

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

7/1999

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
7/1999

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 7/1999

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 1999, Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg im Breisgau

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach

Herstellung: Rombach GmbH Druck- und Verlagshaus,
Freiburg im Breisgau

Printed in Germany

ISBN 3-7930-9219-4

Inhalt

Hugo von Hofmannsthal – Yella, Felix und Mysa Oppenheimer
Briefwechsel. Teil I: 1891 – 1905
Herausgegeben von Nicoletta Giacon
7

Hofmannsthals »Andreas« – Nachträge, Nachfragen und
Nachwirkungen. Teil II: Hofmannsthals »Andreas«
im Spiegel früher Kritik (1930 – 1954)
Herausgegeben von Mathias Mayer
101

Peter Matussek
Intertextueller Totentanz
Die Reanimation des Gedächtnisraums in Hofmannsthals
Drama »Der Tor und der Tod«
199

Konrad Heumann
»Stunde, Luft und Ort machen alles« – Hofmannsthals
Phänomenologie der natürlichen Gegebenheiten
233

Jörg Schuster
»Der Burg zerstörtes Wappen« – Historismus und
Modernität in Conrad Ferdinand Meyers Lyrik
289

Gerald Wildgruber
Kunst – Religion – Wissenschaft
Zur Konstellation dreier Terme im Spätwerk Flauberts
307

Daniel Fulda

Menschenfresser im ›modernen Epos‹
Die Krise der Geschichte in der historischen Epik um 1900
(Marie Eugenie delle Grazie, Ricarda Huch, Alfred Döblin)
345

Hofmannsthal-Bibliographie 1.7.1998 bis 30.6.1999
Zusammengestellt von G. Bärbel Schmid
389

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft
Mitteilungen
411

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
413

Anschriften der Mitarbeiter
421

Register
423