. Zwischen Leidenserinnerung und Glücksversprechen«. In: Emil Angehrn, Joachim Küchenhoff (Hrsg.): *Das unerledigte Vergangene. Konstellationen der Erinnerung*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2015, S. 175–205.
- Apollon, Willy, Danielle Bergeron, Lucie Cantin: *After Lacan. Clinical Practice and the Subject of the Unconscious*. New York: State University of New York Press 2002. Einleitung von Robert Hughes u. Kareen Ror Malone (Hrsg.), S. 1–34.
- Asimov, Isaac: *The Caves of Steel* (1953). London: Panther / Granada Publishing 1958.
- *The Naked Sun* (1956). Greenwich: Fawcett Publications 1972.
- *The Robots of Dawn* (1983). London: Panther / Granada Publishing 1984.
- *Robots and Empire* (1985). New York: Ballantine Books 1986.
- Assmann, Aleida, Karolina Jeftic, Friederike Wappler (Hrsg.): *Rendezvous mit dem Realen. Die Spur des Traumas in den Künsten*. Unter Mitarb. von Ines Detmers. Bielefeld: transcript 2014. Einleitung der Hrsg. S. 9–23.
- Babel, Reinhard, Nadine Feßler, Sandra Fluhrer, Sebastian Huber, Sebastian Thede (Hrsg.): *Alles Mögliche. Sprechen, Denken und Schreiben des (Un) Möglichen*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014.
- Bachmann, Ingeborg: »Sagbares und Unsagbares – Die Philosophie Ludwig Wittgensteins« (Radioessay 1953). In: dies.: *Werke*. Bd. 4: *Essay, Reden, Vermischte Schriften*. Hrsg. von Christine Koschel, Inge von Weidenbaum, Clemens Münster. München/Zürich: Piper 1981, S. 103–127.
- Badiou, Alain: *Le Séminaire. Lacan. L'antiphilosophie* 3. 1994–1995. Paris: Fayard 2013.
- Badiou, Alain, Elisabeth Roudinesco: *Jacques Lacan. Gestern, heute, Dialog*. Wien/Berlin: Turia + Kant 2013.

- Baier, Angelika, Susanne Hochreiter (Hg. Innen): *Inter*geschlechtliche Körperlichkeiten, Diskurs/Begegnungen im Erzähltext*. Wien: zaglossus 2014.
- Barbosa, Pablo B. G.: »De l'anomie« contemporaine: Ordre social et nouvelle morale sexuelle«. In: *Topique. La psychanalyse aujourd'hui* 132 (2015): »L'Ordre«, S. 25–38.
- Bartlett, A. J., Justin Clemens, John Roffe: *Lacan Deleuze Badiou*. Edinburgh: Edinburgh University Press 2015 (2014).
- Barz, Wolfgang u.a.: »Das Ende des ›linguistic turn‹? Stellungnahmen von Wolfgang Barz, Thomas Grundmann, Albert Newen, Christian Nimtz«. In: *Information Philosophie* 4 (2016), S. 28–38.
- Battegay, Caspar, Felix Christen, Wolfram Grodeck (Hrsg.): *Schrift und Zögit in Kafkas Oktavheften*. Göttingen: Wallstein 2010.
- Benjamin, Walter: »Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts. Teilstück des Passagen-Projekts«. In: Ders.: *Illuminationen. Ausgewählte Schriften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977, S. 170–184.
- Benslama, Fethi: *Der Übermuslim. Was junge Menschen in die Radikalisierung treibt* (Orig. 2016) (Matthes & Seitz) Berlin 2017.
- Beressem, Hanjo: »Nichts ist unmöglich. Über die Temporalität und die Topologie des ›Unmöglichen‹ bei Jacques Lacan und Gilles Deleuze«. In: *Babel* u.a. 2014, S. 275–291.
- Berndt, Frauke, Christoph Brecht (Hrsg.): *Aktualität des Symbols*. Freiburg i.Br.: Rombach 2005.
- »Symbol/Theorie«. In: Berndt/Brecht 2005, S. 7–30.
- Berndt, Frauke, Heinz J. Drügh (Hrsg.): *Symbol. Grundagentexte aus Ästhetik, Poetik und Kulturwissenschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009.
- Bernhart, Robert: *Der erweiterte Theorieraum nach Jacques Derrida. Entwurf entlang einer Rede über Wirkung in der Psychotherapie*. Wien: Passagen 2016.
- Biti, Wladimir: »Die verinnerlichte Außerhalb befindlichkeit. Über die weltbürgerliche Legitimierung der theoretischen Wahrheit«. In: Grizelj u.a. 2014, S. 163–182.
- Blum, Harold P.: »Dimensions dynamiques et développementales de la haine, la rage et la violence«. In: *Topique. La psychanalyse aujourd'hui* 140 (2017): »Protester, contester, construire«, S. 23–38.
- Böhler, Dietrich, Tore Nordenstam, Gunnar Skirbekk (Hrsg.): *Die pragmatische Wende. Sprachspielpragmatik oder Transzendentalpragmatik*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1986.
- Bonapfel, Elizabeth M., Tim Conley (Hrsg.): *Doubtful Points. Joyce and Punctuation*. Amsterdam/New York: rodopi 2014.
- Bordet, Joëlle: »Un défi démocratique: la quête d'autorité et de reconnaissance des jeunes hommes des quartiers populaires«. In: *Topique. La psychanalyse aujourd'hui* 133: »L'autorité dans la cité« (2015), S. 55–64.
- Borradori, Giovanna: *Philosophie in Zeiten des Terrors. Zwei Gespräche* [Derrida, Habermas], geführt und eingeleitet von Giovanna Borradori. Hamburg: PHILO 2004.

- Borsò, Vittoria: »Der Engel der Geschichte zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Gedächtnistheoretische Umschreibungen der Katastrophe (Frankreich, Mexiko, Italien)«. In: Klinkert/Oesterle 2014, S. 75–98.
- Bossinade, Johanna: *Poststrukturalistische Literaturtheorie*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000.
- »Wedekinds »Monstretragödie« und die Frage der Separation. (Lacan) In: *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse* Bd. 26: »Frank Wedekind«, hrsg. von Ortrud Gutjahr. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001, S. 143–162.
 - *Kranke Welt bei Ingeborg Bachmann. Über literarische Wirklichkeit und psychoanalytische Interpretation*. Freiburg i.Br: Rombach. 2004.
 - *Theorie der Sublimation. Ein Schlüssel zur Psychoanalyse und zum Werk Kafkas*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007.
 - *Die Stimme des Anderen. Zur Theorie der Alterität*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2011.
 - *Inskriptionen. Das Unbewusste im Zeitalter medialer Räume*. Berlin: Kadmos 2015.
- Bougnoux, Daniel: *L'image entre le spectre et la trace*. Bry-sur-Marne: Ina Éditions 2014.
- Bozetti, Irene, Ingo Focke, Inge Hahn (Hrsg.): *Unerhört – Vom Hören und Verstehen. Die Wiederentdeckung der grundlegenden Methode der Psychoanalyse*. Stuttgart: Klett-Cotta 2014.
- Brecht, Christoph: »Schneller als die Gegenstände selber dich vorüberfliehn«. Zum Rückbau der Alternative von Allegorie und Symbol«. In: Berndt u.a. 2005, S. 185–205.
- Briese, Olaf, Richard Faber, Madleen Podewski (Hrsg.): *Aktualität des Apokalyptischen. Zwischen Kulturkritik und Kulturversprechen*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. Einl. der Hrsg. S. 7–36.
- Brunner, Christoph: *Kon- /Disjunktion*. Online unter: e-text.diaphanes.net/doi/10.4472/9783037343425.0012 (Stand 23.4.2014).
- Bühler, Patrick: »Rezension zu Markos Zafropoulos: »Lacan et Lévi-Strauss ou Le retour à Freud 1951–1957. Paris 2003««. In: *Freiburger literaturpsychologische Gespräche* 24 (2005): »Kulturtheorie«. Hrsg. von Ortrud Gutjahr, S. 353–355.
- Busch, Brigitta: »Sprachliche Verletzung. Verletzte Sprache: Über den Zusammenhang von traumatischem Erleben und Spracherleben«. In: Hermann Cölfen, Franz Januschek (Hrsg.): *OBST. Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie* 89 (2016): »Flucht_Punkt_Sprache«, S. 85–108.
- Caillois, Roger: *Méduse et Cie*. Paris: Gallimard 1960.
- *Méduse & Cie. Mit: Die Gottesanbeterin und: Mimese und legendäre Psychasthenie*. Berlin: Brinkmann & Bose 2007.
- Caputi, Mary: *Feminism and Power. The Need for Critical Theory*. Lanham, MD: Lexington Books 2013. Online unter: <http://site.ebrary.com/lib/fu-berlin/docDetail.action?docID=10694592> (Stand Oktober 2014).
- Chanter, Tina, Sean D. Kirkland (Hrsg.): *The Returns of Antigone. Interdisciplinary Essays*. New York: Suny Press 2014.

- Charlier, Mahrokh: »Macht und Ohnmacht. Religiöse Tradition und die Sozialisation des muslimischen Mannes«. In: Schneiders 2010, S. 353–365.
- Chemama, Roland, Bernard Vandermersch: *Dictionnaire de la Psychanalyse*. Paris: Editions Larousse 2009.
- Clarke, Arthur C.: *The Sands of Mars* (1951). London: Sidgwick and Jackson 2. Aufl. 1980.
- Claviez, Thomas: »Krise, Kontingenz, Kritik: Prolegomena zu einer neuen Poetik der Gesellschaft«. In: Anton Hügli, Janette Friedrich (Red.): *Über Krise und Kritik. Crise et Critique. Studia Philosophica* 74 (2015), S. 107–124.
- Clemens, Justin: *Psychoanalysis is an Antiphilosophy*. Edinburgh: Edinburgh University Press 2013.
- Clemens, Manuel: »Dumme Fragen beantworten. Für einen populistischen Turn in der Literaturwissenschaft«. In: *KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft* 2 (2016), S. 262–271.
- Cléro, Jean-Pierre: *Dictionnaire Lacan*. Paris: ellipses 2008.
- Collet, Guillaume: *Snark, Jabberwock, Poord’jeli: Deleuze and the Lacanian School on the Names-Of-the-Father*. In: Nedoh/Zevnik 2017, S. 105–122.
- Copjec, Joan: »Sexual Difference«. In: Härtel/Knellesen 2015, S. 103–115.
- Daus, Ronald und Ursula: »Fiktion oder Nicht-Fiktion? Ein Klärungsversuch«. In: *Kosmopolis. Interkulturelle Zeitschrift aus Berlin* 26/27 (2014): »Fiktion oder Nicht-Fiktion«, S. 7–11.
- David-Ménard, Monique: »Hysteria from Freud to Lacan. Body and Language in Psychoanalysis« (1983). Ithaca/London: Cornell University Press 1989. Vorwort von Ned Lukacher: »The Epistemology of Disgust«.
- »Körper der Lust. Ein Gespräch mit Monique David-Ménard«. In: *Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie* 9 (1994): »Wissenschaftsgeschichten«, S. 85–94.
 - *Konstruktionen des Allgemeinen. Psychoanalyse, Philosophie* (1997). Wien: Turia + Kant 1999.
 - *Deleuze und die Psychoanalyse. Ein Streit* (2005). Zürich/Berlin: diaphanes 2009.
 - *Éloge des hasards dans la vie sexuelle*. Paris: Hermann 2011.
 - »Inwieweit besteht die sexuelle Differenz aus einer logischen Frage?« In: Härtel/Knellesen 2015, S. 93–102. (Zitiert als *Differenz*)
 - »Objects, Exchanges, Discourse«. In: *philoSOPHIA* 5 /1 (2015), S. 88–110. (Zitiert als *Objects*)
- Debray, Régis: *Einführung in die Mediologie* (2000). Bern/Stuttgart/Wien 2003.
- Deleuze, Gilles: »Über die wesentlichen Begriffe von Michel Foucault« (1984). In: Ders.: *Schizophrenie & Gesellschaft. Texte und Gespräche 1975–1995*. Hrsg. von Daniel Lapoujade. Berlin: Suhrkamp 2005, S. 231–249.
- Delrieux, Alain: »Rezension zu Markos Zafropoulos: Lacan et Lévi-Strauss ou Le retour à Freud 1951–1957. Paris 2004«. In: *Figures de la psychanalyse* 10.2 (2004), S. 193–199. Online unter: www.cairn.info/revue-figures-de-la-psy-2004-2-page-htm (Stand 9.10.2014).

- Derrida, Jacques: *Grammatologie* (1967). Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974.
- »Die *différance*« (1968). In: Ders.: *Randgänge der Philosophie*. Hrsg. von Peter Engelmann. Wien: Passagen 1988.
 - *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1976. Daraus insb.: »Freud und der Schauplatz der Schrift« (1966), S. 302–350; »Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen« (1966), S. 422–442.
 - *Parages*. Paris: Galilée 1986. Online unter: entre-la.net/wp-content/uploads/2014/07/Derrida-Parages1.pdf (Stand Januar 2017).
 - *Wie nicht sprechen. Verneinungen* (1987). Wien: Passagen 3., überarb. Aufl. 2014.
 - »Bemerkungen zu Dekonstruktion und Pragmatismus«. In: Mouffe 1999, S. 171–195.
 - *Politik der Freundschaft* (1994). Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000.
 - *L'animal que donc je suis* (1997). Édition établi par Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée (2004) 2006.
 - *Die unbedingte Universität* (1998 / 2001). Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.
- Derrida, Jacques, Marc Guillaume, Jean-Pierre Vincent: *Marx en jeu*. Paris: Descartes & Cie 1997.
- Diercks, Christine: »Elemente des Ödipuskomplexes bei Sigmund Freud und Melanie Klein. Teil 2«. In: Diercks/Schlüter 2011, S. 73–96.
- Diercks, Christine, Sabine Schlüter (Hrsg.): *Psycho-Sexualität. Grundlagen, Infantile Sexualität, Libido, Todestrieb. Sigmund-Freud-Vorlesungen* 2010. Wien: Mandelbaum 2011.
- Drügh, Heinz J.: *Anders-Rede. Zur Struktur und historischen Systematik des Allegorischen*. Freiburg i.Br.: Rombach 2000.
- Ehrhardt, Claus, Hans Jürgen Heringer: *Pragmatik*. Paderborn: Fink 2011.
- Eick, Dennis: *Digitales Erzählen. Die Dramaturgie der Neuen Medien*. Konstanz/München: UVK Verlagsgesellschaft 2014.
- Elferen, Isabella van: »Un/mögliche Welten. Wolken, Quanten und Weirde«. In: Pascal Klenke, Laura Muth, Klaudia Seibel, Annette Simonis (Hrsg.): *Writing Worlds. Welten- und Raummodelle der Fantastik*. Heidelberg: Winter 2014, S. 51–67.
- Englert, Klaus: »Gastfreundschaft. Das Ich und das Andere«. In: Ders.: *Jacques Derrida*. Paderborn: Fink 2009, S. 60–72. Online unter: <http://www.utb-e-books.de/9783838532585> (Stand Oktober 2014).
- Enkelmann, Wolf Dieter: *Beginnen wir mit dem Unmöglichen. Jacques Derrida, Ressourcen und der Ursprung der Ökonomie*. Marburg: Metropolis 2010.
- Ernst, Wolfgang: *Gleichursprünglichkeit: Zeitwesen und Zeitgegebenheit von Medien*. Berlin: Kadmos 2012.
- Fachinelli, Elvio: »Lacan und das Ding« (1988). In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik* 1 (2008), S. 92–103.
- Faimberg, Haydée: »Dem Zuhören zuhören« und »Missverstehen und psychische Wahrheiten«. In: Bozetti u.a. 2014, S. 43–50.

- Félician, Jacques: »Sur le temps logique et ses incidences techniques«. In: *Apertura. Collection de recherche psychanalytique* 1 (1987): »La règle fondamentale en psychanalyse«, S. 45–58: Abschnitt: »Les temps«.
- Fierens, Christian: *Lecture de l'étourdit. Lacan 1972*. Paris: L'Harmattan 2002.
- Finkelde, Dominik: *Exzessive Subjektivität. Eine Theorie tathafter Neubegründung des Ethischen nach Kant, Hegel und Lacan*. Freiburg/München: Alber 2015.
- Jacques Lacan. *Struktur, Andersheit, Subjektkonstitution*. Hrsg., übers. u. mit einem Kommentar von Dominik Finkelde. Berlin: August Verlag 2015. (Zitiert als *Struktur*)
- Flournoy, Olivier: *Der Übergang. Eine Art, seine Psychoanalyse zu beenden* (1985). Bern/Frankfurt a.M. u.a.: Lang 1989.
- Freud, Sigmund: »Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse«. In: Ders.: *Studienausgabe* Bd. I. Frankfurt a.M.: Fischer 1982. (Zitiert als *Freud I*)
- *Die Traumdeutung*. In: Ders.: *Studienausgabe* Bd. II. (Zitiert als *Freud II*)
- *Psychologie des Unbewußten*. In: Ders.: *Studienausgabe* Bd. III. Daraus insb.: »Formulierungen über die zwei Prinzipien des psychischen Geschehens« (1911), S. 17–24; »Die Verneinung« (1925), S. 373–377. (Zitiert als *Freud III*)
- *Psychologische Schriften*. In: Ders.: *Studienausgabe* Bd. IV. Daraus insb.: »Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten« (1905), S. 13–219; »Das Unheimliche« (1919), S. 243–274. (Zitiert als *Freud IV*)
- *Zwang, Paranoia und Perversion*. In: Ders.: *Studienausgabe* Bd. VII, ebd. 1973. (Zitiert als *Freud VII*)
- *Fragen der Gesellschaft. Ursprünge der Religion*. In: Ders.: *Studienausgabe* Bd. IX. (zitiert als *Freud IX*)
- *Schriften zur Behandlungstechnik*. In: Ders.: *Studienausgabe* Ergänzungsband. Daraus insb.: »Ratschläge für den Arzt bei der psychoanalytischen Behandlung« (1912), S. 171–180. (Zitiert als *Ergänzungsbd.*)
- Freyman, Jean-Richard: *La naissance du désir. Essai psychanalytique*. Ramonville Saint-Agne: Arcanes / ères 2005.
- Friedman, Michael: »Torus and Identification. The Beginning of Lacanian Mathematics«. In: Ders., Samo Tomšić (Hrsg.): *Psychoanalysis. Topological Perspectives. New Conceptions of Geometry and Space in Freud and Lacan*. Bielefeld: transcript 2016, S. 153–190.
- Fuchs, Matthias, Niklas Schrape: »Bewegte Spiele. Zur Verschiebung des Verhältnisses von Spiel und Alltagswelt durch mobile Games«. In: *Sprache und Literatur* 111 (2013): »App-Kultur«, S. 69–83.
- Fuhrmann, Manfred: »Nachwort« zu: Aristoteles: *Poetik*. Griechisch / Deutsch. Stuttgart: Reclam 1982, S. 144–178.
- Garapon, Antoine: »Globalisierte Gewalt. Der Terror, die Krise des Territoriums und die Verletzlichkeit der Moderne«. In: *Lettre internationale* 112 (2016), S. 32–35.
- Geisenhanslüke, Achim: *Der Buchstabe des Geistes. Postfigurationen der Allegorie von Bunyan zu Nietzsche*. München: Fink 2003.

- Genette, Gérard: *Die Erzählung* (1972/1983). München: Fink 2. Aufl. 1998.
- Gherovici, Patricia: *Transgender Psychoanalysis. A Lacanian Perspective on Sexual Difference*. London/New York: Routledge 2017.
- Glasenapp, Jörn: »Sigmund Freud (1856–1939), *Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker* (1912–1913)«. In: *KulturPoetik. Journal for Cultural Poetics* 1 (2014), Rubrik: »KulturKlassiker«, S. 282–292.
- Golse, Bernard: »Le concept d'équation symbolique au regard de la polysensorialité. L'émergence progressive de la symbolisation chez le bébé«. In: *Topique. Le psychanalyse aujourd'hui* 127 (2014): »La pensée kleinienne«, S. 63–77.
- Gomel, Elana: *Narrative Space and Time. Representing Impossible Topologies in Literature*. New York/London: Routledge 2014.
- Griem, Julika: »Standards für Gegenwartsliteraturforschung«. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift NF* 1 (2015): »Kriterien und Standards der Literaturwissenschaft«, hrsg. von Ansgar Nünning, Renate Stauf, Peter Strohschneider, S. 97–114.
- Grigg, Russell: *Lacan, Language, and Philosophy*. New York: State University of New York Press 2008.
- »The Concept of Semblant in Lacan's Teaching«. Online unter: www.lacan.com/griggblog.html (Stand 10.6. 2015)
- Brüder Grimm: *Märchen*. Mit 77 Zeichnungen von Werner Luft. Leipzig: Reclam 1937.
- Grizelj, Mario, Oliver Jahraus, Tanja Prokić (Hrsg.): *Vor der Theorie. Immersion – Materialität – Intensität*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014.
- Härtel, Insa: *Symbolische Ordnungen umschreiben. Autorität, Autorschaft und Handlungsmacht*. Bielefeld: transcript 2009.
- Härtel, Insa, Olaf Knellesen (Hrsg.): *Psychoanalyse. Texte zur Sozialforschung* 1 (2015): »Sexuelle Differenz«.
- Haverkamp, Anselm, Bettine Menke: »Allegorie«. In: Karlheinz Barck (Hrsg.): *Ästhetische Grundbegriffe* Bd. I. *Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000, S. 49–104. (Haverkamp S. 49–70; S. 96–100. Menke: S. 70–95; S. 100–102.)
- Heenen-Wolff, Susann: »Assoziation – Narration – Zuhören. Der analytische Prozess diesseits der Deutung«. In: Bozetti u.a. 2014, S. 79–98.
- Heidenreich, Felix: »Grund, Gründe, Begründen. Metaphorologische und systematische Perspektiven auf die Politik des (Be-)Gründens«. In: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 1 (2016), S. 145–166.
- Hinz, Helmut: »Optionale Deutung – Aktuelle Deutung. Bemerkungen zum ungeschriebenen Konzept der Deutungsoptionen von Wolfgang Loch«. In: *Jahrbuch der Psychoanalyse. Beiträge zur Theorie, Praxis und Geschichte* 59 (2009), S. 69–93.
- Houellebecq, Michel: *Unterwerfung*. Köln: Dumont 2015. (Frz. Orig. 2015)
- *Soumission*. Hrsg. Karl Stoppel. Stuttgart: Reclam Fremdsprachentexte 2016.

- Hughes, T. (Tony): »The Torus. An Introduction«. In: *The Letter* 43 (2010).
Online unter: www.whatispsychoanalysis.il/wp-content/uploads/2013/Issue-43-merged.pdf. (Stand Juli 2014)
- Huss, Bernhard, David Nelting (Hrsg.): *Schriftsinn und Epochalität. Zur historischen Prägnanz allegorischer und symbolischer Sinnstiftung*. Heidelberg: Winter 2017. Einf. der Hrsg.: »Schriftsinn und Epochalität« S. 9–17.
- Indaimo, J. (Joseph) A.: *The Self, Ethics and Human Rights. Lacan, Levinas & Alterity*. Abingdon, Oxon/New York: Routledge 2015.
- Jacques, Francis: »Novum. Innovation/rénovation/renouveau«. Einleitung zu: *Revue de Métaphysique et de Moral* 3 (2014): »L'innovation«, S. 299–310.
- Johnston, Adrian: »Repetition and Difference: Žižek, Deleuze and Lacanian Drives«. In: Nedoh/Zevnik 2017, S. 180–202.
- Kablitz, Andreas: »Die doppelte Ontologisierung der Allegorie in der westlichen Kultur«. In: Huss u.a. 2017, S. 19–85.
- Kadi, Ulrike: »Sexuierung nach Lacan. Eine Fragwürdigung«. In: Diercks/Schlüter 2011, S. 121–130.
- »eXistenZ – Differenzen innerhalb der Psychoanalyse und zwischen den Geschlechtern«. In: Härtel/Knellesen 2015, S. 14–26.
- Kafka, Franz: »früh im Bett« [Das Schweigen der Sirenen]. In: Ders.: *Nachgelassene Schriften und Fragmente II*. Hrsg. von Jost Schillemeit. Frankfurt a.M.: Fischer 2002, S. 40–42.
- »Der Heizer« (1912/1913). In: Ders.: *Der Verschollene. Schriften Tagebücher. Kritische Ausgabe*. Hrsg. von Jost Schillemeit. Frankfurt a.M.: Fischer 2002, S. 7–53.
- Kalisky, Aurelia: »D'une catastrophe épistémologique ou la catastrophe génocidaire comme négation de la mémoire«. In: Klinkert/Oesterle 2014, S. 18–74.
- Kant, Immanuel: *Kritik der Urteilskraft* (1790). In: Ders.: *Werkausgabe Bd. X*. Hrsg. von Wilhelm Weischedel. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1974.
- Keane, John: »Die neuen Despoten. Vorstellungen vom Ende der Demokratie«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 790 (2015), S. 18–31.
- Keltner, S. (Stacy) K.: »Kristeva's Antigone. Oedipus's Most Radical Possibility«. In: Chanter/Kirkland 2014, S. 137–153.
- Kilcher, Andreas: »Die Bücher der Literatur«. In: José Brunner (Hrsg.): *Erzählte Dinge. Mensch-Objekt-Beziehungen in der deutschen Literatur*. Göttingen: Wallstein 2015, S. 88–112.
- Kilchmann, Esther: »Return2Babel. Das Ausstellen der Schrift und die Dekonstruktion der monolingualen Norm im gegenwärtigen Literaturschaffen«. In: Liebrand/Kaus 2014, S. 113–137.
- Kirchin, Simon: *Metaethics*. Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan 2012.
- Kittstein, Ulrich: »Zwangsordnungen. Thomas Bernhard: Das Kalkwerk«. In: Ders.: *Gestörte Ordnungen. Erzählungen vom Verbrechen in der deutschsprachigen Literatur*. Heidelberg: Winter 2016, S. 233–250.

- Kläui, Christian: *Psychoanalytisches Arbeiten. Für eine Theorie der Praxis*. Bern: Huber 2008.
- *Tod – Hass – Sprache. Psychoanalytisch*. Wien/Berlin: Turia + Kant 2017.
- Klawitter, Arne: *Ästhetische Resonanz. Zeichen und Schriftästhetik aus Ostasien in der deutschsprachigen Literatur und Geistesgeschichte*. Göttingen: V & R unipress 2015.
- Klein, Melanie: »The importance of symbol formation in the development of the ego« (1930) und »The Psycho-analytic Play Technique« (1955). In: Juliet Mitchell (Hrsg.): *The selected Melanie Klein*. Harmondsworth: Penguin 1986, S. 95–111 u. S. 35–54.
- Klinkert, Thomas, Günter Oesterle (Hrsg.): *Katastrophe und Gedächtnis*. Berlin/Boston: De Gruyter 2014.
- Krämer, Sibylle: »Sinnlichkeit, Denken, Medien: Von der ›Sinnlichkeit der Erkenntnisform‹ zur ›Sinnlichkeit als Performanz‹«. In: *Schriftenreihe Forum*, hrsg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bd. 8: »Der Sinn der Sinne«. Göttingen: Steidl 1998, S. 24–39.
- *Sprache, Sprechakt, Kommunikation. Sprachtheoretische Positionen des 20. Jahrhunderts*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2001.
- »Das ›Auge des Denkens‹. Visuelle Epistemologie am Beispiel der Diagrammatik« (2009/2010). Online unter: http://userpage.fu-berlin.de/~syb-kram/media/downloads/Vorlesung_AugeDesDenkens/VL9%20-%20Der-rida.pdf (Stand 17.12.2018).
- Kreckel, Marga: *Macht der Väter – Krankheit der Söhne*. Frankfurt a.M.: Fischer 1997.
- Kristeva, Julia: *Le texte du roman. Approche sémiologique d'une structure discursive transformationnelle*. The Hague/Paris/New York: Mouton 3. Aufl. 1979 (1970).
- »Der geschlossene Text«. In: Peter V. Zima (Hrsg.): *Textsemiotik als Ideologiekritik*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1977, S. 194–229.
- »Freud und die Liebe: Das Unbehagen in der Kur«. In: Dies.: *Geschichten von der Liebe* (1983). Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1989, S. 9–60.
- »Die Gegenübertragung: Eine erweckte Hysterie« (1992). In: Dies.: *Die neuen Leiden der Seele*. Hamburg: Junius 1994, S. 76–100.
- »Freudsche Sprachmodelle. Ein Gespräch von Sergio Benvenuto mit Julia Kristeva«. In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik* 4 (2006) (Erstv. 1996/1997), S. 41–58. (Zitiert als *Sprachmodelle*)
- *Dieses unglaubliche Bedürfnis zu glauben* (2006). Hrsg. und mit einem Nachw. von Eberhard Th. Haas und Elisabeth Van Quekelberghe. Gießen: Psychosozial 2014.
- »Antigone: Limit and Horizon«. In: Söderbäck 2010 (Originalbeitrag), S. 215–229.
- Kruschkova, Krassimira: »The gift of humor. Über Performancewitz«. In: *Akzente. Zeitschrift für Literatur* 4 (2015): »Witz«, S. 22–27.
- Kühn, Rolf: »Verlust und Leere des Subjekts in der Neo-Psychoanalyse Lacans«. In: *Internationale Zeitschrift für Philosophie und Psychosomatik*

- (IZPP) 2 (2015), S. 1–16. Online unter: www.izpp.de/fileadmin/user_upload/Ausgabe_2_2015/_Ku_hn_/IZPP_2_2015.pdf (Stand 28.12.2017).
- »Rezensionen zu Dominik Finkelde«, in: *Philosophischer Literaturanzeiger*. Rubrik: »Referate über deutschsprachige Neuerscheinungen« 69/1/2016, S. 63–71. <https://www.hfph.de/hochschule/lehrende/prof-dr-dominik-finkelde-sj/mediathek/philo> (Stand 28.12.2017).
 - Kurz, Gerhard: *Metapher, Allegorie, Symbol*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 5., durchges. Aufl. 2004 (1982).
 - Lacan, Jacques: »Les complexes familiaux dans la formation de l'individu. Essai d'analyse d'une fonction en psychologie« (1938). In: Ders.: *Autres écrits*. Paris: Seuil 2001, S. 23–84. (Zitiert als *Familie*)
 - *Schriften* I. Hrsg. Norbert Haas. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1975. (Zitiert als *Schr. I*)
 - *Schriften* II. Hrsg. Norbert Haas. Weinheim/Berlin: Quadriga 1991. (Zitiert als *Schr. II*)
 - *Schriften* III. Hrsg. von Norbert Haas, Hans-Joachim Metzger. Weinheim/Berlin: Quadriga 1986. (Zitiert als *Schr. III*)
 - *Freuds technische Schriften. Das Seminar* Buch I. 1953–1954. Weinheim/Berlin: Quadriga 2. Aufl. 1990.
 - *Das Ich in der Theorie Freuds und in der Technik der Psychoanalyse. Das Seminar* Buch II. 1954–1955. Olten/Freiburg i.Br.: Walter 1980.
 - »Intervention dans la discussion sur l'exposé C. Lévi-Strauss sur les rapports entre la mythologie et le rituel. Société Française de psychanalyse. Séance du 26 mai 1956«. In: Ders.: *Travaux et interventions. Écrits inspirés: Schizographe*. Alençon: Arep Editions 1977. (Zitiert als *Intervention*)
 - *Le désir et son interprétation. Le séminaire* livre VI. 1958–1959. Paris: De La Martinière 2013.
 - *L'éthique de la psychanalyse. Le séminaire* livre VII. 1959–1960. Paris: Seuil 1986.
 - *Die Ethik der Psychoanalyse. Das Seminar* Buch VII. 1959–1960. Weinheim/Berlin: Quadriga 1996.
 - *Die Übertragung. Das Seminar* Buch VIII. 1960–1961. Wien: Passagen 2008.
 - *Le transfert. Le séminaire* livre VIII. 1960–1961. Paris: Seuil 2001.
 - *L'identification. Le séminaire* Livre IX 1961–1962. Unveröff. Manuskript.
 - *Die Angst. Das Seminar* Buch X. 1962–1963. Wien/Berlin: Turia + Kant 2010.
 - »Einführung in die Namen-des-Vaters« (1963). In: Ders.: *Namen-des-Vaters*. Wien: Turia + Kant 2006, S. 65–102. (Zitiert als *Namen-des-Vaters*)
 - *Über Struktur als ein Einmischen einer Andersheit als Voraussetzung eines Subjekts* (1966). (Zitiert als *Struktur*)
 - *L'envers de la psychanalyse. Le séminaire* livre XVII. Paris: Seuil 1969–1999.
 - *D'un discours qui ne serait pas du semblant. Le séminaire* livre XVIII 1971. Paris: Seuil 2007.
 - *...ou pire. Le séminaire* livre XIX. 1971–1972. Paris: Seuil 2011. Im Anhang: »Compte rendu du séminaire XIX. Paru dans l'Annuaire de l'École pratique des Hautes Études, 1972–1973«, S. 239–243.

- *Der Triumph der Religion welchem vorausgeht Der Diskurs an die Katholiken*. Wien: Turia + Kant 2006 (1960) (Zitiert als *Triumph*).
- »Radiophonie. Interview« (1970). In: Ders.: *Autres écrits*. Paris: Seuil 2001, S. 403–447. (Zitiert als *Radiophonie*)
- *L'étourdit* (1972/73) In: siehe oben, S. 449–495. (Zitiert als *L'étourdit*)
- *Télévision* (1973 / 74) In: siehe oben, S. 509–545. (Zitiert als *Télévision*)
- *Television*. Übers. von J. Prasse, H. Lühmann. In: *Radiophonie. Television*. Weinheim/Berlin: Quadriga 1988. (Zitiert als *Television*)
- »Le phénomène lacanien« (Vortrag 1974). Neuabdruck in: *essaim. Revue de psychanalyse* 35 (2015): »Croire en l'inconscient«, S. 143–155. (Zitiert als *Phénomène*)
- *Le séminaire* livre XXIII: *Le sinthome* 1975–1976. Paris: Seuil 2005. Darin auch: »Joyce le symptôme« (1975), S. 161–169. (Zitiert als *Lacan* 1975)
- Ladouceur, Moana: »Limites de la déconstruction. Les traces persistantes du patriarcat dans ›The Babysitter‹ de Robert Coover«. In: Lori Saint-Martin, Rosemarie Fournier-Guillemette, Moana Ladouceur (Hrsg.): *Les pensées ›post-‹. Féminismes, genres et narration*. Québec: Collection Fígura 26/2011, S. 17–39.
- Langlitz, Nicolas: *Lacans Praxis der variablen Sitzungsdauer und seine Theorie der Zeitlichkeit*. Diss. Berlin 2004. Online unter: www.diss.fu-berlin.de/diss/servlets/MCRFileNodeServletFUDISS (Stand 30.9.2014).
- Lausberg, Heinrich: *Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie*. München: Huber 6. Aufl. 1979.
- Layh, Susannah: *Finstere neue Welten. Gattungsparadigmatische Transformationen der literarischen Utopie und Dystopie*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. Daraus insb.: »Exkurs: Der Wandel der Utopie durch den ›Eintritt der Frauen in die Literaturhistorie‹«, S. 66–99.
- Leggewie, Claus: *Anti-Europäer. Breivik, Dugin, al-Suri & Co*. Berlin: Suhrkamp 2016.
- Leiss, Elisabeth: »Grammatiken des Möglichen«. In: Babel u.a. 2014, S.87–106.
- Lesmeister, Roman: *Begehren, Schuld und Neubeginn. Kritische Analysen psychoanalytischer Konzepte im Anschluss an Jacques Lacan*. Gießen: Psychosozial 2017.
- Lezzi, Eva: *Geschlechterdifferenz und Judentum in Sigmund Freuds Schriften? Perspektiven der Rezeption*. In: Peitsch/Lezzi 2009, S.15–49.
- Liebrand, Claudia, Rainer J. Kaus (Hrsg.): *Interpretieren nach den »turns«. Literaturtheoretische Revisionen*. Bielefeld: transcript 2014.
- Link, Jürgen: *Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 3., überarbeitete Aufl. 2006.
- Löchel, Elfriede (Hrsg.): *Aggression, Symbolisierung, Geschlecht*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000. Einführung der Hrsg. S. 5–15.
- »Symbolisierung und Verneinung«. In: Löchel 2000, S. 85–109.
- Lohmann, Georg: »Ethik der radikalen Endlichkeit«. In: *Information Philosophie* 1 (2014), S. 5–11.

- Lübke, Valeska: *CyberGender. Geschlecht und Körper im Internet*. Königstein/Taunus: Helmer 2005.
- Malabou, Catherine, Steven Miller: *Forms of Living: New Wounded. From Neurosis to Brain Damage*. New York: Fordham University Press 2012. Online unter: <http://site.ebrary.com/lib/fuberlin/docDetail.action?docID=10561970>. (Stand November 2014)
- de Man, Paul: »Die Rhetorik der Zeitlichkeit« (1969). In: Berndt/Drügh 2009, S. 306–324.
- Marchart, Oliver: »Symbol und leerer Signifikant. Zum Verhältnis von Kulturtheorie, Diskurstheorie und politischer Theorie«. In: Berndt/Brecht 2005, S. 245–267.
- Marcus, Laura: »Staging the ›Private Theatre‹. Gender and the Auto-Erotic Reverie«. In: Dies.: *Dreams of Modernity. Psychoanalysis, Literature, Cinema*. Cambridge/NY: Cambridge University Press 2014, S. 110–123.
- Marte, Barbara: *Das Begehren als ethischer Imperativ. Kann die Psychoanalyse revolutionär sein?* Wien/Berlin: Turia + Kant 2017
- Menke, Bettine: *Allegorie*. Siehe unter Haverkamp/Menke 2000.
- »Text-Oberfläche. Figur und Grund, der Text und seine Ränder, Glossen, Kommentare«. In: Christina Lechtermann, Stefan Rieger (Hrsg.): *Das Wissen der Oberfläche. Epistemologie des Horizontalen und Strategien der Benachbarung*. Zürich/Berlin: diaphanes 2015, S. 125–148.
- Meschonnic, Henri: »Humboldt heute«. In: Jürgen Trabant (Hrsg.): *Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie*. Frankfurt a.M.: Fischer 1995, S. 67–89.
- Metzger, Hans-Geert: *Fragmentierte Vaterschaften. Über die Liebe und die Aggression der Väter*. Frankfurt a.M.: Brandes & Apsel 2013.
- de Mijolla-Mellor, Sophie: »Le conformisme en politique, dans l'éducation et en psychanalyse«. In: *Topique. La psychanalyse aujourd'hui* 136 (2016): »Conformisme et conservatisme«, S. 7–20.
- Miller, Jacques-Alain: *Umschlagkommentar zu »Le séminaire livre VI«*, siehe unter Lacan.
- Millot, Catherine: *Gide Genet Mishima. Intelligence de la perversion*. Paris: Gallimard 1996.
- *Ein Leben mit Lacan* (2016). Wien: Passagen 2017.
- Moser, Christian: »Menschenmüll in der *Global City*. Abfall als kulturelles Grenzphänomen in literarischen Texten der Moderne«. In: *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* 2014/2015, S. 61–90.
- Mouffe, Chantal (Hrsg.): *Dekonstruktion und Pragmatismus. Demokratie, Wahrheit und Vernunft. Texte von Jacques Derrida, Richard Rorty, Simon Critchley, Ernesto Laclau*. Wien: Passagen 1999. Einführung der Hrsg.: »Dekonstruktion, Pragmatismus und die Politik der Demokratie«, S. 11–35.
- Musharbash, Yassin: »Tempelritter. Breiviks Armee«. Online unter: www.zeit.de/2012/21/DOS-Breivik (Stand 18.12.2016).
- Nagell, Waltraud: »Was tun danach?« In: *Forum der Psychoanalyse*. March

- 2015 Vol. 31.1 S 69–87. Online unter: www.springer.com/psychology (Stand März 2015).
- Nancy, Jean-Luc: *L'«il y a» du rapport sexuel*. Paris: Galilée 2001.
- Nemitz, Rolf: »Lektüregruppe zu Lacans Seminar 18, »Über einen Diskurs, der nicht vom Schein wäre.« 2016/2017. Online unter: <http://lacan-entziffern.de/seminar18/jacques-lacan-seminar-XVIII> (Stand 4.4.2017).
- Nedoh, Boštjan, Andreja Zevnik (Hrsg.): *Lacan and Deleuze. A Disjunctive Synthesis*. Edinburgh: Edinburgh University Press 2017.
- Neumann, Michael: »Übergangsmenschen«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 818 (2017), S. 77–85.
- Neumeyer, Harald: »Begehren – Macht – Umlauf. Romantische Geldanalyse«. In: Gerhart von Graevenitz, Walter Hinderer, Gerhard Neumann, Günter Oesterle, Dagmar von Wietersheim (Hrsg.): *Romantik kontrovers. Ein Debattenparcours zum zwanzigjährigen Jubiläum der Stiftung für Romantikforschung*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015, S. 49–58.
- Müller Nielaba, Daniel: »Doppeltes Schreiben. »Harras, Bureau.«. In: *Battegay u.a.* 2010, S. 183–192.
- Nitzke, Solvejg, Mark Schmitt (Hrsg.): *Katastrophen. Konfrontationen mit dem Realen*. Essen: Bachmann 2012.
- Nordhofen, Eckhard: »Idolatrie und Grapholatrie. Eine Medienkonkurrenz der monotheistischen Religionen und Konfessionen«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 791 (2015), S. 18–30.
- Nünning, Ansgar (Hrsg.): *Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998.
- Ogilvie, Bertrand: »Le savoir-faire de l'analyste: construction ou reconnaissance?« In: *Actuel Marx Nr. 59: Psychanalyse, l'autre matérialisme*. Paris: puf 2016, S. 91–114.
- Ort, Nina: *Das Symbolische und das Signifikante. Eine Einführung in Lacans Zeichentheorie*. Wien/Berlin: turia + kant 2014.
- Peitsch, Helmut, Eva Lezzi (Hrsg.): *Literatur, Mythos und Freud. Kolloquium zu Ehren von Prof. Dr. Elke Liebs*. Potsdam: Universitätsverlag 2009.
- Perret, Bernard: »Gewalt und Heiliges. Opferlogik, republikanische Ideale und das Rätsel des Zusammenlebens«. In: *Lettre internationale* 108 (2015): »Wer ist Charlie«?, S. 26–27.
- Peters, Karin, Caroline Sauer (Hrsg.): *Allegorien des Liebens. Liebe – Literatur – Lesen*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. Einl. der Hrsg. S. 7–15.
- Phillips, John W. P. (Hrsg.): *Derrida Now. Current Perspectives in Derrida Studies*. Cambridge/Malden: Polity Press 2016.
- Porge, Erik: »L'erre de la métaphore«. In: *essaim. Revue de Psychanalyse* 21 (2008): »L'erre de la métaphore«, S. 17–44.
- Pornschlegel, Clemens: »Unheimlichkeiten. Bemerkungen zur deutschen Derrida-Rezeption«. In: Ulrike Kadi, Gerhard Unterthurner (Hrsg.): *sinn macht unbewusstes unbewusstes macht sinn*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, S. 265–278.

- Previšić, Boris: »Akustische Paradigmen vor der Philologie«. In: Grizelj u.a. 2014, S. 337–350.
- Prigogine, Ilya, Isabelle Stengers, Serge Pahaut, Michel Serres: *Anfänge*. Berlin: Merve 1991.
- Razinsky, Liran: *Freud, Psychoanalysis and Death*. Cambridge: Cambridge University Press 2013. Online unter: <http://site.ebrary.com/lib/fuberlin/Doc?id=10621721> (Stand 9.10.2015).
- Reinhard, Manuel: *Philosophie des Scheiterns. Jacques Derridas aporetische Schriften*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2017.
- Reuß, Roland: *Ende der Hypnose. Vom Netz und zum Buch*. Frankfurt a.M./Basel: Stroemfeld 2012.
- Riepe, Manfred: *Der große Andere und der kleine Unterschied. Freud, Lacan, Saussure und die Metapher des Geschlechts*. Wien/Berlin: Turia + Kant 2014.
- Rilke, Rainer Maria: »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge« (1910). In: Ders.: *Sämtliche Werke* Bd. 6, Hrsg. von Rilke-Archiv/Ernst Zinn, Ruth-Sieber Rilke. Frankfurt a.M.: Insel 1966.
- Riss. *Zeitschrift für Psychoanalyse. Freud – Lacan*. Hrsg. von Raymond Borens u.a. 61 (2004/III): »Geschlechterdifferenz«.
- Ritter, Luise: *Vor lauter Stimme (k)ein Subjekt?! Stimme und Subjekt bei Jacques Lacan und Jacques Derrida. Eine Synopse in textanalytischer Perspektive*. Würzburg: Ergon 2017.
- Rogosinski, Jacob: »Le tournant de la générosité« (2005). In: Ders.: *Cryptes de Derrida*. Université de Strasbourg: lignes 2014, S. 147–191.
- Rolf, Eckard: *Symboltheorien. Der Symbolbegriff im Theoriekontext*. Berlin/New York: de Gruyter 2006.
- Rosolato, Guy: »Trois aspects du symbolique«. In: Ders.: *Essais sur le symbolique* (1959). Paris: Gallimard 1969, S. 337–361.
- Roudinesco, Élisabeth: »L'expansion de la psychanalyse«. In: Christophe Charle, Laurent Jeanpierre (Hrsg.): *La vie intellectuelle en France*. 2. Bd.: *De 1914 à nos jours*. Paris: Seuil 2016, S. 600–605.
- Rouzel, Joseph: »Letztlich, es gibt nur das, das soziale Band« (2012). Online unter: www.psychasoc.com/Textes/Letztlich-es-gibt-nur-das-soziale-Band (Stand 14.9.2015).
- Ruti, Mari: *Between Levinas and Lacan. Self, other, ethics*. New York/London/New Delhi/Sydney: Bloomsbury 2015.
- Safatle, Vladimir: *La passion du négatif: Lacan et la dialectique*. Hildesheim/Zürich/New York: Olms 2010.
- Safouan, Moustafa: *Die Übertragung und das Begehren des Analytikers* (1988). Würzburg: Königshausen & Neumann 1997.
- »Introduction«, in: Alain Didier-Weil, Moustapha Safouan (Hrsg.): *Travailler avec Lacan*. Paris: Flammarion / Aubier 2007, S. 13–18.
- Sander, Julia Catherine: *Zuschauer des Lebens. Subjektivitätssentwürfe in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Bielefeld: transcript 2015.
- Van Santen, José C.M.: »Boko Haram and female suicide bombers. An ›Islamic: terrorist organisation and gender«. In: *Tijdschrift voor Genderstudies* 1 (2016), S. 83–106.

- Sawinkow, Boris (W. Ropschin): *Das fable Pferd. Roman eines Terroristen* (1909/1913). Mit einem Dossier zu Boris Sawinko von Alexander Nitzberg und Jörg Baberowski. Berlin: Galiani 2015.
- Schenk, Klaus: »Kafka-Umschriften. Zur Inter- und Hypertextualität einer Rezeptionsweise«. In: Steffen Höhne, Ludger Udolph (Hrsg.): *Kafka. Wirkung und Wirkungsverhinderung*. Köln/Weimar/Berlin: Böhlau 2014, S. 137–163.
- Schenkel, Elmar: *Keplers Dämon. Begegnungen zwischen Literatur, Traum und Wissenschaft*. Frankfurt a.M.: Fischer 2016.
- Schlegel, Friedrich: *Kritische und theoretische Schriften*. Stuttgart: Reclam 1990.
- Schneider, Monique: »Der weibliche Blick und die theoretische Schrift« (1987) In: *Psyche. Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen* 4 (1989), S. 331–338).
- *La paradigme féminin*. Paris: Aubier/Flammarion 2004.
- Schneiderman, Stuart: *Jacques Lacan. The death of an intellectual hero*. Cambridge: Harvard University Press 1983. Online unter: www.stuartschneiderman.com/about-stuart-schneiderman/cop.2015 (Stand 22.9.2015).
- Hewitson, Owen: »Three Non-Lacanian Authors That Every Lacanian Should Read«. In: *lacanonline.com*. Online unter: www.lacanonline.com/2010/12/three-non-lacanian-authors-that-every-lacanian-should-read/ (Stand 22.9.2015)
- Schneiders, Thorsten Gerald (Hrsg.): *Islamverherrlichung. Wenn die Kritik zum Tabu wird*. Wiesbaden: VS Verlag 2010.
- Schöll, Julia: *Interessiertes Wohlgefallen. Ethik und Ästhetik um 1800*. Paderborn: Fink 2015.
- Schuller, Marianne: »Zur Unzeit des Schreibens. Sinnlichte und Sinnentzug in den Jäger-Gracchus-Aufzeichnungen«. In: Battegay u.a. 2010, S. 13–23.
- Schulze, Holger: »Klangkolumne. Resonanz«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 808 (2016), S. 75–80.
- Schumacher, Yves: *Allegorische Autoreflexivität. Baudelaire, Mallarmé, George, Holz*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016.
- Schütt, Mariana: *Anrufung und Unterwerfung. Althusser, Lacan, Butler und Žižek*. Wien/Berlin: Turia + Kant 2015.
- »Der Feind oder Die Anwesenheit des Anderen. Notizen zu Kafkas Erzählung *Der Bau*«. In: Hugo Schmale, Marianne Schuller, Günther Ortman (Hrsg.): *Ortlose Moral. Identität und Normen in einer sich wandelnden Welt*. München: Fink 2011, S. 345–351.
- Sibony-Malpertu, Yaelle: »Quand le psychanalyste est ému d'un crime«. In: *Topique. La psychanalyse aujourd'hui* 138 (2017): »Donner la mort«, S. 67–79.
- Smarzod, Raphael: »Freistil. Vom Glück, gebissen zu werden. Warum der Vampir nicht totzukriegen ist«. In: *Deutschlandfunk* 19.10.2014, 20.05 Uhr. Online unter: www.deutschlandfunk.de/popkultur-vom-glueck-gebissen-zu-werden.866.de.html?dram:article_id=297326 (Stand 18.3.2015).
- Söderbäck, Fanny (Hrsg.): *Feminist Readings of Antigone*. Albany: State University of New York Press 2010.

- Soiland, Tove: *Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz. Eine dritte Position im Streit zwischen Lacan und den Historisten*. Wien/Berlin: Turia + Kant 2010.
- Le Soldat, Judith: *Eine Theorie menschlichen Unglücks. Trieb, Schuld, Phantasie*. Frankfurt a.M.: Fischer 1994.
- Stangneth, Bettina: *Böses Denken*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2016.
- Steinfeld, Thomas: »General Stumm betritt die Bibliothek. Über Wissenschaft, Theorie und Methode in den Geisteswissenschaften«. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 5 (2014), S. 387–399.
- Stöckinger, Martin: »Über bukolisches und elegisches Begehren«. In: Peters/Sauter 2015, S. 17–42.
- Strätling, Susanne: »Arbeiten, Spielen, Schreiben. Biographie-Entwürfe der russischen Avantgarde«. In: Christian Moser, Regine Strätling (Hrsg.): *Sich selbst aufs Spiel setzen. Spiel als Technik und Medium von Subjektivierung*. Paderborn: Fink 2016, S. 253–270.
- Stroińska, Magda, Vikki Cecchetto, Kate Szymanski (Hrsg.): *The Unspeakable: Narratives of Trauma*. Frankfurt a.M.: Lang 2014.
- Suhrbier, Hartwig (Hrsg. und Einl.): *Blaubarts Geheimnis. Märchen und Erzählungen, Gedichte und Stücke*. Köln: Diederichs 1984.
- Temelli, Yasmin: »Philippe Delerms *Le portique* – Depression als Passage«. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 251 (2014), S. 409–424.
- Themi, Tim: *Lacan's Ethics and Nietzsche's Critique of Platonism*. New York: Suny Press 2014.
- Tieck, Ludwig: »Der Runenberg«. In: Ders.: *Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Die Elfen. Märchen*. Stuttgart: Reclam 1984 (1952), S. 25–50.
- Todorov, Tzvetan: *Symboltheorien* (1977). Tübingen: Niemeyer 1995.
- Toprak, Ahmed: »Gott als Lückenbüßer. Wie der Islam für die eigenen Unzulänglichkeiten herhalten muss«. In: Schneiders 2010, S. 341–352.
- Turnheim, Michael: »Erotomanie und psychoanalytisches Wissen: Ein Dilemma«. In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik* 4 (2004), S. 28–40.
- »Lacans Wien...und das meinige«. In: *texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik* 2 (2006), S. 87–99.
- *Mit der Vernunft schlafen. Das Verhältnis Lacan – Derrida*. Zürich/Berlin: diaphanes 2009.
- »Liebe, Lektüre und Institution« (2000) und »Jacques Lacan. Eine Darstellung seines Werks« (2009). In: Marcus Coelen, Franz Kaltenbeck, Dian Turnheim (Hrsg.): *Au-delà du deuil / Jenseits der Trauer*. Michael Turnheim. Zürich/Berlin: diaphanes, S. 32–48 u. S. 251–264.
- Verhaeghe, Paul: *new studies of old villains. A Radical Reconsideration of the Oedipus Complex*. Foreword by Juliet Mitchell. New York: Other Press 2009.
- *Autorität und Verantwortung* (2015). München: Kunstmann 2016.
- Vincent, Bruno: *Le dire de L'étourdit*. Online unter: www.cerclefreudien.org/wcontent/uploads/2012/11/40.pdf, S. 1–8 (Stand August 2017)

- Vinken, Barbara: »Das Vierte Reich. Houellebecq und Europas innerer Orient. In: *Idee. Zeitschrift für Ideengeschichte* XI/3 (2016), S. 53–68.
- Vogt, Erik V. im Gespräch mit Tarkan Tek über Žižeks politisches Denken. In: *Information Philosophie* 2 (2017), S. 52–53.
- Warsitz, Rolf-Peter: »Konstruktion und Dekonstruktion des Selbst«. In: Emil Angehrn, Joachim Küchenhoff (Hrsg.): *Die Vermessung der Seele. Konzepte des Selbst in Philosophie und Psychoanalyse*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2009, S. 232–254.
- Weigel, Sigrid: *Grammatologie der Bilder*. Berlin: Suhrkamp 2015.
- Wengeler, Martin, Alexander Ziem: »Wie über Krisen geredet wird. Einige Ergebnisse eines diskursgeschichtlichen Forschungsprojekts«. In: *LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 173 (2014): »Katastrophen, Krisen, Störungen«, S. 52–74.
- Widmer, Peter: *Angst. Erläuterungen zu Lacans Seminar X*. Bielefeld: transcript 2004.
- Wojtko, Nikolaj: *Paradoxien des Begehrens*. Wien: Passagen 2003.
- Wolf, Michael: *Krieg, Trauma, Politik. Gewalt und Generation: Die unbewusste Dynamik*. Frankfurt a.M.: Brandes & Apsel 2017.
- Wortmann, Thomas: »Zurück in die Zukunft? Die Literaturwissenschaft und ihr ›Material‹«. In: Liebrand/Kaus 2014, S. 139–167.
- Zaimoglu, Feridun: »No, we cannot«. In: *allmende. Zeitschrift für Literatur* 97 (2016): »Opfer und Täter – Grenzen der Toleranz«, S. 31–33.
- Zepf, Siegfried, Florian Daniel Zepf, Burkhard Ullrich, Dietmar Seel: *Ödipus und der Ödipuskomplex. Eine Revision*. Gießen: Psychosozial 2014.
- Žižek, Slavoj: *Interrogating the Real*. Hrsg. von Rex Butler, Scott Stephens. London/New York: continuum 2005. »Editors' Introduction« u. »Glossary« zu Žižek, S. 1–7 u. S. 356–375.
- *Blasphemische Gedanken. Islam und Moderne*. Berlin: Ullstein 2015.
- Zorn, Daniel-Pascal: »Jacques Derrida: Dekonstruktion als kritische Theorie« (1967/1972) und »Die Entfaltung der reflexiven Figuration«. In: Ders.: *Vom Gebäude zum Gerüst. Entwurf einer Komparatistik reflexiver Figurationen in der Philosophie*. Berlin: Logos 2016, S. 65–97 u. S. 485–500.
- Zupančič, Alenka: »The Death Drive«. In: Nedoh/Zevnik 2017, S. 163–179.

