

LITERATUR

- Achleitner, Friedrich (Hg.) (1997): *Region, ein Konstrukt? Regionalismus, eine Pleite?* Basel.
- Aedes Architekturforum* (2020): *Architektur für Schweine. Stall. Schlachthaus. Fleischerei.* Ausstellung 18.01-05.03.20. Berlin. <<https://www.aedes-arc.de/cms/aedes/de/programm?id=19308663>> am 10.06.2020.
- Aicher, Florian (2015a): *Das neue Dorf.* In: *Bauwelt* 106 (17-18.15), S. 14-43.
- Aicher, Florian (2015b): *Der Bregenzerwald.* In: Florian Aicher und Hermann Kaufmann (Hg.): *Belebte Substanz. Umgebaute Bauernhäuser im Bregenzerwald.* München, S. 10-11.
- Aicher, Florian; Kaufmann, Hermann (Hg.) (2015a): *Belebte Substanz. Umgebaute Bauernhäuser im Bregenzerwald.* München.
- Aicher, Florian; Kaufmann, Hermann (2015b): *Versuch über den Lebensraum Bauernhaus.* In: Florian Aicher und Hermann Kaufmann (Hg.): *Belebte Substanz. Umgebaute Bauernhäuser im Bregenzerwald.* München, S. 12-21.
- Aid Infodienst Ernährung Landwirtschaft Verbraucherschutz e.V (Hg.) (2010): *Landwirtschaftliche Gebäude zukunftsorientiert planen, landschaftsgerecht und nachhaltig bauen (Aid special, 3974).* Bonn.
- Aid Infodienst Ernährung Landwirtschaft Verbraucherschutz e.V; Deutsche Stiftung Kulturlandschaft (Hg.) (2012): *Globalisierte Landwirtschaft und regionale Baukultur. Wie passt das zusammen...? (Aid, 3397).* Bonn.
- Aigner, Anita (2010a): *Einleitung. Von ›architektonischer Moderne‹ zu ›Architektur in der Moderne‹. Kulturelle Grenzüberschreitungen.* In: Anita Aigner (Hg.): *Vernakulare Moderne. Grenzüberschreitungen in der Architektur um 1900. Das Bauernhaus und seine Aneignung.* Bielefeld, 7-35.
- Aigner, Anita (Hg.) (2010b): *Vernakulare Moderne. Grenzüberschreitungen in der Architektur um 1900. Das Bauernhaus und seine Aneignung (Architekturen, 6).* Bielefeld.
- Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hg.) (2013): *Privilegierung von Außenbereichsvorhaben i. S. d. § 35 BauGB.* Hannover.
- Akademie für Raumforschung und Landesplanung (ARL) (Hg.) (2016): *Transformative Wissenschaft. Nachrichten Magazin der Akademie für Raumforschung und Landesplanung 46 (2).* Hannover.
- Akademie für Raumforschung und Landesplanung (ARL) (2019): *Ländliche Räume.* In: *Nachrichten der ARL* 49.
- Akademie Ländlicher Raum Baden-Württemberg (ALR)* (2019): *Bauen und Wohnen konkret. Konzepte und Ideen für den ländlichen Raum. Veranstaltungsreihe 2019.* <<https://alr-bw.de/pb/,Lde/Startseite/Themen+und+Projekte/Bauen+und+Wohnen+2019>> am 08.08.2019.
- AktivRegion Pinneberger Marsch & Geest; AktivRegion Steinburg* (2012): *Leuchtturmprojekt: Erhaltung von Reetdächern auf landwirtschaftlichen Gebäuden. Projektdokumentation.* <http://www.egeb.de/uploads/media/120906_Projektdokumentation_Reetdach.pdf> am 03.02.2017.
- Alexander, Christopher (Hg.) (1979): *The timeless way of building (Center for Environmental Structure series, 1).* New York, NY.

- Alexander, Christopher; Ishikawa, Sara; Silverstein, Murray; Jacobson, Max (Hg.) (1977): A pattern language. Towns, buildings, construction (Center for Environmental Structure series, 2). New York, NY.
- Altrock, Uwe; Güntner, Simon; Huning, Sandra; Nuissl, Henning; Peters, Deike (Hg.) (2005): Landliebe – Landleben. Ländlicher Raum im Spiegel von Sozialwissenschaften und Planungstheorie (Reihe Planungsrundschau, 12). Cottbus.
- Ammon, Sabine; Baumberger, Christoph; Neubert, Christine; Petrow, Constanze A. (Hg.) (2018): Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt (Forum Architekturwissenschaft, Band 2). Berlin.
- Ammon, Sabine; Froschauer, Eva Maria (Hg.) (2013a): Wissenschaft entwerfen. Vom forschenden Entwerfen zur Entwurfsforschung der Architektur (eikones). Paderborn.
- Ammon, Sabine; Froschauer, Eva Maria (2013b): Zur Einleitung: Wissenschaft Entwerfen. Perspektiven einer reflexiven Entwurfsforschung. In: Sabine Ammon und Eva Maria Froschauer (Hg.): Wissenschaft entwerfen. Vom forschenden Entwerfen zur Entwurfsforschung der Architektur. Paderborn, S. 15-37.
- AMO; Koolhaas, Rem (Hg.) (2020): Countryside, A Report. Köln.
- Andritzky, Michael; Burckhardt, Lucius; Hoffmann, Ot (Hg.) (1983): Für eine andere Architektur. Band 1: Bauen mit der Natur und in der Region. 2 Bände (Fischer-Taschenbücher alternativ, 4043). Frankfurt am Main.
- Apolinarski, Ingrid; Gailing, Ludger; Röhring, Andreas (2006): Kulturlandschaft als regionales Gemeinschaftsgut. Vom Kulturlandschaftsdilemma zum Kulturlandschaftsmanagement. In: Ulf Matthiesen, Rainer Danielzyk, Stefan Heiland und Sabine Tzschaschel (Hg.): Kulturlandschaften als Herausforderung für die Raumplanung. Verständnisse – Erfahrungen – Perspektiven. Hannover, S. 81-98.
- Arbeitskreis Ästhetische Energielandschaften (Hg.) (2016): Baukultur für Energielandschaften. Zur Landschaftsgestaltung durch Windenergienutzung. Hannover.
- Arbeitskreis Ländlicher Raum in der Vereinigung für Stadt-, Regional- und Landesplanung e.V. (SRL) (Hg.) (2014): Thesenpapier zur Entwicklung des ländlichen Raums. Unter Mitarbeit von Otto Kurz, Bernd Wolfgang Hawel und Georg Döll.
- ARCH+ Verlag GmbH (Hg.) (2017): Stadtland. Der neue Rurbanismus. Arch+ 50 (228). Aachen.
- Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.) (2019): Ergebnisband Rebranding. Kulturlandschaftsmanagement in den Steinburger Elbmarschen. Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein (6. Sonderheft). Schleswig.
- Architektenkammer Freiburg (Hg.) (2014): Baukultur Schwarzwald. Bauen für den Tourismus regional – innovativ – wegweisend. Freiburg.
- Architektenkammer Niedersachsen; Niedersächsisches Ministerium für Soziales, Gesundheit und Gleichstellung (Hg.) (2015): Regionale Baukultur – Anspruch und Wirklichkeit. 9. Symposium zur Förderung der Baukultur in Niedersachsen, 22.06.2015. Hannover.
- Arens, Stephanie (2008): Neues Leben für alte Gemäuer. Leerstehende landwirtschaftliche Bausubstanz als gebaute Ressource für eine ökologisch modernisierte Entwicklung ländlicher Räume. Münster.
- Arge Maritime Landschaft Unterelbe GbR*: Maritime Landschaft Unterelbe. <<https://www.maritime-elbe.de/>> am 17.10.2017.

- Assmann, Aleida (Hg.) (2006): *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. 3. Auflage (C. H. Beck Kulturwissenschaft). München.
- Assmann, David-Christopher (2014): Müll literarisch – zur Einleitung. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* (133), S. 1-18.
- Assmann, Jan (Hg.) (2018): *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. 8. Auflage (C.H. Beck Paperback, 1307). München.
- Atalay Franck, Oya (2016): Criteria for ‚Doctorateness‘ in the Creative Fields. A Focus on Swiss Architecture. In: *ARENA Journal of Architectural Research* 1 (1), S. 155.
- Augustin, Hellmut (Hg.) (1980): *Die Bauernhöfe der Wilstermarsch im Bild*. Wilster.
- Avermaete, Tom; Patteeuw, Véronique; Szacka, Léa-Catherine; Teerds, Hans (Hg.) (2019): *Critical regionalism revisited* (Oase, 103). Rotterdam.
- Ballestrem, Matthias von; Gleiter, Jörg H. (2019a): Typ – Prototyp – Archetyp: Typenbildung in der Architektur. Editorial. In: *Wolkenkuckucksheim, Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur* 24 (38), S. 5-10.
- Ballestrem, Matthias von; Gleiter, Jörg H. (Hg.) (2019b): Typ-Prototyp-Archetyp: Typenbildung in der Architektur. *Wolkenkuckucksheim, Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur* 24 (38). Bielefeld.
- Banck, Barbara (2007): *Werner Lindner. Industriemoderne und regionale Identität*. Dortmund.
- Banks, Orianna Fielding; Tanqueray, Rebecca; Harding, Michael (Hg.) (1999): *Lofts. Living in space*. London.
- Bauhaus-Universität Weimar; Fachhochschule Erfurt; Thüringer Ministerium für Bau, Landesentwicklung und Verkehr (Hg.) (2010): *Kulturlandschaft Thüringen*. Unter Mitarbeit von Max Welch Guerra. Weimar.
- Baukultur Nordrhein-Westfalen; Grafe, Christoph; Rieniets, Tim (Hg.) (2020): *Umbaukultur. Für eine Architektur des Veränderns*. Dortmund.
- Baum, Martina (2012): City as Loft. In: Martina Baum und Kees Christiaanse (Hg.): *City as loft. Adaptive reuse as a resource for sustainable urban development*. Zürich, S. 8-13.
- Baumann, Christoph (Hg.) (2018): *Idyllische Ländlichkeit. Eine Kulturgeographie der Landlust (Rurale Topografien, 6)*. Bielefeld.
- Baumgarten, Karl (Hg.) (1985): *Das deutsche Bauernhaus. Eine Einführung in seine Geschichte vom 9. bis zum 19. Jahrhundert. 2., bearbeitete und erweiterte Auflage (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 63)*. Neumünster.
- Becker, Andreas; Spies, Christian; Reither, Saskia (Hg.) (2005): *Reste. Umgang mit einem Randphänomen (Kultur- und Medientheorie)*. Bielefeld.
- Becker, Carlo; Fuhrmann, Christine; Nagler, Heinz (2015): *Gutachten Baukultur in ländlichen Räumen Brandenburgs*. Cottbus.
- Becker, Thorsten; Frank, Jana; Schaffert, Markus; Wenger, Fabian (2018a): Die Steinburger Elbmarschen aus Akteurssicht. Von Landschaftsbesonderheiten und Lieblingsorten. In: *Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): Der Kulturlandschaftswandel in den Steinburger Elbmarschen* (4. Sonderheft). Schleswig, S. 77-91.
- Becker, Zora; Chen, Insa; Galle, Matthias; Lammers, Lien; Lüder, Ines; Neubauer-Betz, Anja et al. (2018b): *Dörfer in Verantwortung. Chancengerechtigkeit in ländlichen*

- Räumen sichern. In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 66 (2: Dörflichkeit und Ländlichkeit), S. 83-87.
- Bedal, Konrad (1976): Gefüge und Struktur. In: Zeitschrift für Volkskunde 72 (2), S. 161-176.
- Bedal, Konrad (Hg.) (1977): Ländliche Ständerbauten des 15. bis 17. Jahrhunderts in Holstein und im südlichen Schleswig (Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins, 1). Neumünster.
- Bedal, Konrad (1983): Umbau, Ausbau, Neubau. Bedürfniswandel und Anpassung im „Umgang“ mit Häusern. In: Konrad Köstlin (Hg.): Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs. Regensburg, S. 49-61.
- Bedal, Konrad (Hg.) (1993): Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur. Überarbeitete Neuauflage (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 18). Bad Windsheim.
- Betz, Stephan; Brauer, Kai; Neu, Claudia (Hg.) (2005): Handwörterbuch zur ländlichen Gesellschaft in Deutschland. Wiesbaden.
- Behrens, Helmut (Hg.) (1983): Bauernhäuser. Hamburg.
- Beierle, Edward; Hofmeister, Sandra; Görlich, Jutta (Hg.) (2019): Schedlberg (DETAIL Special). München.
- Benjamin, Walter (Hg.) (1963): Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (edition suhrkamp, 28). Berlin.
- Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung (Hg.) (2011): Die Zukunft der Dörfer. Zwischen Stabilität und demografischem Niedergang. Berlin.
- Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung; Neuland21 e.V. (Hg.) (2019): Urbane Dörfer. Wie digitales Arbeiten Städter aufs Land bringen kann. Berlin.
- Berr, Karsten (2018): Zur architektonischen Differenz von Herstellung und Gebrauch. In: Sabine Ammon, Christoph Baumberger, Christine Neubert und Constanze A. Petrow (Hg.): Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt. Berlin, S. 48-71.
- Bertelsmann Stiftung (Hg.) (2017): Wegweiser Kommune. Bevölkerungsvorausberechnung. Gütersloh.
- Beseler, Hartwig (Hg.) (1969): Kunst-Topografie Schleswig-Holstein (Die Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein). Neumünster.
- Beucker, Nicolas (2016): Transformation Design: A Piecemeal Situational Change. In: Wolfgang Jonas, Sarah Zerwas und Kristof von Anshelm (Hg.): Transformation design. Perspectives on a new design attitude. Basel, S. 33-42.
- Biedermann, Bettina; Petersen, Swantje (1990): Neues Wohnen auf dem Land. Hg. v. Gerhard Röper. Kreismuseum Prinzeßhof. Itzehoe.
- Biermas, Annemarie; Dettweiler, Martina; Linke, Hans Joachim; Meyer-Marquart, Dorte; Wenzel, Anne (2019): Das Potenzial von Scheunen nutzen. Eigentümer unterstützen – Innenentwicklung gestalten. In: Planerin (2), S. 31-33.
- Binder, Julia (2018): Von Aktanten und Netzwerken. ANT und Heritage Studies. In: Simone Bogner, Birgit Franz, Hans-Rudolf Meier und Marion Steiner (Hg.): Denkmal – Erbe – Heritage. Begriffshorizonte am Beispiel der Industriekultur. Holzminden, S. 178-185.
- Boeminghaus, Dieter A.; Felder, Wolfgang; Gorin, Boris (Hg.) (1988): Umwidmung. Dargestellt am Beispiel Textilfabrik Ermen & Engels, Engelskirchen. Aachen.

- Böhning, Jörg (Hg.) (2011): Altbaummodernisierung im Detail. Konstruktionsempfehlungen. 6., überarbeitete Auflage. Köln.
- Boldt, Christian (2018): Glückstadt. Die Gründungs- und Baugeschichte bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. In: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): Der Kulturlandschaftswandel in den Steinburger Elbmarschen (4. Sonderheft). Schleswig, S. 107-115.
- Bollo, Christina; Collins, Thomas (2017): The Power of Words: Grounded Theory Research Methods in Architecture & Design. In: Ryan E. Smith, Keith Diaz Moore und Windy Zhao (Hg.): Architecture of complexity. Design, systems, society and environment. Salt Lake City, S. 87-94.
- Born, Karl Martin (2019): Raumplanung. In: Werner Nell und Marc Weiland (Hg.): Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, S. 20-26.
- Borsdorf, Axel; Bender, Oliver (Hg.) (2010): Allgemeine Siedlungsgeographie (UTB Geographie, 3396). Wien.
- Botha, Cornelia; Meyer, Irin von (1990): Die Restaurierung der Sommerstube aus Steindamm bei Honigflehth in der Wilstermarsch, um 1750. In: Jahrbuch Altonaer Museum 28-31 (1), S. 117-132.
- Böttger, Matthias; Carsten, Stefan; Engel, Ludwig (Hg.) (2016): Spekulationen Transformationen. Überlegungen zur Zukunft von Deutschlands Städten und Regionen. Zürich.
- Boudon, Philippe (Hg.) (1977): Die Siedlung Pessac – 40 Jahre Wohnen à Le Corbusier. Sozio-architektonische Studie (Bauwelt Fundamente, 28). Gütersloh.
- Bouw, Matthijs (2016): Baukulturkasten. In: Matthias Böttger, Stefan Carsten und Ludwig Engel (Hg.): Spekulationen Transformationen. Überlegungen zur Zukunft von Deutschlands Städten und Regionen. Zürich, S. 140-177.
- Brand, Stewart (Hg.) (1997): How buildings learn. What happens after they're built. Revised paperback edition. London.
- Brenner, Neil (Hg.) (2014): Implosions/explosions. Towards a study of planetary urbanization. Berlin.
- Breuer, Franz; Muckel, Petra; Dieris, Barbara (Hg.) (2018): Reflexive Grounded Theory. Eine Einführung für die Forschungspraxis. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage (Lehrbuch). Wiesbaden.
- Brokdorf Akut; BUND Steinburg (2019): AKW Brokdorf abschalten. <<https://akw-brokdorf-abschalten.de/kontakt/>> am 20.11.2019.
- Brunsbüttel Ports GmbH: Brunsbüttel Ports. <<https://www.brunsbuettel-ports.de/>> am 04.04.2020.
- Buchert, Margitta: Architektur und Kunst 20./21. Jahrhundert. Symposien. Hg. v. Gottfried Wilhelm Leibniz Universität. <<https://www.igt-arch.uni-hannover.de/962.html>> am 23.05.2020.
- Buchert, Margitta (2011): Formen der Relation. Entwerfen und Forschen in der Architektur. In: Ute Frank, Helga Blocksdorf, Marius Mensing und Anca Timofticiuc (Hg.): Eklat. Entwerfen und Konstruieren in Lehre, Anwendung und Theorie. Berlin, S. 76-86.
- Buchert, Margitta (Hg.) (2014): Reflexives Entwerfen. Berlin.
- Buchert, Margitta (Hg.) (2016): Praktiken reflexiven Entwerfens. Berlin.

- Bund Deutscher Architekten (BDA) Landesverband Nordrhein-Westfalen e.V. (Hg.) (2016): Bestand braucht Haltung. Position des BDA Nordrhein-Westfalen zum Umgang mit dem baulichen Bestand und Erbe. Düsseldorf.
- Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU) (Hg.) (2010): Regionale Baukultur als Beitrag zur Erhaltung von Kulturlandschaften. Beiträge zu der Tagung am 24.-26. Februar in Muhr am See, Bayern. Bonn.
- Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU) (Hg.) (2013): Leitfaden regionale Baukultur. Bonn.
- Bundesamt für Naturschutz (BfN)* (2017): Landschaftssteckbriefe. <<https://www.bfn.de/themen/biotop-und-landschaftsschutz/schutzwuerdige-landschaften/landschaftssteckbriefe.html>> am 20.10.2017.
- Bundesamt für Naturschutz (BfN); Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hg.) (2014a): Den Landschaftswandel gestalten! Band 1: Bundesweite Übersichten. Bonn.
- Bundesamt für Naturschutz (BfN); Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hg.) (2014b): Den Landschaftswandel gestalten! Band 2: Regionalplanung und Landschaftsrahmenplanung. Bonn.
- Bundesamt für Naturschutz (BfN); Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hg.) (2014c): Den Landschaftswandel gestalten! Band 3: Energiewende als Herausforderung für die Regionen. Bonn.
- Bundesarbeitskreis Altbaurenewerung e.V. (BAKA) (Hg.) (2015): Bauen im Bestand. Katalog für die Altbaurenewerung. Unter Mitarbeit von Institut für Bauforschung e.V. (IFB). Köln.
- Bundesarchitektenkammer (BAK)*: Berufsbilder der Fachrichtungen. Architekten (Gebäude). <<https://www.bak.de/architekten/berufsbilder-der-fachrichtungen/architekten/>> am 29.01.2020.
- Bundesarchitektenkammer (BAK) (Hg.) (2020): Ländlich. Regionale Identität erhalten! Deutsches Architektenblatt 52 (2). Düsseldorf.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hg.) (2017): 33 Baukultur Rezepte. Bonn.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR); Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat (BMI) (Hg.) (2018): Baukulturinitiativen. Zivilgesellschaftliches Engagement für den Ort. Ergebnisse der Offenen Werkstatt Baukultur vom 24. bis 25. Oktober 2017 in Leipzig. Bonn.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR); Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB) (Hg.) (2017): Mehr Qualität durch Gestaltungsbeiräte. Perspektiven für die Baukultur in Städten und Gemeinden. Bonn.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR)*: Laufende Raumbbeobachtung. <<https://www.bbsr.bund.de/BBSR/DE/Raumbbeobachtung/rbonline.html>> am 17.01.2020.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) (Hg.) (2015): Regionale Baukultur und Tourismus. Bonn.

- Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL) (Hg.) (2004): Ländliche Entwicklung aktiv gestalten. Leitfaden zur integrierten ländlichen Entwicklung. Berlin.
- Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL) (Hg.) (2015): Ländliche Lebensverhältnisse im Wandel 1952, 1972, 1993 und 2012. Berlin.
- Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL)* (2020): Landatlas. <<https://www.landatlas.de/>> am 17.01.2020.
- Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB) (Hg.) (2016): Leitfaden Nachhaltiges Bauen. Zukunftsfähiges Planen, Bauen und Betreiben von Gebäuden. 2. Auflage. Berlin.
- Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS) (Hg.) (2011): Infrastruktur in der Landschaft. Eine baukulturelle Herausforderung. Berlin.
- Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS) (Hg.) (2012a): Baukulturwerkstatt. Kosmopolis oder Multikulti – prägt die Gesellschaft die Baukultur? Berlin.
- Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS) (Hg.) (2012b): Kommunale Kompetenz Baukultur. Werkzeugkasten der Qualitätssicherung. Berlin.
- Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS) (Hg.) (2013): Baukultur in ländlichen Räumen. Berlin.
- Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (BMVBS); Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hg.) (2006): Future Landscapes. Perspektiven der Kulturlandschaft. 2. unveränderte Auflage. Bonn/Berlin.
- Bundesministerium für Wirtschaft und Energie*: SINTEG – Schaufenster für intelligente Energie. <<https://www.sinteg.de/>> am 30.03.2020.
- Bundesministerium für Wirtschaft und Energie (BMWi) (Hg.) (2015): Energieeffizienzstrategie Gebäude. Wege zu einem nahezu klimaneutralen Gebäudebestand. Berlin.
- Bundesrepublik Deutschland (2013): Verordnung über die Honorare für Architekten- und Ingenieurleistungen (Honorarordnung für Architekten und Ingenieure – HOAI). HOAI, vom 10.07.2013. Fundstelle: GBl. I S. 2276.
- Bundesrepublik Deutschland (2017): Baugesetzbuch. BauGB, vom 03.11.2017. Fundstelle: BGBl. I S. 3634.
- Bundesstiftung Baukultur (Hg.) (2016): Baukulturbericht 2016/17. Stadt und Land. Berlin.
- Bundesstiftung Baukultur (Hg.) (2018): Baukultur Bericht 2018/19. Erbe – Bestand – Zukunft. Berlin.
- Bundesstiftung Baukultur; Nagel, Reiner (Hg.) (2015): Baukultur ist ... Ansichten über gutes Bauen in achtunddreißig Essays. Potsdam.
- Bundesstiftung Baukultur; StadtBauKultur NRW (Hg.) (2017): Baukultur Werkstätten. Umbaukultur. Tagungsprogramm. Bochum, 07.-08.09.2017. Potsdam.
- Bundesverwaltungsgericht BVerwG, Urteil vom 06.11.1968, Aktenzeichen IV C 31.66.
- Bundesverwaltungsgericht BVerwG, Beschluss vom 25.03.1986, Aktenzeichen 4 B 41.86.
- Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.) (2018): Müll. Aus Politik und Zeitgeschichte 68 (49-50).

- Bunzel, Matthias (2018): Elemente der maritimen Kulturlandschaft. In: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): Der Kulturlandschaftswandel in den Steinburger Elbmarschen (4. Sonderheft). Schleswig, S. 117-127.
- Burke, Mathias; Harmel, Eleonore; Jank, Leon; Kerkhoff, Sabeth (Hg.) (2019): Ländliche Verheissung. Arbeits- und Lebensprojekte rund um Berlin. Berlin.
- bwm (2013): Alter Hof sucht neuen Liebhaber. Tag des Denkmals. In: Norddeutsche Rundschau, 09.09.2013.
- Caminada, Gion A. (2004): Für eine starke Peripherie der Schweiz. Neun Thesen zur Gestaltung der Kulturlandschaft. In: Werk, Bauen + Wohnen 91 (10).
- Caminada, Gion A.; ETH Zürich (2018): Orte schaffen. Die Kulturlandschaft in den Bergen. <<https://caminada.arch.ethz.ch/fruehjarsemester-2018/>> am 21.01.2020.
- Campi, Mario; Bucher, Franz; Zardini, Mirko (Hg.) (2001): Annähernd perfekte Peripherie. Glattalstadt / Greater Zürich Area. Basel.
- Canizaro, Vincent B. (Hg.) (2007): Architectural regionalism. Collected writings on place, identity, modernity, and tradition. New York.
- Carlo, Giancarlo de (2013): Die Öffentlichkeit der Architektur. In: Susanne Hauser, Christa Kamleithner und Roland Meyer (Hg.): Architekturwissen. Grundlagentexte aus den Kulturwissenschaften. Zur Logistik des sozialen Raumes. Bielefeld, S. 410-422.
- Carlow, Vanessa Miriam (2016): The Relevance of Thinking Rural! In: Vanessa Miriam Carlow und Institute for Sustainable Urbanism (ISU) (Hg.): Ruralism. The Future of Villages and Small Towns in an Urbanizing World. Berlin, S. 6-9.
- Carlow, Vanessa Miriam; Institute for Sustainable Urbanism (ISU) (Hg.) (2016): Ruralism. The Future of Villages and Small Towns in an Urbanizing World. Berlin.
- ChemCoast Park Brunsbüttel: ChemCoast Park Brunsbüttel. <<https://www.chemcoast-park.de/de/>> am 16.10.2017.
- Christiaanse, Kees; ETH Zürich: Kulturlandschaft. Forschungsschwerpunkt. Unter Mitarbeit von Michael Wagner. <https://www.christiaanse.arch.ethz.ch/index.php?page_id=317> am 17.01.2020.
- Clarke, Adele E. (Hg.) (2012): Situationsanalyse. Grounded Theory nach dem Postmodern Turn (Interdisziplinäre Diskursforschung). Wiesbaden.
- Corboz, André (Hg.) (2001): Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen (Bauwelt-Fundamente, 123). Gütersloh.
- Cramer, Johannes; Breitling, Stefan (Hg.) (2007): Architektur im Bestand. Planung, Entwurf, Ausführung. Basel u.a.
- Dahmen, Brigitte (2008): Nicht nur Schutt und alte Steine. In: Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein (14), S. 82-85.
- Dahmen, Brigitte (2009a): Wasser – Marsch! In: Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein (15), S. 100-102.
- Dahmen, Brigitte (2009b): „Wenn wir nicht im Salzwasser ersaufen, ersaufen wir im Süßwasser!“. Ein Marschenhof des ausgehenden Jahrhunderts. In: Deutsche Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Hg.): Wasserbau in Mittelalter und Neuzeit. Sitzung der Gesellschaft in Mannheim am 13.-14. Mai 2008. Unter Mitarbeit von Matthias Untermann. Paderborn, S. 47-57.

- Dahms, Geerd; Wiese, Giesela; Wiese, Rolf (Hg.) (1999): Stein auf Stein. Ländliches Bauen zwischen 1870 und 1930 (Arbeit und Leben auf dem Lande, 6). Rosengarten-Ehestorf.
- Damm, Theo (Hg.) (1990): Nutzung landwirtschaftlicher Altgebäude. Eine Untersuchung für den Raum Westfalen-Lippe (Forschung und Beratung: Reihe C, Wissenschaftliche Berichte über Land- und Ernährungswirtschaft in NRW, 47). Münster-Hiltrup.
- Damm, Theo; Fastnacht, Hannjörg; Hagemann, Dirk; Zvolský, Zdenek (Hg.) (1989): Landwirtschaftliches Bauen und Schutz der Landschaft (KTBL-Schrift, 332). Münster-Hiltrup.
- Damm, Theo; Grahlmann, Gerd (Hg.) (1996): Altgebäude als Einkommensquelle. Umnutzung von Bauernhöfen, Baugenehmigung, gebaute Beispiele. Münster-Hiltrup.
- Damm, Theo; Reimpell, Klaus (Hg.) (1974): Wohnen heute – in Häusern von gestern. Umbauvorschläge für niedersächsische Bauernhäuser (Niedersächsische Baupflege, 4). Braunschweig.
- Danielzyk, Rainer (Hg.) (2010): Die finanzielle Seite der Raumentwicklung. Auf dem Weg zu effizienten Siedlungsstrukturen? (ILS-Schriftenreihe, 1). Essen.
- Danielzyk, Rainer; Dittrich-Wesbuer, Andrea; Hilti, Nicola; Tippel, Cornelia (Hg.) (2020): Multilokale Lebensführungen und räumliche Entwicklungen – ein Kompendium (Forschungsberichte der ARL, 13). Hannover.
- Degros, Aglaée; Schwab, Eva; TU Graz (Hg.) (2019): Territorial Justice. Graz Architecture Magazine GAM (15). Berlin.
- Deilmann, Clemens; Krauß, Norbert; Gruhler, Karin; Reichenbach, Jan (2016): Materialströme im Hochbau. Potenziale für eine Kreislaufwirtschaft. Zukunft Bauen. Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung. Bonn.
- Deines, Stefan; Feige, Daniel Martin; Seel, Martin (Hg.) (2014): Formen kulturellen Wandels (Edition Moderne Postmoderne). Bielefeld.
- Delitz, Heike (Hg.) (2010): Gebaute Gesellschaft. Architektur als Medium des Sozialen. Frankfurt am Main.
- Delitz, Heike (2015): Architektur als Medium des Sozialen. Der Blick der Soziologie. In: Susanne Hauser und Julia Weber (Hg.): Architektur in transdisziplinärer Perspektive. Von Philosophie bis Tanz. Aktuelle Zugänge und Positionen. Bielefeld, 257-282.
- Der Ministerpräsident des Landes Schleswig-Holstein – Staatskanzlei*: ITI Westküste. <https://www.schleswig-holstein.de/DE/Fachinhalte/F/foerderprogramme/MWAVT/iti_Westkueste.html> am 30.03.2020.
- Der Ministerpräsident des Landes Schleswig-Holstein – Staatskanzlei*: Landesportal Schleswig-Holstein. Landesplanung. <https://www.schleswig-holstein.de/DE/Themen/L/landesplanung_raumordnung.html> am 16.10.2017.
- dérive – Verein für Stadtforschung (Hg.) (2019): Stadt Land. dérive (76).
- Detlefsen, Detlef (Hg.) (1891/92): Geschichte der Holsteinischen Elbmarschen. 1. Band: Von der Entstehung der Marschen bis zu ihrem Übergange an die Könige von Dänemark, 1460. 2. Band: Von dem Übergange der Marschen zu die Könige von Dänemark, 1460, bis zur Gegenwart. 2 Bände. Glückstadt.
- Deutsche Energie-Agentur GmbH (dena) (26.01.2017): Kreis Steinburg erhält Auszeichnung für Engagement im Klimaschutz. dena zertifiziert bundesweit ersten Kreis als Energieeffizienz-Kommune. Berlin.

- Deutsche UNESCO-Kommission e.V. (Hg.) (2019): Bundesweites Verzeichnis Immaterielles Kulturerbe. 3., aktualisierte Auflage. Bonn.
- Die Bundesregierung (2016): Deutsche Nachhaltigkeitsstrategie, vom 01.10.2016.
- Diener, Roger; Herzog, Jacques; Meili, Marcel; de Meuron, Pierre de; Schmid, Christian (Hg.) (2006): Die Schweiz – ein städtebauliches Porträt. Band 1: Einführung. Band 2: Grenzen, Gemeinden – Eine kurze Geschichte des Territoriums. Band 3: Materialien. 3 Bände. Basel.
- Dolff-Bonekämper, Gabi (2010): Gegenwartswerte. Für eine Erneuerung von Alois Riegls Denkmalwerttheorie. In: Hans-Rudolf Meier und Scheurmann Ingrid (Hg.): DENKmalWERTE. Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege. Berlin, S. 27-40.
- Donath, Dirk (Hg.) (2009): Bauaufnahme und Planung im Bestand. Wiesbaden.
- Douglas, Mary (Hg.) (1985): Reinheit und Gefährdung. Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu. Berlin.
- Drexel, Thomas (Hg.) (2014): Alte Bauernhäuser neu erleben. Umbauen, sanieren, einrichten. München.
- Drexler, Hans; Seidel, Adeline (Hg.) (2012): Building the future. Maßstäbe des nachhaltigen Bauens. Berlin.
- Dudenredaktion: „Assemblage“ auf Duden online. Hg. v. Bibliographisches Institut GmbH. <<https://www.duden.de/rechtschreibung/Assemblage>> am 22.08.2019.
- Dudenredaktion: „Ressource“ auf Duden online. Hg. v. Bibliographisches Institut GmbH. <<https://www.duden.de/rechtschreibung/Ressource>> am 09.05.2019.
- Dyrsson, Catharina (2011): Navigating in Heterogeneity: architectural thinking and art-based research. In: Michael Biggs und Henrik Karlsson (Hg.): The Routledge companion to research in the arts. Abingdon u.a., S. 223-239.
- Eckert, Hannes; Kleinmanns, Joachim; Reimers, Holger (Hg.) (2000): Denkmalpflege und Bauforschung. Aufgaben, Ziele, Methoden (Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke: Empfehlungen für die Praxis). Karlsruhe.
- egeb: *Wirtschaftsförderung* (2020): egeb: Wirtschaftsförderung. Entwicklungsgesellschaft Brunsbüttel mbH. <<https://www.egeb.de/>> am 16.10.2017.
- egeb: *Wirtschaftsförderung; Region Nord* (2015): Integrierte Entwicklungsstrategie Fischwirtschaftsgebiet in der LAG AktivRegion Steinburg e.V. Bewerbung zur Anerkennung als Fischwirtschaftsgebiet. Itzehoe.
- Egge, Otto (Hg.) (1983): Die Bauernhöfe der Wilstermarsch mit den Familien ihrer Besitzer. Wilster.
- Ehlers, Wilhelm (1941a): Urkundliche Nachrichten über das „Sommerhaus“ in der Kremper und Kollmar-Marsch. In: Die Heimat 51 (3), 43-45.
- Ehlers, Wilhelm (1941b): Vom „Backhaus“ in den holsteinischen Elbmarschen. In: Die Heimat 51 (3), S. 40-43.
- Ehlers, Wilhelm; Körber, Hans (Hg.) (2011): Herzhorn. Die Geschichte des Kirchspiels und der Herrschaft Herzhorn. Bearbeitete, neu gesetzte und erweiterte Auflage. Glückstadt.
- Eitzen, Gerhard (2006): Durchfahrtshäuser in Holstein und Lauenburg. In: Gerhard Eitzen (Hg.): Bauernhausforschung in Deutschland. Gesammelte Aufsätze 1938 bis 1980. Heidenau, S. 85-102.

- Einyck, Andreas (2015): Das Emsländische Bauernhaus – ein Um-, An- und Ausbaubauhaus. In: Thomas Spohn (Hg.): Hausbau in Etappen. Bauphasen ländlicher Häuser in Nordwestdeutschland. Münster u.a., 145-160.
- Ellenberg, Heinz (Hg.) (1990): Bauernhaus und Landschaft. In ökologischer und historischer Sicht. Stuttgart.
- Engel, Toya; Knieling, Jörg (2017): „Große Transformation“ und nachhaltige Raumentwicklung – Stand der Diskussion und theoretische Zugänge. In: Jörg Knieling (Hg.): Wege zur großen Transformation. Herausforderungen für eine nachhaltige Stadt- und Regionalentwicklung. München, S. 13-31.
- Ernst, Rainer W. (Hg.) (2018): Räumliche Ressourcen. Architektur im Prozess gesellschaftlicher Verantwortung (Architekturen, 47). Bielefeld.
- ETH Studio Basel (Hg.) (2016): Territory. On the development of landscape and city. Zürich.
- Europäische Kommission (1999): Europäisches Raumentwicklungskonzept. EUREK.
- Europarat (2000): Europäisches Landschaftsübereinkommen. ETS No.176.
- European Commission (Hg.) (2015): Getting cultural heritage to work for Europe. Report of the Horizon 2020 Expert Group on Cultural Heritage. Unter Mitarbeit von Directorate-General for Research and Innovation. Brüssel.
- European Ministers of Culture (2018a): Davos Declaration. Towards a European vision of high-quality Baukultur. Context document. Swiss Federal Office of Culture. Davos.
- European Ministers of Culture (2018b): Davos Declaration. Towards a high-quality Baukultur for Europe. Swiss Federal Office of Culture. Davos.
- Evangelische Akademie Loccum; Netzwerk Baukultur in Niedersachsen e.V. (2017): Plane Gutes und rede darüber. Baukultur als Partizipationskultur in Niedersachsen. Veranstaltungsprogramm Tagung 20.-21.03.2017. Loccum.
- Faber, Kerstin; Oswalt, Philipp (Hg.) (2013): Raumpioniere in ländlichen Regionen. Neue Wege der Daseinsvorsorge (Edition Bauhaus, 35). Leipzig.
- Fanslau-Görlitz, Dirk (Hg.) (2008): Atlas Bauen im Bestand. Katalog für nachhaltige Modernisierungslösungen im Wohnungsbaubestand; mit 168 Tabellen. Köln.
- Faulwasser, Julius (1989): Das Gebiet der Elbemündung abwärts von Bergedorf. In: Verlag Th. Schäfer (Hg.): Das Bauernhaus in Schleswig-Holstein einschließlich Hamburg, den Elbmarschen und Nordschleswig. Nachdruck in Auszügen aus Verbands Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine (Hg.) (1906): Das Bauernhaus im Deutschen Reiche; Atlas und Textband. Berlin. Hannover, S. 9-21.
- Fayet, Roger (2010): Der Abfall und das Museum. In: Anselm Wagner (Hg.): Abfallmoderne. Zu den Schmutzrändern der Kultur. Wien, S. 225-239.
- Feldtkeller, Julia (2010): Restaurieren und Saubermachen. In: Anselm Wagner (Hg.): Abfallmoderne. Zu den Schmutzrändern der Kultur. Wien, S. 241-252.
- Fezer, Jesko (2002): Die Idee der Straße ist vergessen worden. Der „Urban Re-Identification Grid“ von Alison und Peter Smithson, 1953. In: starship-magazine (5), 30-34.
- Field, June (Hg.) (1973): Cottage conversions at home and abroad. Edinburgh.
- Field, Marcus; Irving, Mark (Hg.) (1999): Lofts. London.
- Fischer, Joachim; Delitz, Heike (Hg.) (2009): Die Architektur der Gesellschaft. Theorien für die Architektursoziologie (Sozialtheorie). Bielefeld.

- Fischer, Ludwig (Hg.) (2004): Haubarge. Eine Bauernhausform hat abgewirtschaftet. 5. Auflage (Schriften der Interessengemeinschaft Baupflege Nordfriesland e.V., 1). Bredstedt/Bräist.
- Fischer, Norbert; Hirsch, Vanessa; Paech, Frauke (2012): Bauernstuben reloaded. Ein volkskundliches Filmprojekt zu einer Sammlung des Altonaer Museums für Kunst und Kulturgeschichte. In: *Vokus* 22 (2), S. 12-23.
- Fischer, Ulrike (Hg.) (2016): Regionalistische Strategien in der Architektur Graubündens. Von 1900 bis in die Gegenwart. Tübingen, Berlin.
- Flick, Uwe (Hg.) (2017): *Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung*. 8. Auflage (Rowolts Enzyklopädie, 55694). Reinbek bei Hamburg.
- Fok, Oliver (1999): Einflußfaktoren und Entwicklungen im ländlichen Bauen von der Jahrhundertwende bis in die 1920er Jahre im Landkreis Harburg – eine Einführung. In: Geerd Dahms, Giesela Wiese und Rolf Wiese (Hg.): *Stein auf Stein. Ländliches Bauen zwischen 1870 und 1930*. Rosengarten-Ehestorf, S. 115-130.
- Folkers, Johann Ulrich (Hg.) (1961): *Haus und Hof deutscher Bauern*. Mecklenburg (Haus und Hof deutscher Bauern, 3). Münster.
- Foqué, Richard (Hg.) (2010): *Building knowledge in architecture*. Brüssel.
- Frampton, Kenneth (Hg.) (2010): *Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte*. 1. Auflage der überarbeiteten und erweiterten Neuauflage in dt. Sprache (der 8. Auflage) 2010. München.
- Franck, Karen A.; Schneekloth, Lynda H. (Hg.) (1994): *Ordering space. Types in architecture and design*. New York, NY.
- Frank, Ute; Blocksdorf, Helga; Mensing, Marius; Timofticiuc, Anca (Hg.) (2011): *Eklat. Entwerfen und Konstruieren in Lehre, Anwendung und Theorie*. Berlin.
- Franz, Birgit (Hg.) (1997): Voruntersuchungen zur Wiedernutzbarmachung von historisch bedeutsamen Bürgerhäusern. Zum behutsamen Umgang mit Baudenkmalen in den neuen Bundesländern (Arbeitshefte des Sonderforschungsbereiches 315 „Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke“, 33). Karlsruhe.
- Franz, Birgit (Hg.) (2007): *Schrumpfende Städte und Dörfer. Wie überleben unsere Baudenkmale? (Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., 16)*. Dresden.
- Franz, Birgit (Hg.) (2014): *Baukultur machen WIR. Regionaltypisches und regionalgerechtes Bauen im Weserbergland*. Holzminden.
- Franz, Birgit; Hubel, Achim (Hg.) (2010): *Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege. Definition, Abgrenzung, Bewertung, Elemente, Umgang (Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., 19)*. Holzminden.
- Franz, Birgit; Scheurmann, Ingrid (Hg.) (2016): *Strukturwandel – Denkmalwandel. Umbau – Umnutzung – Umdeutung (Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., 25)*. Holzminden.
- Franz, Birgit; Vinken, Gerhard (Hg.) (2014): *Denkmale – Werte – Bewertung. Denkmalpflege im Spannungsfeld von Fachinstitution und bürgerschaftlichem Engagement (Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., 23)*. Holzminden.
- Fraser, Murray (2016): *A New Deal for Architectural Research*. In: *ARENA Journal of Architectural Research* 1 (1), S. 53.
- Fraunhofer-Institut für Siliziumtechnologie ISIT*: Fraunhofer-Institut für Siliziumtechnologie ISIT. <<https://www.isit.fraunhofer.de/>> am 16.10.2017.

- Frech, Siri; Scurrrell, Babette; Willisch, Andreas (Hg.) (2017): Neuland gewinnen. Die Zukunft in Ostdeutschland gestalten. Berlin.
- Freckmann, Klaus (o.D.): 50 Jahre Arbeitskreis für Hausforschung.
- Freckmann, Klaus (1982): Hausforschung im Dritten Reich. In: Zeitschrift für Volkskunde 78 (2).
- Friedel, Rainer; Spindler, Edmund A. (Hg.) (2009): Nachhaltige Entwicklung ländlicher Räume. Chancenverbesserung durch Innovation und Traditionspflege (VS Research). Wiesbaden.
- Friedrich, Katja (2018): Vom Gebrauch ausgehend. In: Sabine Ammon, Christoph Baumberger, Christine Neubert und Constanze A. Petrow (Hg.): Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt. Berlin, S. 290-313.
- Furrer, Benno; Goer, Michael; May, Herbert; Rodenberg, Markus; Schmitt, Karen (Hg.) (2018): Bauernhausforschung in Deutschland und der Schweiz. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises für Hausforschung e.V. 2012 (Jahrbuch für Hausforschung, 63). Petersberg.
- Fürst, Dietrich; Gailing, Ludger; Pollermann, Kim; Röhring, Andreas (Hg.) (2008): Kulturlandschaft als Handlungsraum. Institutionen und Governance im Umgang mit dem regionalen Gemeinschaftsgut Kulturlandschaft. Dortmund.
- Gailing, Ludger (2008): Kulturlandschaft – Begriff und Debatte. In: Dietrich Fürst, Ludger Gailing, Kim Pollermann und Andreas Röhring (Hg.): Kulturlandschaft als Handlungsraum. Institutionen und Governance im Umgang mit dem regionalen Gemeinschaftsgut Kulturlandschaft. Dortmund, S. 21-34.
- Gailing, Ludger (Hg.) (2014): Kulturlandschaftspolitik. Die gesellschaftliche Konstituierung von Kulturlandschaft durch Institutionen und Governance (Planungswissenschaftliche Studien zu Raumordnung und Regionentwicklung, 4). Detmold.
- Gebhard, Torsten (Hg.) (1977): Alte Bauernhäuser. Von den Halligen bis zu den Alpen. München.
- Gemeinsame Landesplanung Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein (Hg.) (2000): Metropolregion Hamburg. Regionales Entwicklungskonzept REK 2000. Hamburg, Hannover, Kiel.
- Gerber, Andri (2013a): Kartografie. In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau. Winterthur, S. 119-129.
- Gerber, Andri (2013b): Morphologie. In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau. Winterthur, S. 155-167.
- Gerber, Andri (2013c): Welhalb ein Methodenhandbuch? In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau. Winterthur, S. 6-23.
- Gerber, Andri; Kurath, Stefan; Schurk, Holger; Züger, Roland (Hg.) (2013d): Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau. Winterthur.
- Gesellschaft für Technologieförderung Itzehoe mbH: IZET. Innovationszentrum Itzehoe. <<https://www.izet.de/>> am 16.10.2017.

- Gethmann, Daniel; Hauser, Susanne (Hg.) (2009): Kulturtechnik Entwerfen. Praktiken, Konzepte und Medien in Architektur und Design Science (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld.
- Giebeler, Georg; Fisch, Rainer; Krause, Harald; Musso, Florian; Petzinka, Karl-Heinz; Rudolphi, Alexander (Hg.) (2008): Atlas Sanierung. Instandhaltung, Umbau, Ergänzung. Basel, Berlin, Boston.
- Gieryn, Thomas F. (2002): What buildings do. In: *Theory and Society* 31 (1), S. 35-74.
- Glüntzer, Volker (Hg.) (1980): Ländliches Wohnen vor der Industrialisierung (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 12). Münster.
- Glückstadt Port GmbH & Co. KG: Glückstadt Port. <<https://www.glueckstadt-port.de/>> am 04.04.2020.
- Göbel, Hanna Katharina (2016): Die atmosphärische Vermittlung der Moderne. Architektur und Gebäude in praxeologischer Perspektive. In: Hilmar Schäfer (Hg.): *Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm*. Bielefeld, S. 199-220.
- Gothe, Kerstin (2018): Baukultur im Ländlichen Raum. Neue Verbündete für Baukultur in der Fläche suchen. In: *Planerin* (1), S. 25-27.
- Gothe, Kerstin (2019): Lehre, Forschung und Innovation auf dem Land. Wie sich diese besser zusammenführen lassen. In: *Planerin* (2), S. 9-11.
- Gothe, Kerstin; Netsch, Stefan (2017): 30 Jahre Höfe im Lehengericht von 1985 bis 2014. Ergebnisse einer Längsschnittuntersuchung zur baulichen und sozialen Wirklichkeit auf den Höfen. In: Stadt Schiltach (Hg.): *Lehengericht. Aus der Geschichte*. Schiltach, S. 254-263.
- Gothe, Kerstin; Ullrich, Jutta (2019): Die bauliche Entwicklung der Dörfer und die Perspektiven des Baubestandes. In: Werner Nell und Marc Weiland (Hg.): *Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart, 117-125.
- Grafe, Christoph (2016): Projections: Entwerfende Forschung und kuratorische Praxis. In: Margitta Buchert (Hg.): *Praktiken reflexiven Entwerfens*. Berlin, S. 137-149.
- Grand, Simon; Jonas, Wolfgang (Hg.) (2012): *Mapping design research*. Basel.
- Gravert, Johannes (Hg.) (1929): Die Bauernhöfe zwischen Elbe, Stör und Krückau mit den Familien ihrer Besitzer in den letzten 3 Jahrhunderten. Die Bauernhöfe der Kremper- und Kollmar-Marsch. Glückstadt.
- Gravert-Buch e.V. (Hg.) (1999): Die Bauernhöfe der Kremper- und Kollmar-Marsch. Ergänzungsband I/II/III. Unter Mitarbeit von Johannes Gravert, Walter Lötje, Hellmut Augustin und Hans-Peter Ahsbahs. Itzehoe.
- Grewe, Maria (Hg.) (2017): Teilen, Reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss (Kultur und soziale Praxis). Bielefeld.
- Groat, Linda N.; Wang, David (Hg.) (2013): *Architectural research methods*. Second Edition. Hoboken, New Jersey.
- Grönhoff, Johann; Voß, Hans (Hg.) (1956): Die Heimat. Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen 1-53. 1891-1943. Neumünster.
- Grubbauer, Monika (2015): Not everything is new in DIY. Home remodelling by amateurs as urban practice. In: *Ephemera* 15 (1), S. 141-162.
- Grube, Joachim (Hg.) (1978): Das Ostfriesische Bauernhaus. Entwicklung, Erhaltung, Nutzungswandel (Schriftenreihe der Niedersächsischen Baupflege, 6). Aurich.
- Gruhler, Karin; Schmuck, Martin; Böhm, Ruth; Deilmann, Clemens (2008): Sanierung und Umbau – versus Neubau? Stofflich-energetische sowie kostenseitige Gegenüberstellung von Sanierung, Umnutzung und Neubau von Wohn- und Gewerbe-

- bauten im ländlichen Raum. Hg. v. Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung e.V. Dresden.
- Guggenheim, Michael (2009): Building memory: Architecture, networks and users. In: *Memory Studies* 2 (1), S. 39-53.
- Guggenheim, Michael (2011a): Formloser Diskurs. Umnutzung als Test architektonischen Wissens. In: *Candide* (4), S. 9-36.
- Guggenheim, Michael (2011b): Mutable Immobiles. Change of Use of Buildings as a Problem of Quasi-Technologies. In: Ignacio Farías und Thomas Bender (Hg.): *Urban assemblages. How actor-network theory changes urban studies*. London, New York.
- Guggenheim, Michael (2011c): (Un-)Building Social Systems. The Concrete Foundations of Functional Differentiation. In: Ignacio Farías und José Ossandón (Hg.): *Comunicaciones, semánticas y redes. Usos y desviaciones de la sociología de Niklas Luhmann*. México, S. 245-277.
- Guggenheim, Michael (2013): Unifying and Decomposing Building Types: How to Analyze the Change of Use of Sacred Buildings. In: *Qualitative Sociology* 36 (4), S. 445-464.
- Guggenheim, Michael (2014): From Prototyping to Allotyping. The invention of change of use and the crisis of building types. In: *Journal of Cultural Economy* 7 (4), S. 411-433.
- Guggenheim, Michael (2016): Im/mutable im/mobiles: From the socio-materiality of cities towards a differential cosmopolitics. In: Ignacio Farías und Anders Blok (Hg.): *Urban Cosmopolitics*. New York, NY, S. 63-81.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (2001): Die Gegenwart wird (immer) breiter. In: *Merkur* 55 (629), S. 769-784.
- Gunzelmann, Thomas (2016): Kulturlandschaft zwischen Ressource und Identität – Problem oder Hoffnung für den ländlichen Raum? In: Birgit Angerer (Hg.): *Landfrust. Landflucht. Landlust. Strategien für unsere Ortskerne*, S. 16-33.
- Gutachterausschuss für Grundstückswerte im Kreis Steinburg (Hg.): *Bodenrichtwertübersicht für baureifes Land und landwirtschaftliche Flächen*. Stand: 31.12.2012. Itzehoe.
- Hackenbergh, Katharina (Hg.) (2014): *Baukultur in der kommunalen Praxis (Schriften des Arbeitskreises Stadtzukünfte der Deutschen Gesellschaft für Geographie, 15)*. Münster.
- Hagspiel, Hermann (2015): Kultivierung der Landschaft. In: Florian Aicher und Hermann Kaufmann (Hg.): *Belebte Substanz. Umgebaute Bauernhäuser im Bregenzerwald*. München, S. 24-29.
- Hahn, Achim (Hg.) (2017): *Architektur und Lebenspraxis. Für eine phänomenologisch-hermeneutische Architekturtheorie (Architekturen, 40)*. Bielefeld.
- Halfacree, Keith (2012): Diverse Ruralities in the 21st Century: From Effacement to (Re-)Invention. In: László J. Kulcsár (Hg.): *International handbook of rural demography*, Bd. 3. Dordrecht, S. 387-400.
- Han, Byung-Chul (Hg.) (2016): *Die Errettung des Schönen*. 4. Auflage. Frankfurt am Main.
- Handelskammer Hamburg (2016): *Zahlen 2015/2016*. Hamburg.

- Hansen, Margret (Hg.) (1998): Formen bäuerlichen Wohnens in der Gegenwart. Dargestellt an Beispielen aus dem Landkreis Harburg (Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg, 30). Münster u.a.
- HanseWerk AG (15.06.2017): Energiewenderekord im Kreis Steinburg: Erstmals 600 Megawatt aus Erneuerbaren Energien in das Netz von SH Netz eingespeist.
- Harth, Annette; Scheller, Gitta (Hg.) (2012): Das Wohnenerlebnis in Deutschland. Wiesbaden.
- Hassler, Uta (1996): Die Altlast als Denkmal? In: Uta Hassler und Michael Petzet (Hg.): Das Denkmal als Altlast? Auf dem Weg in die Reparaturgesellschaft. München, 101-113.
- Hassler, Uta; Kohler, Niklaus; Wang, Wilfried (Hg.) (1999): Umbau. Über die Zukunft des Baubestandes. Tübingen.
- Häupl, Nadja; Seeholzer, Stefanie (2019): Neue Wohnmodelle für den ländlichen Raum. „Suchst du noch oder wohnst du schon?“. In: Planerin (2), S. 25-27.
- Hauser, Susanne (Hg.) (2001): Metamorphosen des Abfalls. Konzepte für alte Industrieariale. Frankfurt/Main.
- Hauser, Susanne (2010): Recycling, ein Transformationsprozess. In: Anselm Wagner (Hg.): Abfallmoderne. Zu den Schmutzrändern der Kultur. Wien, S. 45-62.
- Hauser, Susanne (2012): Kulturlandschaften. Drei Konzepte, ihre Kritik und einige Schlussfolgerungen für die urbanisierte Landschaft. In: Winfried Schenk, Manfred Kühn, Markus Leibenath und Sabine Tzschaschel (Hg.): Suburbane Räume als Kulturlandschaften. Hannover, S. 197-209.
- Hawel, Bernd Wolfgang (2019): Für eine neue Sicht auf den Ländlichen Raum. Positionen aus dem SRL-Arbeitskreis. In: Planerin (2), S. 5-8.
- Hehl, Rainer; Engel, Ludwig (2019): Typologies of Incommensurability. In: Wolkenkuckucksheim, Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur 24 (38), S. 113-126.
- Heidegger, Martin (1954): Bauen, Wohnen, Denken. In: Martin Heidegger (Hg.): Vorträge und Aufsätze. Stuttgart, S. 145-162.
- Helbrecht, Ilse (2014): Urbanität und Ruralität. In: Julia Lossau, Tim Freytag und Roland Lippuner (Hg.): Schlüsselbegriffe der Kultur- und Sozialgeographie. Stuttgart, S. 167-181.
- Henkel, Gerhard (2003): Schwerpunkte und Ergebnisse der geographischen Bauernhaus- und Gehöftforschung. In: Hans Dirk Hoppe und Carsten Liesenberg (Hg.): Kulturlandschaft – Siedlung – Bauernhaus. Beiträge zur Erforschung historischer Strukturen im ländlichen Raum. Festschrift anlässlich des 65. Geburtstages von Prof. Dr.-Ing. Hartmut Wenzel. Weimar, S. 101-109.
- Henkel, Gerhard (Hg.) (2004): Der ländliche Raum. Gegenwart und Wandlungsprozesse seit dem 19. Jahrhundert in Deutschland. 4., ergänzte und neu bearbeitete Auflage (Studienbücher der Geographie). Berlin.
- Henkel, Gerhard (Hg.) (2014): Das Dorf. Landleben in Deutschland – gestern und heute. Lizenzausgabe (Schriftenreihe Bundeszentrale für Politische Bildung, 1476). Bonn.
- Herrmann, Hans August (Hg.) (1956): Schmuckformen am Bauernhaus in Holstein. Beispiele und Reste einer niederdeutschen Bautradition (Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft, 18). Kiel.

- Heßler, Martina (2016): Abfall als Denkobjekt. Eine Re-Lektüre von Michael Thomp-
sons „Mülltheorie“ (1979). In: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contem-
porary History 13 (3), S. 543-549.
- Heuter, Christoph; Schimek, Michael; Vorwig, Carsten (Hg.) (2014): Bauern-, Herren-,
Fertighäuser. Hausforschung als Sozialgeschichte. Eine Freundesgabe für Thomas
Spohn zum 65. Geburtstag (Münsteraner Schriften zur Volkskunde/Europäische
Ethnologie, 19). Münster.
- Heuvel, Dick van den (2011): ‚Picking up, Turning over and Putting with...‘. In: Max Ris-
selada (Hg.): Alison and Peter Smithson. A critical anthology. Barcelona, S. 150-173.
- Heuvel, Dick van den; Risselada, Max (Hg.) (2004): Alison and Peter Smithson – from
the House of the Future to a house of today. Rotterdam.
- Hillebrandt, Annette; Riegler-Floors, Petra; Rosen, Anja; Seggewies, Johanna-Kathari-
na (Hg.) (2018): Atlas Recycling. Gebäude als Materialressource (Edition DETAIL).
München.
- Hochstrasser, Olivia (Hg.) (1993): Ein Haus und seine Menschen 1549 – 1989. Ein Ver-
such zum Verhältnis von Mikroforschung und Sozialgeschichte (Untersuchungen
des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 80). Tübingen.
- Hoffmann-Axthelm, Dieter (1983): Dialektik des Regionalismus. In: Arch+ (72), S. 40-
47.
- Hofmeister, Sandra (Hg.) (2017): Holzbauten in Vorarlberg. Architektur, Handwerk,
Ökologie (Edition DETAIL). München.
- Hofmeister, Sandra (Hg.) (2019): Blaibach. Peter Haimerl, baierle.goerlich (Edition DE-
TAIL). München.
- Holst, Emil (1922): Die Geschichte eines Marschenhofes. In: Die Heimat 32 (4), S. 71-75.
Holstein Tourismus e.V.: Herzlich willkommen in Holstein! <[https://www.holstein-tou-
rismus.de/de/startseite.html](https://www.holstein-tourismus.de/de/startseite.html)> am 17.10.2017.
- Hölz, Christoph; Hauser, Walter (Hg.) (2011): Weiterbauen am Land. Verlust und Er-
halt der bäuerlichen Kulturlandschaft in den Alpen (Schriftenreihe des Archivs für
Baukunst in Adambräu, 5). Innsbruck.
- Hourigan, Neasa (2015): Confronting Classifications – When and What is Vernacular
Architecture? In: Civil Engineering and Architecture 3 (1), S. 22-30.
- IHK Schleswig-Holstein – Arbeitsgemeinschaft der Industrie- und Handelskammern
zu Flensburg, zu Kiel und zu Lübeck (Hg.) (2015): Wirtschaftszahlen für Schles-
wig-Holstein. Analyse, Statistik, Trend. Stand: Dezember 2015. Kiel.
- Innenministerium des Landes Schleswig-Holstein: Regionalplan für den Planungs-
raum IV. Schleswig-Holstein Süd-West, Kreise Dithmarschen und Steinburg, vom
04.02.2005.
- Institut für Qualitative Forschung*: Berliner Methodentreffen. <[http://www.berliner-me-
thodentreffen.de/](http://www.berliner-me-
thodentreffen.de/)> am 27.04.2020.
- Interessengemeinschaft Bauernhaus e.V.*: IG Bauernhaus. <<https://igbauernhaus.de/>> am
05.04.2020.
- Interessengemeinschaft Pro Reet*: Wie kommt das Reet aufs Dach? <[http://www.ig-pro-
reet.de/ernte.html](http://www.ig-pro-
reet.de/ernte.html)> am 26.11.2019.
- Internationale Bauausstellung Thüringen GmbH* (2020): IBA Thüringen. <[https://www.
iba-thueringen.de/](https://www.
iba-thueringen.de/)> am 17.01.2020.
- Ipsen, Detlev (Hg.) (2006): Ort und Landschaft. Wiesbaden.

- Jacobs, Jane (Hg.) (1963): *Tod und Leben großer amerikanischer Städte* (Bauwelt-Fundamente, 4). Berlin.
- Jacoby, Sam (2013): *The reasoning of architecture. Type and the problem of historicity*. Berlin.
- Jacopetti, Roland; McCall, Wayne; VanMeter, Ben (Hg.) (1977): *Rescued buildings. The art of living in former schoolhouses, skating rinks, fire stations, churches, barns, summer camps and cabooses*. Santa Barbara.
- Jansen, Uwe (1978): *Abschied von einer Hauslandschaft*. In: *Steinburger Jahrbuch 1979*, S. 65-77.
- Jansen, Uwe (1996): *Steinburger Bauernhäuser in den Elbmarschen und auf der Geest. Entwicklungen der Gegenwart*. In: Alexander Ritter und Peter Fischer (Hg.): *Steinburger Jahrbuch 1997. Kulturdenkmäler*. Itzehoe, 275-287.
- Janson, Alban (2009): *Konkrete Theorie. Bemerkungen eines praktizierenden Architekten zum Verhältnis von Architekturtheorie und Wissenschaft*. In: *Wolkenkuckucksheim 13* (2).
- Jensen, Wilhelm (1916): *Sächsische und holländische Siedlungen in der Wilstermarsch*. In: *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte* (46), S. 41-52.
- Jensen, Wilhelm (1917): *Sächsische und holländische Siedlungen in der Wilstermarsch. Berichtigung und Nachtrag zu Bd. 46, S. 41ff.* In: *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte* (47), S. 460-462.
- Jester, Katharina; Schneider, Enno (Hg.) (2002): *Weiterbauen. Erhaltung – Umnutzung – Erweiterung – Neubau. Konzepte, Projekte, Details*. Berlin.
- Johannsen, Carl Ingwer (1989): *Vorwort zum Nachdruck*. In: Verlag Th. Schäfer (Hg.): *Das Bauernhaus in Schleswig-Holstein einschließlich Hamburg, den Elbmarschen und Nordschleswig. Nachdruck in Auszügen aus Verbands Deutsche Architekten- und Ingenieur-Vereine* (Hg.) (1906): *Das Bauernhaus im Deutschen Reiche; Atlas und Textband*. Berlin. Hannover, S. 5-6.
- Jonas, Wolfgang; Zerwas, Sarah; Anshelm, Kristof von (2016a): *Introduction*. In: Wolfgang Jonas, Sarah Zerwas und Kristof von Anshelm (Hg.): *Transformation design. Perspectives on a new design attitude*. Basel, S. 9-22.
- Jonas, Wolfgang; Zerwas, Sarah; Anshelm, Kristof von (Hg.) (2016b): *Transformation design. Perspectives on a new design attitude*. Basel.
- Jong, Taeke M. de; van der Voordt, D. J. M. (Hg.) (2008): *Ways to study and research urban, architectural, and technical design*. Delft.
- Joost, Gesche; Bredies, Katharina; Christensen, Michelle; Conradi, Florian; Unteidig, Andreas (Hg.) (2016): *Design as research. Positions, arguments, perspectives* (Board of International Research in Design). Basel.
- Jullien, François (Hg.) (2017): *Es gibt keine kulturelle Identität. Wir verteidigen die Ressourcen einer Kultur* (edition suhrkamp, 2718). Berlin.
- Jung, Reinhard (1996): *Die Bargscheune. Ein Zweckbau für die Getreidelagerung*. In: *Bauernblatt*, S. 21-22.
- Kajetzke, Laura; Schroer, Markus (2013 (2015)): *Die Praxis des Verräumlichens: Eine soziologische Perspektive*. In: *Europa Regional 21* (1-2), S. 9-22.
- Kammergruppe Landkreise Bitburg-Prüm, Bernkastel-Wittlich und Vulkaneifel in der Architektenkammer Rheinland-Pfalz (Hg.) (2015): *Mehr Baukultur. Regionale*

- Baukultur in den Landkreisen Bernkastel-Wittlich, Eifelkreis Bitburg-Prüm, Vulkaneifel. Mainz.
- Kamphausen, Alfred (1963): Der Heydenreichsche Hof aus Herzhorn. In: Berichte aus dem Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum 1, S. 18-31.
- Kamphausen, Alfred (1968): VII. Das Haus von Drathen-Greve am Lühnhüserdeich, unsere kommende Gaststätte. In: Berichte aus dem Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum (5), S. 24-26.
- Kamphausen, Alfred (Hg.) (1975): Viele Dächer unter einem. Zur Geschichte des Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseums. Neumünster.
- Kamphausen, Alfred (Hg.) (1979): Bauernstuben von allen Kanten und Küsten Schleswig-Holsteins. Beispiele aus dem Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum. Neumünster.
- Kamphausen, Alfred (Hg.) (1982a): Häuser, die Heimat waren. Kiel.
- Kamphausen, Alfred (Hg.) (1982b): Unter alten Reetdächern. 3. Auflage. Hamburg.
- Kamphausen, Alfred (1982c): Wilstermarschstuben. In: Jutta Kürtz (Hg.): 700 Jahre Stadt Wilster. Skizzen aus der Geschichte einer alten Marschenstadt. 1282 – 1982. Neumünster, S. 88-90.
- Kamphausen, Alfred (Hg.) (1986): Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum. Ein Bildband. 4. Auflage. Neumünster.
- Kamphausen, Alfred (Hg.) (1989): Das Schleswig-Holsteinische Freilichtmuseum. Häuser und Hausgeschichten. 12., erweiterte Auflage. Neumünster.
- Kaspar, Fred (2018): Freilichtmuseum und Denkmalpflege – Partner oder Rivalen? In: Lutz Volmer (Hg.): Musealisierte Häuser. Bausubstanz, Ideologien, Gründungspersönlichkeiten. Münster, S. 13-30.
- Kaufmann, Gerhard (1978): Bauernstuben. Vortrag im Altonaer Museum am 18.1.1977 in der Reihe „Das Altonaer Museum – Ein norddeutsches Landesmuseum“. In: Jahrbuch Altonaer Museum 16-17, S. 93-140.
- Kelle, Udo; Kluge, Susann (Hg.) (2010): Vom Einzelfall zum Typus. Fallvergleich und Fallkontrastierung in der qualitativen Sozialforschung. 2., überarbeitete Auflage (Qualitative Sozialforschung, 15). Wiesbaden.
- Keller, Reiner (Hg.) (2009): Müll – Die gesellschaftliche Konstruktion des Wertvollen. Die öffentliche Diskussion über Abfall in Deutschland und Frankreich. 2. Auflage. Wiesbaden.
- KfW (2019): Baudenkmale energieeffizient sanieren. <<https://www.kfw.de/inlandsfoerderung/Privatpersonen/Bestandsimmobilien/Energetische-Sanierung/KfW-Effizienzhaus-Denkmal/>> am 18.04.2019.
- Kil, Wolfgang (2019): Heimat erkunden. In: Marlowes, 25.11.2019.
- Klimzug-Nord (2009): Strategische Anpassungsansätze zum Klimawandel in der Metropolregion Hamburg. Ästuarmanagement. <<http://klimzug-nord.de/index.php/page/2009-03-30-Aestuarmanagement>> am 23.10.2017.
- Knaps, Falco; Lüder, Ines (2018): Räumliche Muster und Cultural Marker in den Steinburger Elbmarschen. In: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): Der Kulturlandschaftswandel in den Steinburger Elbmarschen (4. Sonderheft). Schleswig, S. 93-105.
- Knaps, Falco; Lüder, Ines; Ferretti, Maddalena (2016): Wandel gestalten. Perspektiven für die Steinburger Elbmarschen. Vortrag. Statuskonferenz Forschungsprojekt Regiobranding – Branding von Stadt-Land-Regionen durch Kulturlandschaft-

- scharakteristika. Hamburg, 20.07.2016. <<http://www.regiobranding.de/content/statuskonferenz>> am 21.03.2020.
- Knieling, Jörg (Hg.) (2017): Wege zur großen Transformation. Herausforderungen für eine nachhaltige Stadt- und Regionalentwicklung. München.
- Koch, Michael; Schröder, Martin (2006): ZwischenStadtEntwerfen. Plädoyer für konzeptionelle Strategien im regionalen Maßstab oder: Für ein raumplanerisches Entwerfen. In: Deutsches Architektenblatt (9), S. 18-21.
- Kohler, Niklaus (1996): Simulation von Energie- und Stoffflüssen von Gebäuden und Baubeständen. In: Uta Hassler und Michael Petzet (Hg.): Das Denkmal als Altlast? Auf dem Weg in die Reparaturgesellschaft. München, S. 92-100.
- Kong, Seng Yeap; Mohd Yaacob, Naziaty; Mohd Ariffin, Ati Rosemary (2018): Constructing a Mixed Methods Research Design: Exploration of an Architectural Intervention. In: Journal of Mixed Methods Research 12 (2).
- Koolhaas, Rem (2014a): Recent work. In: Preservation is overtaking us. Unter Mitarbeit von Jorge Otero-Pailos. Columbia University. New York (GSAPP transcripts).
- Koolhaas, Rem (2014b): Countryside architecture. Icon (135). <<https://www.iconeye.com/architecture/features/item/11031-rem-koolhaas-in-the-country>> am 19.05.2019.
- Köster, Berthold (2012): 300 Jahre Heidhof. In: Denkmal! (19), S. 161.
- Köster, Berthold (2014): Wie aus anderer Zeit. Ein niederdeutsches Fachhallenhaus in den Elbmarschen. Sanierungs- und Umbauplanung: Horst Looft. In: Thomas Drexel (Hg.): Alte Bauernhäuser neu erleben. Umbauen, sanieren, einrichten. München, S. 66-73.
- Krasny, Elke (Hg.) (2012): Hands-On urbanism 1850 – 2012. Vom Recht auf Grün. Wien.
- Krause, Dagmar (Hg.) (2003): Wilstermarsch und Wilster. Streifzug durch das Land unterm Meeresspiegel. Wilster.
- Krause, Dagmar (Hg.) (2017): Landrecht. Im Wandel der Zeit. Itzehoe.
- Krause, Monika (2013): The Ruralization of the World. In: Public Culture 25 (2 70), S. 233-248.
- Krautzberger, Michael (2016): Analyse. In: Matthias Böttger, Stefan Carsten und Ludwig Engel (Hg.): Spekulationen Transformationen. Überlegungen zur Zukunft von Deutschlands Städten und Regionen. Zürich, S. 30-31.
- Kreisausschuss von der Heimatbund-Kommission (Hg.) (1981a): Heimatbuch des Kreises Steinburg. Band 2. 3 Bände. Glückstadt.
- Kreisausschuss von der Heimatbund-Kommission (Hg.) (1981b): Heimatbuch des Kreises Steinburg. Band 1. 3 Bände. Glückstadt.
- Kreisverwaltung Steinburg: Liebhaberobjekte. Traumhäuser mit Ausblick und Charakter. <<https://www.steinburg.de/fuer-neu-steinburger/meine-immobilie/baugrunderstuecke-und-wohnen/liebhaberobjekte.html>> am 16.10.2017.
- Kreisverwaltung Steinburg: Neues Leben auf alten Höfen. <https://www.steinburg.de/startseite/presse-aktuelles/meldungen/details/tx_news/neues-leben-auf-alten-hoefen.html> am 14.05.2020.
- Kreisverwaltung Steinburg (Hg.) (2011): Deutsche Landkreise im Porträt. Kreis Steinburg. Oldenbug.
- Krey, Hans Detlef (1913): Haus und Hof. In: Wilhelm Jensen (Hg.): Chronik des Kirchspiels St. Margarethen. Zugleich eine Geschichte der südwestlichen Wilstermarsch. Glückstadt, S. 352-370.

- Krey, Hans Detlef (1922): Die Entwicklung des Holländischen Bauernhauses in der Wilstermarsch. In: Die Heimat 32 (10), S. 185-192.
- Kröger, Thomas: Am Deich. Gebautes Projekt. Fertigstellung 2017. <<http://thomaskroeger.net/de/amdeich/>> am 23.10.2019.
- Kröger, Thomas: Schule im Marschland. Wettbewerb 2017. 1. Platz. <<http://thomaskroeger.net/de/schule-im-marschland/>> am 23.10.2019.
- Kröger, Thomas: Tenne. Gebautes Projekt. Fertigstellung 2017. <<http://thomaskroeger.net/de/tenne/>> am 17.06.2020.
- Kuhlmann, Friedrich; Prominski, Martin (Hg.) (2009): Einblenden. Qualitäten zeitgenössischer Kulturlandschaftstypen am Beispiel Niedersachsen. Hannover.
- Kühn, Manfred; Danielzyk, Rainer (2006): Der Stellenwert der Kulturlandschaft in der Regional- und Raumplanung. Fazit, Ausblick und Handlungsempfehlungen. Unter Mitarbeit von Stefan Heiland, Gerold Janssen und Winfried Schenk. In: Ulf Matthiesen, Rainer Danielzyk, Stefan Heiland und Sabine Tzschaschel (Hg.): Kulturlandschaften als Herausforderung für die Raumplanung. Verständnisse – Erfahrungen – Perspektiven. Hannover, S. 288-300.
- KuLaDig Kultur. Landschaft. Digital.: Looft-Hof in Gehlensiel. <<https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-273398>> am 18.04.2019.
- Kulturland Brandenburg e.V.; Fein, Raimund (Hg.) (2006): Abbruch – Umbruch – Aufbruch. Regionale Baukultur in Brandenburg. Leipzig.
- Kümper, Boas (2017): Zur Rechtsgeschichte des § 35 BauGB. Ausgewählte Entwicklungsschritte der Gesetzgebung zum Bauen im Außenbereich. In: Nachrichten der ARL 47. (2), S. 9-12.
- Kunsthau Bregenz; archiv kunst architektur; Köb, Edelbert (Hg.) (1996): Bau – Kultur – Region. Regionale Identität im wachsenden Europa – das Fremde. Symposiumsbericht. Wien.
- Lamnek, Siegfried (Hg.) (2005): Gruppendiskussion. Theorie und Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage (UTB Psychologie, Pädagogik, Soziologie, 8303). Weinheim.
- Lampe, Sabrina; Müller, Johannes N. (Hg.) (2010): Architektur und Baukultur. Reflexionen aus Wissenschaft und Praxis (Grundlagen, 4). Berlin.
- Lampugnani, Vittorio Magnago; Domhardt, Konstanze Sylva; Schützeichel, Rainer (Hg.) (2014): Enzyklopädie zum gestalteten Raum. Im Spannungsfeld zwischen Stadt und Landschaft. Zürich.
- Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein: Denkmalliste Steinburg. Stand 03.09.2019.
- Landesinitiative StadtBauKultur NRW 2020 (Hg.) (2014): UmBauKultur. Häuser von gestern für die Stadt von morgen. UmBauKultur. Gelsenkirchen, 24.01.2014.
- Landesregierung Schleswig-Holstein (2009): Landesbauordnung für das Land Schleswig-Holstein. LBO, vom 22.01.2009. Fundstelle: GVOBl. 2009 6.
- Landesregierung Schleswig-Holstein (2012): Denkmalschutzgesetz – Gesetz zum Schutze der Kulturdenkmale – Schleswig-Holstein. DSchG, vom 12.01.2012.
- Landesregierung Schleswig-Holstein (2015): Gesetz zum Schutz der Denkmale (Denkmalschutzgesetz). DSchG SH, vom 30.12.2014. Fundstelle: GVOBl. 2015 2.
- Landwirtschaftskammer Nordrhein-Westfalen (2018): Umnutzung landwirtschaftlicher Gebäude – Neue Perspektiven für alte Gemäuer. Praxisleitfaden. Münster.

- Landwirtschaftsmuseum Hösseringen (Hg.) (2008): Nachlass Gerhard Eitzen. Findbuch. Hösseringen.
- Lange, Linda (Hg.) (2018): Leben an mehreren Orten. Multilokalität und bürgerschaftliches Engagement in ländlich geprägten Räumen Niedersachsens (Rural areas, 4). Berlin.
- Langner, Sigrun (2016): (R)urban Landscapes. Navigating between the Urban and the Rural Perspective. In: Vanessa Miriam Carlow und Institute for Sustainable Urbanism (ISU) (Hg.): Ruralism. The Future of Villages and Small Towns in an Urbanizing World. Berlin, S. 76-89.
- Langner, Sigrun (2019): Bilder des Ländlichen in Stadt- und Landschaftsplanung. In: Werner Nell und Marc Weiland (Hg.): Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, 304-312.
- Langner, Sigrun; Frölich-Kulik, Maria (Hg.) (2018): Rurbane Landschaften. Perspektiven des Ruralen in einer urbanisierten Welt (Rurale Topografien, 7). Bielefeld.
- Latham, Derek (Hg.) (2000): Creative re-use of buildings. 2 Bände. Shaftesbury.
- Latour, Bruno (Hg.) (2017a): Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie. 4. Auflage (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1967). Frankfurt am Main.
- Latour, Bruno (Hg.) (2017b): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. 6. Auflage (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1861). Frankfurt am Main.
- Latour, Bruno; Yaneva, Albena (2008): Die Analyse der Architektur nach der Actor-Network-Theorie (ANT). In: Reto Geiser (Hg.): Explorations in architecture. Teaching, design, research. Basel u. a., S. 80-89.
- Laudel, Katja (2004): Der Typenwandel des ländlichen Wohnhauses im Oderbruch zwischen 1753 und 1850. Der Einfluss von friderizianischer Kolonisation und preußischer Obrigkeit auf die Hausformen der ländlichen Untertanen. Weimar.
- Lechner, Andreas (Hg.) (2018): Entwurf einer architektonischen Gebäudelehre. Zürich.
- Lefa, Nora; Lefas, Pavlos (Hg.) (2020): Buildings used. Human interactions with architecture (Routledge research in architecture). Abingdon, Oxon, New York.
- Lefaivre, Liane; Tzonis, Alexander (Hg.) (2003): Critical regionalism. Architecture and identity in a globalized world. München.
- Lefaivre, Liane; Tzonis, Alexander (Hg.) (2012): Architecture of regionalism in the age of globalization. Peaks and valleys in the flat world. London.
- Lefèbvre, Henri (Hg.) (1969): Der dialektische Materialismus. 3. Auflage (edition suhrkamp, 160). Frankfurt am Main.
- Lehmann, Otto (Hg.) (1901): Festschrift zur Eröffnung des Altonaer Museums. Zugleich ein Führer durch die Sammlungen. Altona.
- Lehmann, Otto (Hg.) (1926): Die Bauernstuben der Kremper- und Wilstermarsch. Vortrag im Altonaer Museum am Freitag, 26. November 1926 (Vorträge gehalten im Altonaer Museum, 127). Altona.
- Lehmann, Otto (Hg.) (1927): Das Bauernhaus in Schleswig-Holstein. Altona.
- Lehmann, Otto (1981): Das Bauernhaus im Kreise Steinburg. In: Kreisausschuss von der Heimatbund-Kommission (Hg.): Heimatbuch des Kreises Steinburg. Band 1. Glückstadt, S. 137-145.
- Leibenath, Markus; Gailing, Ludger (2012): Semantische Annäherung an „Landschaft“ und „Kulturlandschaft“. In: Winfried Schenk, Manfred Kühn, Markus Leibenath

- und Sabine Tzschaschel (Hg.): Suburbane Räume als Kulturlandschaften. Hannover, S. 58-79.
- Leibniz Universität Hannover (Hg.) (2017): Leitfaden für geschlechtergerechtes Formulieren von Texten. Hochschulbüro für ChancenVielfalt. Hannover.
- Leibniz Universität Hannover (2020): Regiobranding. Branding von Stadt-Land-Regionen durch Kulturlandschaftscharakteristika. <<http://www.regiobranding.de/>> am 17.01.2020.
- Lessen, Julia van (2019): Gutes Leben auf dem Land. In: Werner Nell und Marc Weiland (Hg.): Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, S. 338-347.
- Leuenberger, Theresia (Hg.) (2018): Architektur als Akteur? Zur Soziologie der Architekturerfahrung (Materialitäten, 25). Bielefeld.
- Lewe, Christiane; Othold, Tim; Oxen, Nicolas (Hg.) (2016): Müll. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebliebene (Edition Kulturwissenschaft, 87). Bielefeld.
- Lichtenstein, Claude; Schregenberger, Thomas (Hg.) (2001): As Found. Die Entdeckung des Gewöhnlichen. Baden.
- Lienau, Cay (Hg.) (2000): Die Siedlungen des ländlichen Raumes. 4., überarbeitete Auflage (Das geographische Seminar). Braunschweig.
- Lindner, Werner (Hg.) (1987): Das niedersächsische Bauernhaus in Deutschland und Holland. Ein Beitrag zu seiner Erkundung. Reprint der Ausgabe Hannover, Geibel, 1912 (Beiträge zur Heimatkunde des Regierungsbezirks Stade, 3). Hannover.
- Loos, Adolf (1962): Regeln für den, der in den Bergen baut. In: Franz Glück (Hg.): Adolf Loos. Sämtliche Schriften, Bd. 2. Wien, München, S. 329-330.
- Lorenzen-Schmidt, Klaus-Joachim (1979): Hofbesitzwechsel als Indikator für konjunkturelle Krisensituationen in der Kremper Marsch. In: Archiv für Agrargeschichte der holsteinischen Elbmarschen (1), S. 2-6.
- Lorenzen-Schmidt, Klaus-Joachim (1987a): Geschichte des Kirchspiels Borsfleth. Hg. v. Bemeinde Borsfleth. Hamburg.
- Lorenzen-Schmidt, Klaus-Joachim (Hg.) (1987b): Rethwisch. Dorfgeschichte zwischen Landwirtschaft und Industrie. Hamburg.
- Lorenzen-Schmidt, Klaus-Joachim (2013): Reiche Bauern. Agrarproduzenten der holsteinischen Elbmarschen als Betriebsführer und Konsumenten. In: Dagmar Freist und Frank Schmekel (Hg.): Hinter dem Horizont. Projektion und Distinktion ländlicher Oberschichten im europäischen Vergleich, 17.-19. Jahrhundert. Münster, S. 29-41.
- Lübbe, Hermann (1984): Der Fortschritt und das Museum. In: Hermann Auer (Hg.): Bewahren und Ausstellen, die Forderung des kulturellen Erbes in Museen. Bericht über ein internationales Symposium vom 13.-15. Mai 1982 am Bodensee. München, 227-246.
- Lucas, Ray (Hg.) (2016): Research methods for architecture. London.
- Lüder, Ines (2014): North Sea Territory. A cultural landscape in a process of change. In: Eco Web Town (10-11).
- Lüder, Ines (2016a): Historical Rural Buildings – a Territorial Resource? Case study Steinburger Elbmarschen. In: Jörg Schröder, Maurizio Carta, Maddalena Ferretti und Barbaro Lino (Hg.): Territories. Rural-urban strategies. Berlin, 252-257.
- Lüder, Ines (2016b): The Interrelation of Architecture and Territorial Character in Northern Germany. In: Vanessa Miriam Carlow und Institute for Sustainable Ur-

- banism (ISU) (Hg.): *Ruralism. The Future of Villages and Small Towns in an Urbanizing World*. Berlin, S. 148-161.
- Lüder, Ines (2017a): Ein neuer Begriff für eine neue Landschaft. In: Christian Boldt, Sönke Loebert und Kirsten Puymann (Hg.): *Steinburger Jahrbuch 2018*. Infrastruktur. Itzehoe, S. 231-253.
- Lüder, Ines (2017b): Historische ländliche Gebäude als zukunftsfähige Ressource. In: Jörg Knieling (Hg.): *Wege zur großen Transformation. Herausforderungen für eine nachhaltige Stadt- und Regionalentwicklung*. München, S. 85-103.
- Lüder, Ines (2017c): Regiobranding. Innovative Perspektiven für regionale Kulturlandschaften. In: Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg (MLR), Akademie Ländlicher Raum Baden-Württemberg (ALR), Karlsruher Institut für Technologie (KIT) und Gemeinde Baiersbronn (Hg.): *Innovationen auf dem Land. Planerische Impulse für Bauten, Orte und Regionen*. Baiersbronn, S. 84-90.
- Lüder, Ines (2018): Country lofts. Zur Wiederaneignung historischer ländlicher Bausubstanz. In: Sigrun Langner und Maria Frölich-Kulik (Hg.): *Rurbane Landschaften. Perspektiven des Ruralen in einer urbanisierten Welt*. Bielefeld, S. 425-439.
- Lüder, Ines (2019): „So was kann man nur machen, wenn man entweder Geld hat oder verrückt ist“. Historische Gebäude im Gebrauch. In: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): *Ergebnisband Regiobranding. Kulturlandschaftsmanagement in den Steinburger Elbmarschen*. Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein (6. Sonderheft). Schleswig, S. 65-73.
- Lüder, Ines; Ferretti, Maddalena (2017): *Relational Spaces. Patterns and scenarios as qualitative tools for analysis and design of rural-urban territories in the Metropolitan Region Hamburg*. In: Paolo La Greca und Maurizio Carta (Hg.): *Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*. XIX Conferenza nazionale SIU. Catania, 16-18.07.2016. Rom, Mailand: Planum, S. 104-110.
- Lütgens, Jakob Julius Heinrich (Hg.) (1977): *Kurzgefaßte Charakteristik der Bauernwirtschaften in den Herzogthümern Schleswig und Holstein*. Nebst Grund- und Aufrissen einzelner Gehöfte verschiedener Landestheile. Neudruck der Ausgabe Kiel 1847. Kiel.
- Lütjohann, Herrmann (1937): Veränderungen des Niedersachsenhauses durch landesherrliche Verfügungen (Backofen, Giebel). In: *Die Heimat* 47 (3), S. 65.
- LWL – Amt für Landschafts- und Baukultur in Westfalen (2007): *Regionale Baukultur des ländlichen Raumes im Mühlenkreis Minden-Lübbecke*. Münster.
- LWL – Amt für Landschafts- und Baukultur in Westfalen (2009): *Baufibel. Erhalten und Gestalten im historischen Stadtkern Bad Laasphe*. Münster.
- Lynch, Kevin (Hg.) (2010): *Das Bild der Stadt*. 2. Auflage, 6., unveränderter Nachdruck der Ausgabe Braunschweig, Wiesbaden, Vieweg, 1989 (Bauwelt-Fundamente, 16). Gütersloh, Basel.
- Mackay-Lyons, Brian; McCarter, Robert (Hg.) (2015): *Local architecture. Building place, craft, and community*. Ghost Architectural Conference. New York.
- Madrazo, Leandro (1995): *The concept of type in architecture. An inquiry into the nature of architectural form*. Zürich.
- Magnago Lampugnani, Vittorio (Hg.) (2000): *Die Architektur, die Tradition und der Ort. Regionalismen in der europäischen Stadt*. Stuttgart.

- Malburg-Graf, Barbara* (2019): „Auf dem Lande“ in Zeiten von Global Change. In: Marlowes, 30.09.2019. <<https://www.marlowes.de/auf-dem-lande-in-zeiten-von-global-change/>> am 17.01.2020.
- Malottky, Beate von (2011): Die historische Hauslandschaft Steinburgs. In: Kommunikation und Wirtschaft GmbH und Kreis Steinburg Verwaltung (Hg.): Kreis Steinburg. Oldenburg, 22-25.
- Malottky, Beate von (2013): Neuenbrook auf dem Weg von der Land- zur Energiegewinnung. In: Christian Boldt, Sönke Loebert und Kirsten Puymann (Hg.): Steinburger Jahrbuch 2014. Architektur. Itzehoe, S. 245-258.
- Malottky, Beate von (2018): Leben und regionales Bauen in der Kulturlandschaft der Steinburger Elbmarschen. Ressourcen erkennen und entwickeln. In: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): Der Kulturlandschaftswandel in den Steinburger Elbmarschen (4. Sonderheft). Schleswig, S. 17-29.
- Maluck, Matthias* (2007): Lancewadplan Cultural Entities. Wilster Marsch and Krempermarsch. Hg. v. Common Wadden Sea Secretariat. <<http://lancewad.org/>> am 03.08.2015.
- Marszalek, Magdalena; Nell, Werner; Weiland, Marc (Hg.) (2017): Über Land. Aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Dorf und Ländlichkeit (Rurale Topografien, 3). Bielefeld.
- Matloch, Jessica; Andraschko, Frank; Blaumann, Carolin; Böhm, Birgit; Ferretti, Madalena; Herrmann, Sylvia et al. (2016): Bevölkerungsbefragung zur Kulturlandschaft im Projekt Regiobränding. Hannover.
- Matton, Ton (Hg.) (2017): Dorf machen. Improvisationen zur sozialen Wiederbelebung. Berlin.
- Mehmel, Volker (2013): Abenteuer Resthof – eine Spurensuche. In: Christian Boldt, Sönke Loebert und Kirsten Puymann (Hg.): Steinburger Jahrbuch 2014. Architektur. Itzehoe, S. 259-269.
- Mehmel, Volker (2014): Hausbesitzer fühlen sich wie enteignet. Denkmalpflege. In: Norddeutsche Rundschau, 01.02.2014.
- Meier, Hans-Peter (2010): Die Zeit der Ställe. In: Hochparterre AG (Hg.): Der nicht mehr gebrauchte Stall. Augenschein in Vorarlberg, Südtirol und Graubünden. Ein Ausstellungskatalog, S. 6-9.
- Meier, Hans-Rudolf; Scheurmann, Ingrid; Sonne, Wolfgang (Hg.) (2013): Werte. Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart (Jovis Diskurs). Berlin.
- Mejborg, Reinhold Frederik Severin; Haupt, Richard (Hg.) (1977): Das Bauernhaus im Herzogtum Schleswig und das Leben des schleswigschen Bauernstandes im 16., 17. und 18. Jahrhundert. Neudruck der Auflage 1896. Kiel.
- Mertens, Donna M. (2014): Mixed Methods and Wicked Problems. In: Journal of Mixed Methods Research 9 (1), S. 3-6.
- Mertens, Donna M. (2016): Transformative Paradigm. In: Journal of Mixed Methods Research 1 (3), S. 212-225.
- Meyer, Nils (Hg.) (2009): Leerräume. Der Umgang mit Denkmälern als Sinnstiftungsprozess am Beispiel der Schlösser und Herrensitze in Brandenburg (Stadtentwicklung und Denkmalpflege, 14). Berlin.

- Micheel, Hans-Peter (2018): Die Entwässerung in der Wilstermarsch. In: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (Hg.): Der Kulturlandschaftswandel in den Steinburger Elbmarschen (4. Sonderheft). Schleswig, S. 129-133.
- Michel, Ralf (Hg.) (2007): Design research now. Essays and selected projects. Basel.
- Mießner, Michael; Naumann, Matthias (2019): Kritische Geographien ländlicher Entwicklung: Globale Transformationen und lokale Herausforderungen – Zur Einleitung. In: Michael Mießner und Matthias Naumann (Hg.): Kritische Geographien ländlicher Entwicklung. Globale Transformationen und lokale Herausforderungen. Münster, S. 9-26.
- Ministerium für Arbeit, Bau und Landesentwicklung Mecklenburg-Vorpommern; Architektenkammer Mecklenburg-Vorpommern; Ingenieurkammer Mecklenburg-Vorpommern (Hg.) (2004): Initiative Baukultur Mecklenburg-Vorpommern. Schwerin.
- Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg (MLR) (Hg.) (2015): Neue Qualitäten im Ortskern. Ergebnisse und Erfahrungen aus MELAP Plus. Stuttgart.
- Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg (MLR); Akademie Ländlicher Raum Baden-Württemberg (ALR); Karlsruher Institut für Technologie (KIT); Gemeinde Baiersbronn (Hg.) (2017): Innovationen auf dem Land. Planerische Impulse für Bauten, Orte und Regionen. Baiersbronn.
- Ministerium für Umwelt, Naturschutz und Landwirtschaft des Landes Schleswig-Holstein (2005): Landschaftsrahmenplan für den Planungsraum IV. Kreise Dithmarschen und Steinburg, vom Januar 2005.
- moh (2013): Filmabend über den Looftsch Hof. Dokumentarwerk. In: Norddeutsche Rundschau, 22.08.2013.
- Molnar, Felicia Eisenberg (Hg.) (2001): Lofts. New designs for urban living. Gloucester.
- Moneo, Rafael (1978): On Typology. In: *Oppositions* (13), S. 23-45.
- Neitzke, Martin (Hg.) (1993): Gustav Wolf. Bauen für das Leben. Neues Wohnen zwischen Tradition und Moderne. Tübingen, Berlin.
- Nell, Werner; Weiland, Marc (Hg.): Gutes Leben auf dem Land? Imagination, Projektion, Planung und Gestaltung. Programm Interdisziplinäre Tagung 5.-7.7.2018 in Halle.
- Nell, Werner; Weiland, Marc (Hg.) (2014): Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt (Rurale Topografien, 1). Bielefeld.
- Nell, Werner; Weiland, Marc (Hg.) (2019): Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart.
- Neu, Claudia (2016): Neue Ländlichkeit. Eine kritische Betrachtung. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 66. (46-47), S. 4-9.
- Niendorf, Manfred Otto (Hg.) (1990): Heimatbuch der Gemeinde Dammfleth. Glückstadt.
- Niendorf, Manfred Otto (Hg.) (1992): Nortorf in der Wilster Marsch. Glückstadt.
- Nigst, Peter (2012): Standpunkt. In: Hannes Sampl (Hg.): Weiterdenken über das Bauernhaus. Unter Mitarbeit von Adolph Stiller, Helmut Dietrich und Peter Nigst. Berlin, S. 6-7.
- Nowotny, Helga (2011): Vorwort. In: Michael Biggs und Henrik Karlsson (Hg.): *The Routledge companion to research in the arts*. Abingdon u.a., xvii-xxvi.

- Oberverwaltungsgericht Nordrhein-Westfalen, Urteil vom 06.02.2015, Aktenzeichen 2 A 1394/13.
- Oberverwaltungsgericht Nordrhein-Westfalen, Beschluss vom 27.10.2011, Aktenzeichen 2 A 2794/10.
- Ohl, Jutta (1988): Hausformen in der Marsch. In: Alexander Ritter und Peter Fischer (Hg.): Steinburger Jahrbuch 1989. Natur und Landschaft. Itzehoe, S. 139-150.
- Osten, Marion von (2009): Architecture Without Architects – Another Anarchist Approach. In: e-flux journal (6).
- Oswalt, Philipp; Overmeyer, Klaus; Misselwitz, Philipp (Hg.) (2013): Urban Catalyst. Mit Zwischennutzungen Stadt entwickeln. Berlin.
- Pahl, Burkhard (2018): Strategien für den nachhaltigen Umgang mit dem industriell-kulturellen Erbe. In: Simone Bogner, Birgit Franz, Hans-Rudolf Meier und Marion Steiner (Hg.): Denkmal – Erbe – Heritage. Begriffshorizonte am Beispiel der Industriekultur. Holzminden, 122-129.
- Peithmann, Ortwin (2017): § 35 BauGB: Kritische Bestandsaufnahme und Ansätze zur Reform. In: Nachrichten der ARL 47. (2), S. 16-20.
- Peßler, Wilhelm (Hg.) (1913): Hausgeographie der Wilster Marsch. Eine ethno-geographische Untersuchung (Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, 20, 6). Stuttgart.
- Petzet, Michael (1996): Das Denkmal als Altlast? In: Uta Hassler und Michael Petzet (Hg.): Das Denkmal als Altlast? Auf dem Weg in die Reparaturgesellschaft. München, S. 17-19.
- Petzet, Muck (2012): Ressource Architektur. In: Muck Petzet und Florian Heilmeyer (Hg.): Reduce, reuse, recycle. Ressource Architektur. Deutscher Pavillon. 13. Internationale Architekturausstellung La Biennale di Venezia. Ostfildern, S. 8-11.
- Petzet, Muck; Heilmeyer, Florian (Hg.) (2012): Reduce, reuse, recycle. Ressource Architektur. Deutscher Pavillon. 13. Internationale Architekturausstellung La Biennale di Venezia. Ostfildern.
- Pfeifer, Günter; Brauneck, Per (2008): Kybernetik: Integration von Typos und Topos. In: Günter Pfeifer und Per Brauneck (Hg.): Hofhäuser. Eine Wohnbautypologie. Basel, S. 8-15.
- Plevoets, Bie; Sowińska-Heim, Julia (2018): Community initiatives as a catalyst for regeneration of heritage sites. Vernacular transformation and its influence on the formal adaptive reuse practice. In: Cities 78, S. 128-139.
- Plevoets, Bie; van Cleempoel, Koenraad (Hg.) (2019): Adaptive reuse of the built heritage. Concepts and cases of an emerging discipline. London.
- Pomian, Krzysztof (Hg.) (2013): Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln. 4. Auflage (Wagenbachs Taschenbuch, 302). Berlin.
- Poppendieck, Ruth (Hg.) (1986): Die Kremper- und Wilstermarsch, ihre Wirtschaftsform und landschaftliche Erscheinung. Archiv für Agrargeschichte der holsteinischen Elbmarschen (Beiheft 2). Engelbrechtsche Wildnis.
- Prechter, Günther (Hg.) (2013): Architektur als soziale Praxis. Akteure zeitgenössischer Baukulturen: Das Beispiel Vorarlberg. Wien.
- Preterhofer, Heidi; Spath, Dieter; Vöckler, Kai (Hg.) (2010): Land. Rurbanismus oder Leben im postruralen Raum. Graz.

- Priebs, Axel (2017): Nachhaltige Nutzung des Außenbereichs. Kommentar zum Beitrag von Ortwin Peithmann. In: Nachrichten der ARL 47. (2), S. 21-23.
- Prisching, Manfred (2010): Trash economy. Abfallmaximierung als Wirtschaftsprinzip. In: Anselm Wagner (Hg.): Abfallmoderne. Zu den Schmutzrändern der Kultur. Wien, S. 29-43.
- Prognos AG (Hg.) (2016): Prognos Zukunftsatlas 2016. Das Ranking für Deutschlands Regionen. Auf einen Blick. Berlin.
- Prognos AG (Hg.) (2019): Prognos Zukunftsatlas 2019. Das Ranking für Deutschlands Regionen. Berlin.
- Prominski, Martin (Hg.) (2004): Landschaft entwerfen. Zur Theorie aktueller Landschaftsarchitektur. Berlin.
- Püschel, Danny; Holthuizen, Taco (2013): Die Rolle des Primärenergiegehalts von Baustoffen. In: db (5), S. 64-67.
- Rainer, Roland (Hg.) (1990): Baukultur, Landschaft, Ortsbild, Stadtbild. Wien.
- Rathje, Frank (Hg.) (2004): Umnutzungsvorgänge in der Gutslandschaft von Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern. Eine Bilanz unter der besonderen Berücksichtigung des Tourismus (Kieler geographische Schriften, 109). Kiel.
- Rave, Robert (1966): Das Leben auf einem Bauernhof in der Kollmar-Marsch um die Jahrhundertwende. Moorhusen.
- Reckwitz, Andreas (2003): Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive. In: Zeitschrift für Soziologie 32 (4), S. 282-301.
- Reckwitz, Andreas (Hg.) (2018): Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne. 6. Auflage. Berlin.
- Rees, Anke (Hg.) (2016): Das Gebäude als Akteur. Architekturen und ihre Atmosphären (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 5). Zürich.
- Region Nord; egeb: Wirtschaftsförderung (Hg.) (2015): Integrierte Entwicklungsstrategie der LAG AktivRegion Steinburg 2014-2020. Bestand & SWOT-Analyse. Bewerbung zur Anerkennung als AktivRegion in der ELER-Förderperiode 2014-2020 in Schleswig-Holstein. Itzehoe.
- Reicher, Christa; Kunzmann, Klaus R.; Polivka, Jan; Roost, Frank; Utku, Yasemin; Wegener, Michael (Hg.) (2011): Schichten einer Region. Kartenstücke zur räumlichen Struktur des Ruhrgebiets. Berlin.
- Reimers, Holger (1989): Abriss oder Denkmalschutz? In: Alexander Ritter und Peter Fischer (Hg.): Steinburger Jahrbuch 1990. Photographie und Film. Itzehoe, S. 263-269.
- Reimers, Holger (1999): Umbauen: anbauen, austauschen, aufstocken, erneuern, erweitern, reparieren, umdecken, verblenden ... In: Geerd Dahms, Giesela Wiese und Rolf Wiese (Hg.): Stein auf Stein. Ländliches Bauen zwischen 1870 und 1930. Rosengarten-Ehestorf, S. 339-352.
- Reimers, Holger (2015a): Der Bauernhof Rehder in Moorhusen: Wiederaufbau nach dem Dreißigjährigen Krieg. In: Denkmal! 22 (1), S. 91-96.
- Reimers, Holger (2015b): Substanzerhalt oder radikaler Wandel? Umbauen von Fachhallenhäusern des 17. Jahrhunderts in den holsteinischen Elbmarschen zwischen 1800 und 1850. In: Thomas Spohn (Hg.): Hausbau in Etappen. Bauphasen ländlicher Häuser in Nordwestdeutschland. Münster u.a., S. 195-210.
- Reiners, Holger (Hg.) (1995): Bauernhäuser umbauen. Renovieren, restaurieren, neu gestalten. Wohnen auf dem Lande (BauArt). München.

- Reiners, Holger (Hg.) (2004): Umbauen. Die 35 besten architektonischen Lösungen für Umnutzung, Erweiterung, Sanierung (Edition Reiners Stiftung). München.
- Restaurant Drathenhof*: Historisches. Der Drathenhof: Das Restaurant am Freilichtmuseum in Molfsee bei Kiel. <<https://www.drathenhof.de/ueber-uns/historisches/>> am 22.08.2019.
- Richardson, Vicky (Hg.) (2001): Avantgarde und Tradition. Die Architektur des kritischen Regionalismus. Stuttgart.
- Rickers, Johannes (1938): Zur Hausgeographie der holsteinischen Elbmarschen und des angrenzenden Geestrandes. In: *Die Heimat* 48, 200ff, 230ff, 264ff.
- Rickers, Johannes (1939): Zur Hausgeographie der holsteinischen Elbmarschen und des angrenzenden Geestrandes. In: *Die Heimat* 49, 37ff, 81ff, 174ff, 230ff.
- Rickers, Johannes (1941): Bauernhausformen und Scheunentypen der holsteinischen Elbmarschen und angrenzender Geestgebiete. In: *Jahrbuch der Elbmarschen*, S. 21-42.
- Rickers, Johannes (1958): Der Stand der Hausforschung in den holsteinischen Elbmarschen. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 54, S. 253-277.
- Rieniets, Tim; Kretschmann, Nicolas; Perret, Myriam (Hg.) (2014): Die Stadt als Ressource. Texte und Projekte 2005-2014, Professur Kees Christiaanse, ETH Zürich. Berlin.
- Ripp, Matthias (2018): Baukulturelles Erbe. Ressource für nachhaltige städtische Entwicklung. In: *Planerin* (1), S. 19-22.
- Risselada, Max (2004): Another Shift. In: Dick van den Heuvel und Max Risselada (Hg.): Alison and Peter Smithson – from the House of the Future to a house of today. Rotterdam, S. 50-58.
- Rittel, Horst W. J.; Webber, Melvin M. (1973): Dilemmas in a general theory of planning. In: *Policy Sciences* 4 (2), S. 155-169.
- Roesler, Sascha (Hg.) (2013): Weltkonstruktion. Der aussereuropäische Hausbau und die moderne Architektur. Ein Wissensinventar. Berlin.
- Röper, Gerhard (1990): Vorwort. In: Gerhard Röper (Hg.): Neues Wohnen auf dem Land. Kreismuseum Prinzeßhof. Itzehoe (Museumsheft, 1), S. 5.
- Rudofsky, Bernard (Hg.) (1965): Architecture without Architects. A Short Introduction to Non-Pedigreed Architecture. New York.
- Rüther, Wolfgang (1999): Hausbau zwischen Landes- und Wirtschaftsgeschichte. Die Bauernhäuser der Krummhörn vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Münster.
- Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie (Hg.) (2017): Historische Gebäude touristisch nutzen. Dresden.
- Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie (Hg.) (2018): Erhalt historischer Gebäude. 23 Ideen für touristische Nutzungen. Dresden.
- Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie (Hg.) (2019): Neues Leben in historischen Gebäuden. Dresden.
- Sächsisches Oberverwaltungsgericht, Beschluss vom 29.06.2012, Aktenzeichen 1 A 68/11.
- Saefel, Friedrich (Hg.) (1931): Haubarg und Barghus, die friesischen Großhäuser an der Schleswig-holsteinischen Westküste. Heide.
- Salewski, Christian Martin (Hg.) (2012): Dutch new worlds. Scenarios in physical planning and design in the Netherlands, 1970 – 2000. Rotterdam.

- Sampl, Hannes (Hg.) (2012): Weiterdenken über das Bauernhaus. Unter Mitarbeit von Adolph Stiller, Helmut Dietrich und Peter Nigst (Architekturreihe der FH Kärnten, 4). Berlin.
- Samtgemeinde Lühe; Gemeinde Jork; Freie und Hansestadt Hamburg Bezirksamt Harburg (Hg.) (2020): Baufibel Altes Land. Hamburg.
- Sattrup, Peter Andreas (2012): Architectural Research Paradigms: an overview and a research example. Hg. v. Technical University of Denmark. Lyngby.
- Schäfer, Hilmar (2014): Kultursoziologie als praxeologische Analyse heterogener Relationen. Zur Historizität und Translokalisierung kulturellen Erbes. In: Joachim Fischer und Stephan Moebius (Hg.): Kultursoziologie im 21. Jahrhundert. Wiesbaden, S. 71-80.
- Schäfer, Hilmar (Hg.) (2016): Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm (Sozialtheorie). Bielefeld.
- Schäfers, Bernhard (Hg.) (2014): Architektursoziologie. Grundlagen – Epochen – Themen. 3. Auflage. Wiesbaden.
- Scheer, Christine (1995): Die Barghäuser in der Wilstermarsch. In: Denkmal! (2), S. 28-32.
- Scheer, Christine (2007): Bauernhäuser in der Krempermarsch. In: Denkmal! (14), S. 100-104.
- Scheer, Christine (2008): Die Küche im Hallenhaus der holsteinischen Elbmarschen. In: Interessengemeinschaft Bauernhaus e.V. (Hg.): Herdraum und Küche im niederdeutschen Hallenhaus. Eine Sammlung von neuen Beiträgen zu einem „klassischen“ Thema der nordwestdeutschen Hausforschung. Lilienthal, S. 44-49.
- Scheer, Christine (2009): Zwei Bauernhäuser in der Wilstermarsch (Schleswig-Holstein). Möglichkeiten und Restriktionen beim Wiederaufbau zwischen 1945 und 1951. In: Sophie Elpers, Edeltraud Klüeting und Thomas Spohn (Hg.): Landwirtschaftliches Bauen im Nordwesten zwischen 1920 und 1950. Münster, 225-230.
- Scheer, Christine (2010): Bauen unter widrigen Umständen in der Kremper- und der Kollmar-Marsch. Der Hof Saß (1633 d) und der Hof Rehder (1644/46 d). In: Wolfgang Dörfler, Heinz Riepshoff und Hans-Joachim Turner (Hg.): Bauernhäuser aus dem Dreißigjährigen Krieg. Lilienthal, S. 105-114.
- Scheer, Christine (2013): Bauernhäuser in der Krempermarsch. In: Christian Boldt, Sönke Loebert und Kirsten Puymann (Hg.): Steinburger Jahrbuch 2014. Architektur. Itzehoe, S. 231-244.
- Scheer, Christine (2014a): Bauen und Wohnen auf den großen Höfen der Krempermarsch zwischen 1850 und 1900. In: Arbeitskreis für Hausforschung (Hg.): Wuppertal, das Bergische Land und der Hausbau im 19. Jahrhundert. Marburg, S. 333-344.
- Scheer, Christine (2014b): Bauernhäuser in den holsteinischen Elbmarschen als Ausdruck der Siedlungs- und Agrargeschichte. In: Christoph Heuter, Michael Schimek und Carsten Vorwig (Hg.): Bauern-, Herren-, Fertighäuser. Hausforschung als Sozialgeschichte. Eine Freundesgabe für Thomas Spohn zum 65. Geburtstag. Münster, 123-140.
- Scheer, Christine (2015a): Bauphasen des niederdeutschen Hallenhauses in der Krempermarsch. In: Thomas Spohn (Hg.): Hausbau in Etappen. Bauphasen ländlicher Häuser in Nordwestdeutschland. Münster u.a., S. 185-194.

- Scheer, Christine (2015b): Der Bauernhof Rehder in Moorhusen: Baudenkmal und kulturgeschichtliches Kleinod. In: *Denkmal!* 22 (1), S. 97-102.
- Scheer, Christine (2016): Warum dicht am Wasser bauen? Vor- und Nachteile von Bauplätzen in der Wilstermarsch. In: Nina Hennig und Michael Schimek (Hg.): *Nah am Wasser, auf schwankendem Grund. Der Bauplatz und sein Haus. 27. Jahrestagung des Arbeitskreises für Ländliche Hausforschung in Nordwestdeutschland und der Interessengemeinschaft Bauernhaus e.V. vom Freitag, 13. bis Sonntag, 15. März 2015 in Aurich/Ostfriesland. Aurich, S. 63-72.*
- Scheer, Christine; Mathieu, Ulla (Hg.) (1995): *Das Barghus in der Wilstermarsch. Die Geschichte der Barghäuser und Barscheunen. Hamburg.*
- Schepers, Josef (1953/54): Stand und Aufgaben der Bauernhausforschung in Nordwestdeutschland. In: *Westfälische Forschungen* (7), S. 202-210.
- Schepers, Josef (Hg.) (1960): *Haus und Hof deutscher Bauern. Westfalen-Lippe (Haus und Hof deutscher Bauern, 2). Münster.*
- Schepers, Josef (Hg.) (1978): *Das Bauernhaus in Nordwestdeutschland. Neudruck der Dissertation des Verfassers, die als Heft 7 der Schriften der Volkskundlichen Kommission im Provinzialinstitut für Westfälische Landes- und Volkskunde, herausgegeben von Jost Trier und Karl Schulte Kemminghausen, 1943 in der Aschendorffschen Verlagsbuchhandlung, Münster in Westfalen, erschien (Schriften der Volkskundlichen Kommission im Provinzialinstitut für Westfälische Landes- und Volkskunde, 7). Bielefeld.*
- Scheurmann, Ingrid (Hg.) (2018): *Konturen und Konjunkturen der Denkmalpflege. Zum Umgang mit baulichen Relikten der Vergangenheit. Köln, Weimar, Wien.*
- Schimek, Michael (1999): *Modernität in Raten – Aspekte ländlichen Bauens zwischen 1880 und 1930 im nördlichen Oldenburg. In: Geerd Dahms, Giesela Wiese und Rolf Wiese (Hg.): Stein auf Stein. Ländliches Bauen zwischen 1870 und 1930. Rosengarten-Ehestorf, S. 171-205.*
- Schimek, Michael (Hg.) (2004): *Zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Staatliche Einflussnahmen auf das ländliche Bauen: Das Land Oldenburg zwischen 1880 und 1930 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 106). Münster u.a.*
- Schimek, Michael (2018a): *Alles schon mal dagewesen? Retrotrends im aktuellen Einfamilienhausbau. In: Cai-Olaf Wilgeroth und Michael Schimek (Hg.): 4 Wände. Von Familien, ihren Häusern und den Dingen drumherum. Das Einfamilienhaus in Deutschland seit 1950. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum vom 15. April 2018-31. Januar 2019. Cloppenburg, S. 130-137.*
- Schimek, Michael (2018b): *Bauernhofforschung in der NS-Zeit – ein Überblick aus nordwestdeutscher Perspektive. In: Christina Hemken und Karl-Heinz Ziesow (Hg.): Im Schatten des totalen Krieges. Raubgut, Kriegsgefangenschaft und Zwangsarbeit. Cloppenburg, S. 95-134.*
- Schindler-Kaudelka, Eleni (2010): *Untersuchungen zur Abfallbewirtschaftung in der römischen Stadt auf dem Magdalensberg in Kärnten. In: Anselm Wagner (Hg.): Abfallmoderne. Zu den Schmutzrändern der Kultur. Wien, 159-184.*
- Schlee, Ernst (1939): *Die geschichtliche Entwicklung des Bauernhauses in Schleswig-Holstein. Vortrag. In: Kieler Blätter: Veröffentlichung der Wissenschaftlichen Akademie des NSD-Dozentenbundes der Christian Albrechts-Universität, S. 307-326.*

- Schlögel, Karl (Hg.) (2003): *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*. München.
- Schlörhauser, Bettina (Hg.) (2008): *Cul zuffel e l'aura dado – Gion A. Caminada*. Unter Mitarbeit von Gion A. Caminada. Luzern.
- Schmidt, Catrin; Hage, Gottfried; Galandi, Renate; Hanke, Romy; Hoppenstedt, Adrian (Hg.) (2010a): *Arbeitsmaterial Kulturlandschaft. Ansätze und Beispiele für eine planerische Betrachtung der Dokumentations- und Identifikationsfunktion der Landschaft. Arbeitsmaterial aus dem F+E Vorhaben (FKZ 3508 82 0700) „Kulturlandschaft: Heimat als Identifikationsraum für den Menschen und Quelle der biologischen Vielfalt“ (Naturschutz und biologische Vielfalt, 103)*. Bonn, Bad Godesberg.
- Schmidt, Catrin; Hage, Gottfried; Galandi, Renate; Hanke, Romy; Hoppenstedt, Adrian; Kolodziej, Jan; Stricker, Maria (Hg.) (2010b): *Grundlagen Kulturlandschaft. Ausgangspunkte einer planerischen Auseinandersetzung mit Kulturlandschaft. Abschlussbericht zum F+E Vorhaben (FKZ 3508 82 0700) „Kulturlandschaft: Heimat als Identifikationsraum für den Menschen und Quelle der biologischen Vielfalt“ (Naturschutz und biologische Vielfalt, 103)*. Bonn, Bad Godesberg.
- Schmidt, Robert (Hg.) (2012): *Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2030)*. Berlin.
- Schmied, Doris; Henkel, Gerhard (Hg.) (2007): *Leerstand von Gebäuden in Dörfern – Beginn der Dorfauflösung oder Chancen durch Umnutzung? (Rural, 1)*. Göttingen.
- Schneidewind, Uwe (Hg.) (2018): *Die große Transformation. Eine Einführung in die Kunst gesellschaftlichen Wandels (Forum für Verantwortung, 70259)*. Frankfurt am Main.
- Schneidewind, Uwe; Singer-Brodowski, Mandy (Hg.) (2014): *Transformative Wissenschaft. Klimawandel im deutschen Wissenschafts- und Hochschulsystem*. Weimar (Lahn).
- Schneidewind, Uwe; Singer-Brodowski, Mandy; Augenstein, Karoline; Stelzer, Franziska (2016): *Pledge for a Transformative Science*. Hg. v. Wuppertal Institute for Climate, Environment and Energy. Wuppertal.
- Schnell, Angelika (2019): „Aldo – not the wrong one!“. *Autopsie einer gescheiterten Debatte*. In: *Wolkenkuckucksheim, Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur* 24 (38), S. 61-75.
- Schöbel, Sören (2018a): *Einleitung*. In: Sören Schöbel (Hg.): *Landschaftsvertrag. Zur kritischen Rekonstruktion der Kulturlandschaft*. Berlin, S. 9-23.
- Schöbel, Sören (2018b): *Landschaftsvertrag*. In: Sigrun Langner und Maria Frölich-Kulik (Hg.): *Rurbane Landschaften. Perspektiven des Ruralen in einer urbanisierten Welt*. Bielefeld, S. 289-302.
- Schöbel, Sören (Hg.) (2018c): *Landschaftsvertrag. Zur kritischen Rekonstruktion der Kulturlandschaft*. Berlin.
- Schön, Susanne (inter 3 GmbH); Gaasch, Nadin (ZALF): *Innovationsgruppen für ein Nachhaltiges Landmanagement. Regiobranding*. <<https://innovationsgruppen-landmanagement.de/de/innovationsgruppen/regiobranding/>> am 27.01.2020.
- Schregenberger, Thomas (2003): *Das Prinzip „as found“ in Smithson's Upper Lawn Pavilion*. In: *Fachhochschule Liechtenstein (Hg.): Positionen Architektur*. Vaduz, 86-87.

- Schrijver, Lara; Hauptmann, Deborah (Hg.) (2012): *Architecture Culture and the Question of Knowledge: Doctoral Research Today*. Delft School of Design Journal 6 (10-11). Delft.
- Schröder, Herbert (Hg.) (1999): *Bauernhäuser, Bauernhöfe mit ihren Bergeräumen in Nordwestdeutschland, Jütland und den Niederlanden*. Bau- und Gefügeschichte bäuerlicher Hauptwirtschaftsgebäude aus dem Bereich des Hallenhauses, archäologische Funde und Parallelen zu anderen frühen Holzkonstruktionen. Frankfurt am Main.
- Schröder, Jörg; Carta, Maurizio; Ferretti, Maddalena; Lino, Barbaro (Hg.) (2016a): *Territories. Rural-urban strategies*. Berlin.
- Schröder, Jörg; Ferretti, Maddalena (Hg.) (2018): *Scenarios and Patterns for Regio-branding*. Berlin.
- Schröder, Jörg; Ferretti, Maddalena; Lüder, Ines (2016b): *Analyse Bau- und Siedlungsentwicklung in den Fokusregionen des Projektes Regio-branding*. Hannover.
- Schröder, Jörg; Lüder, Ines; Ferretti, Maddalena (Hg.) (2013): *Strandhalle Dornum*. Stegreif-Entwurfsprojekt und Exkursion. München.
- Schröder, Otto (1987): *Landwirtschaft im Umbruch?* In: Verein Ortschronik Grevenkop e.V. (Hg.): *Grevenkop. Geschichte eines Dorfes 1920-1987*. Grevenkop, S. 52-54.
- Schroer, Markus (Hg.) (2019): *Räume der Gesellschaft*. Soziologische Studien. Wiesbaden.
- Schroer, Markus; Kajetzke, Laura (2019): *Raum aus praxissoziologischer Perspektive*. In: Markus Schroer (Hg.): *Räume der Gesellschaft*. Soziologische Studien. Wiesbaden, S. 71-95.
- Schurk, Holger (2013a): *Diagramm*. In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): *Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau*. Winterthur, S. 141-153.
- Schurk, Holger (2013b): *Entwerfen und Forschen: Über die Bedeutung der Methodik*. In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): *Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau*. Winterthur, S. 25-39.
- Schurk, Holger (2013c): *Fotografie*. In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): *Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau*. Winterthur, S. 91-105.
- Seggern, Hille von; Werner, Julia; Grosse-Bächle, Lucia (Hg.) (2008): *Creating knowledge. Innovationsstrategien im Entwerfen urbaner Landschaften*. Berlin.
- Sergison, Jonathan; Bates, Stephen (2005): *Lessons learnt from Alison and Peter Smithson*. In: *Architecture is not made with the brain. The labour of Alison and Peter Smithson*. London, S. 91-100.
- Sievers, Kai Detlev (Hg.) (1963): *Schleswig-holsteinische Bauernstuben*. Heide in Holstein.
- Smithson, Alison; Smithson, Peter (1990): *The 'As Found' and the 'Found'*. In: David Robbins (Hg.): *The Independent Group: postwar Britain and the aesthetics of plenty*. Cambridge, London, S. 201-202.
- Snozzi, Luigi (Hg.) (1995): *Monte Carasso, die Wiedererfindung des Ortes*. Basel.
- Snozzi, Luigi; Brandlhuber, Arno; Indrist, Waltraud; Roth, Christopher (2016a): *7+1 Luigi Snozzi über die Gestaltung der Gemeinde Monte Carasso*. Interview. Teil 1. In: *Arch+ (222)*, S. 136-139.

- Snozzi, Luigi; Brandlhuber, Arno; Indrist, Waltraud; Roth, Christopher (2016b): 7+1 Luigi Snozzi über die Gestaltung der Gemeinde Monte Carasso. Interview. Teil 2. In: Arch+ (225), S. 176-181.
- Söfker, Wilhelm (2017): Intentionen der Privilegierungstatbestände des § 35 Abs. 1 BauGB. Thesen. In: Nachrichten der ARL 47. (2), S. 13-15.
- Solomon R. Guggenheim Foundation (2020): Countryside, The Future. Ausstellung 20.02.-14.08.2020. <<https://www.guggenheim.org/exhibition/countryside>> am 17.01.2020.
- Sommer, Bernd; Welzer, Harald (Hg.) (2017): Transformationsdesign. Wege in eine zukunftsfähige Moderne (Transformationen, 1). München.
- Spohn, Thomas (Hg.) (2002): Bauen nach Vorschrift? Obrigkeitliche Einflussnahme auf das Bauen und Wohnen in Nordwestdeutschland (14. bis 20. Jh.) (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 102). Münster.
- Spohn, Thomas (2007): Wi(e)der die Regionalisierung von Kultur: Stammesgebiet – Kulturraum – Kulturlandschaft. In: Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hg.): Gemeinsame Wurzeln – getrennte Wege? Über den Schutz von gebauter Umwelt, Natur und Heimat seit 1900. 73. Tag für Denkmalpflege 2005. Münster (Arbeitsheft des LWL-Amtes für Denkmalpflege in Westfalen, 5), S. 255-271.
- Spohn, Thomas (2009a): Kuckuck, Kuhtränke, Kühltruhe. Die baulichen Folgen der Technisierung des Bauernhofes. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde (54), 195-221.
- Spohn, Thomas (2009b): Prof. Dr.-Ing. e.h. Gustav Wolf (1887-1963). Architekt, Baupfleger, Hausforscher. In: Sophie Elpers, Edeltraud Klüeting und Thomas Spohn (Hg.): Landwirtschaftliches Bauen im Nordwesten zwischen 1920 und 1950. Münster, S. 297-325.
- Spohn, Thomas (2009c): Strukturelemente der ländlichen Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts in Nordwestdeutschland. In: Dietrich Denecke und Haik Thomas Porada (Hg.): Die Erfassung und Darstellung ländlicher Siedlungsräume, der Siedlung und Bausubstanz in einer landeskundlichen Bestandsaufnahme. Leipzig, S. 69-83.
- Spohn, Thomas (Hg.) (2015a): Hausbau in Etappen. Bauphasen ländlicher Häuser in Nordwestdeutschland (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 124). Münster u.a.
- Spohn, Thomas (2015b): Nicht aus einem Guss. Einführende Bemerkungen zur Mehrphasigkeit und zum Wandel ländlicher Häuser und Höfe in Nordwestdeutschland. In: Thomas Spohn (Hg.): Hausbau in Etappen. Bauphasen ländlicher Häuser in Nordwestdeutschland. Münster u.a., S. 9-48.
- Stadt Itzehoe et al. (Hg.) (2002): Regionale Entwicklungsstrategie für den Wirtschaftsraum Itzehoe. Zielvereinbarung. Itzehoe.
- Stadtaspekte e.V.; Bundesstiftung Baukultur (Hg.) (2016): Land in Sicht! Stadtaspekte (Sonderausgabe 2). Berlin.
- Stadtmanagement Itzehoe GmbH: Region Itzehoe. <<http://www.region-itzehoe.de/region-itzehoe.html>> am 16.10.2017.
- Statistische Ämter des Bundes und der Länder: Atlas Agrarstatistik. <<https://www.atlas-agrarstatistik.nrw.de>> am 19.10.2017.
- Statistische Ämter des Bundes und der Länder: Regionaldatenbank Deutschland. <<https://www.regionalstatistik.de/genesis/online>> am 19.10.2017.

- Statistische Ämter des Bundes und der Länder (Hg.) (2011): *Agrarstrukturen in Deutschland. Einheit in Vielfalt. Regionale Ergebnisse der Landwirtschaftszählung 2010*. Stuttgart.
- Statistisches Amt für Hamburg und Schleswig-Holstein*: Regionalstatistische Datenangebote für Schleswig-Holstein. *Kreismonitor*. <<https://www.statistik-nord.de/zahlen-fakten/regionalstatistik-datenbanken-und-karten/regionalstatistische-datenangebote-fuer-schleswig-holstein/>> am 13.10.2017.
- Statistisches Amt für Hamburg und Schleswig-Holstein* (2015): *Meine Region. Datenblätter für Steinburg*. Stand 31.12.2015. Hamburg. <<http://region.statistik-nord.de/>> am 13.10.2017.
- Statistisches Amt für Hamburg und Schleswig-Holstein (Hg.) (2017): *Statistische Berichte. Kreisergebnisse der Agrarstrukturerhebung Schleswig-Holstein 2016*. Hamburg.
- Statistisches Amt für Hamburg und Schleswig-Holstein* (2018): *Meine Region. Datenblätter für Steinburg*. Stand 31.12.2018. Hamburg. <<http://region.statistik-nord.de/>> am 12.07.2019.
- Steinführer, Annett; Laschewski, Lutz; Mölders, Tanja; Siebert, Rosemarie (Hg.) (2019): *Das Dorf. Soziale Prozesse und räumliche Arrangements (Rural areas, 5)*. Berlin, Münster.
- Stemmler, Joachim (2009): *Zwischen Instandhaltungsgebot und Privilegierung. Umnutzungen landwirtschaftlicher Altgebäude im Spannungsfeld des Baurechts – eine Bewertung der baurechtlichen Einflussfaktoren, vertieft betrachtet an Fallbeispielen im östlichen Rhein-Neckar-Kreis*. Rostock.
- Stierling, Hubert (1981): *Die Wilstermarschstube*. In: *Kreisausschuss von der Heimatbund-Kommission (Hg.): Heimatbuch des Kreises Steinburg. Band 2*. Glückstadt, S. 205-224.
- Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf*: *Freilichtmuseum Molfsee*. <<https://freilichtmuseum-sh.de/>> am 15.06.2020.
- Stockhammer, Daniel; Koralek, David (Hg.) (2020): *Upcycling. Wieder- und Weiterverwendung als Gestaltungsprinzip in der Architektur*. Zürich.
- Stollmann, Jörg; Bridger, Jessica; Cramer, Johannes (Hg.) (2013): *Research in architecture*. Berlin.
- Stone, Sally (Hg.) (2020): *UnDoing buildings. Adaptive reuse and cultural memory*. New York.
- Strübing, Jörg (Hg.) (2014): *Grounded Theory. Zur sozialtheoretischen und epistemologischen Fundierung eines pragmatistischen Forschungsstils*. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage (Qualitative Sozialforschung). Wiesbaden.
- Technische Universität Berlin, Institut für Architektur* (2018): *Type, Typology, Typogenesis. International Conference 08.-09.11.2018*. <<http://thinkdesignbuild.architektur.tu-berlin.de/>> am 04.05.2020.
- Technische Universität Kaiserslautern* (2018): *Gone for good! Hat Typologie noch Perspektive?* Symposium, 07.-08.06.2018. <<https://aik-symposium.de/>> am 07.11.2019.
- Thams, Abdul Razzak (o.D.): *Altes Haus, was nun? Erhaltung, Pflege und Modernisierung alter Häuser*. Hg. v. Interessengemeinschaft Bauernhaus e.V. in den Elbmarschen. Itzehoe.

- Thiébaud, Pierre (Hg.) (2007): Old buildings looking for new use. 61 examples of regional architecture between tradition and modernity. Stuttgart.
- Thiede, Klaus (Hg.) (1982): Bauernhäuser in Schleswig-Holstein. 5., durchgesehene und ergänzte Auflage (1. Auflage 1958) (Kleine Schleswig-Holstein-Bücher, 5). Heide/Holstein.
- Thompson, Michael (Hg.) (2003): Mülltheorie. Über die Schaffung und Vernichtung von Werten. Neu herausgegeben von Fehr, Michael. Erstveröffentlichung 1979 (engl.), 1981 (dt.). Essen.
- Timm, Elisabeth (2014): Bruno Schier: Volkskundliche Hausforschung wider besseres Wissen. In: Christoph Heuter, Michael Schimek und Carsten Vorwig (Hg.): Bauern-, Herren-, Fertighäuser. Hausforschung als Sozialgeschichte. Eine Freundesgabe für Thomas Spohn zum 65. Geburtstag. Münster, S. 321-337.
- Tittel, Claudia (2016): Szenarien des Mülls. Von Schrott, Abfall und anderen symbolischen Ordnungen des Ausrangierten. In: Christiane Lewe, Tim Othold und Nicolas Oxen (Hg.): Müll. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebiebene. Bielefeld, S. 171-198.
- Tourismus-Agentur Schleswig-Holstein GmbH: 12 Städte zum Verlieben. <<https://www.sh-tourismus.de/urlaubswelten/staedte>> am 17.10.2017.
- Touristinformation Glückstadt: Radfahren in Holstein. Entdeckerkarte. <<https://glueckstadt-tourismus.de/wp-content/uploads/2017/02/entdeckerkarte.pdf>> am 17.10.2017.
- Trebsche, Peter; Müller-Scheeßel; Reinhold, Sabine (Hg.) (2010): Der gebaute Raum. Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften (Tübinger Archäologische Taschenbücher, 7). Münster.
- Trede, Helmut (Hg.) (2002): Kollmar. Ein Marschendorf am Ufer der Elbe. Husum.
- Trefry, John H.; Watson, Laurel B. (2013): The Silenced Voices of Architectural Discourse: Promoting Inclusion Through Qualitative Research. In: Enquiry 10 (1).
- Tuomi-Nikula, Outi (Hg.) (2006): Der Altländer Hof im Wandel. Veränderungen der sozialen Strukturen und des Alltagslebens im Alten Land bei Hamburg im 20. Jahrhundert (Publikationen der Kulturstiftung Altes Land, 1). Husum.
- Ullrich, Jutta (2015): Dörfliches Wohnen. Geschichte, Projekte und Perspektiven ländlicher Gemeinden in Deutschland. Stuttgart.
- Universität Vechta: Dörfer in Verantwortung – Chancengerechtigkeit in ländlichen Räumen sichern. Promotionsprogramm. <<https://www.uni-vechta.de/ispa/forschung/promotionsprogramm-doerfer-in-verantwortung>> am 20.11.2021.
- Valentien, Donata (Hg.) (2010): Wiederkehr der Landschaft. Berlin.
- Verband Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine (Hg.) (1906): Das Bauernhaus im Deutschen Reiche und in seinen Grenzgebieten. Dresden.
- Verein „Gravertbuch“ e.V. (Hg.) (2006): Die Bauernhöfe zwischen Elbe, Stör und Krückau nach Johannes Gravert 1845-1923. Bildband II. Unter Mitarbeit von Dietrich Habbe. Neumünster.
- Verein „Wilstermarsch-Höfe“ e.V. (Hg.) (2010): Die Wilstermarsch. Ihre Höfe und ihre Familien. Neumünster.
- Verein LandLuft (Hg.) (2016): Baukultur gewinnt! LandLuft Baukulturgemeinde-Preis 2016. Moosburg.

- Verein Ortschronik Grevenkop e.V. (Hg.) (1987): Grevenkop. Geschichte eines Dorfes 1920-1987. Grevenkop.
- Verlag Th. Schäfer (Hg.) (1989): Das Bauernhaus in Schleswig-Holstein einschließlich Hamburg, den Elbmarschen und Nordschleswig. Nachdruck in Auszügen aus Verbands Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine (Hg.) (1906): Das Bauernhaus im Deutschen Reiche; Atlas und Textband. Berlin. (Edition Libri Rari). Hannover.
- Verwaltungsgericht Münster, Urteil vom 05.04.2017, Aktenzeichen 2 K 893/15.
- Vogelgesang, Wolfgang; Kopp, Johannes; Jacob, Rüdiger; Hahn, Alois (2016): Urbane Dörfer. Städtische Lebensformen im dörflichen Kontext. In: Aus Politik und Zeitgeschichte 66. (46-47), S. 35-40.
- Volkert, Dolores (Hg.) (2012): Baukultur. Rechtswissenschaftlicher Leitbegriff planerischer Verantwortung (Schriften zum Baurecht, 9). Baden-Baden.
- Volmer, Lutz (2013): Zur Analyse der Raumstruktur von Häusern. Fallbeispiele aus den ländlichen Oberschichten im nordwestlichen Niedersachsen. In: Dagmar Freist und Frank Schmekel (Hg.): Hinter dem Horizont. Projektion und Distinktion ländlicher Oberschichten im europäischen Vergleich, 17. – 19. Jahrhundert. Münster, S. 161-171.
- Volmer, Lutz (Hg.) (2018): Musealisierte Häuser. Bausubstanz, Ideologien, Gründungspersönlichkeiten (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 129). Münster.
- Vorarlberg Tourismus GmbH (2020): Baukultur in Vorarlberg. <<https://www.vorarlberg.travel/architektur-baukultur/>> am 28.02.2020.
- Voß, Winrich; Güldenbergh, Eckart; Jürgens, Andreas; Kirsch-Stracke, Roswitha; Streibel, Nina (2010): Modellprojekt Umnutzung landwirtschaftlicher Altgebäude und Hofanlagen als Beitrag zur Vitalisierung der Ortskerne. Abschlussbericht der wissenschaftlichen Begleitforschung. Hannover.
- Wagner, Anselm (Hg.) (2010): Abfallmoderne. Zu den Schmutzrändern der Kultur (Grazer Edition, 4). Wien.
- Wagner, Kirsten (2018): Ornamente des Gebrauchs. Aneignungsformen von Architektur und ihre Aufzeichnung. In: Sabine Ammon, Christoph Baumberger, Christine Neubert und Constanze A. Petrow (Hg.): Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt. Berlin, S. 72-103.
- Waiz, Susanne (Hg.) (2011): Der nicht mehr gebrauchte Stall. Eine Recherche in Südtirol. Bozen.
- Warda, Johannes (Hg.) (2016): Veto des Materials. Denkmaldiskurs, Wiederaneignung von Architektur und modernes Umweltbewusstsein. Bosau.
- Weber, Anna Marijke (2019): Diverse Typologie. Eine Analyse migrantisch initiierten Architektur in Deutschland. Aachen.
- Welzer, Harald; Wiegandt, Klaus (Hg.) (2012): Perspektiven einer nachhaltigen Entwicklung. Wie sieht die Welt im Jahr 2050 aus? (Fischer, 18794). Frankfurt am Main.
- Wigley, Mark (2014): Introduction. In: Preservation is overtaking us. Unter Mitarbeit von Jorge Otero-Pailos. Columbia University. New York (GSAPP transcripts).
- Wikimedia Commons (2019): Verleihung der Fritz-Schumacher-Medaille durch die F.V.S. Stiftung (Kiel 65.395).jpg. <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verleihung_der_Fritz-Schumacher-Medaille_durch_die_F.V.S._Stiftung_\(Kiel_65.395\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verleihung_der_Fritz-Schumacher-Medaille_durch_die_F.V.S._Stiftung_(Kiel_65.395).jpg)> am 04.09.2019.

- Wiktionary, Das freie Wörterbuch* (2020): Assemblage. <<https://de.wiktionary.org/w/index.php?title=Assemblage&oldid=7778966>> am 15.06.2020.
- Willisch, Andreas (2013): In Gesellschaft des Umbruchs. In: Kerstin Faber und Philipp Oswalt (Hg.): Raumpioniere in ländlichen Regionen. Neue Wege der Daseinsvorsorge. Leipzig, S. 57-70.
- Wirtschaftsförderungs- und Entwicklungsgesellschaft des Kreises Pinneberg mbH (WEP) (Hg.) (2012): Regionales Entwicklungskonzept für die Landesentwicklungsachse A 23 / B 5. Endbericht. Tornesch.
- Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WBGU) (Hg.) (2011): Welt im Wandel. Gesellschaftsvertrag für eine Große Transformation. Berlin.
- Wissenschaftlicher Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WBGU) (Hg.) (2016): Der Umzug der Menschheit: Die transformative Kraft der Städte. Hauptgutachten. Berlin.
- Wolf, Christa (Hg.) (2012): Sommerstück. 2. Auflage (Suhrkamp-Taschenbuch, 3941). Frankfurt/Main.
- Wolf, Gustav (Hg.) (1979): Haus und Hof deutscher Bauern. Schleswig-Holstein. 2., veränderte Auflage der Ausgabe Berlin, Reimer, 1940 (Haus und Hof deutscher Bauern, 1). Hildesheim.
- Wong, Liliane (Hg.) (2017): Adaptive Reuse. Extending the lives of buildings. Basel.
- Wonneberger, Eva (Hg.) (2018): Neues Wohnen auf dem Land. Demografischer Wandel und gemeinschaftliche Wohnformen im ländlichen Raum. Wiesbaden.
- Woods, Michael (2007): Engaging the global countryside: globalization, hybridity and the reconstitution of rural place. In: *Progress in Human Geography* 31 (4), S. 485-507.
- Woods, Michael (Hg.) (2011a): Rural (Key ideas in geography). London u.a.
- Woods, Michael (Hg.) (2011b): Rural geography. Processes, responses and experiences in rural restructuring. Los Angeles.
- Woods, Michael (2019): Ländliche Raumgerechtigkeit. In: Aglaée Degros, Eva Schwab und TU Graz (Hg.): Territorial Justice. Graz Architecture Magazine GAM (15). Berlin, S. 44-55.
- Yaneva, Albena (2010): The „Architectural“ as a Type of Connector: A Realist Approach to Architecture. In: *Perspecta* 42, S. 141-145.
- yellow z*: Bern rUrban. Ein Bild der Region Bern. Ideenkonkurrenz Bern 2005. <<https://yellowz.net/ein-bild-der-region-bern/>> am 31.08.2017.
- Zibell, Barbara; Bittenfeld, Carl Herwarth von (Hg.) (2017): Baukultur im Diskurs. Positionen zur Kultur des Bauens. Hannover.
- Zöllner, Robert (Hg.) (2013): Dörfer im Umbruch. Bauen, Wohnen und Wirtschaften auf der nördlichen Frankenhöhe 1800-1975 (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 65). Bad Windsheim.
- Züger, Roland (2013): Szenarien. In: Andri Gerber, Stefan Kurath, Holger Schurk und Roland Züger (Hg.): Methodenhandbuch für Lehre, Forschung und Praxis in Architektur und Städtebau. Winterthur, S. 57-67.

Züst, Roman; Joanelly, Tibor (2008): Die räumlichen Strategien. In: Roman Züst, Tibor Joanelly und Reto Westermann (Hg.): *Waiting lands. Strategien für Industriebrachen*. Sulgen, Zürich, S. 79-89.