

Nicole Colin, Franziska Schößler, Nike Thurn (Hg.)
Prekäre Obsession

Film

NICOLE COLIN, FRANZISKA SCHÖSSLER, NIKE THURN (Hg.)

Prekäre Obsession

Minoritäten im Werk von Rainer Werner Fassbinder

[transcript]

Der Sammelband ist im Sonderforschungsbereich 600 »Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart« der Universität Trier entstanden und wurde auf seine Veranlassung unter Verwendung der ihm von der Deutschen Forschungsgemeinschaft zur Verfügung gestellten Mittel gedruckt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Filmstill aus »In einem Jahr mit 13 Monden«

(BRD 1978), Regie: Rainer Werner Fassbinder, DVD 2005, © 1978,

Pro-ject Filmproduktion im Filmverlag der Autoren GmbH, Tango

Film Rainer Werner Fassbinder

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1623-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de