



Nomos

edition  
sigma



Band  
82  
(2015)  
Heft  
1

gtg

VDI

# INHALT

## Aufsatzteil

### Themenheft

#### *Zur Sinnlichkeit der Technik*

Herausgegeben von Stefan Krebs

#### Stefan Krebs

Einleitung. Zur Sinnlichkeit der Technik(geschichte).

Ist es Zeit für einen „sensorial turn“?

*Introduction. The Senses and (the History of) Technology.*

*Do We Need a „Sensorial Turn“?*

3

#### Joy Parr

The Senses and the History of Technology

*Die Sinne und die Geschichte der Technik*

11

#### Axel Volmar

Ein „Trommelfeuer von akustischen Signalen“.

Zur auditiven Produktion von Wissen in der Geschichte  
der Strahlenmessung

*A “Drumfire of Acoustic Signals”.*

*On the Auditory Production of Knowledge in the  
History of Measuring Radioactivity*

27

#### Florian Bettel

Von *Idealer* Filmherzeugung im frühen Kino. Ein Versuch  
über den Film als sinnliches Medium abseits des  
projizierten Bildes

*About The Ideal Filmmaking in Early Cinema – Film  
as a Sensual Medium Beyond the Projected Image*

47

#### Andreas Fickers

Hands-on! Plädoyer für eine experimentelle

Medienarchäologie

*Hands-on! A Plea for Doing Experimental Media  
Archaeology*

67

---

## Besprechungsteil

Wolfgang Streitbürger, TEXNH – TECHN Bespr. von Nicole C. Karafyllis	87
Monika Dommann, Autoren und Apparate Bespr. von Sören Ohle	88
Christine Schranz, Von der Dampf- zur Nebelmaschine Bespr. von Hartmut Schleiff	89
Jeanne Haffner, View from Above Bespr. von Kurt Möser	90
Peter Hübner, Arbeit, Arbeiter und Technik in der DDR 1971 bis 1989 Bespr. von Manuel Schramm	91
Samia Salem, Die öffentliche Wahrnehmung der Gentechnik in der Bundesrepublik Deutschland seit den 1960er Jahren Bespr. von Veit Braun	92
<b>Umschlagbild</b>	94
<b>Impressum</b>	95

### Verlagsmitteilung • Hinweis für unsere Abonnent/inn/en

edition sigma, der Verlag der TECHNIKGESCHICHTE, ist seit Anfang 2015 ein Imprint der Nomos Verlagsgesellschaft in Baden-Baden.

Sie bemerken diese Veränderung am Nomos-Logo auf dem Umschlag und im Impressum – ansonsten werden Sie feststellen, dass TECHNIKGESCHICHTE ihren Kurs als traditionsreichste Zeitschrift für die technikhistorische Forschung im deutschen Sprachraum unverändert fortsetzen wird. Herausgeberschaft und Zusammensetzung der Wissenschaftlichen Leitung, inhaltliche Charakteristik und fachliches Niveau – all dies wird unter dem Dach des Nomos Verlags nicht anders sein als zuvor.

Die Betreuung der Abonnements liegt ab sofort in den Händen des erfahrenen Zeitschriften-Teams beim Nomos Verlag, in dem zahlreiche renommierte Wissenschaftsjournale erscheinen. Kontaktdaten finden Sie im Impressum dieser Ausgabe auf S. 95.