

Inhalt

1. Einleitung | 9

2. Theorie | 31

2.1 Medikalisierung, Rassismen, totale Institutionen | 31

2.2 Epistem, Diskurs, Dispositiv und die Macht der Psychiatrie | 37

3. Grundlagen & die psychiatrische Elektrotherapie in den USA vor 1890 | 47

3.1 Von der Irritabilitätslehre zur Entdeckung der Bioelektrizität | 47

3.2 Die europäischen Elektrophysiologie(n) | 52

3.3 Beard/Rockwell und die private Elektrotherapie in New York City | 58

3.3.1 ‚Neurasthenie‘, ‚Nervenkraft‘, ‚Body Electric‘ | 58

3.3.2 Die elektrotherapeutische Praxis in der Madison Avenue | 62

3.4 Elektrotherapie im forensischen NY State Hospital-System | 70

3.4.1 Makro- und Mikrostrukturen der New Yorker Psychiatrie | 70

3.4.2 Frederick Peterson als Pionier der psychiatrischen Elektrotherapie | 76

3.4.3 Fazit: Das elektrische Dispositiv vor der Todesstrafenreform | 87

4. Medikalisiertes Töten – Die Erfindung des elektrischen Stuhls, 1888-1890 | 89

4.1 ‚Kriminalbiologie‘ und die New Yorker ‚Death Commission‘ | 89

4.2 Frederick Peterson und die Erfindung des elektrischen Stuhls | 96

4.2.1 Petersons erste Berührung mit dem Thema Todesstrafe | 96

4.2.2 Psychiater Peterson als elektrischer Tötungsexperte | 102

4.2.3 Frederick Petersons Konstruktionsplan des elektrischen Stuhls | 109

4.3 Die Eliten übernehmen – Dr. Carlos F. MacDonald
und der elektrische Stuhl | 114

4.3.1 Dr. Carlos F. MacDonald, Psychiatrieminister | 114

4.3.2 Gegenschlag – Die Becker Hearings | 119

4.3.3 Bau und Test des elektrischen Stuhls | 128

4.4 ‚Euthanasia by Electricity‘ – Die Tötung William Kemmlers | 131

5. Elektrischer Stuhl und psychiatrische Elektrotherapie, 1890-1940 | 139

- 5.1 Duales Strafen – Die Vereinigung der zwei Dispositive | 139
 - 5.1.1 Dr. Carlos F. MacDonald in der Todeskammer | 139
 - 5.1.2 Der Death Chair und die Verschärfung der Anstaltselektrotherapie | 151
- 5.2 Der elektrische Stuhl von 1896 bis 1920 | 159
 - 5.2.1 Der Aufstieg der ‚NY State Electricians‘ | 159
 - 5.2.2 ‚Eugenik‘ und das Sing Sing State Prison als zentrale Tötungsanstalt | 164
- 5.3 Psychiatrische Elektrotherapie bis 1920 | 171
- 5.4 Der elektrische Stuhl, 1920 bis 1940 | 176
 - 5.4.1 ‚Sing Sing Doctor‘ – Die Autobiographie Dr. Amos Squires | 176
 - 5.4.2 ‚I am sorry to inform you‘ – Die demokratische Todesbürokratie | 184
- 5.5 Die psychiatrische Elektrotherapie am Vorabend der sog. ‚Elektroschocktherapie‘ | 194
- 5.6 Exkurs: Die Geburt der drei ‚Schocktherapien‘ in Europa | 203

6. Psychiatrische ‚Elektroschocktherapie‘ (EST), 1940-1950 | 215

- 6.1 Die ‚Elektroschocktherapie‘ – Eine Annäherung | 215
- 6.2 Lothar Kalinowsky und die Einführung der EST in NY State, 1940 | 221
 - 6.2.1 Kalinowsky am NY State Psychiatric Institute (PI) | 221
 - 6.2.2 Das PI und die Distribution der EST in das NY State Hospital-System | 227
- 6.3 Aspekte der ElektroMacht | 233
 - 6.3.1 ‚New Deal in nerve endings‘ – EST, New Deal, Kriegsanstrengungen | 233
 - 6.3.2 ‚Behaviour Management‘ – EST als ärztliche Mikrojustiz | 238
 - 6.3.3 Epistemische Verbindungen von EST und Death Chair | 242
- 6.4 Die OMH-Krankenakten – Ein kurzer Überblick | 245
- 6.5 ‚Elektroschocktherapie‘ im Willard State Hospital, 1943-1950 | 250
 - 6.5.1 Die PatientInnen: Ankunft, Stationsalltag, Permission of Shock Treatment | 250
 - 6.5.2 ‚I had it then‘ – EST im Willard State Hospital | 260
- 6.6 Weitere Fallgeschichten und Aspekte | 269
 - 6.6.1 Das Muster: Widerstand → Verzweiflung → Unterwerfung | 269
 - 6.6.2 ‚Aktive Unterwerfung‘ als behavioristische Utopie totaler Disziplin | 275
 - 6.6.3 Memory-Defekte und die EST als Maximalrepression von Frauen | 277

6.7 ‚Can I be electrocuted when I take Rx.‘ – Der Leidensweg
der Evelyn K. | 289

**7. Fazit: Die ElektroMacht aus EST und Death Chair
und das heimliche Comeback der EST | 299**

Dank | 313

Anhang: Quellen-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis | 319

