

Inhalt

Einleitung	7
Kapitel 1	
Postmodernismus als Politisierung der Kunst – Kulturelle Implikationen der Protestbewegung in den USA	17
LUTZ HIEBER	
Kapitel 2	
Postmoderne Geschlechter – Feminismus in der Postmoderne	47
PAULA-IRENE VILLA	
Kapitel 3	
Von »sex perverts« zu »Liberation NOW«! Positionen zu Geschlecht und Sexualität innerhalb der neuen sozialen Bewegungen (50er bis 70er)	81
PAULA-IRENE VILLA	
Kapitel 4	
Psychedelische Welten, Feminisierung und Keimzellen queerer Kultur	123
LUTZ HIEBER	
Kapitel 5	
Kritik der Identität, Kritik der Normalisierung – Positionen von Queer Theory	165
PAULA-IRENE VILLA	

Kapitel 6	
Politisierung der Queer Culture durch ACT UP	191
LUTZ HIEBER	
<i>Künstlerkollektive Gran Fury, Fierce Pussy, DAM (Dyke Action Machine) und ACT UP Outreach Committee</i>	235
LUTZ HIEBER	