

References

- ANDERSEN, Hans Christian (1999) Des Kaisers neue Kleider. Stuttgart
- ARISTOTELES (1991) Die Nikomachische Ethik. München
- ARISTOTELES (1993) Poetik. Stuttgart
- BALZAC, Honoré de (1830) Physiologie des eleganten Lebens. In: SCHICKEDANZ, Hans-Joachim (Ed.) (1980) Der Dandy. Texte und Bilder aus dem 19. Jahrhundert. Dortmund. 47-97
- BARBEY D'AUREVILLY (oder AUREVILLE), Jules-Amédée (1987) Vom Dandytum und von G. Brummell. Nördlingen
- BARTHES, Roland (1964) Mythen des Alltags. Frankfurt a.M.
- BARTHES, Roland (1995) Die Sprache der Mode. Frankfurt a.M.
- BARTHES, Roland (1982) Das Dandytum und die Mode. In: HEYDEN-RYNSCH, Verena (Ed.) Riten der Selbstauflösung. München. 304-308
- BARTMANN, Hermann unter Mitarbeit von GELDSETZER, Antje (1996) Umweltökonomie – ökologische Ökonomie. Stuttgart, Berlin, Köln
- BATAILLE, Georges (1994) Die Erotik. München
- BAUDELAIRE, Charles (1988) Das Schöne, die Mode und das Glück – Constantin Guys, der Maler des modernen Lebens. Berlin
- BAUDELAIRE, Charles (1946) Mein entblößtes Herz. Die beiden Tagebücher nebst Zeichnungen. München
- BAUDRILLARD, Jean (1982) Der symbolische Tausch u. der Tod. München
- BAUDRILLARD, Jean et. al. (1983) Der Tod der Moderne. Tübingen
- BAUDRILLARD, Jean (1991) Von der Verführung. München
- BAUDRILLARD, Jean (2000) Der unmögliche Tausch. Berlin
- BENJAMIN, Walter (1974) Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit [zweite Fassung: 1963]; In: Gesammelte Schriften I.2. Frankfurt a.M. 471-508

- BENJAMIN**, Walter (1989) Aufzeichnungen und Materialien: B. [Mode]. In: Gesammelte Schriften V.I. Frankfurt
- BLOCH**, Ernst (1998) Das Prinzip Hoffnung. In fünf Teilen. Frankfurt a.M.
- BOHLKEN**, Eike (2003) Kulturelle Differenz und interkulturelle Sittlichkeit im Prozess der Globalisierung. In: ELM, Ralf (Ed.) (2003) Ethik, Politik und Kulturen im Prozess der Globalisierung. Eine interdisziplinäre Zusammenführung. Bochum. 406-426
- BOURDIEU**, Pierre (1987) Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a.M.
- BOVENSCHEN**, Silvia (Ed.) (1986) Die Listen der Mode. Frankfurt
- BRANDES**, Wilhelm; **RECKE**, Guido; **BERGER**, Thomas (1997) Produktions- und Umweltökonomik – Traditionelle und moderne Konzepte (Bd.1). Stuttgart
- CAMUS**, Albert (1974) Die Revolte der Dandys. In: Der Mensch in der Revolte. Hamburg
- CAMUS**, Albert (1999) Der Mythos von Sisyphos. Ein Versuch über das Absurde. Hamburg
- CANSIER**, Dieter (1996) Umweltökonomie. Stuttgart
- DAHRENDORF**, Ralf (1969) Vorwort zu **GOFFMAN**, Erving (2001) (The Presentation of Self in Everyday Life) Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag. München
- DIELS**, Hermann (1957) Die Fragmente der Vorsokratiker. Hamburg
- ELIADE**, Mircea (1954) Die Religionen. Elemente der Religionsgeschichte. Salzburg
- ELIADE**, Mircea (1957) Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen. Hamburg
- ELIADE**, Mircea (1988) Das Mysterium der Wiedergeburt. Versuch über einige Initiationsriten. Frankfurt a.M., Leipzig
- EPIKURO**S (1995) Briefe, Sprüche, Werkfragmente. Stuttgart
- ESPOSITO**, Elena (2004) Die Verbindlichkeit des Vorübergehenden: Paradoxien der Mode. Frankfurt a.M.
- FAURSCHOU**, Gail (1990) Obsolescence and Desire: Fashion and the Commodity Form. In: **SILVERMAN**, Hugh J.: Postmodernism – Philosophy and the Arts (Continental Philosophy III). Routledge, New-York
- FINK**, Eugen (1969) Mode... ein verführerisches Spiel. Basel, Stuttgart
- FOUCAULT**, Michel (1984) Der Gebrauch der Lüste. Sexualität und Wahrheit 2. Frankfurt a.M.

- FOUCAULT**, Michel (1989) *Die Sorge um sich. Sexualität und Wahrheit* 3. Frankfurt a.M.
- FRANKFURT**, Harry (2005) *On Bullshit*. Princeton
- FRED**, W. (ca. 1905) *Psychologie der Mode*. Bd. 28. MÜTHER Richard [Ed.] Die Kunst. Berlin
- FREUDE**, Sigmund (2002) Mythos Dasein... In: *ZEIT-SCHRIFT für Interdisziplinäre Bildung und praktische Philosophie*. Mainz, Weingarten
- FREYER**, Hans (1958) *Theorie des gegenwärtigen Zeitalters*. Stuttgart
- FRÜCHTL**, Josef (1998) Spielerische Selbstbeherrschung. Ein Beitrag zur „Ästhetik der Existenz“. In: STEINFATH, Holmer (Ed.) (1998) *Was ist ein gutes Leben. Philosophische Reflexionen*. Frankfurt a.M. 124-148
- GARVE**, Christian (1987) *Über die Moden*. Frankfurt a.M.
- GEHLEN**, Arnold (1993) *Anthropologische und sozialpsychologische Untersuchungen*. Hamburg
- GOFFMAN**, Erving (2001) *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*. München
- GRÄTZEL**, Stephan (1997) *Utopie und Ekstase. Vernunftoffenheit in den Humanwissenschaften*. St. Augustin
- GRÄTZEL**, Stephan (2003) *Theatralität als anthropologische Kategorie*. www.philosophie.uni-mainz.de/graetzel
- HAMPICKE**, Ulrich: Neoklassik und Zeitpräferenz – der Diskontierungsnebel. (1991) in: BECKENBACH, Frank (Ed.): *Die ökologische Herausforderung für die ökonomische Theorie. (Ökologie und Wirtschaftsforschung; Bd. 2.)* Marburg. 127-149
- HANSON**, Karen (1990) *Dressing Down Dressing Up – The Philosophic Fear of Fashion*. In: *Hypatia* vol. 5, no. 2 (Summer 1990). 107-121
- HEGEL**, Georg Wilhelm Friedrich (1973) *Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt a.M.
- HEGEL**, Georg Wilhelm Friedrich (1984) *Ästhetik*. 2 Bde. Berlin, Weimar
- HOFFMANN**, Ernst, Theodor, [Wilhelm] Amadeus (1920) *Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medarsus, eines Kapuziners*. Berlin
- HORKHEIMER**, Max; ADORNO, Theodor W. (1971) *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Frankfurt a.M.
- HUXLEY**, Aldous (1932) *Brave New World*. London
- HUYSMANS**, Joris-Karl (1978) *Gegen den Strich*. Leipzig, Weimar
- HYDEN-RYNSCH**, Verena (Ed.) (1982) *Riten der Selbstauflösung*. München

- IRRGANG**, Bernhard (2002) *Natur als Ressource, Konsumgesellschaft und Langzeitverantwortung. Zur Philosophie nachhaltiger Entwicklung*. Dresden
- ISENBERG**, Wolfgang / **SELLMANN** Matthias (2000) *Wiederverzauberte Welten*. In: **ISENBERG**, Wolfgang / **SELLMANN** Matthias [Ed.] (2000) *Konsum als Religion? Über die Wiederverzauberung der Welt*. Mönchengladbach
- ISENBERG**, Wolfgang / **SELLMANN** Matthias (Ed.) (2000) *Konsum als Religion? Über die Wiederverzauberung der Welt*. Mönchengladbach
- JASPERS**, Karl (1991a) *Einführung in die Philosophie. Zwölf Radiovorträge*. München
- JASPERS**, Karl (1994) *Philosophie I-III*. München
- JASPERS**, Karl (1991) *Von der Wahrheit*. München, Zürich
- JESSE** (1844) *The Life of Georges Brummell*. London
- KANT**, Immanuel (1988) *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*. Stuttgart
- KANT**, Immanuel (1999) *Was ist Aufklärung?* Hamburg
- KARAMASIN**, Helene (1998) *Produkte als Botschaften: Individuelles Marketing. Konsumorientiertes Marketing. Bedürfnisdynamik. Produkt- und Werbekonzeptionen Markenführung in veränderten Umwelten*. Wien, Frankfurt a.M.
- KARDEC**, A. (1858) *Instruction prat. sur les Manifestations spirites*. Paris
- KAZANTZAKIS**, Nikos (1973) *Askese. Salvatores dei*. Zürich
- KEMP**, Friedhelm (Hg) (1946) *Vorbemerkung*. In: **BAUDELAIRE**, Charles (1946) *Mein entblößtes Herz*. München. V-XLI
- KLEBER**, Eduard W. (1996) *Individuelle Hemmnisse umweltverträglichen Handelns*. Berlin
- KLEINWÄCHTER**, Friedrich (1880) *Zur Philosophie der Mode*. Berlin
- KLOSSOWSKI** (1998) *Die lebende Münze*. Berlin
- KLUGE**, Friedrich (1999) *Etymologisches Wörterbuch der Deutschen Sprache*. Berlin, New York
- KNUSSMANN**, Rainer (1996) *Vergleichende Biologie des Menschen. Lehrbuch der Anthropologie und Humangenetik*. Stuttgart et.al.
- KOJÈVE**, Alexandre [d.i. KOJEVNIKOV, Alexander] (1996) *Hegel, eine Gegenwärtigung seines Denkens: Kommentar zur Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt a.M.

- KÖNIG, Rene** (1969) Mode. In: BERNSDORF, Wilhelm (Hg) Wörterbuch der Soziologie. Stuttgart, 717-8
- KÖNIG, René** (1971) Macht und Reiz der Mode. Verständnisvolle Betrachtungen eines Soziologen. Düsseldorf, Wien
- LEEuw, Gerardus van der** (1956) Phänomenologie der Religion. Tübingen
- LEEuw, Gerardus van der** (1941) Der Mensch und die Religion: anthropologischer Versuch. Basel
- LESSING, Gotthold Ephraim** (1964) Hamburgische Dramaturgie. In: GEISSLER, Rolf; HÜLSE, Erich [Ed.] (1964) Über das Tragische und die Tragödie. Frankfurt a.M., Berlin, Bonn
- LESSING, Gotthold Ephraim** (1994) Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht. Stuttgart
- LOSCHKE, Ingrid** (1999) Reclams Kostüm und Modellexikon. Stuttgart
- LUHMANN, Niklas** (1984) Soziale Systeme. Grundriss einer allgemeinen Theorie. Frankfurt a.M.
- MANN, Thomas / KERÉNYI, Károly** (1967) Gespräche in Briefen. München
- MASLOW, Abraham H.** (1999) Motivation und Persönlichkeit. Reinbeck b. Hamburg
- MATTENKLOTT, Gerd** (1988) Körperkult oder das Schwinden der Sinne. In: KEMPER, Peter (Ed.) ‚Postmoderne‘ oder Der Kampf um die Zukunft. Die Kontroverse in Wissenschaft Kunst und Gesellschaft. Frankfurt
- MEINHOLD, Roman** (2013) Philosophy of Fashion. In: Internet Encyclopedia of Philosophy. www.iep.edu
- MEINHOLD, Roman** (2013a) “Catharsis and Compassion”. In: ALAM, Edward (ed.) Compassion and Forgiveness, Philosophical and Religious Dimensions. Notre Dame University Press: Louaize, 43-62
- MEINHOLD, Roman** (2013b) Overconsumption. In: Paul B. THOMPSON and David M. KAPLAN (eds.) Encyclopedia of Agricultural and Food Ethics. www.springerreference.com/docs/html/chapterdbid/307777.html
- MEINHOLD, Roman** (2013c) Ecotopia. In: Paul B. THOMPSON and David M. KAPLAN (eds.) Encyclopedia of Agricultural and Food Ethics. www.springerreference.com/docs/html/chapterdbid/312266.html
- MEINHOLD, Roman** (2011) Overconsumption. In: Energy & Energy Use: Salem Singles. Ipswich, Mass. and Hackensack, New Jersey

- MEINHOLD, Roman** (2012) “Catharsis and Violence: Terrorism and the Fascination for Superlative Destruction”. *Boleswa Journal of Philosophy, Theology and Religion*. Vol. 3, No.3, 2012. 172-184
- MEINHOLD, Roman** (2011) Comparative Melioration and Pathological Pathogenization in Viagra Marketing. In: *BOTZ-BORNSTEIN, Thorsten: The Philosophy of Viagra. Bioethical Responses to the Viagrification of the Modern World*. New York, Amsterdam. 179-190
- MEINHOLD, Roman** (2011a) Subsistence Use. In: *Encyclopedia of Environmental Issues, Revised Edition*. Ipswich, Mass. and Hackensack, New Jersey. 1186
- MEINHOLD, Roman** (2011b) Ecotopia. In: *Encyclopedia of Environmental Issues, Revised Edition*. Ipswich, Mass. and Hackensack, New Jersey. 420-1
- MEINHOLD, Roman** (2011c) Ecological Economics. In: *Encyclopedia of Environmental Issues, Revised Edition*. Ipswich, Mass. and Hackensack, New Jersey. 406-7
- MEINHOLD, Roman** (2010) Being in the Matrix: An Example of Cinematic Education in Philosophy. In: *Prajna Vihara. Journal of Philosophy and Religion*. Bangkok: Assumption University Press. Vol.10., No.1-2, 2009. 235-252
- MEINHOLD, Roman** (2009) Mode. In: *BOHLKEN, Eike/THIES, Christian (Ed.) Handbuch Anthropologie. Der Mensch zwischen Natur, Kultur und Technik*. Stuttgart/Weimar. 383-6
- MEINHOLD, Roman** (2009a) Popular Culture and Consumerism: Mediocre, (Schein-)Heilig and Pseudo-Therapeutic. In: *YUSUF, Imtiyaz and ATILGAN, Canan (ed.) Religion, Politics and Globalization. Implications for Thailand and Asia*. Bangkok. 51-65
- MEINHOLD, Roman** (2007) Meta-Goods in Fashion Myths. Philosophic-Anthropological Implications of Fashion Advertisements. In: *Prajna Vihara. Journal of Philosophy and Religion*. Bangkok, Assumption University Press. Vol.8., No.2, July-December 2007. 1-17
- MEINHOLD, Roman** (2007a) Black and White. On Symbolical Implications of an Aesthetical Polarization. *Boleswa Journal of Philosophy, Theology and Religion*. Vol.1, No.3., December 2007.
- MEINHOLD, Roman** (2001) *Konsum – Lifestyle – Selbstverwirklichung. Konsummotive Jugendlicher und nachhaltige Bildung*. Weingarten

- MEINHOLD**, Roman (2001) Lifestyle und Selbstverwirklichung auf dem Weg zur Nachhaltigkeit? In: AWT-Info. Weingarten. 110-125
- MERTON**, Robert King (1957) Social Theory and Social Structure. Glencoe
- MONTAIGNE**, Michel Eyquem de (VILLEY, P Ed.) (1988) Essais. Paris
- NESTLE**, Wilhelm (1940) Vom Mythos zum Logos. Stuttgart
- NIETZSCHE**, Friedrich (1976) Die Geburt der Tragödie oder Griechentum und Pessimismus. Stuttgart
- NIETZSCHE**, Friedrich (1988) Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. Stuttgart
- OEHLSCHLÄGEL**, Bernhard (1985) Nachwort. In: WILDE, Oscar (1985) Das Bildnis des Dorian Gray. Dortmund
- OHNHÄUSER**, Fr. Cyprian (1799) Über Hälse und Waden: Ein Beytrag zur Philosophie der Mode.
- ORWELL**, George (1949) Nineteen eighty-four. London
- OVIDUS NASO**, Publius (1994) Metamorphoseon libri quindecim/ Metamorphosen in fünfzehn Büchern. Stuttgart
- PATON**, Herbert James (1937) Fashion and Philosophy. An Inaugural Lecture. University of Oxford, 30 November 1937. Oxford
- PITTROF**, Thomas (1987) Nachwort. In: GARVE, Christian (1987) Über die Moden. Frankfurt a.M.
- PLATON** Sämtliche Werke. In der Übersetzung von Friedrich SCHLEIERMACHER mit der STEPHANUS-Nummerierung, herausgegeben von Walter f. OTTO, Ernesto GRASSI, Gert PLAMBÖCK. Hamburg
- PLATON** Sämtliche Werke in zehn Bänden, Griechisch und Deutsch. Nach der Übersetzung Friedrich SCHLEIERMACHERS, ergänzt durch Übersetzungen von Franz SUSEMIHL und anderen. Herausgegeben von Karlheinz HÜLSER. Frankfurt a.M., Leipzig
- PLESSNER**, Helmuth (1982a) Zur Anthropologie der Nachahmung. In: Ausdruck und menschliche Natur. Frankfurt a.M.
- PLESSNER**, Helmuth (1982) Zur Anthropologie des Schauspielers. In: Ausdruck und menschliche Natur. Frankfurt a.M.
- PLESSNER**, Helmuth (1985) Soziale Rolle und menschliche Natur. In: Schriften zur Soziologie und Sozialphilosophie. Frankfurt a.M.
- PLESSNER**, Helmuth (1982) Mit anderen Augen. Aspekte einer philosophischen Anthropologie. Stuttgart
- POE**, Edgar Allan (1841) Der Landschaftspark. In: Die Morde in der Rue Morgue. Frankfurt. 156-168

- POSCHARDT**, Ulf (2001) *Die Kleidermacher*. Frankfurt
- POSCHARDT**, Ulf (1998) *Anpassen*. Hamburg
- QUINN**, Regina Ammicht (2002) *Ver/Kleidung. Mode, Körper und die Frage nach dem Sinn*. In: SELLMANN, Matthias [Ed.] (2002) *Mode. Die Verzauberung des Körpers. Über die Verbindung von Mode und Religion*. Mönchengladbach
- RABENER**, Gottlieb Wilhelm *Kleider machen Leute*. In: BLOCH, Ernst; BRECHT, Berthold et al. (Ed.) (1982) *Morgenröte. Ein Lesebuch. Mit einer Einführung von Heinrich Mann*. Leipzig, New York. 195-7
- RAUSCHER**, Josef (2000) *Homo faber fabricatus. Aspekte eines neuen Menschenbildes aus dem Geiste des Designs*. In: *Eine ZEIT-SCHRIFT für Alle. Interdisziplinäre Bildung und praktische Philosophie*. Mainz
- REISCH**, Lucia: “Die Freiheit nehm‘ ich mir” – Funktionen des Konsums für Kinder und Jugendliche. In: SAUR, Uschi; TILKE, Barbara: *Jung, lässig & Pleite – Konsumlust und Schuldenlast bei Kinder und Jugendlichen*. Stuttgart 2001. 10-19
- RICKERT**, Heinrich (1920) *Die Philosophie des Lebens. Farstellung und Kritik der philosophischen Modeströmungen unserer Zeit*. Tübingen 1922
- ROUFF**, Maggy (1942) *Philosophie der Eleganz*. Paris
- ROUSSEAU**, Jean-Jacques (1962) *Du contrat social*. Paris
- ROUSSEAU**, Jean-Jacques (1761) *Lettres de deux amants, habitants d’une petite ville aux des Alpes*. Paris
- SADE**, Donatien-Alphonse-François marquis de (1999) *Die hundertzwanzig Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifungen*. München
- SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de (1974) *Der Kleine Prinz*. Berlin
- SARTRE**, Jean-Paul (2000) *Der Existentialismus ist ein Humanismus*. In: *Der Existentialismus ist ein Humanismus und andere philosophische Essays*. Hamburg. 145-192
- SCHADEWALDT**, Wolfgang (1991) *Die griechische Tragödie. Tübinger Vorlesungen Bd. 4*. Frankfurt a.M.
- SCHELER**, Max (1964) *Zum Phänomen des Tragischen*. In: GEISSLER, Rolf; HÜLSE, Erich [Ed.] (1964) *Über das Tragische und die Tragödie*. Frankfurt a.M., Berlin, Bonn
- SCHICKEDANZ**, Hans-Joachim (Ed.) (1980) *Der Dandy*. Dortmund
- SCHILLER**, Friedrich (1983) *Wallenstein*. In: *Gesammelte Werke*. Hamburg
- SCHMID**, Wilhelm (2000) *Philosophie der Lebenskunst. Eine Grundlegung*. Frankfurt a.M.

- <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424377.ref> <https://www.inlibra.com/de/ab> - Open Access -

- STRÖBELE**, Wolfgang J.: (1991) Abdiskontierung als kontextabhängiges Problem. In: **BECKENBACH**, Frank (Ed.): Die ökologische Herausforderung für die ökonomische Theorie. Marburg. 151-5
- SVENDSEN**, Lars (2006) Fashion: A Philosophy. London
- THOREAU**, Henry D. (1979) Walden oder Leben in den Wäldern. Zürich
- VARIAN**, Hal R. (1995) Grundzüge der Mikroökonomik. München, Wien
- VEBLEN**, Thorstein Bunde (1986) Die Theorie der feinen Leute. Eine Untersuchung der Institutionen. Frankfurt a.M.
- VISCHER**, Friedrich Theodor (1859) Vernünftige Gedanken über die jetzige Mode. In: Kritische Gänge. Stuttgart
- VISCHER**, Friedrich Theodor (1879) Wieder einmal über die Mode. In: Mode und Cynismus. Beiträge zur Kenntniß unserer Culturformen und Sittenbegriffe. Stuttgart
- VISCHER**, Friedrich Theodor (1994a) Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen. München
- WEIL**, Haraldus (2002) Gen-Ethik im 21. Jahrhundert. In: Eine ZEITSCHRIFT für Alle. Interdisziplinäre Bildung und praktische Philosophie. Mainz, Weingarten
- WEIZSÄCKER**, Friedrich von (1980) Der Garten des Menschlichen. Beiträge zu einer geschichtlichen Anthropologie. Frankfurt a.M.
- WILDE**, Oscar (1985) Das Bildnis des Dorian Gray. Dortmund
- WISSER**, Richard (1997) Kein Mensch ist Einerlei. Spektrum und Aspekte „kritisch-krisischer“ Anthropologie. Würzburg
- WISWEDE**, Günter (1972) Soziologie des Verbraucherverhaltens. Stuttgart