

DANKSAGUNG

Ich danke *Heiner Keupp* für Interesse, Offenheit und seine engagierte Betreuung, den TeilnehmerInnen des *DoktorandInnenseminars* für Forschungs-supervisionen und Einblicke in ihre Forschungsprojekte, *Werner Schneider* für kritische Anregungen und seine Rolle als Zweitgutachter, *Helga Bilden* für ihre Zusage als Prüferin, *Franz Mayer* für sein zuverlässiges Lektorat und die konsequente Beratung zum formalen Aufbau, *Ralf Quindel* für fachliche Reflexion und kontinuierliche Aufmunterungen, *Piroschka See* für ihre Unterstützung und Einblicke in die Schauspielkunst, *Hr. Eckart* von der Filmpassage für Hilfe bei der Recherche, *Judith Erber* für das Einholen von medienjuristischem Rat, *Ilse Eichenbrenner* für das Zusenden aller Filmknäckes, *Felix Parson* für die spontanen Filmbesprechungen und meiner Lebensgefährtin *Kathrin Hörter* für fachlichen Rat und nicht zuletzt dafür, ihr im DoktorandInnenseminar begegnet zu sein.

