

Denis Grünemeier
Licht im Film

Film

Denis Grünemeier ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fach Kunstgeschichte der Universität Trier. Er hat Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft in Berlin studiert und wurde 2022 an der Humboldt-Universität zu Berlin promoviert.

Denis Grünemeier

Licht im Film

Zur Ästhetik der Beleuchtung

[transcript]

Dissertation Humboldt-Universität zu Berlin, 2022

Gutachter: Prof. Dr. Michael Diers und Prof. Dr. Volker Pantenburg

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf.

Die Veröffentlichung wurde gefördert aus dem Open-Access-Publikationsfonds der Humboldt-Universität zu Berlin.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Denis Grünemeier

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: THE NIGHT OF THE HUNTER © 1955 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved. Courtesy of MGM Media Licensing

Druck: Druckhaus Bechstein GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839470367>

Print-ISBN: 978-3-8376-7036-3 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7036-7

Buchreihen-ISSN: 2702-9247 | Buchreihen-eISSN: 2703-0466

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.