

Irina Hiebert Grun
Strategien der Einverleibung

Image | Band 166

Irina Hiebert Grun, geb. 1982, ist Kunsthistorikerin. Im Anschluss an ihr Studium an der Universität Trier promovierte sie zu brasilianischer Gegenwartskunst, während sie als Doktorandin bei der Daimler Art Collection in Berlin angestellt war. Aktuell ist sie wissenschaftliche Assistentin in der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin.

IRINA HIEBERT GRUN

Strategien der Einverleibung

Die Rezeption der Antropofagia

in der zeitgenössischen brasilianischen Kunst

[transcript]

Zugleich: Dissertation am Fachbereich Humanwissenschaften, Technische Universität Darmstadt

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Adriana Varejão: Proposta para uma Catequese – Parte I
Díptico: Morte e Esquartejamento (Detail), 1993

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5030-3

PDF-ISBN 978-3-8394-5030-7

<https://doi.org/10.14361/9783839450307>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download