

10. Bibliografie

10.1 Siglen

- Broch, Hermann: Kommentierte Werkausgabe. Paul Michael Lützeler (Hg.). Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1976–1981.
- KW 1: Die Schlafwandler. Eine Romantrilogie. 11. Auflage. 2019.
- KW 3: Die Verzauberung. 5. Auflage. 2016.
- KW 9/1: Schriften zur Literatur. Kritik. 1975.
- KW 9/2: Schriften zur Literatur. Theorie. 1975.
- KW 11: Politische Schriften. 1978.
- KW 12: Massenwahntheorie. Beiträge zu einer Psychologie der Politik. 1979.
- KW 13/1: Briefe 1 (1913–1938). 1981.
- KW 13/2: Briefe 2 (1938–1945). 1981.
- KW 13/3: Briefe 3 (1945–1951). 1981.
- BR II: Broch, Hermann: Bergroman. Die drei Originalfassungen textkritisch herausgegeben von Frank Kess und Hans Albert Maier. Zweite Fassung. Suhrkamp Verlag 1969.
- BR III: Broch, Hermann: Bergroman. Die drei Originalfassungen textkritisch herausgegeben von Frank Kess und Hans Albert Maier. Dritte Fassung. Suhrkamp Verlag 1969.
- LU: Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers. Deutsche Bibelgesellschaft. Stuttgart 1999.

10.2 Primärliteratur

- Bachofen, Johann Jakob: Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur. Eine Auswahl herausgegeben von Hans-Jürgen Heinrichs. 7. Auflage. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1989.
- Bergson, Henri: Das Lachen. Diederichs. Jena 1921.

- Bernheim, Ernst: Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung. Mohr Verlag. Tübingen 1918.
- Bettauer, Hugo: Die Stadt ohne Juden. Ein Roman von Übermorgen. 3. Auflage. Gloriette Verlag. Wien 1922.
- Bilfinger, Eugen: Der Nerven-Naturarzt. Populär-naturärztliche Ratschläge für Nervenranke und solche, die es nicht werden wollen. Wilhelm Möller Verlag. Berlin 1899.
- Broch, Hermann: Bergroman. Die Entstehungsvarianten und Anmerkungen. Die drei Originalfassungen textkritisch herausgegeben von Frank Kess und Hans Albert Maier. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1969.
- Broch, Hermann: Der Versucher. Felix Stössinger (Hg.). Rhein-Verlag, Zürich 1953.
- Bulgakow, Michail: Aufzeichnungen eines jungen Arztes. Erzählungen und Romane. Aus dem Russischen von Thomas Reschke, 2. Auflage. Verlag Volk und Welt. Berlin 1986.
- Coler, Luise; Pfannstiehl, Emmy (Hg.): Frau und Mutter. August Bagel Verlag. Düsseldorf 1942.
- Euripides: Die Bakchen. Tragödie. Übersetzung, Nachwort und Anmerkungen von Oskar Werner. Philipp Reclam Junior Verlag. Stuttgart 1988.
- Freud, Sigmund: Massenpsychologie und Ich-Analyse. Internationaler Psychoanalytischer Verlag. Leipzig/Wien/Zürich 1921.
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm: Vorlesungen über die Ästhetik I. Band 13. Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel (Hg.). Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1986.
- Kant, Immanuel: Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Bettina Stangneth (Hg.). 2. durchgesehene Auflage. Mit einer Einleitung und Anmerkungen von Bettina Stangneth. Philosophische Bibliothek. Band 545. Felix Meiner Verlag. Hamburg 2017.
- Kierkegaard, Søren: Der Begriff Angst. Aus dem Dänischen übersetzt von Gisela Perlet. Mit einem Nachwort herausgegeben von Uta Eichler. Philipp Reclam Junior Verlag. Stuttgart 2012.
- Klinksiek, Dorothée: Die Frau im NS-Staat. Schriftenreihe der Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte. Nr. 44, Stuttgart 1982.
- Le Bon, Gustave: Psychologie der Massen. Autorisierte Übersetzung von Dr. Rudolf Eisler. 4. Auflage. Philosophisch-soziologische Bücherei II. Alfred Körner Verlag. Stuttgart 1922.
- Luther, Martin: Das dritte Hauptstück. Vom Gebet des Herrn oder heiligen Vater unser. In: Der Catechismus Lutheri, mit Sprüchen, Liedern und Gebeten. Zugleich als Lesebuch für Landschulen. De Gruyter. Berlin/Bosten 2021, S. 61–68.
- Luther, Martin: Vom ehelichen Leben. In: Otto Clemen, Albert Leitzmann (Hg.): Luthers Werke in Auswahl. Studienausgabe. Band 2. De Gruyter. Berlin/Bosten 2021, S. 335–359.

- Mann, Thomas: Deutschland und die Deutschen. In: Hermann Kurzke, Stephan Stachorski (Hg.): Thomas Manns Essays. Band 5. Deutschland und die Deutschen. 1938–1945. S. Fischer Verlag. Frankfurt a.M. 1996, S. 260–281.
- Möbius, Paul Julius: Über den physiologischen Schwachsinn des Weibes. 5. veränderte Auflage. Carl Marhold Verlag. Halle a.d. Saale 1903.
- N.S. Frauenwarte 1935/36, Jg. 4, H. 23.
- Plotin: Woher kommt das Böse? In: Plotins Schriften. Übersetzt von Richard Haeder. Neubearbeitung mit griechischem Lesetext und Anmerkungen fortgeführt von Rudolf Beutler und Willy Theiler. Band V. Schriften 46–54 in chronologischer Reihenfolge. a) Text und Übersetzung. Philosophische Bibliothek. Band 215 a. Felix Meiner Verlag. Hamburg 1960, S. 201–226.
- Popitz, Heinrich: Phänomene der Macht. 2. und stark erweiterte Auflage. Mohr Verlag. Tübingen 1992.
- Rosenkranz, Karl: Ästhetik des Häßlichen. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Dieter Kliche. Reclam Verlag. Stuttgart 2015.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Über das Wesen der menschlichen Freiheit. Einleitung und Anmerkung von Horst Furmahns. Philipp Reclam Junior Verlag. Stuttgart 2011.
- Scholtz-Klink, Gertrud: Aufgabe – Wille und Ziel der deutschen Frauen. In: N.S. Frauenwarte 1935/36, Jg. 4.
- Schultze-Naumburg, Paul: Die Großstadtkrankheit. In: Der Kunstwart: Rundschau über alle Gebiete des Schönen. Monatshefte für Kunst, Literatur und Leben 19,1. Heft 11 (1. Märzheft 1906), S. 596–577.
- Sprenger, Jakob; Institoris, Heinrich: Der Hexenhammer. *Malleus maleficarum*. Günther Jerouschek (Hg.). 5. Auflage. Deutscher Taschenbuchverlag. München 2006.
- Staemmler, Martin: Die Aufgaben der Frau. In: Luise Coler, Emmy Pfannstiehl (Hg.): Frau und Mutter. August Bagel Verlag. Düsseldorf 1942, S. 251–252.
- Staemmler, Martin: Alfred Rosenberg. Über die Pflichten der Frau. In: Luise Coler, Emmy Pfannstiehl (Hg.): Frau und Mutter. August Bagel Verlag. Düsseldorf 1942, S. 247–251.
- Weininger, Otto: Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung. Kiepenheuer Verlag. Berlin 1932.
- Zur Mühlen, Hermynia: Als der Fremde kam. Aufbau Verlag. Berlin/Weimar 1979.

10.3 Sekundärliteratur

- Abenstein, Reiner: Griechische Mythologie. 4. aktualisierte Auflage. Ferdinand Schöningh Verlag. Paderborn 2016.
- Ajouri, Philip: Apfel. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012, S. 21–23.
- Albrich, Thomas: Vom Antijudaismus zum Antisemitismus in Österreich. Von den Anfängen bis Ende der 1920er Jahre. In: Gertrude Enderle-Burcel, Ilse Reiter-Zatloukal (Hg.): Antisemitismus in Österreich 1933–1938. Böhlau Verlag. Wien 2018, S. 37–60.
- Alemann, Ulrich von: Das Parteiensystem der Bundesrepublik Deutschland. 2. durchgesehene Auflage. Grundwissen Politik. Band 26. Leske und Budrich. Opladen 2001.
- Alt, Peter André: Ästhetik des Bösen. 2. Auflage. C.H. Beck. München 2011.
- Angenendt, Arnold: Die Revolution des geistigen Opfers. Blut – Sündenbock – Eucharistie. Herder Verlag. Freiburg 2016.
- Anter, Andreas: Theorien der Macht zur Einführung. Junius Verlag. Hamburg 2012.
- Arndt, Martin: Malum. Altes und Neues Testament. In: Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 5. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1980. Sp. 665–667.
- Auffarth, Christoph; Bernard, Jutta; Mohr, Hubert et al. (Hg.): Metzler Lexikon Religion Gegenwart – Alltag – Medien. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart 2005.
- Assmann, Jan und Aleida: Das Gestern im Heute. Medien und soziales Gedächtnis. In: Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, Siegfried Weischenberg (Hg.): Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft. Opladen Westdeutscher Verlag. Wiesbaden 1994, S. 114–140.
- Barth, Ulrich: Symbole des Christentums. Berliner Dogmatikvorlesung. Friedemann Steck (Hg.). Mohr Siebeck. Tübingen 2021.
- Barthes, Roland: Der Tod des Autors. In: Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias Martinez, et al. (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft. Philipp Reclam Junior Verlag. Stuttgart 2000, S. 158–193.
- Baudler, Georg: Erlösung vom Stiergott. Christliche Gotteserfahrung im Dialog mit Mythen und Religionen. Kösel Verlag/Calwer Verlag. München/Stuttgart 1989.
- Baumbach, Manuel: Dionysos. In: Christoph Jamme, Stefan Matuschek (Hg.): Handbuch der Mythologie. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2014, S. 90–93.
- Behm, Britta L.; Heinrichs, Gesa; Tiedemann, Holger (Hg.): Das Geschlecht der Bildung – Die Bildung der Geschlechter. Leske und Budrich. Opladen 1999.

- Bergmann, Werner; Wyrwa, Ulrich: Antisemitismus in Zentraleuropa Deutschland, Österreich und die Schweiz vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2011.
- Borgard, Thomas: Philosophische Schriften. In: Michael Kessler, Paul Michael Lützeler (Hg.): Hermann-Broch-Handbuch. De Gruyter. Berlin/Boston 2016, S. 359–401.
- Boss, Ulrich; Elsäghe, Yahya; Heiniger, Florian (Hg.): Matriarchatsfiktionen – Johann Jakob Bachofen und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts. Schwabe Verlag. Basel 2018.
- Broser, Patricia: Gold. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012, S. 158–160.
- Brude-Firnau, Gisela: Hermann Brochs Demeter-Fragment: Provinzroman oder zeitkritisches Dokument? In: Michael Kessler, Paul Michael Lützeler (Hg.): Hermann Broch. Das dichterische Werk. Neue Interpretationen. Akten des internationalen, interdisziplinären Hermann Broch Symposions 30.10. bis 02.11.1986. Stauffenberg Verlag. Tübingen 1987, S. 35–43.
- Brude-Firnau, Gisela: Der Einfluss des jüdischen Denkens im Werk Hermann Brochs. In: Richard Thieberger (Hg.): Hermann Broch und seine Zeit. Akten des Internationalen Broch-Symposiums. Nice 1979. Jahrbuch für internationale Germanistik. Reihe A. Band 6. Peter Lang Verlag. Bern 1980, S. 108–121.
- Brüggemann, Romy: Die Angst vor dem Teufel. Codierungen des malum in der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Narren-, Teufel- und Teufelsbündnerliteratur. Epistemata Literaturwissenschaft. Königshausen & Neumann. Würzburg 2010.
- Buggeln, Marc; Wildt, Michael (Hg.): Arbeit im Nationalsozialismus. Oldenbourg Verlag. München 2014.
- Buske, Sibylle: Fräulein Mutter und ihr Bastard eine Geschichte der Unehelichkeit in Deutschland 1900–1970. Wallstein Verlag. Göttingen 2004.
- Butzer, Günther; Jacob, Joachim (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012.
- Clarus, Ingeborg: Opfer, Ritus, Wandlung eine Wanderung durch Kulturen und Mythen. Patmos Verlag. Düsseldorf 2000.
- Davies, Peter J.: Myth, matriarchy and modernity Johann Jakob Bachofen in German culture. 1860–1945. De Gruyter. Berlin 2010.
- Dehrmann, Markus: »Hört ihr den Regen?«. Hermann Brochs Verzauberung und die zeitgenössische Anthropologie. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 58 (2014), S. 303–330.
- Drexler, Josef: Opfer. In: Auffarth, Christoph; Bernard, Jutta; Mohr, Hubert et al. (Hg.): Metzler Lexikon. Religion Gegenwart – Alltag – Medien. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart 2005, S. 607–613.

- Durzak, Manfred: Hermann Broch. Überarbeitete Neuausgabe. Rowohlt Taschenbuch Verlag. Hamburg 2001.
- Durzak, Manfred: Hermann Broch. Dichtung und Erkenntnis. Studien zum dichterischen Werk. Kohlhammer Verlag. Stuttgart 1978.
- Durzak, Manfred (Hg.): Hermann Broch. Perspektiven der Forschung. Fink Verlag. München 1972.
- Durzak, Manfred: Hermann Broch. Der Dichter und seine Zeit. Kohlhammer Verlag. Stuttgart 1968.
- Eckart, Wolfgang: Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin. Springer Medizin Verlag. Berlin/Heidelberg 2013.
- Elsaghe, Yahya: Krankheit und Matriarchat. De Gruyter. Berlin/New York 2010.
- Enderle-Burcel, Gertrude; Reiter-Zatloukal, Ilse (Hg.): Antisemitismus in Österreich 1933–1938. Böhlau Verlag. Wien 2018.
- Engelhardt, Dietrich von: Medizin in der Literatur der Neuzeit. Schriften zur Psychopathologie, Kunst und Literatur. Pressler Verlag. Hürtgenwald 1991.
- Erll, Astrid: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. 3. aktualisierte und erweiterte Auflage. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart 2017.
- Erll, Astrid: Literatur als Medium des kollektiven Gedächtnisses: In: Astrid Erll und Ansgar Nünning (Hg.): Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlegung und Anwendungsgebiete. De Gruyter. Berlin 2005, S. 249–276.
- Erll, Astrid; Nünning Ansgar (Hg.): Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlegung und Anwendungsgebiete. De Gruyter. Berlin 2005.
- Erll, Astrid; Gymnich, Marion; Nünning, Ansgar: Einleitung. Literatur als Medium der Repräsentation und Konstruktion von Erinnerung und Identität. In: ders. (Hg.): Literatur – Erinnerung – Identität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien. Studien zur Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Band 11. Wissenschaftlicher Verlag. Trier 2003, S. iii–ix.
- Erll, Astrid; Gymnich, Marion; Nünning, Ansgar (Hg.): Literatur – Erinnerung – Identität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien. Studien zur Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Band 11. Wissenschaftlicher Verlag. Trier 2003.
- Fetz, Bernhard: Das unmögliche Ganze. Zur literarischen Kritik der Kultur. Fink Verlag. München 2009.
- Finzen, Asmus: Arzt, Patient und Gesellschaft. Die Orientierung der ärztlichen Berufsrolle an der sozialen Wirklichkeit. Urban & Fischer. Stuttgart 1969.
- Forsyth, Neil: The Old Enemy. Satan and the combat myth. University Press. Princeton 1987.
- Fuchs-Heinritz, Werner; König, Alexandra: Pierre Bourdieu. Eine Einführung. 3. aktualisierte Auflage. UVK Verlagsgesellschaft. Konstanz 2014.

- Gadebusch Bondio, Mariacarla; Fischer, Pascal: (Hg.): Literatur und Medizin – interdisziplinäre Beiträge zu den Medical Humanities. Universitätsverlag Winter. Heidelberg 2016.
- Galvan, Elisabeth: Demeters Verwandlungen. Zur Funktionsweise eines Mythos in den 30er Jahren. In: Silvio Vietta (Hg.): Moderne und Mythos. Fink Verlag. München 2006, S. 193–205.
- Galvan, Elisabeth: Zur Bachofen-Rezeption in Thomas Manns Joseph-Roman. Klostermann Verlag. Frankfurt a.M. 1996.
- Galvan, Elisabeth: Mütter-Reich. Zur deutschen Erzählprosa der Dreißiger Jahre. Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik. Band. 229. Akademischer Verlag. Stuttgart 1994.
- Gebala, Magdalena: MutterMale. Zur Imagination des Mütterlichen in Hermann Hesses Prosawerk zwischen 1900 und 1930. Königshausen & Neumann. Würzburg 2012.
- Grabowsky-Hotamanidis, Anja: Zur Bedeutung mystischer Denktradition im Werk von Hermann Broch. Studien zur deutschen Literatur. Band 137. Max Niemeyer Verlag. Tübingen 1995.
- Guttenberger, Gudrun: Die Gottesvorstellung im Markusevangelium. James D.G. Dunn, Carl A. Holladay, Hermann Lichtenberger et al. (Hg.). Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche. Band 123. De Gruyter. Berlin/New York 2004.
- Haehling, Raban von (Hg.): Griechische Mythologie und frühes Christentum. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2005.
- Heide Göttner-Abendroth: Die Göttin und ihr Heros. Die matriarchalen Religionen in Mythen, Märchen, Dichtung. W. Kohlhammer Verlag. Stuttgart 2010
- Heindl, Waltraud: Otto Weininger. Ein Fall von jüdischem Antisemitismus? In: Gertrude Enderle-Burcel, Ilse Reiter-Zatloukal (Hg.): Antisemitismus in Österreich 1933–1938. Böhlau Verlag. Wien 2018, S. 1099–1111.
- Hensel, Sabine: Menschenopfer. In: Auffarth, Christoph; Bernard, Jutta; Mohr, Hubert et al. (Hg.): Metzler Lexikon. Religion Gegenwart – Alltag – Medien. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart 2005, S. 427–429.
- Herwig, Henriette: Der Hausarzt als ohnmächtiger Heiland in Franz Kafkas Erzählung Ein Landarzt. In: Zeitschrift für Allgemeinmedizin (ZfA) 93, Nr. 12 (2017), S. 510–515.
- Herwig, Henriette: Literarische Demenz-Narrative und ihr Wert für die Medical Humanities. In: Mariacarla Gadebusch Bondio und Pascal Fischer (Hg.): Literatur und Medizin – interdisziplinäre Beiträge zu den Medical Humanities. Universitätsverlag Winter. Heidelberg 2016, S. 177–192.
- Heyll, Uwe: Wasser, Fasten, Luft und Licht die Geschichte der Naturheilkunde in Deutschland. Campus Verlag. Frankfurt a.M. 2006.

- Hilmes, Carola: Die Femme Fatale. Ein Weiblichkeitstypus in der nachromantischen Literatur. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart 1990.
- Höbelt, Lothar: Die Erste Republik Österreich (1918–1938). Ein Provisorium. Böhlau Verlag. Wien/Köln/Weimar 2018.
- Hoffmann, Thorsten: Gewitter/Blitz, Donner. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012, S. 151–152.
- Hoffmann, Veronika: Vor Gottes Angesicht treten. Zum Opfer in biblisch-christlicher Perspektive. In: Jürgen Werbeck (Hg.): Sühne, Martyrium und Erlösung? Opfergedanke und Glaubensgewissheit in Judentum, Christentum und Islam. Verlag Ferdinand Schöningh. Paderborn 2013, S. 51–71
- Holz, Jürgen: Im Halbschatten Mephistos. Literarische Teufel von 1750 bis 1850. Peter Lang Verlag. Frankfurt a.M. 1989.
- Hügli, Anton: Neuzeit. Malum. In: Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 5. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1980, Sp. 681–706.
- Humann, Detlev: Die »Arbeitsschlacht« als Krisenüberwindung. In: Marc Buggeln, Michael Wildt (Hg.): Arbeit im Nationalsozialismus. Oldenbourg Verlag. München 2014, S. 71–86.
- Iser, Wolfgang: Das Komische: ein Kipp-Phänomen. In: Wolfgang Preisendanz, Hans Blumenberg (Hg.): Das Komische. Fink Verlag. München 1976, S. 398–402.
- Jagow, Bettina von; Steger, Florian: Was treibt die Medizin zur Literatur? Ein kulturwissenschaftlicher Dialog. Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 2009.
- Jamme, Christoph; Matuschek, Stefan (Hg.): Handbuch der Mythologie. Unter Mitarbeit von Thomas Bargatzky, Renate Bartl, Manuel Baumbach et al. Philipp von Zabern Verlag. Darmstadt 2014.
- Jannidis, Fotis; Lauer, Gerhard; Martinez, Matias et al. (Hg.): Texte zur Theorie der Autorschaft. Philipp Reclam Junior Verlag. Stuttgart 2000.
- Jaschke, Hans-Gerd: Zur politischen Orientierung von Frauen und Frauenverbänden in der Weimarer Republik. In: Detlef Lehnert, Klaus Megerle (Hg.): Politische Teilkulturen zwischen Integration und Polarisierung zur politischen Kultur in der Weimarer Republik. Westdeutscher Verlag. Opladen 1990, S. 143–160.
- Jelinek, Sabine: Milch. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012, S. 269–271.
- Karsch, Fabian: Medizin zwischen Markt und Moral zur Kommerzialisierung ärztlicher Handlungsfelder. transcript Verlag. Bielefeld 2015.
- Kaufmann, Thomas: An den Christlichen Adel Deutscher nation Von Des Christlichen Standes besserung. Kommentare zu Schriften Luthers. Band 3. Mohr Siebeck. Tübingen 2014.

- Keller, Jost: Den Bösen sind wir los, die Bösen sind geblieben: Die Säkularisierung des Teufels in der Literatur um 1800. ESS-Kultur: Essener Schriften zur Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaft. Universitätsverlag Rhein-Ruhr. Essen 2009.
- Kessler, Michael; Lützel, Paul Michael (Hg.): Hermann-Broch-Handbuch. De Gruyter. Berlin/Boston 2016.
- Kessler, Michael (Hg.): Hermann Broch. Neue Studien. Festschrift für Paul Michael Lützel zum 60. Geburtstag. Unter Mitarbeit von Marianne Gruber, Barbara Mahlmann-Bauer, Christine Mondon et al. Stauffenburg Verlag. Tübingen 2003.
- Kessler, Michael; Lützel, Paul Michael (Hg.): Hermann Broch. Das dichterische Werk. Neue Interpretationen. Akten des internationalen, interdisziplinären Hermann Broch Symposions 30.10. bis 02.11.1986. Stauffenberg Verlag. Tübingen 1987.
- King, Martina: Luftbad, Zelleninzeß und Absinth. Esoterische Medizin um 1900 und ästhetische Moderne. In: Paul Michael Lützel, Barbara Mahlmann-Bauer (Hg.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne. Wallstein Verlag. Göttingen 2021, S. 169–206.
- Koopmann, Helmut: Fin de Siècle und Décadence – Erscheinungsformen, Begründungen, Gegenbewegungen. In: Johannes Pankau (Hg.): Fin de Siècle. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2013, S. 69–88.
- Kottow, Andrea: Der kranke Mann. Medizin und Geschlecht in der Literatur um 1900. Campus Verlag. Frankfurt a.M. 2006.
- Kramer, Nicole: Haushalt, Betrieb, Ehrenamt. Zu den verschiedenen Dimensionen der Frauenarbeit im Dritten Reich. In: Marc Buggeln, Michael Wildt (Hg.): Arbeit im Nationalsozialismus. München 2014, S. 33–52.
- Krause-Pierz, Justyna M.: Mutter und Mutterschaft – Konstruktion und Diskurs. Typographie der Mütterlichkeit in der Deutschschweizer Literatur von Frauen. Schriftenreihe Feminat. Band 16. Verlag Dr. Kovac. Hamburg 2013.
- Lehnert, Detlef; Megerle, Klaus (Hg.): Politische Teilkulturen zwischen Integration und Polarisierung zur politischen Kultur in der Weimarer Republik. Westdeutscher Verlag. Opladen 1990.
- Leimgruber, Ute: Der Teufel. Die Macht des Bösen. Butzon & Bercker. Kvelaer 2010.
- Le Rider, Jacques: Das Ende der Illusion. Die Wiener Moderne und die Krisen der Identität. Österreichischer Bundesverlag. Wien 1990.
- Ley, Ulrike: Führungshandbuch für Ärztinnen. Gesunde Führung in der Medizin. Springer Verlag. Berlin/Heidelberg 2010.
- Linse, Ulrich: Barfüßige Propheten. Erlöser der zwanziger Jahre. Siedler Verlag. Berlin 1983.
- Loos, Beate: Mythos Zeit und Tod. Zum Verhältnis von Kunsttheorie und dichterischer Praxis in Hermann Brochs Bergroman. Gegenwart der Dichtung. Band 1. Athenäum-Verlag. Frankfurt a.M. 1971.
- Lotman, Jurij: Die Struktur literarischer Texte. Wilhelm Fink Verlag. München 1972.

- Lühl, Max: Lachen als anthropologisches Phänomen. Theologische Perspektiven. De Gruyter. Berlin/Boston 2019.
- Lützeler, Paul Michael: Hermann Broch und die Menschenrechte. Anti-Versklavung als Ethos der Welt. De Gruyter. Berlin/Boston 2021.
- Lützeler, Paul Michael: Brochs »Aussteiger« im Kontext der Lebensreformer auf dem Monte Vertià. In: ders., Barbara Mahlmann-Bauer (Hg.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne. Wallstein Verlag. Göttingen 2021, S. 25–51.
- Lützeler, Paul Michael; Mahlmann-Bauer, Barbara (Hg.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne. Wallstein Verlag. Göttingen 2021.
- Lützeler, Paul Michael: Genese eines Exilprojekts. Hermann Brochs Entwürfe zur »Massenwahntheorie«. In: Weimarer Beiträge 60/2 (2014), S. 216–233.
- Lützeler, Paul Michael: Hermann Broch und die Moderne. Roman, Menschenrecht, Biografie. Fink Verlag. München 2011.
- Lützeler, Paul Michael: Hermann Brochs Kulturkritik. Nietzsche als Anstoß. In: Thorsten Valk (Hg.): Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne. Klassik und Moderne Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar. Band 1. De Gruyter. Berlin 2009, S. 183–197.
- Lützeler, Paul Michael (Hg.): Hermann Broch. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1986.
- Lützeler, Paul Michael: Hermann Broch. Eine Biografie. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1985.
- Lützeler, Paul Michael (Hg.): Brochs Verzauberung. Materialien. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1983.
- Lützeler, Paul Michael: Forschungsbericht. Hermann Brochs Die Verzauberung – Darstellung der Forschung, Kritik und Ergänzendes. In: ders. (Hg.): Brochs Verzauberung. Materialien. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1983, S. 239–290.
- Lützeler, Paul Michael: Hermann Brochs Die Verzauberung im Kontext von Faschismuskritik und Exilroman. In: Joseph Strelka (Hg.): Broch heute. Francke Verlag. Bern 1978, S. 51–75
- Mahal, Günther: Mephistos Metamorphosen. Fausts Partner als Repräsentant literarischer Teufelsgestalten. 2. Auflage. Kümmerle Verlag. Göppingen 1982.
- Mahlmann-Bauer, Barbara; Lützeler, Paul Michael: Einleitung. In: ders. (Hg.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne. Wallstein Verlag. Göttingen 2021, S. 9–24.
- Mahlmann-Bauer, Barbara: Die Verzauberung. In: Kessler, Michael; Lützeler, Paul Michael (Hg.): Hermann-Broch-Handbuch. De Gruyter. Berlin/Boston 2016, S. 127–166.
- Matuschek, Stefan: Demeter und Persephone/Ceres und Proserpina. In: ders., Christoph Jamme (Hg.): Handbuch der Mythologie. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2014, S. 88–90.

- Mayer, Christine: Bildungsentwürfe und die Konstruktion der Geschlechterverhältnisse zu Beginn der Moderne. In: Britta L. Behm, Gesa Heinrichs, Holger Tiedemann (Hg.): *Das Geschlecht der Bildung – Die Bildung der Geschlechter*. Leske und Budrich. Opladen 1999, S. 13–30.
- Menges, Karl: *Kritischen Studien zur Wertphilosophie Hermann Brochs*. Studien zur deutschen Literatur. Band 22. Max Niemeyer Verlag. Tübingen 1970.
- Merten, Klaus; Schmidt, Siegfried J.; Weischenberg, Siegfried (Hg.): *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Opladen Westdeutscher Verlag. Wiesbaden 1994, S. 114–140.
- Mersch, Andreas: *Ästhetik, Ethik und Religion bei Hermann Broch*. Mit einer theologisch-ethischen Interpretation seines Bergromans. Peter Lang Verlag. Frankfurt a.M. 1989.
- Metzger, Paul: *Der Teufel*. Marixverlag GmbH. Wiesbaden 2012.
- Müller-Funk, Wolfgang (Hg.): *Faszination des Okkulten*. Diskurse zum Übersinnlichen. Francke Verlag. Tübingen 2008.
- Naschert, Guido: Winter. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. 2. erweiterte Ausgabe. Stuttgart/Weimar 2012, S. 486.
- Natterer, Claudia: Nase. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. 2. erweiterte Ausgabe. Stuttgart/Weimar 2012, S. 293–294.
- Negel, Joachim: *Ambivalentes Opfer*. Studien zur Symbolik, Dialektik und Aporetik eines theologischen Fundamentalbegriffes. Schöningh Verlag. Paderborn/München 2005.
- Neumann, Birgit: *Literatur als Medium kollektiver Erinnerungen und Identitäten*. In: Astrid Erll, Marion Gymnich, Ansgar Nünning (Hg.): *Literatur – Erinnerung – Identität*. Theoriekonzeptionen und Fallstudien. Wissenschaftlicher Verlag. Trier 2003, S. 49–78.
- Niefanger, Dirk: Berg. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. 2. erweiterte Ausgabe. Verlag J.B. Metzler. Stuttgart/Weimar 2012, S. 44–45.
- Nusser, Tanja: *Krankheit und Geschlecht diskursive Affären zwischen Literatur und Medizin*. Königshausen und Neumann. Würzburg 2002.
- Oldridge, Daren: *The devil. A very short introduction*. Oxford University Press. New York 2012.
- Pankau, Johannes (Hg.): *Fin de Siècle*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2013.
- Pechota, Cornelia: *Frauen und Frauenliteratur*. In: Johannes Pankau (Hg.): *Fin de Siècle*. Darmstadt 2013, S. 37–54.
- Preisendanz, Wolfgang; Blumenberg Hans (Hg.): *Das Komische*. Fink Verlag. München 1976.
- Prokop, Otto: *Über die Wünschelrute*. In: ders. (Hg.): *Medizinischer Okkultismus*. Paramedizin. Gustav Fischer Verlag. Stuttgart 1977, S. 71–87.

- Reidy, Julian: »Weiberzeit«. Mutterrecht, »Hetärismus« und Faschismusanalyse in Hermann Brochs Verzauberung. In: Ulrich Boss, Yahya Elsaygh, Florian Heininger (Hg.): Matriarchatsfiktionen – Johann Jakob Bachofen und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts. Schwabe Verlag. Basel 2018, S. 185–220.
- Regener, Ursula: Mittag. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012, S. 271–272.
- Riesenhuber, Klaus: Patristik und Mittelalter. Malum. In: Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 5. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1980, Sp. 669–681.
- Rißler-Pipka, Nanette: Das Frauenopfer in der Kunst und seine Dekonstruktion. Beispiele intermedialer Vernetzung von Literatur, Malerei und Film. Wilhelm Fink Verlag. München 2005.
- Ritter, Werner H. (Hg.): Erlösung ohne Opfer. Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 2003.
- Ritter, Joachim; Gründer, Karlfried, Gabriel, Gottfried (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 5. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1980.
- Ritzer, Monika: Zerfall der Werte – Zerfall der Donaumonarchie? Hermann Brochs österreichisches Modell. In: Tomislav Zelić, Zaneta Sambunjak, Paul Michael Lützeler (Hg.): Hermann Broch im Kontext der Donaumonarchie. Stauffenburg Colloquium. Band 87. Stauffenburg Verlag. Tübingen 2017, S. 45–71.
- Ritzer, Monika: Massenwahntheorie. In: Michael Kessler, Paul Michael Lützeler (Hg.): Hermann-Broch-Handbuch. Berlin/Boston 2016, S. 433–460.
- Roche, Mark: Die Rolle des Erzählers in Brochs Verzauberung. In: Paul Michael Lützeler (Hg.): Brochs Verzauberung. Materialien. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1983, S. 131–147.
- Roelke, Volker: »Krise der Medizin« – Modelle der Reform. Zur Frühgeschichte von Psychotherapie und Sozialwissenschaften in der Medizin. In: Psychotherapeut 61 (2016), S. 237–242.
- Saletta, Esther: »Dann wird der Irrsinn zur Vernunft.« Brochs Roman Die Verzauberung zwischen Ursprung und Innovation eines christlich-satanischen Rituals. In: Wolfgang Müller-Funk (Hg.): Faszination des Okkulten. Diskurse zum Übersinnlichen. Francke Verlag. Tübingen 2008, S. 153–167.
- Sandberg, Glenn Robert: The genealogy of the »Massenführer«. Hermann Broch's Die Verzauberung as a religious novel. Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Folge 3. Band. 153. Winter Verlag. Heidelberg 1997.
- Schäfer, Christian: Platon. Ein Dilemma der Entstehung des Bösen. In: ders. (Hg.): Was ist das Böse? Philosophische Texte von der Antike bis zur Gegenwart. Philipp Reclam Junior Verlag. Stuttgart 2014, S. 247–32.

- Scheufele: Glaubensverlust und Erlösungsbedürfnis. Hermann Brochs »religiosistisches« Werk. Epistemata. Band 365. Königshausen & Neumann. Würzburg 2020.
- Schlant, Ernestine: Die Barbara-Episode in Hermann Brochs Roman Die Verzauberung. In: Paul Michael Lützeler (Hg.): Brochs Verzauberung. Materialien. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1983, S. 209–225.
- Schlosser, Horst Dieter: Sprache unterm Hakenkreuz. Eine andere Geschichte des Nationalsozialismus. Böhlau Verlag. Weimar/Wien 2013.
- Schmid, Björn: Erlösung in der Literatur. Untersuchungen zu den Werken von Hartmann von Aue, Bertolt Brecht und Max Frisch und ihren biblischen Prätexten. Tectum Verlag. Marburg 2016.
- Schmidt-Dengler, Wendelin: Hermann Brochs Roman Die Verzauberung (1935). In: Paul Michael Lützeler (Hg.): Hermann Broch. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1986, S. 148–165.
- Schmuhl, Hans-Walter: Rassenhygiene, Nationalsozialismus, Euthanasie. Von der Verhütung zur Vernichtung »lebensunwerten Lebens«. 1890–1945. Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft. Band 75. Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen 1987.
- Schneider, Helmut: Malum. Malum in der Gnosis und im Manichäismus. Malum. In: Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 5. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1980, Sp. 667–669.
- Scholten, Helga: Der Demeter- und Persephonemythos in der Auseinandersetzung christlicher Autoren. In: Raban von Haehling (Hg.): Griechische Mythologie und frühes Christentum. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2005, S. 268–294.
- Schößler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Francke Verlag. Tübingen 2006.
- Schottlaender, Rudolf: Malum. Altertum. In: Joachim Ritter, Karlfried Gründer, Gottfried Gabriel (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Band 5. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1980, Sp. 656–665.
- Schwarzwälder, Florens: Gesundheitsreform und Stadtflucht: Hermann Brochs scheiternde Aussteiger im Esch und in der Verzauberung. In: Paul Michael Lützeler; Barbara Mahlmann-Bauer (Hg.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne. Wallstein Verlag. Göttingen 2021, S. 419–444.
- Schwarzwälder, Florens: Der Weltanschauungsroman 2. Ordnung. Probleme literarischer Modellbildung bei Hermann Broch und Robert Musil. transcript Verlag. Bielefeld 2019.
- Sievert, Lars: Naturheilkunde und Medizinethik im Nationalsozialismus. Mabuse Verlag Wissenschaft. Frankfurt a.M. 2002.

- Sebald, Winfried Georg: *Unheimliche Heimat. Essays zur österreichischen Literatur*. Residenz-Verlag. Salzburg/Wien 1991.
- Steinecke, Hartmut: »Unpersönlich bin ich ein Opfer.« – Jüdische Spuren im Spätwerk Hermann Brochs. In: Michael Kessler (Hg.): *Hermann Broch. Neue Studien*. Festschrift für Paul Michael Lützeler zum 60. Geburtstag. Stauffenburg Verlag. Tübingen 2003, S. 379–394.
- Steinecke, Hartmut; Strelka, Manfred (Hg.): *Romanstruktur und Menschenrecht bei Hermann Broch*. Peter Lang Verlag. Bern/Frankfurt a.M. 1990
- Strelka, Joseph: Hermann Brochs Modell einer umfassenden Massenpsychologie. In: Hartmut Steinecke und ders. (Hg.): *Romanstruktur und Menschenrecht bei Hermann Broch*. Peter Lang Verlag. Bern/Frankfurt a.M. 1990, 57–69.
- Strelka, Joseph (Hg.): *Broch heute*. Francke Verlag. Bern 1978.
- Thieberger, Richard (Hg.): *Hermann Broch und seine Zeit. Akten des Internationalen Broch-Symposiums. Nice 1979. Jahrbuch für internationale Germanistik. Reihe A. Band 6*. Peter Lang Verlag. Bern 1980.
- Tschacher, Werner: Hexe/Hexenmuster/Hexenverfolgung. In: Auffarth, Christoph; Bernard, Jutta; Mohr, Hubert; et al. (Hg.): *Metzler Lexikon. Religion Gegenwart – Alltag – Medien*. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart 2005, S. 39–41.
- Uysal-Ünal, Saniye: *Mythenrezeption als Weiblichkeitskonstruktion. Mythologische Geschlechterdiskurse in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Germanistik Band 39. LIT. Berlin 2011.
- Valk, Thorsten (Hg.): *Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne. Klassik und Moderne Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar. Band 1*. De Gruyter. Berlin 2009.
- Vietta, Silvio (Hg.): *Moderne und Mythos*. Fink Verlag. München 2006.
- Wachtler, Gundi: Der Archetypus der Großen Mutter in Hermann Brochs Roman *Der Versucher*. In: Manfred Durzak (Hg.): *Hermann Broch. Perspektiven der Forschung*. Fink Verlag. München 1972, S. 231–250.
- Waldenfels, Bernhard: *Topographie des Fremden. Studien zur Phänomenologie des Fremden 1. 7. Auflage*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 2016.
- Wedemeyer-Kolwe, Bernd: *Aufbruch! Die Lebensreform in Deutschland. Wissenschaftliche Buchgesellschaft*. Darmstadt 2017.
- Weidemann, Victoria: »Der fürchterliche Lärm der Stummheit«. Zur Politik des Hörbaren bei Hermann Broch. Königshausen & Neumann. Würzburg 2017.
- Weigel, Robert: *Zur geistigen Einheit in Hermann Brochs Werk. Massenpsychologie. Politologie. Romane*. Francke Verlag. Tübingen 1994.
- Wergberger, Anette: *Mandel/Mandelbaum*. In: Günther Butzer, Joachim Jacob (Hg.): *Metzler Lexikon literarischer Symbole. 2. erweiterte Ausgabe*. J.B. Metzler Verlag. Stuttgart/Weimar 2012, S. 257–258.

- Werbeck, Jürgen (Hg.): Sühne, Martyrium und Erlösung? Opfergedanke und Glaubensgewissheit in Judentum, Christentum und Islam. Beiträge zur Komparativen Theologie. Verlag Ferdinand Schöningh. Paderborn 2013.
- Wesel, Uwe: Der Mythos vom Matriarchat. Über Bachofens Mutterrecht und die Stellung von Frauen in frühen Gesellschaften. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a.M. 1980.
- Wetzel, Dietmar: Maurice Halbwachs. Klassiker der Wissenssoziologie. Band 15. UVK Verlagsgesellschaft. Konstanz 2009.
- Wichert, Christl (Hg.): Frauen gegen die Diktatur. Widerstand und Verfolgung im nationalsozialistischen Deutschland. Edition Hentrich. Berlin 1995.
- Zelić, Tomislav; Sambunjak, Zaneta; Lützel, Paul Michael (Hg.): Hermann Broch im Kontext der Donaumonarchie. Stauffenburg Colloquium. Band 87. Stauffenburg Verlag. Tübingen 2017.
- Zerling, Clemens: Lexikon der Pflanzensymbolik. Wolfgang Bauer (Hg.). Synergia Verlag. Darmstadt 2013.

10.4 Onlinequellen

- Beileidsschreiben eines Kompaniechefs vom 18.02.1944. Deutsches Historisches Museum. https://www.dhm.de/archiv/ausstellungen/lebensstationen/2_163.htm (abgerufen am 20.02.2022).
- Fünffinger, Anita: Frauen verdienen 18 Prozent weniger. <https://www.tagesschau.de/inland/lohn-frauen-maenner-101.html> (abgerufen, 01.09.2021).
- Hartmann, Elke: Zur Geschichte der Matriarchatsidee. Antrittsvorlesung am 2. Februar 2004. Humboldt-Universität zu Berlin. Philosophische Fakultät I. Institut für Geschichtswissenschaften. <http://edoc.hu-berlin.de> (abgerufen am 27.04.2021).
- Martin, Marko: Von der Verführbarkeit der Menschen. In: Die Welt. 30.05.2021. <https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article231225873/Hermann-Broch-Eine-Wiederentdeckung-zum-70-Todestag.html> (abgerufen am 27.01.2022).

10.5 Tabellen

Tabelle 1: Vergleich von kommunikativem Gedächtnis und kulturellem Gedächtnis nach Aleida und Jan Assmann, 1994, S. 120.

Tabelle 2: Differenzierung erfahrungshaftiger und monumentaler Modus in Anlehnung an Astrid Erll, 2017, S. 193ff.

Literaturwissenschaft



Julika Griem

Szenen des Lesens

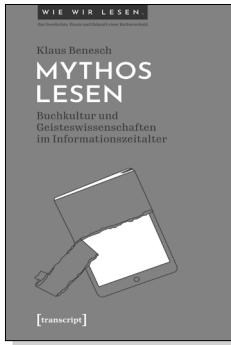
Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung

2021, 128 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5879-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5879-2



Klaus Benesch

Mythos Lesen

**Buchkultur und Geisteswissenschaften
im Informationszeitalter**

2021, 96 S., Klappbroschur

15,00 € (DE), 978-3-8376-5655-8

E-Book:

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5655-2



Werner Sollors

Schrift in bildender Kunst

Von ägyptischen Schreibern zu lesenden Madonnen

2020, 150 S., kart.,

14 Farabbildungen, 5 SW-Abbildungen

16,50 € (DE), 978-3-8376-5298-7

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5298-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft



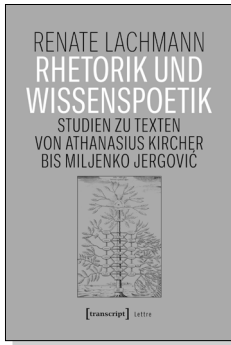
Elias Kreuzmair, Magdalena Pflock, Eckhard Schumacher (Hg.)

Feeds, Tweets & Timelines – Schreibweisen der Gegenwart in Sozialen Medien

September 2022, 264 S., kart.,
27 SW-Abbildungen, 13 Farbabbildungen
39,00 € (DE), 978-3-8376-6385-3

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-6385-7



Renate Lachmann

Rhetorik und Wissenspoetik Studien zu Texten von Athanasius Kircher bis Miljenko Jergovic

Februar 2022, 478 S., kart.,
36 SW-Abbildungen, 5 Farbabbildungen
45,00 € (DE), 978-3-8376-6118-7

E-Book:

PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-6118-1



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein,
Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 13. Jahrgang, 2022, Heft 1

August 2022, 192 S., kart., 1 Farbabbildung
12,80 € (DE), 978-3-8376-5900-9

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5900-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

