

Inhalt

Einleitung	7
Kapitel 1	
Postmodernismus als Politisierung der Kunst – Kulturelle Implikationen der Protestbewegung in den USA	17
LUTZ HIEBER	
Kapitel 2	
Postmoderne Geschlechter – Feminismus in der Postmoderne	47
PAULA-IRENE VILLA	
Kapitel 3	
Von »sex perverts« zu »Liberation NOW«! Positionen zu Geschlecht und Sexualität innerhalb der neuen sozialen Bewegungen (50er bis 70er)	81
PAULA-IRENE VILLA	
Kapitel 4	
Psychedelische Welten, Feminisierung und Keimzellen queerer Kultur	123
LUTZ HIEBER	
Kapitel 5	
Kritik der Identität, Kritik der Normalisierung – Positionen von Queer Theory	165
PAULA-IRENE VILLA	

Kapitel 6
Politisierung der Queer Culture durch *ACT UP* 191
LUTZ HIEBER

*Künstlerkollektive Gran Fury, Fierce Pussy,
DAM (Dyke Action Machine)
und ACT UP Outreach Committee* 235
LUTZ HIEBER