

Annabelle Hornung
Queere Ritter

Lette

Annabelle Hornung ist Veranstaltungsmanagerin zum 100-jährigen Jubiläum der Goethe-Universität Frankfurt am Main und Co-Kuratorin der Ausstellung »Do It Yourself: Die Mitmach-Revolution«. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Queer und Gender Studies, Mediävistik, DIY, Museum und Web 2.0 sowie Medien und Geschlecht.

ANNABELLE HORNING

Queere Ritter

Geschlecht und Begehren in den Gralsromanen des Mittelalters

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation unter dem Titel »von dem grâl daz wilde mære (>Crône«, v. 29757) – Geschlechterverhältnisse und Begehrensstrukturen in der Sphäre des Grals« am 12. Juli 2010 an der Universität Kassel (Kassel/Witzenhausen) im Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften abgelegt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Annabelle Hornung

Satz: Annabelle Hornung und Frank Löbig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2058-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de