

Inhalt

Vorwort | 7

**Einleitung: Laientheater – ein diffuses Phänomen
als theoretisches Problem und praktische Chance**

Silvan Wagner / Susanne Knaeble | 9

**Regie im Laientheater, oder: Der Umgang
mit unerfüllbaren Anforderungen**

Silvan Wagner / Britta Ender | 27

Die Struktur des semiprofessionellen Theaterbereichs

Britta Ender | 47

Die Bühne als performativ hergestellter

Beobachtungsraum

Susanne Knaeble | 67

Sprache als Musik. Ein Technikprogramm

Silvan Wagner | 87

Das (nicht) perfekte Bühnenbild

Guido Apel / Susanne Knaeble | 105

Schminken als Vollendung

des ‚natürlichen Gesichtsgemäldes‘

Eva Wagner | 119

**Lampenfieber: Entstehen und Vergehen
einer Kulturkrankheit**

Silvan Wagner | 135

Vom Nutzen des narrativen Reality-TV

Eva Wagner | 161

Literatur | 183

Autorinnen und Autoren | 191