

# Inhalt

---

Editorial | 7

## AUFSÄTZE

### Entdeckung der Alten Welt

Zum Funktionsgewinn früher Amerikareiseberichte  
in der barocken Kompilatorik

NICOLAS DETERING | 11

### Der rumänische Nationaldichter Mihai Eminescu

Deutsche Dichtung auf Rumänisch?

RALUCA RĂDULESCU | 33

### ›Europäische‹ Räume in Emine Sevgi Özdamars

#### *Die Brücke vom Goldenen Horn*

SANIYE UYSAL ÜNALAN | 47

### Die Jahreszeit des Tötens

Narrationen von Klima und Topographie in der Literatur  
zu den ruandischen Genoziden

MARINO FERRI | 75

### »Ich war ein Unterwegskind. In der Zugluft des Fahrens entdeckte ich die Welt, und wie sie verweht.«

Räumliche und sprachliche Netzwerke in Ilma Rakusas Werk

BARBARA SILLER | 91

### Roman und Gemälde als ›allégorie réelle‹

Menschenexperiment in Franzobels und Géricaults *Floß der Medusa*

ALEXANDER KOŠENINA | 105

### »Das moralische Gewissen Europas«

Stefan Zweig und Robert Menasse

HINRICH C. SEEBÄ | 119

## »Rattenfänger« von Europa

Generationsnarrative und Zukunftsbilder

im gegenwärtigen deutschsprachigen Science-Fiction-Film

GABRIELE MUELLER | 137

## AUS LITERATUR UND THEORIE

### Manifest der Kommunistischen Partei (*Auszug*)

KARL MARX/FRIEDRICH ENGELS | 157

### Karl Marx interkulturell

Aus gegebenem Anlass

WILHELM AMANN/DIETER HEIMBÖCKEL | 169

## FORUM

### Vom Ende her gedacht

Ein Essay zur Tagung »The Ends of the Humanities«

YANNIC FEDERER | 175

### »Identität – das Wort kann ich immer noch nicht aussprechen.«

Bericht zur Tagung *Europa im Übergang*

der *Gesellschaft für interkulturelle Germanistik* (GiG)

vom 9. bis 15. September 2017 an der Europa-Universität Flensburg

DOMINIK ZINK | 183

## REZENSIONEN

Kristýna Solomon: *Tristan*-Romane: Zur spätmittelalterlichen Rezeption von Gottfrieds *Tristan* in den böhmischen Ländern

VON AMELIE BENDHEIM | 197

Raivis Bičevskis / Jost Eickmeyer / Andris Levans / Anu Schaper /  
Björn Spiekermann / Inga Walter (Hg.):  
Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert.  
Medien – Institutionen – Akteure.  
Bd. 1: Zwischen Reformation und Aufklärung  
VON ANNA BERS | 200

Gabriele Förderer: Koloniale Grüße aus Samoa. Eine Diskursanalyse  
von deutschen, englischen und US-amerikanischen Reisebeschreibungen  
aus Samoa von 1860-1916  
VON THOMAS SCHWARZ | 206

Matthias N. Lorenz: Distant Kinship – Entfernte Verwandtschaft.  
Joseph Conrads »Heart of Darkness« in der deutschen Literatur  
von Kafka bis Kracht  
VON HERBERT UERLINGS | 212

## **GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK**

**GiG im Gespräch 2018 / 1** | 225

**Autorinnen und Autoren** | 229

**Hinweise für Autorinnen und Autoren** | 231

