

Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2014

Bei dieser Bibliografie deutschsprachiger Neuerscheinungen aus dem Jahr 2014 handelt es sich um einen Auszug aus der für das *Kulturpolitische Informationssystem (kis)* vom *Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (IfK)* erstellten Datenbank. In diese werden Bücher und Broschüren, Aufsätze aus Sammelbänden und Loseblattwerken sowie Zeitschriftenbeiträge aufgenommen. Darüber hinaus werden ausgewählte Bundestags- und Landtagsdrucksachen zum Themenfeld erfasst sowie »graue« Literatur aufgeführt, soweit sie uns zugänglich ist. Buchbesprechungen und Artikel aus Zeitungen finden nur in Ausnahmefällen Aufnahme.

Die ausführliche kumulierte Bibliografie-Datenbank des »kis« ist online zugänglich unter: www.kupoge.de/bibliografie.html

Gegenstand der Bibliografie ist Literatur zur Kulturpolitik und zu kulturpolitischen Praxisfeldern. Insgesamt ist für die Aufnahme eines Titels der kulturpolitische Themenbezug ausschlaggebend. Wie in den Vorjahren mussten in der hier publizierten Bibliografie aus Platzgründen einige Kürzungen vorgenommen werden: In der Druckfassung weggelassen wurden die meisten Artikel mit geringem Seitenumfang. Zudem wurde auf die Rubrik »Medien« verzichtet.

Jede bibliografische Angabe ist in der Regel nur einmal aufgeführt, einzelne Beiträge aus ebenfalls aufgenommenen Sammelbänden sind in der Regel nur dann berücksichtigt, wenn sie einer anderen Rubrik als der des Sammelbandes zugewiesen sind.

In den Rubriken stehen oben jeweils einschlägige Fachzeitschriften, wobei diese nur einen Teil der für die Bibliografie laufend ausgewerteten umfassen. Die Liste der ausgewerteten Fachzeitschriften beinhaltet über hundert Titel, darunter auch soziologische, allgemeinpolitische, Rechts- und Verwaltungszeitschriften.

1	Kultur und Gesellschaft – Kulturverständnis – Kulturwissenschaft	4	Kulturpolitische Praxisfelder
2	Kulturpolitik	4.1	<i>Theater</i>
2.1	<i>Allgemein und übergreifend</i>	4.1.1	Allgemein
2.2	<i>Kommunale Kulturpolitik inkl. Stadtentwicklung</i>	4.1.2	Theaterstruktur, Theaterfinanzierung
2.2.1	Allgemein	4.1.3	Kinder- und Jugendtheater, Theaterpädagogik
2.2.2	Einzelne Städte	4.2	<i>Musik</i>
2.3	<i>Regionale Kulturpolitik</i>	4.2.1	Allgemein
2.4	<i>Kulturpolitik der Länder</i>	4.2.2	Musikpädagogik
2.5	<i>Kulturpolitik auf Bundesebene</i>	4.2.3	Musikschulen und Musikhochschulen
2.5.1	Allgemein	4.3	<i>Bildende Kunst</i>
2.5.2	Einzelne Felder	4.3.1	Allgemein
2.5.2.1	Urheberrecht, Folgerecht, Verwertung	4.3.2	Kunstpädagogik
2.5.2.2	Künstlersozialversicherung	4.4	<i>Museen und Ausstellungen</i>
2.5.2.3	Steuerrecht und andere rechtliche Regelungen	4.4.1	Allgemein
2.5.2.4	Auswärtige Kulturpolitik allgemein	4.4.2	Museumspädagogik, Kindermuseen
2.5.2.5	Kulturgüterschutz, Beutekunst, Restitution etc.	4.5	<i>Kunst im öffentlichen Raum, Straßenkunst</i>
2.6	<i>Kulturförderung, Kulturfinanzierung</i>	4.6	<i>Kulturelles Erbe</i>
2.6.1	Allgemein	4.6.1	Allgemein
2.6.2	Öffentliche Kulturförderung und Kulturausgaben	4.6.2	Denkmäler, Denkmalschutz, Kulturlandschaften
2.6.3	Private Kulturfinanzierung, Sponsoring, Mäzenatentum, Stiftungen	4.6.3	Erinnerungskultur, Mahn- und Denkmale
2.7	<i>Kulturentwicklungsplanung</i>	4.7	<i>Literatur und Bibliothek</i>
2.8	<i>Kulturmanagement</i>	4.7.1	Allgemein
2.9	<i>Qualitätsmessung, Evaluation, Nutzerforschung</i>	4.7.2	Leseförderung, Leseforschung, Literaturförderung
2.10	<i>Kultur und Ökonomie – Kulturwirtschaft – Kultur und Arbeit</i>	4.8	<i>Volkshochschulen, Kulturelle Erwachsenenbildung</i>
2.11	<i>Demografie</i>	4.9	<i>Soziokultur und soziokulturelle Praxisfelder</i>
2.12	<i>Kunstfreiheit, Zensur</i>	4.10	<i>Kulturelle Bildung</i>
3	Europäische und internationale Kulturpolitik	4.11	<i>Archive</i>
3.1	<i>Allgemein</i>	4.12	<i>Baukultur</i>
3.2	<i>Kulturpolitik der EU</i>	4.13	<i>Kultur und Kirche</i>
3.3	<i>Kulturpolitik in anderen Ländern</i>	4.14	<i>Kultur und Inklusion</i>
		4.15	<i>Kulturelle Jugendbildung – Jugendkultur</i>
		5	Weitere kulturpolitische Themen und Felder
		5.1	<i>Interkulturelle Kulturarbeit</i>
		5.2	<i>Kultur und Nachhaltigkeit</i>
		5.3	<i>Events, Festivals, Freizeitkultur, Tourismus</i>
		5.4	<i>Kultur und Kunst als Beruf</i>
		5.5	<i>Aus- und Fortbildung für Kulturberufe</i>
		5.6	<i>Bürgerschaftliches Engagement</i>
		6	Netzwerk

1 Kultur und Gesellschaft – Kulturverständnis – Kulturwissenschaft

Lettre International. Europas Kulturzeitung, Berlin: Redaktion – Lettre International (viermal im Jahr)

Akaliyski, Plamen: »Was zählt: Religion, Sprache, Ideologie. Die Wirtschaftsentwicklung erklärt die Kulturunterschiede in Europa nicht«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 146 (2014), S. 44–47

Ananieva, Anna/Bauer, Alexander/Leis, Daniel/Morlang-Schardon, Bettina/Steyer, Kristina: *Räume der Macht*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Sozialgeschichte) 2014, 406 S.

Antweiler, Christoph: *Mensch und Weltkultur*, Bielefeld: transcript (Kulturtheorie) 2014, 326 S.

Arantes, Lydia Maria (Hrsg.): *Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 45) 2014, 320 S.

Articus, Stephan: »Städte stehen zur Freizügigkeit in der EU – Lösungen für Probleme durch Armutszuwanderung finden«, in: *stättetag aktuell*, Heft 1/2014, S. 3–4

Attia, Iman: »Rassismus (nicht) beim Namen nennen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 13-14/2014, S. 8–14

Auhagen, Wolfgang: »Was ist kulturelle Identität? Die Rolle der Musik bei Identitätsbildung«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 8–10

Battegay, Caspar: *Judentum und Popkultur*, Bielefeld: transcript (Cultural Studies und Popkultur) 2014, 154 S.

Baecker, Dirk: *Kulturkalkül*, Berlin: Merve (Internationaler Merve-Diskurs, 412) 2014, 152 S.

Bechmann, Ulrike/Prenner, Karl/Renhart, Erich (Hrsg.): *Der Islam im kulturellen Gedächtnis des Abendlandes*, Graz: Uni-Press Graz 2014, 207 S.

Benitt, Nora (Hrsg.): *Kommunikation – Korpus – Kultur. Ansätze und Konzepte einer kulturwissenschaftlichen Linguistik*, Trier: WVT (Giessen contributions to the study of culture, 11) 2014, 244 S.

Berger, Stefan/Seiffert, Joana (Hrsg.): *Erinnerungsorte. Chancen, Grenzen und Perspektiven eines Erfolgskonzeptes in den Kulturwissenschaften*, Essen: Klartext (Veröffentlichungen des Instituts für Soziale Bewegungen, 59) 2014, 249 S.

Bieber, Christoph/Drechsel, Benjamin/Lang, Anne-Katrin: *Kultur im Konflikt*, Bielefeld: transcript (Kulturtheorie) 2014, 466 S.

Bischoff, Christine (Hrsg.): *Methoden der Kulturanthropologie*, Bern: Haupt (UTB, Kulturwissenschaft, 3948) 2014, 571 S.

Blumenreich, Ulrike: »»We are inbetween«. Rückblick auf die 8. ICCPR in Hildesheim«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 56–57

Cavulak, Ahmet (Hrsg.): *Demokratie und Islam. Theoretische und empirische Studien*, Wiesbaden: Springer VS (Politik und Religion) 2014, 487 S.

Clemens, Iris: *Erziehungswissenschaft als Kulturwissenschaft. Die Potentiale der Netzwerktheorie für eine kulturwissenschaftliche und kulturtheoretische Ausrichtung der Erziehungswissenschaft*,

Weinheim: Beltz Juventa (Edition Erziehungswissenschaft) 2014, 401 S.

Conermann, Stephan: *Was ist Kulturwissenschaft*, Bielefeld: transcript (Kulturtheorie) 2014, 316 S.

DeutscherStädtetag: »Flüchtlingsaufnahme ist gesellschaftliche Aufgabe – Integrationsarbeit liegt vor uns«, in: *stättetag aktuell*, Heft 10/2014, S. 1–2

Ebert, Johannes (Hrsg.): *Klima, Kunst, Kultur. Der Klimawandel in Kunst und Kulturwissenschaften*, Göttingen: Steidl 2014, 149 S.

Echsel, Sabine: *Die Macht des kulturellen Unterschieds. Die Konstruktion von Differenz in der Zusammenarbeit von österreichischen und ungarischen Unternehmen*, Hamburg: Diplomica 2014, 110 S.

Elsen, Susanne/Kramer, Dieter: »Die neue Aktualität von Hilmar Hoffmann und »Kultur für alle«. Prof. Susanne Elsen (Brixen/Bozen) im Gespräch mit Dieter Kramer«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 58–59

End, Markus: *Antiziganismus in der deutschen Öffentlichkeit. Strategien und Mechanismen medialer Kommunikation. Studie für das Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma*, Heidelberg: Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma 2014, 365 S.

Ernst, Jutta/Freitag, Florian: *Transkulturelle Dynamiken*, Bielefeld: transcript (Cultural Studies und Popkultur) 2014, 373 S.

Esken, Michael: »Willkommenskultur in Gefahr«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 11/2014, S. 35–37

Ette, Ottmar (Hrsg.): *Nach der Hybridität. Zukünfte der Kulturtheorie*, Berlin: Frey (Potsdamer inter- und transkulturelle Texte/Edition Tranvía, 11) 2014, 256 S.

Finkenberger, Isabel/Schlaich, Christoph: »Zusammenleben in integrierten Nachbarschaften«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-21/2014, S. 46–52

Föhl, Patrick S./Peper, Robert: »Transformationsprozesse benötigen neue methodische Ansätze. Einsatz einer Netzwerkanalyse bei der Erarbeitung einer Kulturentwicklungskonzeption«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 54–56

Franz, Norbert/Frieß, Nina (Hrsg.): *Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert*, Potsdam: Universitäts-Verl. 2014

Frie, Ewald/Meier, Mischa (Hrsg.): *Aufbruch, Katastrophe, Konkurrenz, Zerfall. Bedrohte Ordnungen als Thema der Kulturwissenschaften*, Tübingen: Mohr Siebeck (Bedrohte Ordnungen, 1) 2014, 318 S.

Gasior, Agnieszka (Hrsg.): *Gebrochene Kontinuitäten. Transnationalität in den Erinnerungskulturen Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert*, Köln u. a.: Böhlau (Visuelle Geschichtskultur, 13) 2014, 352 S.

Gille, Martina: »Politische Kultur der jüngeren Generation(en) in Deutschland«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 1-2/2014, S. 44–46

Gorelik, Lena: »»Man wird doch noch mal sagen dürfen ...«. Antisemitismus in Hoch- und Populärkultur«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 28-30/2014, S. 3–9

Guldin, Rainer: *Politische Landschaften. Zum Verhältnis von Raum und nationaler Identität*, Bielefeld Berlin: transcript De Gruyter (Edition Kulturwissenschaft, 48) 2014, 310 S.

- Heinlein, Michael/Seßler, Katharina: *Die vergnügte Gesellschaft*, Bielefeld: transcript (Soziologische Theorie) 2014, 320 S.
- Heinrichs, Johannes: *Die Logik des europäischen Traums. Eine systemtheoretische Vision*, Sankt Augustin: Academia 2014, 225 S.
- Helms, Dietrich/Phleps, Thomas (Hrsg.): *Typisch deutsch? (Eigen-)Sichten auf populäre Musik in diesem unseren Land*, Bielefeld: transcript (Beiträge zur Populärmusikforschung, 41) 2014, 220 S.
- Herwig, Henriette (Hrsg.): *Merkwürdige Alte. Zu einer literarischen und bildlichen Kultur des Alter(n)s*, Bielefeld: transcript (Alter(n)skulturen, 2) 2014, 350 S.
- Hepp, Andreas: *Transkulturelle Kommunikation*, Konstanz u. a.: UVK Verl.-Ges. (UTB, Medien- und Kommunikationswissenschaft, Kulturwissenschaft, Soziologie, 2746) 2014, 293 S.
- Hobuß, Steffi/Tams, Nicola (Hrsg.): *Lassen und Tun. Kulturphilosophische Debatten zum Verhältnis von Gabe und kulturellen Praktiken*, Bielefeld: transcript (Philosophie) 2014, 261 S.
- Hofmeister, Heimo/Mikirtumov, Ivan: *Krise der lokalen Kulturen und die philosophische Suche nach Identität*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 234 S.
- Hohmann, Nicole: »Von Österreich lernen. Ästhetik einer reduktiven Moderne«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 66
- Hollmann, Michael/Schüller-Zwierlein, André: *Diachrone Zugänglichkeit als Prozess. Kulturelle Überlieferung in systematischer Sicht*, Berlin: De Gruyter Saur (Age of Access? Grundfragen der Informationsgesellschaft, 4) 2014, 488 S.
- Huizinga, Johan: *Das Spielelement der Kultur. Spieltheorien nach Johan Huizinga von Georges Bataille, Roger Callois und Eric Voegelin*, Berlin: Matthes und Seitz 2014, 167 S.
- Hutter, Michael: »Abgrenzen, Aufheben, Werten. Welche Faktoren dem Entstehen von Neuem förderlich sind«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 145 (2014), S. 6–8
- Jacob, Jutta/Köbsell, Swantje/Wollrad, Eske: *Gendering Disability*, Bielefeld: transcript (Gender Studies und Queer Studies) 2014, 240 S.
- Juknat, Ingo: »Das Vermissen der Welt. Weltmusik galt lange als Nischenphänomen«, in: *K.WEST*, Heft 3/2014, S. 72–74
- Kamta, Florentin Saha: *Poesie des Überlebens. Vom Umgang mit der Krise der Identität in der afrodeutschen Literatur*, Würzburg: Königshausen & Neumann (Deutsch-afrikanische Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft, 2) 2014, 263 S.
- Kimura, Yuichi (Hrsg.): *Kulturkontakte. Szenen und Modelle in japanisch-deutschen Kontexten*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 43) 2014, 300 S.
- Kleiner, Tuuli-Marja: *Vertrauen in Nationen durch kulturelle Nähe? Analyse eines sozialen Mechanismus*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 264 S.
- Klose, Joachim: »Auf der Suche nach dem Ursprung. Heimat und ihre Bedeutung für kulturelle Identität«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 18–20
- Kohl, Philipp: *Aufwertung und Identität im transkulturellen Raum. Divergierende Rezeptionen zweier Mannheimer Stadtquartiere*, Wiesbaden: Springer VS (Research) 2014, 120 S.
- Kröger, Franz: »Heimat bewegen«. Zum 5. Bundesfachkongress Interkultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 67
- Kröger, Franz: »Festung Europa. Ein Kontinent vergisst seine Flüchtlinge«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 77
- Kuhlmann, Jenny: »Exil, Diaspora Transmigration«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 42/2014, S. 9–15
- Kusber, Jan/Dreyer, Mechthild/Rogge, Jörg/Hütig, Andreas: *Historische Kulturwissenschaften*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Sozialgeschichte) 2014, 386 S.
- Lehr, Ursula: »Jung und Alt in einer Gesellschaft des langen Lebens«, in: *Stadt und Raum*, Heft 1/2014, S. 4–9
- Lepsius, Rainer M.: »Ein unbekanntes Land. Plädoyer für soziologische Neugierde« (Ein Essay aus dem Jahr 1991), in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 146 (2014), S. 7–10
- Lewicki, Aleksandra: »Allgemeines Gleichbehandlungsge-
setz: Zwischenbilanz eine brüchigen Konsenses«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 13-14/2014, S. 21–27
- Lian, Yang: »Die Eleganz der Literati. Individualität und Ästhetik in der klassischen Kultur Chinas«, in: *Lettre Internationale*, Heft 105 (2014), S. 17–24
- Liebau, Eckart/Zirfas, Jörg: *Die Bildung des Geschmacks*, Bielefeld: transcript (Pädagogik) 2014, 230 S.
- Liebig, Thomas: »Nachhaltige Zuwanderung – aber wie?«, in: *Berliner Republik*, Heft 1/2014, S. 67–68
- Lutz-Sterzenbach, Barbara (Hrsg.): *Zeichnen als Erkenntnis. Beiträge aus Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik*, München: kopaed (KREApus, 2) 2014, 654 S.
- Mae, Michiko/Saal, Britta (Hrsg.): *Transkulturelle Genderforschung. Ein Studienbuch zum Verhältnis von Kultur und Geschlecht*, Wiesbaden: Springer VS (Geschlecht und Gesellschaft, 41) 2014, 297 S.
- Mandel, Birgit: »»Mind the Gap« oder »Mind the Trap«? Wie eine Tagung über »Niedrigschwellige Kulturvermittlung« grundsätzliche Macht-Konflikte des öffentlich geförderten Kulturbetriebs offenbart«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 68–69
- Martin, Susanne/Resch, Christine (Hrsg.): *Kulturindustrie und Sozialwissenschaften*, Münster: Westfälisches Dampfboot 2014, 219 S.
- Meyer, Christiane: *Kulturbewusstsein als Schlüsselkonzept für Bildung und Identität. Zum Potenzial des Topos Europäische Städte*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 207 S.
- Mixa, Elisabeth/Pritz, Sarah Miriam/Tumeltshammer, Markus/Greco, Monica (Hrsg.): *Un-Wohl-Gefühle. Eine Kultur-analyse gegenwärtiger Befindlichkeiten*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 39) 2014, 300 S.
- Moebius, Stephan: *Kultur. Von den Cultural Studies bis zu den Visual Studies*, Bielefeld: transcript (Kulturtheorie) 2014, 312 S.
- Müller, Stefan/Gelbrich, Katja: *Interkulturelle Kommunikation*, München: Vahlen (Vahle's Handbücher der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften) 2014, 515 S.
- Neubert, Christoph/Schabacher, Gabriele: *Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft. Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien*, Bielefeld: transcript (Wissenschafts- und Technikgeschichte) 2014, 322 S.

- Neumann, Gerhard: *Kulturwissenschaftliche Hermeneutik. Interpretieren nach dem Poststrukturalismus*, Freiburg im Breisgau u. a.: Rombach (Rombach-Wissenschaften, 200) 2014, 655 S.
- Oerter, Rolf: »Inwiefern trägt Musik zur Identitätsbildung bei? Einfluss und Prägung von Musik«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 11–13
- Paul, Gerhard/Schock, Ralph (Hrsg.): *Sound des Jahrhunderts. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute*, Göttingen: Wallstein 2014, 608 S.
- Pollack, Detlef/Müller, Olaf/Rosta, Gergely/Friedrich, Niels/Yendell, Alexander: *Grenzen der Toleranz. Wahrnehmung und Akzeptanz religiöser Vielfalt in Europa*, Wiesbaden: Springer VS (Veröffentlichungen der Sektion Religionssoziologie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie) 2014, 260 S.
- Rosenberg, Florian von/Geimer, Alexander (Hrsg.): *Bildung unter Bedingungen kultureller Pluralität*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 213 S.
- Salzbrunn, Monika: *Vielfalt*, Bielefeld: transcript (Einsichten. Themen der Soziologie) 2014
- Samida, Stefanie (Hrsg.): *Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*, Stuttgart u. a.: Metzler 2014, 378 S.
- Schlitte, Annika (Hrsg.): *Philosophie des Ortes. Reflexionen zum Spatial Turn in den Sozial- und Kulturwissenschaften*, Bielefeld/Berlin: transcript (Edition Moderne Postmoderne) 2014, 250 S.
- Schmidt, Siegfried J.: *Kulturbeschreibung + Beschreibungskultur. Umriss einer Prozess-orientierten Kulturtheorie*, Weilerswist: Velbrück Wiss. 2014, 201 S.
- Schmidt, Wolf Gerhard (Hrsg.): *Die Natur-Kultur-Grenze in Kunst und Wissenschaft. Historische Entwicklung – interdisziplinäre Differenz – aktueller Forschungsstand*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, 358 S.
- Schmitt, Caroline/Vonderau, Asta (Hrsg.): *Transnationalität und Öffentlichkeit. Interdisziplinäre Perspektiven*, Bielefeld: transcript (Kultur und soziale Praxis) 2014, 340 S.
- Schmiz, Antonie: *Transnationalität als Ressource*, Bielefeld: transcript (Migrations- und Religionssoziologie) 2014, 390 S.
- Schnebel, Karin B. (Hrsg.): *Europäische Minderheiten. Im Dilemma zwischen Selbstbestimmung und Integration*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 452 S.
- Schneider, Jan/Yemane, Ruta: »Ethnische Diskriminierung – Störfaktor im Integrationsprozess«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 13-14/2014, S. 15–21
- Shooman, Yasemin/Yilmaz, Betül: »Die neue transnationale Identität«, in: *Berliner Republik*, Heft 2/2014, S. 14–16
- Sowa, Frank: *Indigene Völker in der Weltgesellschaft. Die kulturelle Identität der grönländischen Inuit im Spannungsfeld von Natur und Kultur*, Bielefeld: transcript (Ethnologie und Kulturanthropologie) 2014
- Stiftung Genshagen (Hrsg.): *Kunst tut Not: Roma in Europa – Art as a Rescue: Roma in Europe. Eine Akademie unter den Bäumen 11. bis 13. September 2014*, Genshagen: Selbstverlag 2014, 36 S.
- Supik, Linda: *Statistik und Rassismus. Das Dilemma der Erfassung von Ethnizität*, Frankfurt am Main u. a.: Campus (Campus Forschung, 968) 2014, 411 S.
- Suwala, Lech: *Kreativität, Kultur und Raum. Ein wirtschaftsgeographischer Beitrag am Beispiel des kulturellen Kreativitätsprozesses*, Wiesbaden: Springer VS (RaumFragen: Stadt – Region – Landschaft) 2014, 407 S.
- Thompson, Christiane/Jergus, Kerstin/Breidenstein, Georg (Hrsg.): *Interferenzen. Perspektiven kulturwissenschaftlicher Bildungsforschung*, Weilerswist: Velbrück Wiss. 2014, 292 S.
- Trabant, Jürgen: *Globalesisch, oder was? Ein Plädoyer für Europas Sprachen*, München: Beck 2014, 234 S.
- Tsianos, Vassilis S./Karakayali, Juliane: »Repräsentationspolitik in der postmigrantischen Gesellschaft«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 13-14/2014, S. 33–39
- Wenrich, Rainer (Hrsg.): *Die Medialität der Mode. Kleidung als kulturelle Praxis. Perspektiven für eine Modewissenschaft*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 31) 2014, 400 S.
- Winter, Rainer: *Die Zukunft der Cultural Studies*, Bielefeld: transcript (Cultural Studies und Popkultur) 2014, 280 S.
- Wulf, Christoph: *Bilder des Menschen. Imaginäre und performative Grundlagen der Kultur*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 61) 2014, 265 S.
- Zetter, Roger: »Die fragmentierte Schutzlandschaft für Vertriebene«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 25 (2014), S. 16–21
- Zinn-Thomas, Sabine: *Fremde vor Ort*, Bielefeld: transcript (Cultural Studies und Popkultur) 2014, 308 S.
- Zybok, Oliver: »Konflikte. Zur existentiellen Notwendigkeit von Kunst« (Schwerpunktthema), in: *Kunstforum International*, Heft 230 (2014)

2 Kulturpolitik

2.1 Allgemein und übergreifend

- Bildung.Gesellschaft.Kultur & Politik. zwd-Politikmagazin*, Berlin: zwd-Mediengesellschaft mbH (zehnmal im Jahr)
- Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft*, Bonn: Kulturpolitische Gesellschaft (viermal im Jahr)
- Kunst+Kultur. Zeitschrift der ver.di*, Stuttgart: Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di) (viermal im Jahr)
- Politik und Kultur (puk). Zeitung des Deutschen Kulturrates*, Regensburg: ConBrio (sechsmal im Jahr)
- »Deutscher Kulturrat beunruhigt über Google-Books-Entscheidung in den USA«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 1/2014, S. 80–94
- »Föederal. Reform der Reformen?« (Schwerpunkt), in: *Die politische Meinung*, Heft 527 (4/2014)
- Beck, Ralf-Uwe/Efler, Michael: »Eine Faust auf dem Verhandlungstisch. Die Europäische Bürgerinitiative ›Stop TTIP und CETA‹«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 9
- Becker, Daniel: »1968 – Die Anfänge von Kunst, Technologie und ihren Institutionen«, in: *Kritische Berichte*, Heft 4/2014, S. 28–51
- Beer, Nicola: »Keine Kultur ohne Freiheit. ›Kultur ist nichts Sichtbares, sondern das unsichtbare Band, das die Dinge zusammenhält‹«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 8
- »Bibliotheksgesetzgebung in Sachsen – eine Dokumentation«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 1/2014, S. 53–75

- Blumenreich, Ulrike: »Dispositive der Kulturfinanzierung. Ein Rückblick auf die 8. Jahrestagung des Fachverbandes Kulturmanagement«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 56–57
- Dabrowski, Patrice M./Troebst, Stefan: *Vom Gebrauch und Missbrauch der Historie. Geschichtspolitik und Erinnerungskulturen in Ostmittel- und Südosteuropa (1791–1989)*, Leipzig: Leipziger Universität (Working Paper Series/Global and European Studies Institute at the University of Leipzig, 7) 2014, 67 S.
- Dietz, Bernhard/Neumayer, Christoph/Rödter, Andreas (Hrsg.): *Gab es den Wertewandel? Neue Forschungen zum gesellschaftlichen und kulturellen Wandel seit den 1960 Jahren*, München: Oldenbourg 2014, 391 S.
- Drews, Albert (Hrsg.): *Kulturpolitik als Zukunftspolitik*. 58. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium, Rehburg-Loccum: Evangelische Akademie Loccum (Loccumer Protokolle, 08/13) 2014, 112 S.
- Ehrmann, Siegmund: »Erneuerung als Prinzip von Kulturpolitik. Rückblick auf 40 Jahre ›Plädoyers für eine neue Kulturpolitik‹ bringt Aussicht auf kommendes«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 16–17
- Emigholz, Carmen: »Maßnahmen zur Vermeidung des ›Infarkts‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 44–47
- Fuest, Clemens: »Die Reform des Finanzföderalismus vor dem Hintergrund der europäischen Integration«, in: *Der Landkreis*, Heft 6/2014, S. 212–215
- Glaser, Hermann: *Adolf Hitlers Hetzschrift ›Mein Kampf. Ein Beitrag zur Mentalitätsgeschichte des Nationalsozialismus*, München: Allitera 2014, 320 S.
- Glaser, Hermann: *Mitbringsel. 55 kleine Geschenke und ihre Kulturgeschichte (mit Bildern von Walter Bauer)*, Cadolzburg: ars vivendi 2014, 205 S.
- Glotz, Peter/Langenbucher, Wolfgang R. (Hrsg.): *Das Gespräch ist die Seele der Demokratie. Beiträge zur Kommunikations-, Medien- und Kulturpolitik*, Baden-Baden: Nomos (Reihe ex libris Kommunikation, 15) 2014, 495 S.
- Gölz, Christine/Kliems, Alfrun (Hrsg.): *Spielplätze der Verweigerung. Gegenkulturen im östlichen Europa nach 1956*, Köln u. a.: Böhlau 2014, 506 S.
- Haselbach, Dieter: »Kulturpolitik planen. Beobachtungen und Schlussfolgerungen aus der Planungspraxis«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 40–43
- Hellermann, Johannes: »Verfassungsrechtliche Pflicht zur Förderung von Kulturarbeit? Bemerkungen anlässlich des Kulturförderungsgesetzes NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 38–40
- Herdlein, Hans: »Kooperativer Kulturföderalismus«, in: *bühnengenosenschaft*, Heft 4/2014, S. 6–7
- Hippe, Wolfgang: »Lauschen – Zuhören – Erhören? Das 4. Kölner Kulturpolitische Symposium über ›Bürgerbeteiligung und Partizipation in der Kulturpolitik‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 17–18
- Krause-Wahl, Antje: »Ein neues Format? – Kunstzeitschriften in der digitalen Kultur«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2014, S. 68–78
- Kröger, Franz: »Migration, Integration, Inklusion. Vom Verwischen der Grenzen« (Zeitschriftenschau), in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 81
- Kröger, Franz: »Vom Audience Development zur konzeptgestützten Kulturentwicklung. ZAK-Diskurs zu den kulturellen Herausforderungen komplexer Vielfalt«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 9
- Lorenz, Robert (Hrsg.): *1964 – das Jahr, mit dem ›68‹ begann*, Bielefeld: transcript (Studien des Göttinger Instituts für Demokratieforschung zur Geschichte politischer und gesellschaftlicher Kontroversen, 7) 2014, 378 S.
- Matthaei, Albrecht/Zimmermann, Martin (Hrsg.): *Stadtkultur im Hellenismus*, Heidelberg: Antike (Die hellenistische Polis als Lebensform, 4) 2014, 276 S.
- Meiner, Jörg/Werquet, Jan (Hrsg.): *Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. Politik – Kunst – Ideal*, Berlin: Lukas 2014, 166 S.
- Menzhausen, Joachim: *Kulturgeschichte Sachsens*, Leipzig: Ed. Leipzig 2014, 344 S.
- Merten, Kai: *Untereinander, nicht nebeneinander. Das Zusammenleben religiöser und kultureller Gruppen im Osmanischen Reich des 19. Jahrhunderts*, Berlin u. a.: LIT (Marburger religionsgeschichtliche Beiträge, 6) 2014, 531 S.
- Messinger, Bernhard/Tratnik, Patricia: *Hohe Kultur – flache Debatten* (hrsg. von Petra Roth), Leipzig: Henschel 2014, 128 S.
- Mohn, Volker: *NS-Kulturpolitik im Protektorat Böhmen und Mähren. Konzepte, Praktiken, Reaktionen*, Essen: Klartext (Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa, 45) 2014, 512 S.
- Müller, Pablo: »Politiken der kritischen Kunstgeschichte. Oktober und kritische berichte im Vergleich«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2014, S. 22–31
- Putz, Hannelore: *Die Leidenschaft des Königs. Ludwig I. und die Kunst*, München: Beck 2014, 217 S.
- Rydz, Edda/Griefahn, Monika: *Natürlich wachsen. Erkundungen über Mensch, Natur und Wachstum aus kulturpolitischem Anlass*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 204 S.
- Saalmann, Timo: *Kunstpolitik der Berliner Museen 1919–1959*, Berlin u. a.: De Gruyter (Schriften zur modernen Kunststoriographie, 6) 2014, 413 S.
- Schmidt, Reiner/Schulz, Anne/Schwind, Pui von (Hrsg.): *Die Stadt, das Land, die Welt verändern! Die 70er/80er Jahre in Köln – alternativ, links, radikal, autonom*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014, 627 S.
- Schwarz, Birgit: *Auf Befehl des Führers. Hitler und der NS-Kunstraub*, Darmstadt: Theiss 2014
- Sievers, Norbert: »Thema: Kulturpolitik & Planung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 30–31
- Sievers, Norbert: »Wann, wenn nicht jetzt? Plädoyer für mehr anwendungsbezogene Kulturpolitikforschung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 48–51
- Weth, Burkard: *Deutsch-sowjetische Kulturbeziehungen 1955–1975. Kulturpolitik im Kalten Krieg*, Aachen: Shaker (Berichte aus der Geschichtswissenschaft) 2014, 582 S.
- Zeising, Andreas: »›Denn auch in der bittersten Not kann die Stimme des Evangeliums ertönen, der Schönheit‹. Zur Kunstpublizistik der Trümmerjahre 1946/47«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2014, S. 7–21
- Zilch, Reinhold/Neugebauer, Wolfgang: *Finanzierung des Kulturstaats in Preußen seit 1800*, Berlin u. a.: De Gruyter Akad. Forschung (Acta Borussica, 5) 2014, 532 S.
- Zimmermann, Olaf: *Kulturpolitik auf den Punkt gebracht. Kommentare und Begriffe*, Berlin: Deutscher Kulturrat (Aus Politik & Kultur, 12) 2014, 139 S.

2.2 Kommunale Kulturpolitik inkl. Stadtentwicklung

2.2.1 Allgemein

- der städtetag, herausgegeben vom Präsidium des Deutschen Städtetages, Köln: Carl Heymanns (sechsmal im Jahr)
- Stadt und Gemeinde interaktiv. Zeitschrift des Deutschen Städte- und Gemeindebundes, Berlin/Bonn/Brüssel, herausgegeben von Präsidium des Deutschen Städte und Gemeindebundes, Burgwedel: Winkler & Stenzel (monatlich)
- Abt, Jan/Hempel, Leon/Henckel, Dietrich/Pätzold, Ricarda/Wendorf, Gabriele (Hrsg.): *Dynamische Arrangements städtischer Sicherheit. Akteure, Kulturen, Bilder*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 333 S.
- Anger, Judith/Fiebrig, Immo/Schnyder, Martin/Holzer, Sepp (Vorw.): *Jedem sein Grün! Urbane Permakultur: Selbstversorgung ohne Garten*, Wien: Kneipp 2014, 144 S.
- Baden-Württemberg, Staatsministerium, Stabsstelle für Zivilgesellschaft und Bürgerbeteiligung (Hrsg.): *Leitfaden für eine neue Planungskultur*, Stuttgart 2014, 84 S.
- Becker, Heidede/Jessen, Johann: »Neue Leitbilder? 15 Jahre nach ›Ohne Leitbild? Städtebau in Deutschland und Europa‹«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 6–8
- Belina, Bernd/Naumann, Matthias/Strüver, Anke (Hrsg.): *Handbuch kritische Stadtgeographie*, Münster: Westfäl. Dampfboot 2014, 253 S.
- Bohne, Rainer: »Kölner Erklärung zur Städtebau-Ausbildung. Eine polemische Replik«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 13
- Bremische Bürgerschaft: »Städtische Entwicklung durch Kulturunternehmungen in Zwischennutzungen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion der BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, Bremen: Drucksache 18/607 (2.9.2014)
- Bruns, Laura: *Stadt selber machen. Ein Handbuch*, Berlin: Jovis 2014, 141 S.
- Burchardt, Hans-Jürgen/Kaltmeier, Olaf/Öhlschlager, Rainer (Hrsg.): *Urbane (T)Räume: Städte zwischen Kultur, Kommerz und Konflikt*, Baden-Baden: Nomos (Studien zu Lateinamerika, 28) 2014, 209 S.
- Christoph Merian Stiftung (Hrsg.): *Pionierbauten im Dreispitz. Vom Gewerbeareal zum Stadtquartier*, Basel: Merian 2014, 188 S.
- Deutscher Städtetag: »Föderale Finanzbeziehungen: Städte stärken, Investitionskraft verbessern«, in: *städtetag aktuell*, Heft 9/2014, S. 1–3
- Deutscher Städtetag: »Positionspapier des Deutschen Städtetages: ›Standortfaktor Kultur‹« (beschlossen vom Hauptausschuss des Deutschen Städtetages in seiner Sitzung im November 2013 in Berlin), in: *städtetag aktuell*, Heft 1/2014, S. 7–10
- Deutscher Städtetag/Deutscher Städte- und Gemeindebund (Mitarb.): *Planungs- und Baukultur in der integrierten Stadtentwicklung. Positionspapier*, Berlin 2014, 31 S.
- Dunkel, Florian: »Planspiele in Beteiligungsprozessen. Konfliktvermittlung und neue Perspektiven im interkulturellen Kontext«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 5/2014, S. 259–261
- Eichler, Kurt: »Von allem zu wenig und immer wieder Neues. Warum es Kindergärten und Abwasserkanäle in der Stadtpolitik einfacher haben«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 36–39
- Eidner, Franziska/Merker, Jeannette: »Planstadt 2015+. Experiment Räumliches Leitbild Karlsruhe«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 37–38
- Ferlemann, Enak: »Wir brauchen eine neue Mobilitätskultur. Verkehr«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 10/2014, S. 36–37
- Gestring, Norbert (Hrsg.): *Stadt und soziale Bewegungen*, Wiesbaden: Springer VS (Stadt, Raum und Gesellschaft, 31) 2014, 217 S.
- Hahn, Wiebke: »Durch Kulturförderung und Kunst Stadt entwickeln. Die Bedeutung von Kunst und Kultur für die Stadtgesellschaft und für die Gestaltung von öffentlichen Räumen«, in: Loock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006u. a. ff.) 2014, 24 S., B 2.18
- Hebborn, Klaus: »Wohin geht kommunale Kulturpolitik? Wenn kein Geld in der Kasse ist, kann das auch mal die Kreativität fördern«, in: *Demokratische Gemeinde*, Heft 1/2014, S. 8
- Heister, Hanns-Werner: »›Ruhe!‹ – Musik und Stille in öffentlichen Parks. Zur Ästhetisierung von Lärm statt Lärmvermeidung«, in: *Stadt und Grün*, Heft 10/2014, S. 11–16
- Holm, Andrej (Hrsg.): *Reclaim Berlin. Soziale Kämpfe in der neoliberalen Stadt*, Berlin/Hamburg: Assoziation A 2014, 364 S.
- Jocks, Heinz-Norbert: »Der Wandel der Städte unter dem Druck der beschleunigten Zeit. Ein Gespräch mit dem Architekten und Philosophen Paul Virilio«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 148–155
- Klauffe, Julius: »Angewandte Partizipation und Planungskultur«, in: *Garten und Landschaft*, Heft 7/2014, S. 36–39
- Krisch, Rüdiger: »Städtebau zwischen Planungsrecht und Baukultur. Planungsinstrumente zur Umsetzung baukultureller Ziele«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 29–31
- Krull, Tobias: »Kultur, Finanzen und Visionen. Tagung des KPV-Arbeitskreises ›Große Städte‹ in Leipzig«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 5/2014, S. 26–28
- Kuhn, Armin: *Vom Häuserkampf zur neoliberalen Stadt. Besetzungsbewegungen und Stadterneuerung in Berlin und Barcelona*, Münster: Westfälisches Dampfboot (Raumproduktionen: Theorie und gesellschaftliche Praxis, 19) 2014, 249 S.
- Libbe, Jens: »Smart City: Herausforderung für die Stadtentwicklung«, in: *difu-Berichte*, Heft 2/2014, S. 2–3
- Lojewski, Hilmar von: »Gentrifizierung in wachsenden Städten – Zum Verhältnis von sozialer Durchmischung, Segregation und Gentrifizierung«, in: *städtetag aktuell*, Heft 1/2014, S. 4–6
- Milchert, Jürgen/Casselmann, Jan: »Raus aus dem Auto rein in die Stadt. Von der Notwendigkeit einer nicht-motorisierten Bewegungskultur«, in: *Stadt und Grün*, Heft 10/2014, S. 17–22
- Portz, Norbert: »Schöne Städte und Gemeinden: Mehrwert für alle. Qualitätsvolle Baukultur schafft Lebens- und Standortqualität«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 203–205
- Rieniets, Tim: »Ressource Stadt – Überlegungen zu einer städtebaulichen Nachhaltigkeit. Klimaschutz und Baukultur«, in: *AKP*, Heft 5/2014, S. 36–37

- Schneider, Tim: »Baukultur am Rand. Die Lupe auf das neue Bauen in Neu-Olvenstedt gerichtet«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 59–60
- Sonne, Wolfgang: »Stadtbaukunst und Urbanität. Die urbane Stadt in der Moderne und die Kölner Erklärung zur Städtebau-Ausbildung«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 9–12
- Streich, Bernd: *Subversive Stadtplanung*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 233 S.
- Sturm, Hilmar/Merk, Elisabeth: »Bürgergutachten zum Kunstareal München«, in: *Garten und Landschaft*, Heft 7/2014, S. 26–31
- Sulzer, Jürg (Hrsg.): *Stadtstärken. Die Robustheit des Städtischen*, Berlin: Jovis 2014, 224 S.
- Wilhelm, Karin/Gust, Kerstin: *Neue Städte für einen neuen Staat*, Bielefeld: transcript (Stadt- und Raumsoziologie) 2014, 350 S.
- Winkel, Rainer: »Migration. Integration als große Herausforderung für die Stadtentwicklung«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 41–42

2.2.2 Einzelne Städte

- Deutscher Bundestag: »Kulturelle Nutzung des Humboldt-Forums. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, Berlin: *Drucksache* 18/3033 (4.11.2014)
- Dorfmueller, Ingo: »Ohne Rückendeckung. Die Kölner Oper, einst eines der wichtigsten Häuser Europas, rutscht tiefer in die Krise«, in: *opernwelt*, Heft 2/2014, S. 84–85
- Fischer, Thomas E.: *Medienhauptstadt Hamburg. Die Medien- und Kulturgeschichte der Metropolregion von der Gründung bis zur Gegenwart*, Hamburg: tredition 2014, 452 S.
- Graw, Isabelle: »Der Mythos der Marktförne. Anmerkungen zum Aufstieg Berlins zu einer Kunstmetropole«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 94 (2014), S. 35–62
- Herold, Yola: »Was ist dran an der ›Musikmetropole‹ Leipzig«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 62–67
- Hildebrand, Katrin: »Kloakennostalgiker. In München hat sich der Protest gegen Gentrifizierung verbürgerlicht«, in: *konkret*, Heft 1/2014, S. 44–45
- Hippe, Wolfgang: »Halbzeit am Rhein. Kölns Archäologische Zone, lokale Tradition & symbolische Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 21–23
- Hoffmann, Hilmar: »Im Mittelpunkt des Interesses muss immer der Mensch stehen. Zum kulturpolitischen Wirken der Politikerin und ehemaligen Frankfurter Oberbürgermeisterin Petra Roth«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 12
- Klotz, Constanze: *Vom Versuch, Kreativität in der Stadt zu planen. Die Internationale Bauausstellung IBA Hamburg*, Bielefeld: transcript 2014, 366 S.
- Kröger, Franz: »»Das Recht auf Kultur gewährleisten ...«. Zum Kulturkonzept 2025 der Stadt Karlsruhe«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 9
- Kulturamt der Stadt Karlsruhe (Hrsg.): *Das Kulturkonzept 2025 der Stadt Karlsruhe*, Karlsruhe: Selbstverlag 2014, 141 S.
- Kulturforum Dessau (Hrsg.): *Dessau. Stadt ohne Zentrum*, Leipzig: Spector Books 2014, S. 183
- Manten, Dirk: »Spitzenklasse oder Mittelmaß? Die Kulturmétropole Köln bleibt unter ihren Möglichkeiten«,

in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 6/2014, S. 71–73

- Mölich, Georg: »»Köln ist wieder da«. Facetten des Stadtjubiläums ›1900 Jahre Stadt‹ im Jahr 1950. Kommunale Identität als Inszenierung«, in: *Geschichte im Westen*, Heft 29 (2014), S. 207–221
- Neumann, Lucie: »Kultureller Ernst ist out, Kultur soll Freude machen. Über Kultur-Perspektiven«, in: *Demokratische Gemeinde*, Heft 1/2014, S. 6–7
- Ott, Susanne: »Forum Confluentes: Kunst, Kultur, Bildung. Die Stadtbibliothek Koblenz im neuen Kulturbau«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2014, S. 166–175
- Pfotenhauer, Angela/Lixenfeld, Elmar: *Köln. Essays und Bilder zu älteren und jüngeren Sehenswürdigkeiten*, Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz (Monumente-Edition, 13) 2014, 144 S.
- Roters, Jürgen: »Bessere Bildungschancen, mehr Arbeit und lebenswerte Quartiere – Strukturförderprogramm MÜLHEIM 2020 schafft Perspektiven in Köln«, in: *stadttetag aktuell*, Heft 4/2014, S. 5–8
- Schmidt, Reiner/Schulz, Anne/Schwind, Pui von: *Die Stadt, das Land, die Welt verändern! Die 70er/80er Jahre in Köln – alternativ, links, radikal, autonom*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014, 636 S.
- Schön, Rolf-Ludwig: »Leitbilder für Berlin. Der neuen Mitteldiskussion fehlen die Bezüge«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2014, S. 35–36
- Schröter, Albrecht: »Die Stadt als Kulturförderer. Chance und Herausforderung am Beispiel der Stadt Jena«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 26–27
- Schulte im Walde, Christoph: »Katalysator für Entwicklungsprozesse. Mannheim will den Unesco-Titel ›City of Music‹«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 24–25
- Sprecherrat der Koalition der Freien Szene Berlin, hier vertreten durch Wibke Behrens: »Freier Kulturfonds Berlin«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 8
- Weißenberg, Ulrich: »Kulturentwicklungsplanung der Stadt Hamm bis 2025«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 81 (2/2014), S. 7–11

2.3 Regionale Kulturpolitik

- Braum, Michael: »Wissen schafft Stadt – Stadt schafft Wissen. Die Internationale Bauausstellung Heidelberg«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 25–26
- Esch, Christian/Grandmontagne, Marc: »»Das Sender-Empfänger-Modell hat sich zum Teil überlebt«. Interview mit Dr. Christian Esch, NRW-Kultursekretariat«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 4–6
- Flohr, Michael: »Ein Kultur Netzwerk aus einem Guss. Die elsässischen cartes culture als Modell für die regionale Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 68
- Hayes, Magdalen: »Identität und Tourismus stärken. Sven Scherz-Schade im Gespräch mit Magdalen Hayes, Geschäftsführerin der KulturRegion Stuttgart«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 20–22
- Hellweg, Uli: »Sieben Jahre IBA Hamburg. Ein erster kritischer Rückblick«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 30–33
- Koch, Martin Juan: »Kultureller Wachstumsschub im Bayerischen Wald. Im September wird im Rahmen des Festivals ›Kulturwald‹ das Konzerthaus Blaibach eröffnet«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 5/2014, S. 5

Landschaftsverband Rheinland/Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hrsg.): *Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Ruhr. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung*, Köln/Münster: Selbstverlag 2014, 338 S.

Landtag Nordrhein-Westfalen: »Kunst- und Kulturförderung: Weniger Mittel für die Projektförderung im Rahmen der regionalen Kulturpolitik im Bereich der Bezirksregierung Düsseldorf und des RVR? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Thomas Nüchel (FDP)«, Düsseldorf: *Drucksache 16/ 5972* (28.5.2014)

Nellen, Dieter: »Zeit-Räume Ruhr. Ein Projekt zur europäischen Erinnerungskultur«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 7

Plass, Christoph/Raab, Andrea: »Ein Ufo als Rettungsboot. In einem Dorf mitten im Bayerischen Wald steht neuerdings ein Konzerthaus«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 40–41

Scherz-Schade, Sven: »Verbünde als Verbündete. Netzwerke auch für Kultur: Regionalverbünde und -verbände«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 12–15

Scherz-Schade, Sven: »Wirtschaftskreisläufe. Das Interesse der Wirtschaft an der Arbeit der Regionalverbände«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 26–27

Schmidt, Holger: »Die IBA als Instrument. Zwei Wege – Sachsen-Anhalt und Brandenburg 2010«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 27–29

Schulte im Walde, Christoph: »In die Fläche und über Grenzen. Zwei Regionalverbünde mit unterschiedlichen Aufgaben«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 16–18

2.4 Kulturpolitik der Länder

arsprototo. Das Magazin der Kulturstiftung der Länder, Berlin: Kulturstiftung der Länder (viermal im Jahr)

Abgeordnetenhaus Berlin: »Entscheidungen über Weltkulturerbe unter Ausschluss der Öffentlichkeit? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Sabine Bangert (GRÜNE)«, Berlin: *Drucksache 17/13126* (29.1.2014)

Bartella, Raimund: »Das Kulturförderungsgesetz NRW. Ein Novum. Genese und Beratungsstand«, in: *Eildienst*, Heft 6/2014, S. 3–7

Bayerischer Landtag: »Zuwendungen für nichtstaatliche Museen in Oberfranken. Antwort der Landesregierung auf die Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Inge Aures (SPD)«, München: *Drucksache 17/2557* (22.8.2014)

Behrens, Wibke/Edelhoff, Isa Kathrin/Neubacher, Stefan: »Die Fahnen stehen auf Sturm, die Zeichen stehen auf Neuanfang. In Berlin muss ein Umdenken her! Wenn nicht jetzt, wann dann?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 7–8

Bialas, Andreas: »Ein Weg mit Hindernissen. Zur Genese des Kulturförderungsgesetzes NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 28–29

Bialas, Andreas/Sternberg, Thomas/Keymis, Oliver/Schmitz, Ingola/Lamla, Lukas: »Kulturpolitische Standortbestimmung. Statements zum neuen Kulturförderungsgesetz in Nordrhein-Westfalen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 5

Bingen, Dieter: »Eine erstaunlich große Wirkung. 20 Jahre Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 7

Blumenreich, Ulrike: »Compendium Cultural Policies and Trends in Europe – Länderportrait Deutschland«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S.10

Blumenreich, Ulrike: »Kulturbericht Niedersachsen 2013/2014«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 9

Brauer-Lübs, Gerlinde/Negnal, Gudrun: »Brauchen wir ein Kulturförderungsgesetz? Das Drei-Säulen-Modell der Kulturförderung«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 30–31

Bremische Bürgerschaft: »Kulturelle und künstlerische Bildung im Land Bremen verbindlich entwickeln. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion der BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, Bremen: *Drucksache 18/1347* (1.4.2014)

Bremische Bürgerschaft: »Kunst im öffentlichen Raum und Kunst am Bau sind Stadtentwicklung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion der BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, Bremen: *Drucksache 18/634* (21.10.2014)

Brenner, Mathias: »UNS nicht mehr vermittelbar! Ministerin Wolff weg, Bauhaus-Direktor Oswald weg, Generalintendant Bückner weg! Wer muss noch weg? Und wann ist die Regierung weg?«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2014, S. 2–7

Dallmann, Gerd: »Konzeptbasierte Kulturpolitik in Niedersachsen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2014, S. 28–29

Decker, Gunnar: »Edgar rennt. Das Mecklenburgische Staatstheater Schwerin kontert die desolante Kulturpolitik des Landes – mit Kunst«, in: *Theater der Zeit*, Heft 10/2014, S. 38–40

Deuter, Ulrich: »Beton oder Brei? Das Kulturförderungsgesetz NRW«, in: *K.WEST*, Heft 10/2014, S. 16–17

Dorgerloh, Stephan/Zimmermann, Olaf: »Dieses Land hat nur die Kultur«. Im Gespräch mit Stephan Dorgerloh, Kultusminister von Sachsen-Anhalt, und Olaf Zimmermann, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates, über die Kulturpolitik in Sachsen-Anhalt ein Jahr nach den Empfehlungen des Kulturkonvents«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 6–7

Eichenlaub, Alexander G.: »Innenentwicklung und Denkmalschutz in hessischen Altstädten«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 2/2014, S. 13–16

Eichler, Kurt/Scheytt, Oliver/Sievers, Norbert: »Ein Meilenstein für Konzeptbasierte Kulturförderung. Zum Referentenentwurf des Kulturförderungsgesetzes Nordrhein-Westfalen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 6–7

Emigholz, Carmen: »Kultur und Kunst müssen im Leben der Menschen ankommen. Im Gespräch mit DEMO«, in: *Demokratische Gemeinde*, Heft 1/2014, S. 4–6

Flohr, Michael: »Die Probleme der Thüringer Musikschulen. Auftakt zu einer neuen Legislatur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 11–13

Flohr, Michael: »Was wäre wenn? Die kulturpolitischen Pläne einer rot-rot-grünen Landesregierung in Thürin-

- gen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 10–11
- Gerlach-March, Rita/Steffens, Sabine: »Neue Richtlinie in der ›Kunst- und Kulturräte-Republik MV‹. Mecklenburg-Vorpommern ordnet Kulturförderung neu«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 10–11
- Grabowski, Peter: »Das Trojanische Gesetz«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 44–45
- Grabowski, Peter: »Die weiße Wand von Düsseldorf. Zum Kunstverkauf aus Landeseigentum«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 23
- Hamburgische Bürgerschaft: »HVV-Kunstwettbewerb ›Paintbus‹ – Kunst nach Staatsräson? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/11026* (7.3.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kulturhaushalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/13080* (23.9.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kulturhaushalt (II) – Entwicklung der Zuwendungen Staatstheater, Museen, Bühnenhallen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/13100* (26.9.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kulturhaushalt (III) – Aufschlüsselung der Produktgruppen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/13103* (27.9.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kulturhaushalt (IV) – Offene Punkte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/13227* (7.10.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kulturhaushalt (V) – Vorläufige Werte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/13340* (21.10.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kulturtaxe – verplant? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Andreas C. Wankum (CDU)«, Hamburg: *Drucksache 20/11455* (15.4.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kunst an Hamburger Schulen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/11137* (21.3.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Sanierungsbedarfe und Investitionsmittel der Hamburger Kultur. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Norbert Hackbusch (DIE LINKE)«, Hamburg: *Drucksache 20/13550* (14.11.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Verwendung der Haushaltsmittel aus der Hamburgischen Kultur- und Tourismustaxe 2013 und 2014. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christa Goetsch (GRÜNE)«, Hamburg: *Drucksache 20/10436* (14.1.2014)
- Hamburgische Bürgerschaft: »Wissenswertes über die ›eCulture Agenda 2020‹ und über das Projekt ›eFoto Hamburg‹. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Norbert Hackbusch (DIE LINKE)«, Hamburg: *Drucksache 20/12668* (19.8.2014)
- Hausmann, Jörg: »Konzeptförderung Soziokultureller Zentren in NRW«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 8
- Hebborn, Klaus: »Kulturförderung wird Gesetz. Eine erste Bewertung des geplanten Kulturförderungsgesetzes NRW aus kommunaler Sicht«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 35–37
- Hesse, Bernd: »Aufbruchstimmung. Soziokulturförderung Hessen 2.0«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 34
- Hessischer Landtag: »Kultur- und Kreativpiloten in Hessen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Tobias Eckert (SPD)«, Wiesbaden: *Drucksache 19/1083* (22.12.2014)
- Janßen-Schnabel, Elke: »Erhaltenswerte Bausubstanz in der Städtebaulichen Denkmalpflege auf der Grundlage des Denkmalschutzgesetzes von Nordrhein-Westfalen«, in: *Denkmalpflege im Rheinland*, Heft 1/2014, S. 26–32
- Jogschies, Rainer: »Popstar als Kulturpolitiker? Klaus Wowereit beruft Tim Renner als Staatssekretär für kulturelle Angelegenheiten«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 7
- Keymis, Oliver: »Vorhang auf für das neue Kulturförderungsgesetz NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 30–31
- Knoll, Reinhard: »Wertschätzung und Verantwortung gegenüber NRW-Kulturleben. Kulturrat NRW begrüßt Kulturförderungsgesetz«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 8
- Köhne, Eckart: »Kein Ausverkauf des kulturellen Erbes«, in: *Bulletin*, Heft 4/2014, S. 1
- Könneke, Achim: »SWR-Intendant regiert durch. Fusion zerschlägt gleich zwei europäische Spitzenorchester«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 14–15
- Körner, Michael: »Neue Impulse geben. Der Kulturrat des Landes Mecklenburg-Vorpommern«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 5
- Kröger, Franz: »Der Kulturförderbericht des Landes Nordrhein-Westfalen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 9
- Kulturpolitische Mitteilungen (Redaktion): »Auszeichnung und Ansporn – 25 Jahre Kunststiftung NRW. Interview mit Dr. Fritz Behrens«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 19–20
- Lätzel, Martin: »Das Projekt Kulturdialog. Perspektiven für die Kultur in Schleswig-Holstein«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2014, S. 28–29
- Lätzel, Martin: »Der Kulturdialog in Schleswig-Holstein. Eine beteiligungsorientierte Strategieplanung in der Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 16
- Lätzel, Martin: »Dialog der Kultur und Kultur des Dialogs. Kulturperspektiven für Schleswig-Holstein«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 6
- Land Nordrhein-Westfalen/Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hrsg.): *Industriekultur 2020. Positionen und Visionen für Nordrhein-Westfalen*, Essen: Klartext 2014, 392 S.
- Landtag Brandenburg: »Evaluation der Fusionen im Kulturbereich des Landes. Antwort der Landesregierung auf

- die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Ulrike Liedtke (SPD)«, Potsdam: *Drucksache* 6/343 (23.12.2014)
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Beratungsmöglichkeiten des Landeskulturrates Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Schwerin: *Drucksache* 6/2683 (28.2.2014)
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Förderung und Besucherzahlen der Museen in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Schwerin: *Drucksache* 6/3004 (30.6.2014)
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Landeskulturratkonferenz (LKK) im Herbst 2014. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Schwerin: *Drucksache* 6/3451 (19.11.2014)
- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Welterbestatus der UNESCO – was wird die Landesregierung zur Förderung von Kloster Corvey im Kreis Höxter tun? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Kai Abruszat (FDP)«, Düsseldorf: *Drucksache* 16/6375 (23.7.2014)
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Stolpersteine in Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Henriette Quade (DIE LINKE)«, Magdeburg: *Drucksache* 6/3583 (6.11.2014)
- Lange, Eckart/Dietrich, Jörg: »Natürlich Kultur. In der Mitte Deutschlands kämpft der Kulturrat Thüringen für den Erhalt einer reichen Kulturlandschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 8
- Lembke, Kilian: »Die »Kulturperspektiven Schleswig-Holstein«. Ansatz, großer Wurf oder zum Scheitern verurteilt?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 8–9
- Lindner, Ralph: *20 Jahre Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. 1993–2013*, Dresden: kdfs 2014, 223 S.
- Löhrmann, Sylvia: »Kultur in der Schule – Schule in der Gesellschaft. Kooperationsmöglichkeiten aus Sicht der Länder«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 3
- Lück, Manuela: »Flurschäden. Zur aktuellen Theater- und Orchesterpolitik in Sachsen-Anhalt«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 12–13
- Lunau, Ralf: »Die sächsische Landtagswahl 2014 und die Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 10
- Montag, Andreas: »Die Stunde der Bürokraten. Kulturpolitik in Sachsen-Anhalt«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 14–15
- Nahverkehrsgesellschaft Baden-Württemberg (Hrsg./Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie (Bearb.)/Omnitrend (Bearb.): *Begleitforschung zur Initiative RadKULTUR Baden-Württemberg. Endbericht*, Stuttgart 2014, 127 S.
- Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Hrsg.): *Kulturbericht Niedersachsen 2013/2014*, Hannover: Selbstverlag 2014, 170 S.
- Nordrhein-Westfalen, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend und Sport (Hrsg.): *Auf dem Weg zum Kinder- und Jugendkulturland NRW*, Düsseldorf 2014, 78 S.
- Redaktion Kulturpolitik: »Fragen des BBK an den Berliner Kulturstatssekretär Tim Renner«, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2014, S. 7–8
- Sächsischer Landtag: »Ergebnisse der »Internet-Anhörung« im Vorfeld der Novellierung des Sächsischen Kulturräumgesetzes. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Claudia Maicher (GRÜNE)«, Dresden: *Drucksache* 6/48 (28.10.2014)
- Sächsischer Landtag: »Stellung der Kulturbeiräte in den Kulturräumen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 6/283 (4.12.2014)
- Sächsischer Landtag: »Zukunft der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Eva-Maria Stange (SPD)«, Dresden: *Drucksache* 5/13402 (14.1.2014)
- Schäfer, Ute: »Auf einem guten Weg: Das Kulturfördergesetz für Nordrhein-Westfalen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 4–6
- Schäfer, Ute: »Das Kulturfördergesetz Nordrhein-Westfalen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 4
- Scheinpflug, Gabor: »Im Osten was Neues und Einzigartiges. Bringt das Musikschulgesetz in Sachsen-Anhalt eine blühende Musiklandschaft?«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 7-8/2014, S. 28
- Schiemann, Günter: »Will Schleswig-Holstein Soziokultur oder nicht?«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2014, S. 29–30
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Kulturknotenpunkte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Sven Krumbeck (PIRATEN)«, Kiel: *Drucksache* 18/2173 (31.7.2014)
- Schwandner, Annette: »Kulturförderung vor neuen Herausforderungen. Neue Wege in Nordrhein-Westfalen und Niedersachsen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 41–43
- Sievers, Norbert: »Erarbeitung von Kulturkonzeptionen im Freistaat Thüringen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 8
- Sievers, Norbert: »thema: Das Kulturfördergesetz. Nachholende Reform«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 26–27
- Simon-Ritz, Frank: »Es wächst zusammen, was zusammengehört. Warum Berlin den Neubau der Zentral- und Landesbibliothek braucht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 14
- Sternberg, Thomas: »Kulturfördergesetz Nordrhein-Westfalen. Ein Besinnungsaufsatz zur Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 32–34
- Sternberg, Thomas: »Stillstand trotz Fördergesetz. Zum Entwurf des Kulturfördergesetzes NRW«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6, 2014, S. 23
- Thüringer Landtag: »Kulturkonzept: Zukunft der Kultur – Kultur der Zukunft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jörg Kellner (CDU)«, Erfurt: *Drucksache* 5/7554 (27.3.2014)
- Thüringer Landtag: »Kulturland Thüringen – Bilanz und Ausblick. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, Erfurt: *Drucksache* 5/8041 (16.7.2014)

Wolf, Tobias: »Städtebauliche Denkmalpflege«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 2/2014, S. 17–20

Zimmermann, Olaf: »Kulturförderungsgesetz NRW. Von Planungseuphorie über den aktivierenden Staat zur Kulturförderung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 46–47

2.5 Kulturpolitik auf Bundesebene

2.5.1 Allgemein

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien: *Im Bund mit der Kultur. Kultur- und Medienpolitik der Bundesregierung*, Berlin: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, 2014, 96 S.

Ehrmann, Siegmund: »Der neue Vorsitzende des Ausschusses für Kultur und Medien im Bundestag – Siegmund Ehrmann (SPD) antwortet dem BBK«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2014, S. 6–7

Ehrmann, Siegmund: »Kulturelles Bindeglied. Neue Ziele und zukünftige Aufgaben des Ausschusses für Kultur und Medien«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 20

Ehrmann, Siegmund: »Kulturpolitische Aufgaben des Bundes. Interview mit Siegmund Ehrmann, MdB«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 4–5

Grütters, Monika: »Konstruktives Miteinander intensivieren. Aktuelles Urteil zum Filmfördergesetz ist wegweisend für Kulturpolitik des Bundes«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 16

Grütters, Monika: »Kultur ist mehr als alles andere ein Wert für sich«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 4–6

Grütters, Monika: »Kulturelle Vielfalt und Freiheit bewahren. Im Rahmen der Mitgliederversammlung des Deutschen Kulturrates sprach Kulturstatsministerin Monika Grütters über den Kulturetat, geförderte Programme, Rabattverhandlungen mit Verlagen sowie über das Freihandelsabkommen.«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 4–5

Gysi, Andrea: »Die neue Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien – Kulturstatsministerin Monika Grütters (CDU)«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2014, S. 5–6

Herdlein, Hans: »Absichtserklärungen als Zukunftsprogramm. Kultur im Koalitionsvertrag«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 1/2014, S. 8–9

Schulz, Gabriele: »Es wird wieder spannend werden. Ein Blick auf anstehende Fragen in der Kulturpolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 15

Sievers, Norbert: »Jahrbuch für Kulturpolitik 2013: Kulturpolitik und Planung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 4–5

Wanderwitz, Marco/Dörmann, Martin/Hupach, Sigrid/Schauws, Ulle: »Vier Neue für die Kultur. Was die Bundestagsfraktionen in dieser Legislaturperiode kulturpolitisch bewegen wollen. Föderal arbeiten«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 21

Wanka, Johanna: »Kultur ist stark. Kultur macht stark. Zum Programm »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« des Bundesministeriums für Bildung und Forschung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 17

Wegner, Kai: »Was macht Städte im 21. Jahrhundert lebenswert?«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 4/2014, S. 45–46

Wehling, Dominik: »Die vierte Dimension: Jetzt wird digital gebaut. Über die geplante Digitale Agenda der Bundesregierung«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 6/2014, S. 14–15

Wernicke, Thomas/Magdowski, Iris: »Mit 12 Millionen Euro von Bernd Neumann als Abschiedsgeschenk. Zur Debatte und den Wiederaufbau der Potsdamer Garnisonkirche«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 12–13

Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Der Teufel steckt im Detail. Die Kultur ist im Koalitionsvertrag stark vertreten, aber Chancen wurden auch verpasst«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 1-2/2014, S. 51–55

Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Koalitionsvertrag: Positiv für die Kultur. Politikfelder auf denen nicht Kultur steht, werden die Kulturpolitik maßgeblich beeinflussen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 4

Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Wer macht Kulturpolitik in der GroKo? Die Kulturpolitiker der neuen Bundesregierung – eine erste Einschätzung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 3

2.5.2 Einzelne Felder

2.5.2.1 Urheberrecht, Folgerecht, Verwertung

Kunst und Recht. Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik, Berlin: Schlegel (sechsmal im Jahr)

Virtuos. Das Magazin der GEMA, München (viermal im Jahr)

Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), Baden-Baden: Nomos (monatlich)

»BVerfG, 28.01.2014 – 2 BvR 1561/12, 2 BvR 1562/12, 2 BvR 1563/12, 2 BvR 1564/12: * Filmabgabe nach Filmfördergesetz ist verfassungsgemäß«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 10/2014, S. 646–657

»Medienexperte Thomas Feibel erhält die Karl-Preusker-Medaille 2014«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2014, S. 953–954

»Schreiben des Bundesministeriums für Finanzen vom 18. Dezember 2014 an die Oberste Finanzbehörden der Länder«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2014, S. 162–166

Beger, Gabriele: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht des Deutschen Bibliotheksverbands: Bibliotheken brauchen verlässliche Partner«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 482–484

Beisler, Peter: »Autorenanteil – der Begriff des BGH. Zum Beschluss des Bundesverfassungsgerichts vom 23. Oktober 2013 – 1 BvR 1842/11 und 1843/11 (ZUM 2014, 130) zu § 32 UrhG«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 7/2014, S. 549–554

Bisges, Marcel: »Ökonomische Analyse des Urheberrechts«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2014, S. 930–937

Boehme-Neßler, Volker: »Das Recht auf Vergessenwerden – Ein neues Internet-Grundrecht im Europäischen Recht«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 13/2014, S. 825–829

- Braun, Ilja: *Grundeinkommen statt Urheberrecht? Zum kreativen Schaffen in der digitalen Welt*, Bielefeld: transcript 2014, 190 S.
- Claaszen, Christine: »Kulturgut verpflichtet«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2014, S. 154–157
- Deutscher Kulturrat: »Stellungnahme des Deutschen Kulturrates. Öffentliche Konsultation zur Überprüfung der Regeln zum Urheberrecht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 26–27
- Fischer, Oliver: *Perspektiven für ein Europäisches Urheberrecht*, Baden-Baden: Nomos (Abhandlungen zum Urheber- und Kommunikationsrecht des Max-Planck-Instituts für Innovation und Wettbewerb, 58) 2014, 535 S.
- Förster, Achim: *Urheberrecht. Eine Einführung in die rechtlichen Grundlagen kreativer Tätigkeit*, Bamberg: Univ. of Bamberg Press (Bamberger Studien zu Literatur, Kultur und Medien, 11) 2014, 200 S.
- Gerlach, Christine: »Konsultationen statt Reformen? Von einer Bewegung im Europäischen Urheberrecht kann nicht die Rede sein, meint unsere Autorin«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 25
- Gerlach, Tilo: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht der GVL«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 474–475
- Glückstein, Thomas: »Haftung des Buch- und Medienhandels für Urheberrechtsverletzungen. Vorschläge für eine differenzierte Haftung ohne Privilegierung – zugleich kritische Anmerkung zum Urteil des OLG München vom 24. Oktober 2013«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2014, S. 165–175
- Hahn, Richard/Schippa, Martin: *Rechtsfragen im Verlag. Urheberrecht, Verlagsrecht & Co.*, Berlin u. a.: De Gruyter (Akademie des Deutschen Buchhandels Praxiswissen Verlag) 2014, 144 S.
- Heeg, Jürgen: »Die digitale Herausforderung. Der Wissenschaftsstandort Deutschland und das Urheberrecht – die Einführung einer allgemeinen Wissenschaftsschranke«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 28
- Heeg, Jürgen: »Die Einführung einer allgemeinen Wissenschaftsschranke im Urheberrecht – Anforderungen aus Sicht des Deutschen Bibliotheksverbandes«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2014, S. 943–947
- Hendel, Arndt Christoph: »Die urheberrechtliche Relevanz von Hyperlinks. Embedded Content nach deutschem und europäischem Recht«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2014, S. 102–111
- Heveling, Ansgar: »Das Urheberrecht muss nicht neu erfunden werden«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 2/2014, S. 23
- Hofmann, Franz: »Die Haftung des Inhabers eines privaten Internetanschlusses für Urheberrechtsverletzungen Dritter. Eine Analyse der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 8-9/2014, S. 654–660
- Holz Müller, Tobias: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht der GEMA«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 468–470
- Hufner, Martin: »Das große Aufatmen vor den nächsten Klippen. Die GEMA-Mitgliederversammlung in Berlin verlief unerwartet harmonisch«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 5/2014, S. 10
- Jansen, Guido: »IFLA-Nationalkomitee Deutschland«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2014, S. 948–952
- Kahle, Christian: »Social Media – produktive Mediennutzung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2014, S. 1039–1042
- Klett, Alexander R.: »Cloud und Privatkopie«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2014, S. 18–22
- Kramm, Bruno Gert/Thon, Johannes: »Urheber fordern zu Recht ihre Rechte. Replik auf Fred Breinersdorfers Artikel in der letzten Ausgabe (6/2013)«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 26
- Mahr, Anne Catrin/Schöneich, Daniel: »Bestandsaufnahme und Ausblick zum Urheberrecht an Zweckbauten. Untersuchung anhand der jüngeren Entscheidungen Berliner Hauptbahnhof, Stuttgart 21 und Dresdner Kulturpalast«, in: *Baurecht*, Heft 9/2014, S. 1395–1402
- Maier-Hauff, Julia: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht der kommerziellen Rundfunksender«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 479–481
- Moszkowicz, Martin: »Im Zeitalter der großen digitalen Plünderung. Warum eine Zwangslizenz für Filme im Netz falsch wäre«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 26
- Müller-Karpe, Michael: »Antikenhandel./ . Kulturgüter-schutz – Fortsetzung von KUR 2012, 195 ff.«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2014, S. 147–153
- Müller, Stefan: »Cloud und Privatkopie«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2014, S. 11–17
- Nordemann, Axel/Nordemann, Jan Bernd: *Urheberrecht – Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, zum Verlagsgesetz und zum Urheberrechtswahrnehmungsgesetz*, Stuttgart: W. Kohlhammer 2014, XXII und 2870 S. (11. Auflage)
- Nordemann, Jan Bernd/Wolters, Olaf: »Schwerwiegende Regeländerungen bei urheberrechtlichen Abmahnungen: Neufassung des § 97 a UrhG«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2014, S. 25–31
- Peifer, Karl-Nikolaus: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus wissenschaftlicher Sicht«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 453–468
- Pfennig, Gerhard: »Neue Regeln für Verwertungsgesellschaften: Was könnte sich ändern, was bedeutet das für die Urheber?«, in: *kulturpolitik*, Heft 3/2014, S. 7–9
- Pfennig, Gerhard: »Selbstbestimmung im digitalen Netz – Urheberrecht und Nutzerinteressen in der Balance? Einführung zum Urheberkongress 2013«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2014, S. 85–85
- Pfennig, Gerhard: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht der Urheber«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 484–488
- Rademacher, Stephan: »Nur für den privaten Gebrauch!«. Zur Bedeutung urheberrechtlicher Hinweise bei Video-grammen«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 8-9/2014, S. 666–672
- Senges, Wolfgang: »Die Cultural Commons Collecting Society SCE mgH. Die moderne und demokratische

- Alternative zur GEMA«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 10–11
- Sippl, Simone: *Die Preisbildung am Kunstmarkt und ihre Beeinflussung. Eine Betrachtung des deutschen Primärmarkts für zeitgenössische Malerei von Ende des 19. bis Ende des 20. Jahrhunderts*, Hamburg: Kovac (Schriftenreihe Schriften zur Kulturwissenschaft, 106) 2014, 507 S.
- Skipis, Alexander: »Vom Recht der Urheber zum Recht der Verbraucher. Quo vadis BMJV?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 28
- Staats, Robert: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht der VG WORT«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 470–473
- Umstätter, Walther: »Zur Inflation der ›kleinen Münze‹ im wissenschaftlichen Urheberrecht«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 294–300
- Wandke, Artur-Axel/König, Robert: »Reform der urheberrechtlichen Schrankenbestimmungen zugunsten von Bildung und Wissenschaft«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2014, S. 921–929
- Weber, Peter: »Umsetzung der EU-Richtlinie für Verwertungsgesellschaften in deutsches Recht. Umsetzungsbedarf aus Sicht des öffentlich-rechtlichen Rundfunks«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2014, S. 476–479
- Weiler, Julia: »Keine Vernichtung des Immendorff-Gemäldes ›Ready-Made de l'Histoire dans Café de Flore‹. Oberlandesgericht Düsseldorf, Urteil vom 5. August 2014 – I-20 U 167/12«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2014, S. 136–139
- Welp, Kai: »GEMA vs. YouTube. GEMA gewinnt Sperrtavelfahren gegen YouTube«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 1/2014, S. 17
- Zech, Herbert: »Lizenzen für die Benutzung von Musik, Film und E-Books in der Cloud. Das Verhältnis von Urheber- und Vertragsrecht bei Verträgen über den Werkkonsum per Cloud-Computing«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2014, S. 3–10
- 2.5.2.2 Künstlersozialversicherung
- Asmussen, Jörg: »Die Künstlersozialabgabe wird intensiver geprüft. Ein effizientes Prüfverfahren stabilisiert das System und sorgt für mehr Gerechtigkeit«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 4
- Haselbach, Dieter: »Soziale Absicherung oder Künstler-Privileg? Zur Reform der Künstlersozialkasse«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 48
- Helmer-Heichele, Annemarie: »Künstlersozialkasse. 10 Fragen, die sie schon immer beantwortet wissen wollten!«, in: *kulturpolitik*, Heft 1, 2014, S. 20–21
- Kuntz, Stefan: »Für ein Künstler-Privileg gibt es keinen Grund.« Doch! Zur weiteren Reform des KSVG«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 49
- Nahles, Andrea: »Kopf frei und kreativ. Eine dynamische Kultur- und Kreativwirtschaft braucht eine stabile Künstlersozialkasse«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 18
- Pfennig, Gerhard: »Zum Gesetzentwurf zur Stabilisierung des Künstlersozialabgabengesetzes (KSA-StabG)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 15
- Schiewerling, Karl/Kapschack, Ralf/Kipping, Katja/Schauws, Ulle: »Künstlersozialversicherung. Die Gesetzesnovelle vor dem parlamentarischen Verfahren«, Pragmatische Lösungen finden, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 5
- Sperling, Florian/Kroß, Denis: »Die Künstlersozialabgabe bei Medienunternehmen«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2014, S. 210–218
- Stricker, Ines: »Die Künstlersozialkasse auf dem Prüfstand. Ein Gespräch über die aktuellen Entwicklungen im Bereich der KSK auf der Musikmesse 2014«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 5/2014, S. 12
- 2.5.2.3 Steuerrecht und andere rechtliche Regelungen
- »Brennpunkt: Von der Tarifautonomie zur Tarifeinheit – Der Stille Tod eines Grundrechts«, in: *Oper & Tanz*, Heft 6/2014, S. 6–7
- »BVerfG, Urteil vom 28.1.2014 – BVERFG Aktenzeichen 2BVR156112 2 BvR 1561/12 u. a. – Filmförderabgabe«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 8/2014, S. 350
- Backes, Bettina: »Aktuelle Rechtsprechung zur Haftung für Information und Internet«, in: Loock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, S. 1–72, C 1.15
- Barudi, Malek: »Designschutz aufgewertet. Zur Abkehr des Bundesgerichtshofs von der besonderen Gestaltungshöhe für angewandte Kunst im Urheberrecht«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2014, S. 11–15
- Bauer, Helmut G.: »Mobilfunk vs. Kultur. Versteigerung der Kulturfrequenzen an den Mobilfunk«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 52–54
- Bölck, Thorsten: »Der Rundfunkbeitrag – eine verfassungswidrige Wohnungs- und Betriebsstättenabgabe«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 5/2014, S. 266–271
- Bolwin, Rolf: »Ist Kultursubvention eine Wettbewerbsverzerrung? TTIP oder was die Kultur von der Wirtschaft rechtlich unterscheidet«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 5
- Czernik, Ilja: »Das Konterfei in der Kunst. Von der Möglichkeit, Bildnisse zustimmungsfrei in Kunstwerken zu verwenden«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2014, S. 47–53
- Dörr, Uwe: »Veranstaltungen und Jugendschutz. Rechtliche Rahmenbedingungen zur Teilnahme von Kindern und Jugendlichen an Veranstaltungen«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 3/2014, S. 33–37
- Eberl, Wolfgang/Kapteina, Gerd-Ulrich/Kleeberg, Rudolf/Martin, Dieter u. a.: *Entscheidungen zum Denkmalrecht*, Stuttgart: Kohlhammer 2014, 5144 S.
- Fischer, Hermann Josef/Beduhn, Elke: *Der Künstler und sein Recht. Ein Handbuch für die Praxis*, München: Beck 2014, 349 S.
- Flöther, Lucas: »Die Kommune als Konzern im zukünftigen Konzerninsolvenzrecht«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 22/2014, S. 1497–1498
- Gercke, Marco: »Die Entwicklung des Internetstrafrechts 2013/2014«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 8-9/2014, S. 641–653

- Grandmontagne, Marc: »Bundesverfassungsgericht bestätigt Filmfördergesetz«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (1/2014), S. 9
- Hansen, Gerd: »Rechtliche Fallstricke trans- bzw. cross-medialer Bewegtbild-Produktionen. Guidelines für die Produzenten medienübergreifend erzählter Inhalte«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2014, S. 175–186
- Hopf, Kristina/Braml, Birgit: »Die Entwicklung des Jugendmedienschutzes 2013/2014«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 11/2014, S. 829–846
- Klass, Nadine: »Der Schutz der Privatsphäre durch den EGMR im Rahmen von Medienberichterstattungen. Zugleich Besprechung der dritten ›Caroline von Hannover/Deutschland‹-Entscheidung sowie der ›Ruusonen/Finnland‹-Entscheidung des EGMR«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 4/2014, S. 261–269
- Kreile, Johannes/Thalhofer, Thomas: »Suchmaschinen und Pluralitätsanforderungen. Ist ohne gesetzliche Regelung der Suchmaschinen der Pluralismus und die Meinungsvielfalt in Gefahr?«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 8-9/2014, S. 629–638
- Kühnert, Jürgen: *Die Geschichte der Buchpreisbindung in Deutschland. Von ihren Anfängen bis ins Jahr 1945*, Wiesbaden: Harrassowitz (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München, 79) 2014, 377 S.
- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Steuerrecht beim Kunsthandel – wie kann die Landesregierung einer Benachteiligung von Galeristen und Kunsthändlern in NRW entgegenwirken? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Kai Abruszat und Ingola Stefanie Schmitz (FDP)«, Düsseldorf: Drucksache 16/5841 (13.5.2014)
- Lütje, Stefan/Conrad, Niklas: »Die europarechtliche Zulässigkeit der Einbeziehung von Video-on-Demand-Anbietern mit Sitz im Ausland in die Verpflichtung zur Leistung einer Filmabgabe«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2014, S. 749–758
- Misoch, Julia: »Informationsfreiheitsgesetz: Gesetz zur Regelung des Zugangs zu Informationen des Bundes (IFG) – Kommentar«, in: *Verwaltungsrundschau*, Heft 7/2014, S. 247
- Pfennig, Gerhard: »CETA und TTIP: Stochern im Nebel«, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2014, S. 10–13
- Poser, Ulrich: »Braucht ein Theater einen Datenschutzbeauftragten?«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 70 (2014), S. 13–14
- Sächsischer Landtag: »Anwendung der Richtlinie zur Ausstellungsvergütung für bildende Künstlerinnen und Künstler in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annetkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: Drucksache 6/69 (4.11.2014)
- Sächsischer Landtag: »Pauschalmargenbesteuerung im Kunsthandel. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Eva-Maria Stange (SPD)«, Dresden: Drucksache 5/13839 (10.3.2014)
- Schack, Haimo: »Persönlichkeitsrechtliche Grenzen der bildenden Kunst«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2014, S. 3–10
- Schapiro, Leo: »Anhaltende Rechtsunsicherheit für die Betreiber von Internetmeinungsportalen? Das Urteil des EGMR ›Delfi AS v. Estonia‹ und seine Auswirkungen auf die deutsche Rechtslage«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2014, S. 201–210
- Scherz-Schade, Sven: »Rechtsformen. Welche passt? Welche nicht?«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 10–12
- Schwarz, Mathias: »Der Erwerb von Video-on-Demand-Rechten an Film- und Fernsehwerken durch die Sendetermineister«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2014, S. 758–763
- Staack, Klaus: »Demokratie verträgt keine Intransparenz – Warum TTIP so gefährlich ist. Gespräch mit Klaus Staack, Präsident der Akademie der Künste«, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2014, S. 14–16
- Stellhorn, Holger/Weßling, André: »Schulspensoringverträge im Lichte des Schul- und Verwaltungsvertragsrechts«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 22/2014, S. 1488–1492
- Strobl, Henrike: »Pflichten für Kunstsachverständige und ihre Durchsetzung«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2014, S. 40–47
- Vogel, Benedikt J.: *Das Medienpersönlichkeitsrecht im Internationalen Privatrecht. Eine Untersuchung zur Harmonisierung der Kollisionsnormen in Europa*, Baden-Baden: Nomos (Schriften zum Medien- und Informationsrecht, 10) 2014, 347 S.
- Weller, Matthias/Kemle, Nicolai/Kuprecht, Karolina/Dreier, Thomas (Hrsg.): *Neue Kunst – neues Recht. Tagungsband des Siebten Heidelberger Kunstrechtstags am 22. und 23. November 2013*, Baden-Baden: Nomos (Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, 18) 2014, 197 S.
- Wiechmann, Peter: »Video-on-Demand als verlängertes Senderecht oder eigenständige Verwertungsart? Medienrechtliche und urheberrechtliche Aspekte«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2014, S. 764–772
- Zimmermann, Olaf: »Es geht um mehr als nur Freihandel. Warum CETA, TTIP und TISA auch den Musikbereich bedrohen«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 12/14 + 1/15, 2014, S. 1
- Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Alles in Butter oder Sand in den Augen. TTIP: Neustart der Verhandlungen unter einem geänderten Verhandlungsmandat ist der beste Weg«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 2–3
- Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Gerechter Weltmarkt und Freihandelsabkommen. Über WTO, GATS, TTIP, CETA und TISA«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 3
- Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Keine Liberalisierung um jeden Preis. TTIP: Ausnahme für den Kultursektor notwendig«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 3
- Zypries, Brigitte: »Die Kultur steht nicht zur Disposition. Trotz schwierigem Start sind die TTIP-Verhandlungen auf einem guten Weg«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 3

2.5.2.4 Auswärtige Kulturpolitik allgemein

Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven, Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen (viermal im Jahr)

Brunner, Maria E. (Hrsg.): *Deutsch-italienische Kulturbeziehungen als Seismograph der Globalisierung in Literatur, Übersetzung, Film, Kulturarbeit und Unterricht*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, 265 S.

- Deutscher Bundestag (Hrsg.): 17. Bericht der Bundesregierung. *Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik*, Berlin: Selbstverlag 2014, 121 S., https://www.auswaertiges-amt.de/cae/servlet/contentblob/670488/publicationFile/189752/AKBP-Bericht_2012-2013.pdf
- Ehringfeld, Klaus: »Mehr als Kartelle und Kokain. Das Goethe-Institut Mexiko – Begegnungen im 23-Millionen-Moloch«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 8
- Feist, Thomas/Schmidt, Ulla/Dehm, Diether/Roth, Claudia: »In diesen Zeiten wichtiger denn je ...«. Zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik (AKBP)«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 9
- Gilzmer, Mechtild/Lüsebrink, Hans-Jürgen/Vatter, Christoph: *50 Jahre Elysée-Vertrag (1963–2013)*, Bielefeld: transcript (Geschichte des 20. Jahrhunderts) 2014
- Gmür, Heidi: »Wirksame Kulturpolitik dank Irritationsimpulsen. Die Arbeit des Goethe-Instituts in Sydney«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 9
- Hampel, Annika: »Ich trage nicht die afrikanische Flagge. Eine Untersuchung des ›Afrika.Hypes‹ in der Auswärtigen Kulturpolitik«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 70–73
- Hoffmann, Christian: *Interessen deutscher auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik im südlichen Afrika. Am Beispiel der Sprachförderungsinitiative ›Schulen: Partner der Zukunft‹ (PASCH)*, Hamburg: Kovac (Schriftenreihe Lingua, 28) 2014, 193 S.
- Lenze, Franz: »In dieser Armut welche Fülle! São Paulo ist eine Mega-City mit 20 Millionen Einwohnern – und mitten drin das Goethe-Institut«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 9
- Lettau, Meike: »Cultural Innovators Network. Neue Formate Auswärtiger Kulturpolitik im Kontext der Transformationspartnerschaften«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 73–76
- Maaß, Kurt-Jürgen: »Fairer Austausch. Ins Auswärtige Amt zieht ein neuer Chef ein – ein guter Moment, um über die Aufgaben der Außenkulturpolitik nachzudenken«, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2014, S. 68
- Möbius, Regine: »Mit literarischen Begegnungen gegen Missverständnisse und Grabenkämpfe. Zur deutsch-polnischen Nachbarschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 7
- Schindhelm, Michael: »Welchen Einfluss hat unsere Kultur?«, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2014, S. 69
- Schreiner, Patrick: *Außenkulturpolitik*, Bielefeld: transcript (Politikwissenschaft) 2014, 448 S.
- Steinmeier, Frank-Walter: »Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik weiter denken«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 1–2
- Trommler, Frank: *Kulturmacht ohne Kompass. Deutsche auswärtige Kulturbeziehungen im 20. Jahrhundert*, Köln: Böhlau 2014, 732 S.
- 2.5.2.5 Kulturgüterschutz, Beutekunst, Restitution etc.
- »Anspruch auf Löschung eines Eintrages in der Lost Art Datenbank. Oberverwaltungsgericht Sachsen-Anhalt, Urteil vom 23. Oktober 2013 – 3 L 84/12«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2014, S. 22–31
- »Faire Lösungen finden – Städte beteiligen sich an Stiftung ›Deutsches Zentrum Kulturgutverluste: gemeinsam mit Bund und Ländern«, in: *städtetag aktuell*, Heft 9/2014, S. 6
- Andreas, Christoph: »Ein Kampf gegen Windmühlen. Der Fall Gurlitt und die Folgen für den Kunstmarkt und die Privatsammler«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 26
- Bambi, Andrea: »Tauschen und Verkaufen. Das Museum als Kunsthändler während der NS-Zeit«, in: *arsprototo*, Heft 3/2014, S. 62–63
- Bayerischer Landtag: »Münchner Kunstfund: Aufklärung und Konsequenzen. Antwort der Landesregierung auf die Schriftliche Anfrage des Abgeordneten Dr. Sepp Dürr (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, München: *Drucksache* 17/545 (17.2.2014)
- Bremische Bürgerschaft: »Herkunft und Verbleib von Kulturgütern – Provenienzforschung in Bremen. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion der CDU«, Bremen: *Drucksache* 18/1417 (3.6.2014)
- Brockhaus, Christoph: »Raubkunst I. Gurlitt sei Dank«, in: *K.WEST*, Heft 2/2014, S. 20–23
- Deutscher Kulturrat: »Stellungnahme des Deutschen Kulturrates. Zum Umgang mit NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 24–25
- Ernst, Wolfgang: »Bilderbesitz im Rechtsstaat – Einsatz von Strafprozessrecht zu Restitutionszwecken?«, in: *Kunst und Recht*, Heft 3–4/2014, S. 67–72
- Finckh, Gerhard: »Raubkunst II. Die Verantwortung liegt in Berlin«, in: *K.WEST*, Heft 2/2014, S. 24–25
- Franz, Michael: »Ein wertvolles Serviceinstrument für Institutionen und Privatpersonen. Die Koordinierungsstelle Magdeburg dokumentiert Such- und Fundmeldungen zu NS-Raubkunst oder Beutekunst«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 25
- Hartmann, Uwe: »Die Suche nach NS-Raubgut. Zum Stand und zu den Perspektiven der Provenienzforschung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 21
- Henker, Michael: »Raubgut – Kulturgutverluste. Ein zeitloses internationales Problem«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 26–27
- Hoffmann, Meike: »Provenienzforschung. Eine alte, fast vergessene akademische Disziplin – wiederbelebt an der Freien Universität Berlin«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 22–23
- Ilic, Milan: »Sumum Ius Summa Iniuria. Wien: Erben fordern Rückgabe des ›Beethovenfrieses‹ von Gustav Klimt«, in: *Restaurio*, Heft 1/2014, S. 38–41
- Koldehoff, Stefan: *Die Bilder sind unter uns. Das Geschäft mit der NS-Raubkunst und der Fall Gurlitt*, Berlin: Galiani 2014, 325 S.
- Koldehoff, Stefan/Oehmke, Ralf/Stecker, Raimund/Gurlitt, Cornelius: *Der Fall Gurlitt. Ein Gespräch*, Berlin: Nicolai 2014, 136 S.
- Kuhna, Martin: »Mit den Genien ist alles gut«. Zur Zukunft der Provenienzforschung«, in: *K.WEST*, Heft 4/2014, S. 34–36
- Kurtz, Thorsten: *Das Oberste Rückerstattungsgericht in Herford. Eine Untersuchung zu Vorgeschichte, Errichtung und Einrichtung eines internationalen Revisionsgerichts in Deutschland*, Berlin u. a.: De Gruyter (Juristische Zeitgeschichte/Abteilung 1, 23) 2014, 251 S.

Müller, Melissa/Tatzkow, Monika: *Verlorene Bilder, verlorene Leben. Jüdische Sammler und was aus ihren Kunstwerken wurde*, München: Sandmann 2014, 265 S.

Nathan, Johannes: »Kunstmarktforschung. Die Kunstgeschichte erschließt ein neues Feld«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 23

Pfeiffer-Poensgen, Isabel: »Provenienzforschung in Deutschland. Ergebnisse und Ausblick«, in: *arsprototo*, Heft 1/2014, S. 46–48

Raap, Jürgen: »Der Fall Gurlitt. Kunsthandelspraktiken in der NS-Zeit«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 416–418

Raue, Peter: »Gültig auch ohne gesetzliche Regelung. Die Washingtoner Holocaust-Erklärung regelt die Restituiertung von Raubkunst«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 20

Renkert, Simon: »Historische Bienenbeute. Provenienzforschung betrifft nicht nur Kunstmuseen und Bibliotheken«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 22

Rosenberg, Leibl: »Die Kunst der Restitution«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2014, S. 119–125

Ruppelt, Georg: »NS-Bücherraub. Ein vernachlässigter Aspekt in der Raubgutdebatte«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 24

Schoeps, Julius H./Ludewig, Anna-Dorothea: *Eine Debatte ohne Ende? Raubkunst und Restitution im deutschsprachigen Raum*, Berlin: Hentrich & Hentrich 2014, 314 S.

Schulz, Gabriele: »Geraubtes Kulturgut aus jüdischem Besitz. Eine kleine Geschichte«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 18–19

Schwarzmeier, Leonie: *Der NS-verfolungsbedingte Entzug von Kunstwerken und deren Restitution*, Hamburg: Kovac (Schriftenreihe rechtsgeschichtliche Studien, 67) 2014, 518 S.

Unfried, Berthold: *Vergangenes Unrecht. Entschädigung und Restitution in einer globalen Perspektive*, Göttingen: Wallstein 2014, 541 S.

Vogel, Barbara (unter Mitwirkung von Michael Vogel): »Restitution von NS-Raubkunst«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 12/2014, S. 64–68

Weiler, Julia: »Restitution einmal anders. Die Enteignung von Kunstwerken durch die sowjetische Besatzungsmacht 1945–49 und ihre Restitution im November 2014«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2014, S. 126–130

Wilhelm, Mark: »Sie sind unter uns«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 34–36

Zimmermann, Olaf: »Der ›Fall Gurlitt‹ und seine Folgen. Zum Umgang mit NS-verfolungsbedingt entzogenem Kulturgut«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 17

Huber, Annegret/Wilhelmine, Friederike Sophie (Hrsg.): *Wilhelmine von Bayreuth (1709–1748). Kunst als Staatsgeschäft*, Wien: MilleTre (Musikkontext, 8) 2014, 121 S.

Kucher, Katharina: »Öffentliche Kulturförderung der Freien Szene. Freie Künstler zwischen Prekariat und politischer Einflussnahme«, in: Looock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, S. 1–24, F. 2.9

Streit, Priska: »Verhandlungssache. Die Leitlinie des BBK zur Ausstellungsvergütung«, in: *kulturpolitik*, Heft 2/2014, S. 10–13

2.6.2 Öffentliche Kulturförderung und Kulturausgaben

Benne, Günter: »Die kommunale Kultur- und Tourismusförderabgabe«, in: *Zeitschrift für Kommunalfinanzen*, Heft 7/2014, S. 151–157

Braun, Eckhard: »Prinzipien öffentlicher Kulturförderung. Symbiose von Kultur, Staat und Zivilgesellschaft«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 9–11

Braun, Eckhard: »Wider die Schieflage in der öffentlichen Kunstförderung. Produktions-, Projekt- und institutionelle Förderung bedürfen einer neuen Balance«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 52–53

Bremische Bürgerschaft: »Verkauf von Kunstgegenständen im Land Bremen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion der CDU«, Bremen: *Drucksache* 18/1658 (2.12.2014)

Deutscher Muskrat: *Was ist uns die Musik wert? Öffentliche Förderung in der Diskussion. Grünbuch*, Berlin: Selbstverlag, 12 S.

Föhl, Patrick S./Götzky, Doreen: »Kulturförderung nach neuen Grundsätzen. Zwei Gutachten zur Weiterentwicklung der Musikpolitik des Bundes«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 34–38

Föhl, Patrick S./Götzky, Doreen: »Musikförderung nach neuen Grundsätzen. Zwei Gutachten zur Weiterentwicklung der Musikpolitik des Bundes«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 12–15

Haselbach, Dieter: »Muss die öffentliche Hand Kreative fördern?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 42–45

Hippe, Wolfgang: »Schrumpfendes Schauspiel, müde Museen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 70

Höppner, Christian: »Gemeinwohl ist nicht verhandelbar. Öffentliche Kulturförderung in der Diskussion«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 16–17

Jeschonnek, Günter: »Förderung des Fonds Darstellende Künste. Jubiläum für den ›george tabori preis‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 72–73

Kunststiftung NRW (Hrsg.): *25 Jahre Kunststiftung NRW. Das Unmögliche möglich machen* (inkl. CD: Die Kunst der Zukunft entwickeln), Düsseldorf: Selbstverlag 2014, 106 S.

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Ausgaben für Nachwuchskünstlerförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Schwerin: *Drucksache* 6/3217 (8.9.2014)

2.6 Kulturförderung, Kulturfinanzierung

2.6.1 Allgemein

Bodner, Marc: »Geld, Geduld und Know-how. Um einer digitalen Kreativwirtschaft in der Schweiz zum Durchbruch zu verhelfen, ist die Zusammenarbeit von Wirtschafts- und Kulturförderung unerlässlich«, in: *passagen*, Heft 1/2014, S. 20–21

Landtag Nordrhein-Westfalen: »Absehbare Mehrbelastungen der kommunalen Haushalte durch Veränderungen im Programm ›Jedem Kind ein Instrument‹? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ina Scharrenbach (CDU)«, Düsseldorf: *Drucksache* 16/6482 (5.8.2014)

Landtag Nordrhein-Westfalen: »Förderung von ostdeutscher Kulturarbeit nach dem Bundesvertriebenengesetz (BVFG) bei Landsmannschaften, Heimatvertriebenen und Spätaussiedlern aus dem Landeshaushalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Werner Jostmeier und Heiko Hendriks (CDU)«, Düsseldorf: *Drucksache* 16/6343 (18.7.2014)

Landtag Nordrhein-Westfalen: »Haushaltskontrolle: Welche Mittel wurden im Haushaltsjahr 2013 bei der Denkmalförderung in Anspruch genommen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Kai Abrusatz (FDP)«, *Drucksache* 16/5904 (19.5.2014)

Landtag Nordrhein-Westfalen: »Plant die Landesregierung, die Unterstützung der Ruhrtriennale durch das Land einzustellen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Holger Ellerbrock, Ingola Stefanie Schmitz u.a. (FDP)«, Düsseldorf: *Drucksache* 16/6557 (18.8.2014)

Löhrmann, Sylvia: »Kultur muss ein für alle zugängliches Allgemeingut werden. Christian Höppner im Gespräch mit Sylvia Löhrmann«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 18–20

Mandel, Birgit/Renz, Thomas: »›Mind the Gap‹ oder ›Mind the Trap‹? Eine Tagung über Barrieren gegenüber öffentlich geförderten Kultureinrichtungen«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 47–49

Opitz, Stephan: »Subventionen sind gar nicht so übel. Was im Gesundheitsbereich geht, sollte auch im Kulturbereich möglich sein«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 8–9

Sächsischer Landtag: »Bewilligung zusätzlicher Mittel für Kultureinrichtungen 2014 aus dem Haushalt des SMWK. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 5/13822 (10.3.2014)

Sächsischer Landtag: »Institutionelle Förderung des SMWK. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Claudia Maicher (GRÜNE)«, Dresden: *Drucksache* 6/312 (16.12.2014)

Sächsischer Landtag: »Institutionelle Spielstättenförderung durch das SMWK. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Karl-Heinz Gertenberg (GRÜNE)«, Dresden: *Drucksache* 5/14797 (5.8.2014)

Sächsischer Landtag: »Kulturausgaben des Freistaates Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Eva-Maria Stange (SPD)«, Dresden: *Drucksache* 5/14015 (7.4.2014)

Sächsischer Landtag: »Kulturförderung in den Kulturräumen Sachsens. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 6/131 (10.11.2014)

Sächsischer Landtag: »Kulturförderung in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 6/132 (10.11.2014)

Sächsischer Landtag: »Kulturraum-Investitionsmittel. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Peter Wilhelm Patt (CDU)«, Dresden: *Drucksache* 5/13541 (12.2.2014)

Sächsischer Landtag: »Neuordnung der Institutionellen Förderung der landesweiten Kulturverbände und weiterer Einrichtungen durch das SMWK. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 5/13317 (6.1.2014)

Sandschneider, Katja: »Was ist uns die Musik wert? Öffentliche Förderung in der Diskussion«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 30–33

Schulte im Walde, Christoph: »Aufsuchende Kulturförderung. Das Projekt ›Create Music‹ bietet jungen Menschen flächendeckend Unterstützung auf ihrem Weg in die professionelle Musikszene«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 28–30

Sievers, Norbert: »Bundeskulturfonds sollen gestärkt werden. Bund will mehr selbstverwaltete Kulturförderung ermöglichen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 15

Sievers, Norbert: »Erklärung mit Wirkung. Projektgeförderte Einrichtungen sollen im Bundeskulturhaushalt 2016 berücksichtigt werden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 14 (mit der Erklärung »Fairness sieht anders aus! Kulturpolitische Gesellschaft mahnt erneut (tarif-)gerechte Förderpolitik des Bundes an«)

Sievers, Norbert: »Kulturstress. Eine Problemanzeige«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 30

2.6.3 Private Kulturfinanzierung, Sponsoring, Mäzenatentum, Stiftungen

Deutsche Stiftungen. Mitteilungen des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen (DS), Berlin: Bundesverband Deutscher Stiftungen (dreimal im Jahr)

Stiftung & Sponsoring. Das Magazin für Non-Profit-Management und -Marketing, Verl: W&N Stiftung & Sponsoring (sechsmal im Jahr)

»Bürgerstiftungen und Kommunen. Maly: »Bürgerstiftungen sind wichtiger Faktor für die Zivilgesellschaft«. Ulrich Maly im Gespräch mit städteTag aktuell«, in: *städteTag aktuell*, Heft 8/2014, S. 5–7

Bach, Christine: *Bürgersinn und Unternehmergeist. Stifter und Stiftungen in Hamburg nach 1945*, Baden-Baden: Nomos 2014, 220 S.

Bertsche, Myriam: *Chancen und Herausforderungen von Crowdfunding. Situationsanalyse des Crowdfunding-Konzepts im deutschsprachigen Raum*, Berlin: epubli (Crowdfunding-Studienreihe) 2014, 249 S.

Best, Jens: »Crowdfunding. Ein strategisches Werkzeug für Musikunternehmen«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 28–29

Bortoluzzi Dubach, Elisa/Frey, Hansrudolf: *Mäzeninnen. Denken – Handeln – Bewegen*, Bern: Haupt 2014, 248 S.

Bundesverband Deutscher Stiftungen (Hrsg.): *Die Grundsätze guter Stiftungspraxis. Erläuterungen, Hinweise und Anwendungsbeispiele aus dem Stiftungsalltag*, Berlin: Selbstverlag 2014, 168 S.

- Deutsche Gesellschaft für Personalwesen (Hrsg.): »Entwicklung der Organisations- und Führungskultur – ein Praxisbericht: »Erarbeitung und Etablierung kulturspezifischer Führungsleitlinien in der Sparkasse Burgenlandkreis«, in: *DGP-Informationen*, Heft 64 (2014), S. 98–103
- Frei, Marco: »Orchesterlaufbahn oder Solistenkarriere? Stichprobe: Was Wettbewerbsveranstalter im Blick haben«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 22–25
- Frei, Marco: »Wettbewerbe. Was bringen sie angehenden Orchestermusikern?«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 10–12
- Frei, Marco: »Wettbewerbs- und Star-Inflation? Betrachtungen und Meinungen von zwei »Außenstehenden«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 26–29
- Frei, Marco: »Spezialwettbewerb für Orchestermusiker? Braucht man ihn? Was müsste er bieten?«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 30–32
- Frei, Marco: »Größtmögliche Sicherheit. Stiftung öffentlichen Rechts: Die Bamberger Symphoniker«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 24–25
- Frohne, Julia/Norwidat-Altmann, Brigitte/Scheytt, Oliver: *Kultursponsoring. Leitfaden für kreative Allianzen*, Wiesbaden: Springer VS (Kunst- und Kulturmanagement) 2014, 167 S.
- Haltern, Nina Johanna: *Jenseits des konventionellen Kultursponsorings. Chancen alternativer Kooperationen zwischen Unternehmen und Kulturorganisationen*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Museumsmanagement) 2014, 360 S.
- Hamburgische Bürgerschaft: »Stecker gezogen – Vattenfall und das Veranstaltungs- und Kultursponsoring in Hamburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Andreas C. Wankum (CDU)«, Hamburg: *Drucksache* 20/12443 (22.7.2014)
- Heidermann, Horst/Vollmer, Klaus: *Millionäre & Mäzene. Ferdinand Thun und Heinrich Janssen aus Barmen, Gustav Oberländer aus Düren*, Wuppertal: Ed. Köndgen 2014, 166 S.
- Hiller, Karolin: *Öffentlich Private Partnerschaften zur Finanzierung traditioneller Kultureinrichtungen in Deutschland. Möglichkeiten einer umfassenden Kooperation zwischen öffentlicher Hand und Wirtschaftsunternehmen*, Frankfurt am Main u. a.: PL Acad. Research (Europäische Hochschulschriften, 5526) 2014, 378 S.
- Junge, Robert: *Potenziale und Chancen von Crowdfunding für Kulturbetriebe. Ein kulturwissenschaftlicher Ansatz*, Hamburg: Diplomica 2014, 79 S.
- Junkersdorf, Eberhard: »Deutschland und sein Filmerbe. Zu Geschichte und Aufgabe der Murnau-Stiftung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 6
- Lamprecht, Wolfgang: *Corporate Cultural Responsibility. Moratorium für Kultursponsoring*, Wiesbaden: Springer VS (Essentials) 2014, 45 S.
- Landtag Brandenburg: »Stiftungen im Land Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion der FDP«, Potsdam: *Drucksache* 5/9171 (5.6.2014)
- Lausberg, Maurice: »Zukunftsmusik Kultursponsoring. Kann öffentliche Kulturförderung durch Sponsoring ersetzt werden?«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 23–25
- Lingl, Karin: »Künstlerförderung 2014 der Stiftung Kunstfonds. 900.000 Euro für bildende Künstlerinnen und Künstler – HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst an Arpad Dobriban«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2014, S. 8–9
- Lisson, Marthe: »Entscheidend ist, was man selbst draus macht. Wettbewerbe aus Musikersicht«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 14–17
- Lisson, Marthe: »Eine Tür, Aber nicht die einzige. Musikwettbewerbe aus Lehrersicht«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2014, S. 18–20
- Pfennig, Gerhard: »Freihandelsabkommen zwischen EU und USA – Gefahr für Kulturelle Vielfalt? Eine Einschätzung von Prof. Gerhard Pfennig«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2014, S. 19
- Schaub, Werner: »Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung. Wie alles anfang – und was beim BBK bisher daraus wurde«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2014, S. 10–11
- Scherz-Schade, Sven: »Identitätsstiftend. Private Stiftung: Das Württembergische Kammerorchester Heilbronn«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 26–28
- Schröter, Albrecht: »Die Stadt als Kulturförderer. Chance und Herausforderung am Beispiel der Stadt Jena«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 26–27
- Suchy, Irene: »Kunst kommt von Gönnen. Geschichte der Zukunft des Mäzenatentums«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 30–33
- Univ. Hannover, Fakultät für Architektur und Landschaft (Hrsg.): *Public-Private-Partnership und Baukultur. Modelle und Instrumente zur Förderung der Verfahrensqualität*, Hannover 2014, 188 S. (tech. Diss.)

2.7 Kulturentwicklungsplanung

- Alencon, Paola Alfaro/Bauerfeind, Bettina/Konrad, Daniela: »Das Ephemere in der Stadtentwicklung. Handlungsräume, Potenziale und Grenzen des Temporären und Improvisierten«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 39–41
- Blab, Daniel M.: *Die Anwendung der International Public Sector Accounting Standards (IPSAS) als funktionales Element einer Neuordnung der öffentlichen Verwaltung. Eine konzeptionelle und normative Analyse am Beispiel von Natur- und Kulturgütern*, Lohmar u. a.: Eul 2014, 430 S.
- Bode, Matthias: *Die auswärtige Kulturverwaltung der frühen Bundesrepublik. Eine Untersuchung ihrer Etablierung zwischen Norminterpretation und Normgenese*, Tübingen: Mohr Siebeck (Studien und Beiträge zum öffentlichen Recht, 18) 2014, 800 S.
- Bohne, Rainer: »IBA, Olympia & Co.. groß, ereignisreich – und dann ...«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 3–4
- Brandt, Dierk: »Olympische Winterspiele München 2022. Großevents und nachhaltige Stadtentwicklung im Gespräch«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2014, S. 11–14
- Brockmann, Ansgar: »Der ›39. Tag der Hessischen Denkmalpflege« in Bad Hersfeld vom 16.–17.8.2013. Stadtplanung und Denkmalschutz – Innenentwicklung in historischen Städten«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 2/2014, S. 2–4
- Deutsche Telekom Institute for Connected Cities (Hrsg.): *Impulse für den Weg zu einer offenen, smarten und vernetzten Verwaltungskultur. Vorträge und Impulsbeiträge zur gemeinsamen Fachtagung Verwaltungsinformatik, FTVI und Fachtagung Rechtsinformatik, FTRI vom 15.–16. März 2012 in Friedrichshafen*, Berlin: epubli (TICC-Schriftenreihe, 5) 2014, 124 S.

- Ebert, Ralf: »Kreativ.Quartiere Ruhr: Chancen und Profilierung. Anmerkungen zu einer Strategie zur Stärkung der Kultur- und Kreativwirtschaft im Ruhrgebiet«, in: *Raumplanung*, Heft 3-4/2014, S. 43–49
- Escher, Gudrun/Leyser-Droste, Magdalena/Ollenik, Walter/Reicher, Christa/Utku, Yasemin (Hrsg.): *Stadtsanierung und Stadtentwicklungspolitik. Beiträge zur städtebaulichen Denkmalpflege*, Essen: Klartext 2014, 120 S.
- Faust, Thomas: »Verwaltungskultur zwischen Bewahrung und Erneuerung. Werteentwicklung und Nachhaltigkeit gewinnen an Bedeutung«, in: *Innovative Verwaltung*, Heft 11/2014, S. 9–11
- Föhl, Patrick S.: »Kulturentwicklungsplanung. Instrument zeitgemäßer Kulturpolitik oder überladener Hoffnungsträger?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 32–35
- Föhl, Patrick S./Künzel, Alexandra: »Kulturbeiräte als Instrumente konzeptbasierter und beteiligungsorientierter Kulturpolitik. Formen, Potenziale und Herausforderungen«, in: Looock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, 27 S., B 1.12
- Graaff, Rudolf: »Position der Städte und Gemeinden zum Entwurf des Landesentwicklungsplans. Der neue Landesentwicklungsplan für NRW«, in: *Städte- und Gemeinderat*, Heft 5/2014, S. 9–11
- Harnack, Maren: »Methoden zur Bestandsaufnahme und Entwicklung von städtebaulichen Konzepten«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 2/2014, S. 9–12
- Hill, Hermann: »Wandel von Verwaltungskultur und Kompetenzen durch Öffnung für gesellschaftliche Innovation«, in: *Die Verwaltung*, Heft 3/2014, S. 435–448
- Krisch, Rüdiger: »Städtebau zwischen Planungsrecht und Baukultur. Planungsinstrumente zur Umsetzung baukultureller Ziele«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 29–31
- Lindemann, Helena: *Kommunale Governance. Die Stadt als Konzept im Völkerrecht*, Tübingen: Mohr Siebeck 2014, 254 (zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 2013/2014)
- LWL-Kulturabteilung/Freigang, Yasmine/Rüschhoff-Thale, Barbara: *Die Kulturagenda Westfalen. Kulturentwicklungsplanung für Westfalen-Lippe*, Münster: Ardey 2014, 164 S.
- Neppel, Markus: »Große Pläne. Prozesshaftes Entwerfen zwischen Städtebau und Stadtplanung«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 21–24
- Rembierz, Wolfgang/Rösgen, Christian: »Breite Beteiligung. Der neue Landesentwicklungsplan für NRW«, in: *Städte- und Gemeinderat*, Heft 5/2014, S. 6–8
- Reuther, Ines: »Konzeptioneller Städtebau. Über die Erneuerung des Großstadtversprechens«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 35–38
- Sokolowsky, Kay: »Die Unwirklichkeit unserer Städte. Was heute gebaut wird, käme ohne Menschen am besten aus«, in: *Eine Kritik der Stadtplanung*, in: *konkret*, Heft 57/2014, S. 44–46
- Verwaltungsakademie Berlin (Hrsg.): *Bürgerorientiertes Verwaltungshandeln. Interkulturelle Kompetenz*, Berlin (Lehrbrief. Verwaltungsakademie Berlin) 2014, 46 S.
- Weiß, Gerd: »Stadtplanung und Denkmalschutz – Innenentwicklung in historischen Städten«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 27/2014, S. 5–8

2.8 Kulturmanagement

- Baumgarth, Carsten/Höhne, Steffen (Hrsg.): *Kulturbranding*, Leipzig: Leipziger Universitäts (Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 9) 2014, 307 S.
- Becker, Christoph: *Fälle zum Kulturmanagement: Verträge und Schadenhaftung I*, Münster: Lit (Kulturmanagement, 1) 2014, 263 S.
- Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid/Berg, Karen van den/Höhne, Steffen/Keller, Rolf/Mandel, Birgit/Tröndle, Martin: *Die Kunst des Möglichen – Management mit Kunst*, Bielefeld: transcript (Kulturmanagement) 2014, 428 S.
- Bekmeier-Feuerhahn, Sigrid/Ober-Heilig, Nadine/Brinker, Henry C.: *Kulturmarketing. Theorien, Strategien und Gestaltungsinstrumente*, Stuttgart: Schäffer-Poeschel 2014, 196 S.
- Boll, Dirk (Hrsg.): *Helden der Kunstauktion. Die Geschichte der Kunstauktion und ihre Protagonisten*, Ostfildern: Hatje Cantz 2014, 256 S.
- Cras, Sophie: »Wie verkauft man ein Bärenfell? Ein früher Fall von Kunstspekulation«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 93 (2014), S. 97–108
- Diederichsen, Dierich/Harrasser, Karin/Jaskey, Jenny/Koether, Jutta/Lewitt, Sam: »Vom Nutzen und Nachteil spekulativen Handelns. Eine Umfrage mit Statements von Dierich Diederichsen, Karin Harrasser, Jenny Jaskey, Jutta Koether und Sam Lewitt«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 93 (2014), S. 145
- Erkelenz, Elisa: »Legitimation auf Umwegen. Warum sich Kultur auszahlt«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 30–32
- Fendt, Astrid/Sedlarz, Claudia/Zimmer, Jürgen/Hirt, Aloys (Hrsg.): *Aloys Hirt in Berlin. Kulturmanagement im frühen 19. Jahrhundert*, Berlin u. a.: Dt. Kunstverl. 2014, 400 S.
- Franken, Hilla: »Vom Event zurück zur Vielfalt der Künste. Interdisziplinäre Veranstaltungsformate in Kunstmuseen«, in: Looock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, S.1–24, J 1.18
- Frei, Marco: »Das Andere im Gleichen. Eigenbetrieb – Regiebetrieb: Das Theater Münster und das Stadttheater Bremerhaven«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S.13–14
- Frei, Marco: »Die Zeichen der Zeit. Eigenbetrieb: Gewandhaus Leipzig«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S.16–17
- Garbe, Sunkte: *Strategisches Kulturmanagement. Theorie und Praxis der Strategieentwicklung für Kultur- und Nonprofit-Organisationen*, Hamburg: Diplomica 2014, 74 S.
- Hahn, Wiebke/Looock, Friedrich: »Kommunikation ist, wenn's klappt. Zu den kommunikativen Aufgaben einer Kultureinrichtung«, in: Looock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, S. 1–26, D 1.25
- Hamer, Gunhild (Hrsg.): *Wechselwirkungen. Kulturvermittlung und ihre Effekte*, München: kopaed 2014, 268 S.
- Hausmann, Andrea (Hrsg.): *Handbuch Kunstmarkt. Akteure, Management und Vermittlung*, Bielefeld: transcript 2014, 480 S.
- Henze, Raphaela (Hrsg.): *Kultur und Management. Eine Annäherung*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 268 S.

Herdlein, Hans: »Kulturmanagement – im visionären Vorausentwurf«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 3/2014, S. 6–7

Hermann, Anne: *Kulturelle Wirtschaftsprüfung (Cultural Due Diligence) am Beispiel deutsch-französischer Unternehmenskooperationen. Nutzen Sie kulturelle Faktoren erfolgreich bei Unternehmensfusionen*, Hamburg: Diplomica 2014, 114 S.

Holst, Christian: *Kulturunternehmen. Wie junge Musiker das Kulturmanagement neu erfinden* (mit einem Vorwort von Dirk Schütz, KM Kulturmanagement Network GmbH), Norderstedt: BoD 2014, 88 S.

Ivkovic, Milena/Zimmermann, Tom: »Plakatwerbung im Kulturbereich. Zeitgemäß und wirkungsvoll?«, in: Look, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, S. 1–18, H 2.23

Kleinke, Anja Henrike: *Sicherung der Zukunftsfähigkeit öffentlicher Museen in Deutschland durch Lobbying. Grundlagen, Chancen und Perspektiven*, Würzburg: Ergon (Bibliotheca Academica, Reihe Geschichte, 2) 2014, 335 S.

Mandel, Birgit: *Interkulturelles Audience Development. Zukunftsstrategien für öffentlich geförderte Kultureinrichtungen*, Bielefeld: transcript (Kulturmanagement) 2014, 252 S.

Mandel, Birgit: »Kulturmanagement im interkulturellen Kontext. Eine Recherche und ein Konzept zur Entwicklung eines Studiengangs für arabische Länder«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 39–43

Rosu, Stefan: *Zukunftsstrategien für Orchester. Kompetenzen und Kräfte mobilisieren*, Wiesbaden: Springer Fachmedien 2014, XVII, 161 S.

Seymer, Simone: »Vom Qualitätsmanagement-System zur Qualitätskultur. QM am Beispiel des ›Qualitätssystem Musikschule‹«, in: Look, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, 24 S., D 3.12

Spahn, Claudia: »Gesunder Chef, gesundes Orchester? Gesundheit für Orchestermanager«, in: *Das Orchester*, Heft 4/2014, S. 33–37

Unger, Christin: *Soziale Kompetenz, Vertrauen und kulturelle Unterschiede bei internationalen Unternehmensgründungen*, Göttingen: Cuvillier 2014, 295 S.

Unkrig, Karin: »Bling-Bling oder mehr? Museumshops haben Hochkonjunktur im deutschsprachigen Raum«, in: *Museum aktuell*, Heft 216 (2014), S. 20–22

Warnecke, Jan-Christian (Hrsg.): *Ausstellungsplanung. Zur Zusammenarbeit zwischen Museum und Gestalter*, Stuttgart: aedition 2014, 239 S.

Weißschädel, Anne: »Kulturvermittlung im Internet. Potenziale und Nutzerinteressen bei Web-Portalen«, in: Look, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, 26 S., H 3.9

Wolfram, Gernot (Hrsg.): *Kulturmanagement und Europäische Kulturarbeit. Tendenzen, Förderungen, Innovationen. Leitfaden für ein neues Praxisfeld*, Bielefeld: transcript (Kulturmanagement) 2014, 243 S.

Zulauf, Jochen: *Aktivierendes Kulturmanagement. Handbuch Organisationsentwicklung und Qualitätsmanagement für Kulturbetriebe*, Bielefeld: transcript (Kulturmanagement) 2014, 208 S.

2.9 Qualitätsmessung, Evaluation, Nutzerforschung

»Endlich Transparenz in der Vergütung für Tanz- und Theaterschaffende. Ergebnisse einer Umfrage 2013 von theaterjobs.de«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 70 (2014), S. 7–8

ARD-Forschungsdienst: »Mediennutzung von Jugendlichen«, in: *Media Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 242–250

Baumgarth, Carsten/Kaluza, Marina/Lohrlich, Nicole: *Markenaudit für Kulturinstitutionen. Ganzheitliches Tool zur Analyse und Professionalisierung der Markenführung im Kultursektor*, Wiesbaden: Springer VS (Kunst- und Kulturmanagement) 2014, 151 S.

Behrends, Peter/Calmbach, Marc/Schleer, Christoph/Klinger, Walter/Rathgeb, Thomas: »Mediennutzung und Medienkompetenz in jungen Lebenswelten. Repräsentative Onlinebefragung von 14- bis 29-Jährigen in Deutschland«, in: *Media Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 195–218

Böttcher, Wolfgang/Kerlen, Christiane/Maats, Peter/Schwab, Oliver/Sheikh, Sonja (DeGEval-Vorstand) (Hrsg.): *Evaluation in Deutschland und Österreich. Stand und Entwicklungsperspektiven in den Arbeitsfeldern der DeGEval – Gesellschaft für Evaluation*, Münster: Waxmann 2014, 224 S.

Borchardt, Mariko: *Instrumentarien der Besucherbindung in Museen*, Norderstedt: GRIN 2014, 18 S. (Studienarbeit)

DeGEval: »Komplexität und Evaluation. Positionspapier des Vorstandes des DeGEval – Gesellschaft für Evaluation e.V.«, in: *Zeitschrift für Evaluation*, Heft 1/2014, S. 180–183

Diller, Christian/Gareis, Philipp/Kohl, Martin/Schmidtholz, Isabel: »Die formale Netzwerkanalyse als Element von Evaluationen – theoretisch-methodische Überlegungen und das Beispiel einer Panel-Netzwerkanalyse einer regionalen Kooperation«, in: *Zeitschrift für Evaluation*, Heft 2/2014, S. 271–286

Educult: *Förderung von Modellprojekten kultureller Bildung. Abschlussbericht, im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen und des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, in Kooperation mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel*, Wien: Selbstverlag 2014, 119 S.

Farrokhzad, Schahrzad/Mäder, Susanne: *Nutzerorientierte Evaluation. Ein Leitfaden für die Arbeitsfelder Integration, Vielfalt und Toleranz*, Münster: Waxmann 2014, 144 S.

Feierabend, Sabine/Klinger, Walter: »Was Kinder sehen. Eine Analyse der Fernsehnutzung Drei- bis 13-Jähriger 2013«, in: *Media Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 182–194

Feierabend, Sabine/Plankenhorst, Theresa/Rathgeb, Thomas: *JIM 2014 – Jugend, Information, (Multi-) Media. Basisstudie zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland*, Stuttgart: Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest 2014, 71 S.

Feierabend, Sabine/Plankenhorst, Theresa/Rathgeb, Thomas: »Jugend, Information, Multimedia. Ergebnisse der JIM-Studie 2014«, in: *Media Perspektiven*, Heft 12/2014, S. 596–607

Frei, Marco: »Das Morgen gestalten. Konzertsäle und Darbietungsräume für das Publikum von morgen«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 29–31

- Gläser, Christine/Schulz, Ursula: »Bibliotheken als Schmelztiegel der Kulturen – ein Bericht aus der Werkstatt ethnographischer Methoden der Kundenforschung«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 190–198
- Hamburgisches Weltwirtschaftsinstitut/Berenberg: *HWWI/Berenberg Kultur-Städteranking 2014*, Hamburg: Selbstverlag, 41 S.
- Kloppenburger, Gerhard/Simon, Erk: »Die ARD-Themenwoche 2013 ›Zum Glück‹ im Urteil des Publikums. Repräsentativbefragung zum Public Value des crossmedialen Programmschwerpunkts«, in: *Media Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 94–99
- Krüger, Udo Michael: »Profile deutscher Fernsehprogramme – Tendenzen der Angebotsentwicklung. Programm-analyse 2013 – Teil 1: Sparten und Formen«, in: *Media Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 219–241
- Krüger, Udo Michael: »Sendungsformen, Themen und Akteure im Nonfictionangebot von ARD, ZDF, RTL und Sat.1. Programmanalyse 2013 – Teil 2«, in: *Media Perspektiven*, Heft 5/2014, S. 283–301
- Landtag des Saarlandes: »Entwicklung der Besucherzahlen im Weltkulturerbe Völklinger Hütte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Klaus Kessler (B90/Grüne)«, Saarbrücken: *Drucksache 5/895* (8.5.2014)
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Evaluation der institutionell geförderten Einrichtungen im Kulturbereich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, Magdeburg: *Drucksache 6/3342* (4.8.2014)
- Leggewie, Claus (Hrsg.): *Kulturwissenschaftliches Institut Essen Bericht 2012/2013*, Essen: Selbstverlag 2014, 253 S.
- Mann, Stefan: »Gesprächsführung in der Politikevaluation«, in: *Zeitschrift für Evaluation*, Heft 1/2014, S. 113–123
- McLeod, Shirley/Schiller, Robert: »Leistungsmessung mit dem Bibliotheksindex BLIX«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 239–245
- Müller, Anne: »Die vernachlässigte Generation. Angebotsmangel für die 30- bis 49-Jährigen?«, in: *Das Orchester*, Heft 5, 2014, S. 10–13
- Müller, Anne: »Die Mittelalten. Was sagt die Besucherforschung zum Publikum zwischen 30 und 49 Jahren?«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2014, S. 14–15
- Müller, Anne: »Angewandte Publikumsforschung. Wie wichtig sind strategisch langfristige Zielgruppenanalysen?«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2014, S. 26–27
- Nagl, Manfred: »›Kindermedienwelten‹ – ein Projekt zu einem Forschungsfeld mit vielen weißen Flecken«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 294–300
- Plass, Christoph: »›Ich kann nicht‹ heißt ›Ich will nicht‹. Gründe für den Nicht-Besuch von Klassik-Veranstaltungen«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2014, S. 16–19
- Plass, Christoph: »Nobel-Qualität und Frische-Image. Wie man die 30- bis 49-Jährigen für Theater und Konzert gewinnt«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2014, S. 20–24
- Poll, Roswitha: »Kann man den Einfluss von Bibliotheken messen? Die Norm ISO 16439«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 232–238
- Röper, Horst: »Zeitungsmarkt 2014: Erneut Höchstwert bei Pressekonzentration. Daten zur Konzentration der Tagespresse in der Bundesrepublik Deutschland im I. Quartal 2014«, in: *Media Perspektiven*, Heft 5/2014, S. 254–270
- Roters, Gunnar/Turecek, Oliver: »Rekordbilanz für Home-Entertainment-Branche. Videomarkt und Videonutzung 2013«, in: *Media Perspektiven*, Heft 6/2014, S. 339–346
- Sächsischer Landtag: »Besucherzahlen in staatlichen Museen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Nico Tippelt (FDP)«, Dresden: *Drucksache 5/13625* (20.2.2014)
- Sächsischer Landtag: »Evaluation des Sächsischen Kulturräumgesetzes. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annetkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache 6/88* (28.10.2014)
- Schellhammer, Barbara/Seeliger, Frank: »Plädoyer für den ungestellten Blick auf das Vertraute«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 213–217
- Siegfried, Doreen/Nix, Johannes: *Nutzerbezogene Marktforschung für Bibliotheken. Eine Praxiseinführung*, Berlin/Boston: De Gruyter Saur (Praxiswissen) 2014, IX, 184 S.
- Vogel, Andreas: »Publikumszeitschriften 2014: Lebhaftes Marktentwicklung ohne Tendenzwende. Daten zum Markt und zur Konzentration der Publikumspreise in Deutschland im I. Quartal 2014«, in: *Media Perspektiven*, Heft 6/2014, S. 347–371
- Wolf, Cornelia: »Journalistische Apps etablierter Medienunternehmen. Ergebnisse einer quantitativen Inhaltsanalyse«, in: *Media Perspektiven*, Heft 5/2014, S. 271–282
- Zubayr, Camille/Gerhard, Heinz: »Tendenzen im Zuschauerverhalten. Fernsehgewohnheiten und Fernsehreichweiten im Jahr 2013«, in: *Media Perspektiven*, Heft 3/2014, S. 145–158

2.10 Kultur und Ökonomie – Kulturwirtschaft – Kultur und Arbeit

- Amann, Wilhelm/Bloch, Natalie/Mein, Georg (Hrsg.): *Ökonomie – Narration – Kontingenz. Kulturelle Dimensionen des Markts*, Paderborn: Fink 2014, 294 S.
- Antal, Ariane Berthoin: »Wenn Schräges das Neue anstößt. Wie sich künstlerische Interventionen in Organisationen auswirken können«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 145 (2014), S. 9–12
- Autostadt GmbH (Hrsg.): *Reflexionen. Die Autostadt im Spiegel von Kunst und Kultur*, Ostfildern: Hatje Cantz 2014, 123 S.
- Bachmayer, Manfred: »›Geschlossen wird, muss man sich sofort fragen‹. TTIP geht auch die Kultur an«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 3/2014, S. 7–10
- Barber-Kersovan, Alenka/Kirchberg, Volker/Kuchar, Robin (Hrsg.): *Music City. Musikalische Annäherungen an die ›kreative Stadt‹ | Musical Approaches to the ›Creative City‹*, Bielefeld: transcript 2014, 342 S.
- Barbian, Jan-Pieter: »Ausweitung der Kampfzone. Die seit 2013 geheim verhandelte transatlantische Handels- und Investitionspartnerschaft (TTIP) betrifft auch die Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 11-12/2014, S. 761–765
- Baur, Detlev: »Alles TTIP? Die Debatten auf der Hauptversammlung des Bühnenvereins in Mannheim«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 8/2014, S. 16–18
- Bayerischer Landtag: »Trägerschaft, Ausstattung und Ausrichtung des Bayerischen Zentrums für Kultur- und Kreativwirtschaft in Nürnberg. Antwort der Landesregierung

- auf die Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Dr. Sepp Dürr, Verena Osgyan (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, München: Drucksache 17/3689 (5.12.2014)
- Beck, Stefan/Scherrer, Christoph: »Wohlfahrtsgewinne versus Demokratie? Das geplante transatlantische Handels- und Investitionsabkommen (TTIP) macht eine breite gesellschaftliche Debatte erforderlich«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 7-8/2014, S. 11–16
- Behrens, Roger: »Kritische Theorie der Kulturindustrie heute: Fortzusetzen«, in: *Widerspruch*, Heft 58 (2014), S. 31–54
- Braun, Ilja: »Grundeinkommen statt Urheberrecht? Warum kommt so wenig vom Umsatz der Kreativwirtschaft bei den Kreativen selbst an?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 4
- Breitenborn, Uwe/Düllo, Thomas/Birke, Sören (Hrsg.): *Gravitationsfeld Pop. Was kann Pop? Was will Popkulturwirtschaft? Konstellationen in Berlin und anderswo*, Bielefeld: transcript 2014, 436 S.
- Bundesministerium für Wirtschaft und Energie – BMWi (Hrsg.): *Monitoring zu ausgewählten wirtschaftlichen Eckdaten der Kultur- und Kreativwirtschaft 2012. Kurzfassung*, Berlin: Selbstverlag 2014, 28 S.
- Ebert, Ralf: »Kreativ.Quartiere Ruhr. Chancen und Profilierung«, in: *Raumplanung*, Heft 3-4/2014, S. 45–49
- European Centre for Creative Economy (Hrsg.): *Innovation ist Leidenschaft. Ausstellung – Workshops – Forum – Award, Forum d'Avignon Ruhr*, Dortmund: Selbstverlag 2014
- Fenkart, Susanne: *Zum Verhältnis von Wirtschaft und Kunst. Eine systemtheoretische Beobachtung oder eine Serie in vier Bildern*, Berlin: Kulturverl. Kadmos (Kaleidogramme, 117) 2014, 394 S.
- Frei, Marco: »Faire Kunst – aber wie? Diese Frage beschäftigte Gewerkschaften und Verbände – und natürlich die Initiative »Art but fair«, in: *Das Orchester*, Heft 4/2014, S. 30–32
- Hamann, Barbara: »Jenseits der Kulturindustrie. Über die Förderung junger Künstler und die Fremdbestimmung der Kunst«, in: *Widerspruch*, Heft 58 (2014), S. 95–100
- Hebing, Niklas: »Kunst und Ökonomie bei Hegel. Politisch-ästhetische Herausforderungen der bürgerlichen Gesellschaft«, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Heft 59 (2/2014), S. 203–223
- Hessischer Landtag: »Pläne der Landesregierung zur Förderung der hessischen Designwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Tobias Eckert (SPD)«, Wiesbaden: Drucksache 19/376 (5.9.2014)
- Hollensteiner, Alexander: »On Tour. Strategien für ein erfolgreiches Touring von Orchestern. Die Academy of St Martin in the Fields zwischen Neville Marriner und Joshua Bell«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 36–39
- Hutter, Michael: »Ausgewogene Anlagen. Zur Spekulation im Bildkunstmarkt«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 93 (2014), S. 81–96
- King, Marion/Peters, Kaija: »Design Thinking. Designer-Methoden für Change und Führung«, in: *Change*, Heft 2/2014, S. 10–13
- Klein, Inga/Windmüller, Sonja (Hrsg.): *Kultur der Ökonomie. Zur Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 25) 2014, 300 S.
- Koch, Klaus G.: *Innovation in Kulturorganisationen. Die Entfaltung unternehmerischen Handelns und die Kunst des Überlebens*, Bielefeld: transcript 2014, 398 S.
- König, Joachim: »Kultur braucht eine Stimme. Nein zur digitalen Dividende II«, in: *Integra Kultur-Journal*, Heft 2/2014, S. 12–13
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Kultur- und Kreativwirtschaft in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Schwerin: Drucksache 6/2684 (5.3.2014)
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Neue Kulturförderrichtlinie und ihre Anwendbarkeit für die Kreativwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Potsdam: Drucksache 6/2962 (5.6.2014)
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Situation der Kultur- und Kreativwirtschaft in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Torsten Koplin und Helmut Holter (DIE LINKE)«, Schwerin: Drucksache 6/2973 (25.6.2014)
- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Branchenförderung Kreativwirtschaft: Wurden Mittel im Bereich des RVR nicht abgerufen oder eingesetzt? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Thomas Nückel (FDP)«, Düsseldorf: Drucksache 16/6037 (4.6.2014)
- Mandel, Birgit: »»Das Klassikkonzert verändern, um es zu retten«. Birgit Mandel spricht über das Konzept des interkulturellen Audience Development«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 40–42
- Mareis, Ottmar: »Der Event als radikalisierte Kulturindustrie«, in: *Widerspruch*, Heft 58 (2014), S. 55–74
- Merkel, Janet: »Gärtner der urbanen Arbeitswelt. Wie Co-working Spaces kuratiert werden«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 145 (2014), S. 21–22
- Mir, Manuel: *Kunst Unternehmen Kunst. Die Funktion der Kunst in der postfordistischen Arbeitswelt*, Bielefeld: transcript 2014, 477 S.
- Pogacnik, Miha: »Mit Kunst zu besserem Management. Ein Interview von Manfred Höfler und Eveline Fortin«, in: *Change*, Heft 1/2014, S. 4–9
- Redaktion Bühnengenossenschaft: »Handelshemmnis Kultur? Das Freihandelsabkommen TTIP bedroht die kulturelle Vielfalt«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 6-7/2014, S. 10–11
- Rehberg, Sonja: »Kann der Musikmarkt auch Fair Trade? Zwei junge Musiker und ein Veranstalter berichten über Musikmarkt und Musikerhonoreare«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 9/2014, S. 45
- Reuß, Birgit: »Die Kultur steht nicht zur Disposition? Warum bei TTIP Lippenbekenntnisse nicht reichen«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 11-12/2014, S. 767–769
- Rühle, Manuel: »»Der vom Fetischcharakter der Ware ergriffene Geist«, in: *Widerspruch*, Heft 58 (2014), S. 75–94
- Schappert, Roland: »Kunstwerk vs. Konsumgut«, in: *Kunstforum International*, Heft 227 (2014), S. 324–327
- Schmidt, Fabian: »»Und jetzt alle!«. Vom Bespaßungs- zum Mitmachbetrieb«, in: *Widerspruch*, Heft 58 (2014), S. 13–30

Schulte im Walde, Christoph: »Wegbereiter ins Orchester? Eine Studie untersucht, was aus Mitgliedern des Bundesjugendorchesters wurde«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 33–36

Schulte im Walde, Christoph: »Gelegentlich, aber gut. »Muggen-Orchester«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 37–39

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung Berlin: *Dritter Kreativwirtschaftsbericht. Entwicklung und Potenziale*, Berlin: Selbstverlag 2014, 101 S.

Staeck, Klaus: »Demokratie verträgt keine Intransparenz. Warum TTIP so gefährlich ist«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 10/2014, S. 25–29

Stock, Joachim: »Musikmessen im digitalen Zeitalter. Sind Musikmessen noch zeitgemäß?«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 60–61

Strauß, Anke: »Mit allen Sinnen. Ästhetische Strategien als Wegbereiter für künstlerische Interventionen«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 145 (2014), S. 13–16

Zypries, Brigitte: »Innovationsmotor. Zur Zukunft der Kultur und Kreativwirtschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 19

tenberg: Inst. für Hochschulforschung Halle-Wittenberg 2014, 86 S.

Kruse, Andreas/Maio, Giovanni/Althammer, Jörg: *Humanität einer alternden Gesellschaft*, Paderborn: Schöningh (Veröffentlichungen der Joseph-Höffner-Gesellschaft, 3) 2014, 104 S.

Schuett, Susanne: *Demografie-Management in der Praxis. Mit der Psychologie des Alterns wettbewerbsfähig bleiben*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 236 S.

Semrau, Kerstin: »Zugangswege für gesellschaftliche Teilhabe von älteren Menschen schaffen«, in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 2/2014, S. 16–17

Stöber, Birgit: *Von glücklichen Dänen lernen? Wohlfahrtsstaat und Zivilgesellschaft im demografischen Wandel*, Bad Homburg v. d. Höhe: Herbert-Quandt-Stiftung (Gedanken zur Zukunft, 27) 2014, 90 S.

Vogt, Matthias Theodor: »Demografie und das urbane Moment von Kunst. Eine politische Gegenstrategie für die nicht-metropolitanen Räume der Bundesrepublik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 6

Zimmermann, Olaf: »Weiter so wie bisher? Der demografische Wandel als bedeutende Aufgabe der Kulturpolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 7

2.11 Demografie

»Alterspolitiken. Beiträge zur Debatte über demographischen Wandel«, (Schwerpunktthema), in: *Forum Wissenschaft*, Heft 2/2014, 131 S.

»Eine Gesellschaft aller Generationen. Kommunale Konzepte im Hinblick auf den demografischen Wandel auf Innovators Lounge in Arnsberg ausgelotet«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 4/2014

Bachmayer, Ralf: »rtott!war. Aus dem Schattendasein heraus«, Demenz in der Gesellschaft »verankern« – Deutsche Alzheimer Gesellschaft ruft zum Miteinander bei der Krankheit auf«, in: *Universitas*, Heft 5/2014

Bischoff, Stefan: »Musikvereine im demografischen Wandel. Zwischen Tradition und Moderne. Ergebnisse einer Untersuchung für die Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 58–61

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hrsg.): *Eine neue Kultur des Alterns. Altersbilder in der Gesellschaft, Erkenntnisse und Empfehlungen des Sechsten Altenberichts*, Berlin 2014, 34 S., 1 CD

Burkhardt, Stephanie/Friedl, Uwe: »Im demografischen Wandel Vorteile sehen«, Demografieprozess in der Stadt Euskirchen, in: *Städte- und Gemeinderat*, Heft 1-2/2014, S. 31–33

Hollbach-Grömig, Beate: »Demografischer Wandel. Warum ist dies ein Thema für alle?«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 2/2014, S. 32–34

Jäger, Klaus: *Demografischer Wandel und Altersarbeitslosigkeit. Arbeitssuchende Menschen ab 50+ am Beispiel der österreichischen Bundeshauptstadt Wien*, Hamburg: Diplomica 2014, 112 S.

Kaudelka, Karin/Isenbort, Gregor (Hrsg.): *Altern ist Zukunft! Leben und Arbeiten in einer alternden Gesellschaft*, Bielefeld Berlin: transcript De Gruyter 2014, 168 S.

Köhler, Benjamin/Maue, Isabell/Pasternack, Peer: *Sachsen-Anhalt-Forschungslandkarte Demografie*, Lutherstadt Wit-

2.12 Kunstfreiheit, Zensur

Bahr, Petra: »Verletzte Gefühle. Was darf die Kunst im Umgang mit Religion?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 18

Friesen, Hans: »Ist Kunst Freiheit? Zum Verhältnis von künstlerischer Autonomie, Markt und Kunstwerk«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 41–43

Hurshell, Michael: »Kunst und politische Gesinnung. Sind Künstler korrekt, opportunistisch, angepasst, anbietend, mutig, leichtfertig, rücksichtslos, beispielhaft, unwirksam?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 19

Mix, York-Gothart: »Schließt Demokratie Zensur nicht aus? Kunstfreiheit und Zensur in der Bundesrepublik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 16

Möbius, Regine: »Bis hierher und nicht weiter! Oder Kunstfreiheit in der DDR«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 17

Monssen-Engberding, Elke: »Wie weit muss Jugendschutz gehen? Was hat Vorrang: Jugendschutz oder Kunstschutz?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 20

Rating, Arnulf: »Satire darf alles«. 3 Fragen an Arnulf Rating«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 21

Raue, Peter: »Wie frei darf Kunst sein? Wo liegen die rechtlichen Grenzen der Kunstfreiheit und wie werden sie definiert?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 1–2

Staeck, Klaus: »Die Freiheit der Kunst. Künstler im Spannungsfeld zwischen Devianz und Belanglosigkeit«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 21

Szebedits, Ernst: »Das »verruichte« Filmrbe. Zum Umgang mit Filmen und Filmdokumenten aus dem Dritten Reich«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 20

Zimmermann, Olaf: »Wohin die Reise geht. Jeder unrechtmäßigen Einschränkung der Kunstfreiheit muss entgegen getreten werden«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 15

3 Europäische und internationale Kulturpolitik

3.1 Allgemein

»Das neue Netzwerk ›Connective Cities‹ will die Städte weltweit zusammenbringen«, in: *Der Gemeinderat*, Heft 7-8/2014, S. 8

Articus, Stephan: »Deutscher Städtetag rechnet mit wachsender Bedeutung der Kommunen in der Europäischen Union«, in: *Der Gemeinderat*, Heft/5, 2014, S. 10

Bachmann, Michael/Vonderau, Asta: *Europa – Spiel ohne Grenzen? Zur künstlerischen und kulturellen Praxis eines politischen Projekts*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 33) 2014, 270 S.

Bohnengel, Julia: *Das gegessene Herz. Eine europäische Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert: Herzmärs – Le cœur mangé – Il cuore mangiato – The eaten heart*, Würzburg: Königshausen & Neumann (Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft, 74) 2014, 800 S.

Burggraf, Jürgen: »Die Strukturen erneuern. Die EU braucht eine Politik für die digitale Kultur und Gesellschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 27

EUNIC, Institut für Auslandsbeziehungen e. V. (Hrsg.): *Europa von außen. Erwartungen an die europäische Außenkulturpolitik, EUNIC-Jahrbuch 2013/2014*, Stuttgart: ifa (Kulturreport, Vol. 6) 2014, 203 S.

Falkenberg, Karl: »Eine nachhaltige Zukunft für Europas Städte. Europäische Umweltpolitik in Zeiten der Urbanisierung«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 4/2014

Felber, Christian/Falke, Andreas: »TTIP kontrovers«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 50-51/2014, S. 25-33

Gessler, Barbara: »Kreatives Europa am Start. Ein langer Weg bis zur endgültigen Annahme«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 9

Hertling, Nele/Hassemer, Volker (Hrsg.): *Europa eine Seele geben*, Berlin u. a.: Europa 2014, 286 S.

Krüger, Thomas: »Brauchen wir eine ›Europäische Zentrale für Politische Bildung? Ich meine ja!«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 28-29

Kübler, Elisabeth: *Europäische Erinnerungspolitik*, Bielefeld: transcript (Erinnerungskulturen) 2014, 280 S.

Lamers, Karl: »Für eine etwas bessere Welt. Warum man die Europäische Union trotz Krise wollen muss«, in: *Die politische Meinung*, Heft 1/2014, S. 43-48

Merkel, Christine M.: »Einsatz für Fair Culture 2030. Bernd Hesse interviewt Christine M. Merkel«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 18-19

Merkel, Christine M.: »Nachhaltige Entwicklungsziele. Post-2015-Agenda braucht Treibstoff Kultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 18-19

Meurs, Wim P. van (Hrsg.): *Institutionen und Kultur in Südosteuropa*, München/Berlin: Sagner (Südosteuropa-Jahrbuch, 39) 2014, 291 S.

Meyer, Jürgen (Hrsg.): *Charta der Grundrechte der Europäischen Union*, Baden Baden: Nomos (Recht der Staaten im islamischen Kulturraum, 2) 2014, 750 S. (4. Auflage)

Müller, Reinhard: »Letzte Instanz? Bei den wichtigsten Verfahren des Bundesverfassungsgerichts 2015 führt kein

Weg an Europa vorbei«, in: *Die politische Meinung*, Heft 529 (2014), S. 18-22

Petersen, Thomas: »Grundsätzliche Dafür. Was die Deutschen über Europa denken«, in: *Die politische Meinung*, Heft 1/2014, S. 20-27

Schäuble, Wolfgang: »Grundlage guter Zukunft im 21. Jahrhundert. Zu Europas politischer Kultur: Was macht Europa aus und was macht Europa stark?«, Was ist unser Politikverständnis? Was sind unsere Werte? Was ist die Eigenart dieses Kontinents?, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 1

Schmucker, Claudia: »TTIP im Kontext anderer Freihandelsabkommen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 50-51/2014, S. 17-23

Schneider, Wolfgang: »Kulturpolitik gehört in die Hand der Kulturschaffenden! Die ›Arab Cultural Policy Group‹ traf sich in Berlin«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 67-69

Schulz, Martin: »Arbeit am Ideal Europa. Martin Schulz würdigt Olaf Schwenke als europäischen Kulturpolitiker und engagierten Europäer«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 24-25

Weidenfeld, Werner (Hrsg.): *Jahrbuch der Europäischen Integration 2013*, Baden-Baden: Nomos (Jahrbuch der Europäischen Integration, 2013) 2014, 538 S.

Weidenfeld, Werner (Hrsg.): *Jahrbuch der Europäischen Integration 2014*, Baden-Baden: Nomos (Jahrbuch der Europäischen Integration, 2014) 2014, 584 S.

Welle, Klaus: »Europas Mehrwert. Was es uns kostet, wenn wir nicht europäisch handeln«, in: *Die politische Meinung*, Heft 1/2014, S. 62-64

Wingert, Christine: »Kulturhauptstädte Europa 2020 bis 2033. Die EU-Mitgliedstaaten verteidigen ihre Entscheidungshoheit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 26-27

Zimmermann, Olaf: »Für einen Neustart der Verhandlungen. Der deutsche Kulturrat zum transatlantischen Freihandelsabkommen«, in: *Europa kommunal*, Heft 5/2014, S. 20-23

Zimmermann, Tanja: *Der Balkan zwischen Ost und West. Mediale Bilder und kulturpolitische Prägungen*, Köln u. a.: Böhlau (Osteuropa medial, 6) 2014, 504 S.

Zloch, Stephanie/Lewandowska, Izabela (Hrsg.): *Das ›Pruzenland‹ als geteilte Erinnerungsregion. Konstruktion und Repräsentation eines europäischen Geschichtsraums in Deutschland, Polen, Litauen und Russland seit 1900*, Göttingen: V&R Unipress (Eckert/V & R Academic, 135) 2014, 398 S.

3.2 Kulturpolitik der EU

Arnold, Dirk: *Medienregulierung in Europa. Vergleich der Medienregulierungsinstrumente und -formen der EU-Mitgliedstaaten vor dem Hintergrund technischer Konvergenz und Europäisierung*, Baden-Baden: Nomos (Reihe Medienstrukturen, 8) 2014, 341 S.

Blinn, Hans-Jürgen: »Sonderrolle Kultur im internationalen Freihandel. Chancen und Risiken des Freihandelsabkommens zwischen EU und den USA«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 56-57

Bornemann, Sabine: »Creative Europe Desk Germany. Die ersten Monate des CCP unter dem neuen Dach«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 27

- Bornemann, Sabine: »KREATIVES EUROPA – erste Ergebnisse«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 23
- Bornemann, Sabine: »Rückblick auf ein ereignisreiches Jahr 2014«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 19
- Buechel, Jan: *Fernsehen für Europa. Transnationale mediale Öffentlichkeit als kulturpolitischer Auftrag der EU*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 267 S.
- Burggraf, Jürgen: »Es geht doch auch weitgehend ohne die Mitgliedstaaten. Die intransparente, für die interessierte Öffentlichkeit kaum nachvollziehbare Verhandlungsführung der USA und der EU bei der Trans-Atlantic Trade and Investment Partnership, kurz TTIP, stößt auf immer mehr gesellschaftliche und mediale Kritik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 25
- Burggraf, Jürgen: »Neue Kommissare! Neue Digitale Agenda? Was bringt die Neubesetzung der EU-Kommission für die Kultur- und Medienpolitik?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 9
- Castendyk, Oliver/Fock, Soenke/Kyre, Andrea/Wandtke, Artur-Axel/Welser, Marcus von: *Europäisches Medienrecht und Durchsetzung des geistigen Eigentums*, Berlin u. a.: De Gruyter (De Gruyter Praxishandbuch) 2014, 462 S.
- Ebert, Johannes: »Kultur in den Außenbeziehungen der EU. Gegenseitiges Lernen und Austausch fördern, Erfahrungen teilen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 16–17
- EUNIC, Institut für Auslandsbeziehungen e. V. (ifa)/Europäische Kulturstiftung (ECF) (Hrsg.): *Europa von außen. Erwartungen an die europäische Außenkulturpolitik*, Stuttgart (Kulturreport, 6) 2014, 202 S.
- Falkenberg, Karl: »Die Digitale Agenda der Europäischen Union. Interview mit Constantijn von Oranien-Nassau, Kabinettschef bei der EU-Kommissarin für die Digitale Agenda«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 4/2014
- Geißler, Theo: »Freihandel ohne Grenzen? Ein Handelsabkommen als Kultur-Schlussverkauf«, in: *Oper & Tanz*, Heft 3/2014, S. 7
- Grandmontagne, Marc: »Kulturelle Vielfalt zwischen Markt und Staat. Ein Beitrag zur UNESCO-Konvention zu Schutz und Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und zum geplanten transatlantischen Freihandelsabkommen TTIP«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 20–22
- Grandmontagne, Marc: »Kulturausschuss des Europäischen Parlaments neu konstituiert. Erste Erfahrungen mit »Kreatives Europa« dürfen für Diskussionen sorgen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 24
- Grütters, Monika: »Europas kulturelle Vielfalt steht auf dem Spiel. Das Freihandelsabkommen gefährdet Kultur und Demokratie«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 6/2014, S. 1+6
- Ismaili-Rohleder, Stefanie: »Europäisches Geschichtsbesusstsein«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 25
- Kammerevert, Petra: »Tibor Navracscs zu lebenslangem Lernen verdammt. EU-Kommissar muss die Mängel an Sachkenntnis und Glaubwürdigkeit schnell wettmachen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 16–17
- Kruse, Franziska: *Der Europäische Auswärtige Dienst zwischen intergouvernementaler Koordination und supranationaler Repräsentation*, Berlin: Duncker & Humblot (Schriften zum europäischen Recht, 163) 2014, 389 S. (zugl.: Speyer: Dt. Univ. für Verwaltungswiss. 2013 [Diss.])
- Lange, Bernd: »Kultur und Transparenz. Das Transatlantische Freihandelsabkommen und audiovisuelle Medien im Blickpunkt«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 11
- Pack, Doris: »Schalten Sie die EU doch mal eine Woche ab! 25 Jahre für Europa – zum Abschied von Doris Pack aus dem Europäischen Parlament«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 23–25
- Pfennig, Gerhard: »TTIP: Stellungnahme der Initiative Urheberrecht«, in: *kulturpolitik*, Heft 2/2014, S. 7–9
- Schlegelmilch, Rupert: »Die kulturelle Vielfalt wird weiterhin geschützt. Kultur im Rahmen der Transatlantischen Handels und Investitionspartnerschaft (TTIP)«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 10
- Schwencke, Olaf/Rydzy, Edda: »Europa, das Politische und die Vielfalt der Kulturen. Das TTIP als Instrument zur Restauration von Wirtschaftsdominanz«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 25
- Wingert, Christine/Ismaili-Rohleder, Stefanie: »Die Beihiligungsquote steigt – aber ... Rückblick auf ein Jahr EU-Förderung für Städtepartnerschaften«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 17
- Wingert, Christine/Lühn, Monika: »Das neue Programm »Europa für Bürgerinnen und Bürger« (2014–2020)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 19
- Zimmermann, Olaf/Schulz, Gabriele: »Wahlprüfsteine des Deutschen Kulturrates zur Europawahl 2014. Synopse – die Antworten der Parteien im Überblick – zusammengestellt von Olaf Zimmermann und Gabriele Schulz«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 19–21
- Zimmermann, Olaf/Seidl, Claudius/Kühn, Ulrich: »Europas Kultur am Abgrund? Der Streit um das Freihandelsabkommen TTIP – Olaf Zimmermann (Deutscher Kulturrat) und Claudius Seidl (FAS) im Gespräch mit Ulrich Kühn (NDR)«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 12

3.3 Kulturpolitik in anderen Ländern

- Affenzeller, Margarete: »Pomp und Pop-up. Die ungarische Politik lässt das Kortárs Dramafesztivál in Budapest am langen Arm verhungern«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2014, S. 64–65
- al-Yasiri, Jumana: »»Der Kulturbetrieb läuft weiter«. Theater spielen mitten im Bürgerkrieg, Romane schreiben im Krisengebiet? Ein Gespräch mit der Kuratorin Jumana al-Yasiri über das kulturelle Leben in Syrien«, in: *Kulturaustausch*, Heft 3/2014, S. 72
- Biehler, Dorothea: »Der große Bluff. Barcelonas Gran Teatre del Liceu steckt in der Krise«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2014, S. 32–35
- Bohlen, Lou: *Politik der Erinnerung. Die umstrittene Erinnerungskultur russischsprachiger Migranten in Israel 1989–2000*, Göttingen: Wallstein 2014, 369 S.
- Bohn, Thomas M./Shadurski, Victor: *Ein weißer Fleck in Europa ...*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Sozialgeschichte) 2014, 270 S.

- Bussmann, Valérie: *Das Denkmal im Pariser Stadtraum. Zum öffentlichen Kunstauftrag in Frankreich und seiner Erneuerung in der Ära Mitterrand*, Paderborn: Fink (Berliner Schriften zur Kunst) 2014, 662 S.
- Departure (Hrsg.): *Räume kreativer Nutzungen. Potenziale für Wien*, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst 2014, 232 S.
- Eötvös, Peter: »Ich fühle mich verpflichtet ...«. Peter Eötvös im Gespräch über die politische Situation und seine musikalischen Aktivitäten in Ungarn«, in: *Neue Zeitschrift für Musik*, Heft 3/2014, S. 8–11
- Frei, Marco: »Made in France. Die Orchesterlandschaft Frankreichs«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 10–13
- Frei, Marco: »Ein fragiles Netz? Die öffentlich finanzierten Sinfonie- und Opernorchester in Frankreich – ein Überblick«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 14–16
- Frei, Marco: »Wie frei sind die Freischaffenden? Auch in Frankreich stehen die freien Musiker vor Problemen und Herausforderungen«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 18–19
- Gad, Daniel: *Die Kunst der Entwicklungszusammenarbeit. Konzeptionen und Programme einer auswärtigen Kulturpolitik nordischer Staaten*, Wiesbaden: Springer 2014, 285 S., Hochschulschrift
- Görtz, Birgit: »Wie ein Film im Zeitraffer. Eine Reise in die Stadt der toten Dichter und das ukrainische Dilemma«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 26
- Grätz, Tilo: *Technologische Dramen. Radiokulturen und Medienwandel in Benin (Westafrika)*, Bielefeld: transcript (Locating Media/Situierte Medien, 6) 2014, 388 S.
- Gredig, Markus: *Der Schutz des UNESCO-Welterbes in der Schweiz. Gegenstand, Inhalt und Umsetzung des Übereinkommens zum Schutz des Kultur- und Naturgutes der Welt vom 23. November 1972*, Bern: Stämpfli (Publikationen des Instituts für Föderalismus Universität Freiburg Schweiz, 7) 2014, 271 S., jur. Diss.; Fribourg 2013
- Habeck, Joachim Otto: *Das Kulturhaus in Russland. Postsozialistische Kulturarbeit zwischen Ideal und Verwahrlosung*, Bielefeld: transcript 2014, 342 S.
- Hatami, Elaheh: »Politisierte Kunst. Kunst- und Kulturpolitik der Islamischen Republik Iran«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 6/2014, S. 68–70
- Hefner, Leonore: »Lost in Athen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2014, S. 18–19
- Kämpf, Andreas: »Unser naher Osten – Dom Kultury und Chitalishte. Einige Wahrnehmungen zur Situation der breitenkulturellen Einrichtungen in den Ländern der EU-Osterweiterung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 25
- Krenn, Martin: ... in *Weite, bisher davon unberührte Kreise. Studien zur burgenländischen Kulturpolitik I*, Eisenstadt: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Kultur, Wiss. und Archiv, Hauptreferat Landesarchiv und Landesbibliothek (Burgenländische Forschungen, 106) 2014, 372 S.
- Kulturpolitische Mitteilungen (Redaktion): »Kleines Portrait Mongolei«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen* Heft 146 (III/2014), S. 21
- Lettau, Meike/Knoblich, Caroline: »Territorien für die Kunst? Ein Forschungsatelier zur Kulturpolitik in der Mittelmeerregion«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 77–80
- Lungstraß, Anja/Ratzenböck, Veronika/österreichische Kulturdokumentation: »Tanzziehen zwischen Tradition und Gegenwart. Kulturpolitik und Kulturförderung in Österreich«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 26–29
- Lux, Claudia: »Claudia Lux baut Nationalbibliothek in Katar auf«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2014, S. 313–319
- Markom, Christa: *Rassismus aus der Mitte. Die soziale Konstruktion der ›Anderen‹ in Österreich*, Bielefeld: De Gruyter (Kultur und soziale Praxis) 2014, 228 S.
- Molin, Gioia Dal: »Die Idee einer ›demokratischen Kulturpolitik‹ und ihre bildungspolitischen Implikationen. Debatten und Konzepte der Schweizer Kulturpolitik und ihre Kunstförderung in den 1970er Jahren«, in: *Kritische Berichte*, Heft 4/2014, S. 17–26
- Müller, Regine: »Im fernen Ural blüht das Musikleben. Weit weg von Moskau erstaunt ein lebendiges Musikleben mit modernen Management-Methoden«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 34–37
- Overmeyer, Klaus: *Räume kreativer Nutzungen. Potenziale für Wien*, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst 2014, 235 S.
- Papakonstantinou, Elli: »Zur Lage der freien Kulturszene in Griechenland«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 18–19
- Peikert, Denise: »Denkmalpflege mit Gefühl«, in: *Welt-Sichten*, Heft 5/2014, S. 37–39
- Rapp, Maximilian: *Murals in Nordirland. Symbol der ethnokulturellen Identität und Spiegel des politischen Wandels*, Baden-Baden: Nomos (Nomos Universitätschriften, 190) 2014, 282 S.
- Rothauge, Caroline: *Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen. Erinnerungskulturen und Geschichtsdarstellungen in Spanien zwischen 1996 und 2011*, Göttingen: V&R Unipress (Formen der Erinnerung/V & R Academic, 54) 2014, 433 S.
- Ruhnke, Ulrich: »Kolumbus' Erben. Klassik in Kolumbien«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 40–44
- Saleh, Farah: »Kunstproduktion als Form des täglichen Protests. Das Mecklenburgische Staatstheater Schwerin kontert die desolante Kulturpolitik des Landes – mit Kunst«, in: *Theater der Zeit*, Heft 10/2014, S. 41
- Sapir, Yves: »Mehr Wille zur Demokratisierung! Das fordert Yves Sapir von der französischen Musikergewerkschaft SNAM. Interview: Marco Frei«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 20–21
- Scheller, Wolf: »Literaturpreise in Frankreich«, in: *Universitas*, Heft 2/2014
- Scherz-Schade, Sven: »Kandidatenpyramide. Musikerausbildung in Frankreich«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 22–25
- Scherz-Schade, Sven: »Klassik im Rundfunk. Klangkörper bei Radio France«, in: *Das Orchester*, Heft 3, 2014, S. 26–28
- Scherz-Schade, Sven: »Impuls für die Neue Musik. Förderung à la française: Das Bureau Export und der Deutsch-französische Fonds für zeitgenössische Musik«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2014, S. 32–34
- Schneider, Wolfgang: »Dschingis Khan und die kulturpolitische Vision in der Mongolei. Bericht vom Festival ›Crossing Identities‹ in Berlin«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 22–23

Schneider, Wolfgang: »Inmitten einer schizophrenen Situation. Die ›Arab Cultural Policy Group‹ traf sich in Berlin«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2014, S. 8

Tsegmid, Tsendpurev/Bethge, Corinna: »Stiefkind Kultur in der Mongolei. Zur Rolle von Kunst und Kultur in der mongolischen Gesellschaft. Interview«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 20–21

Welzig, Maria/Stuhlpfarrer, Anna: *Kulturquartiere in ehemaligen Residenzen. Zwischen imperialer Kulisse und urbaner Neubesetzung. Das Wiener ›Hofburg-Museums-Quartier‹ und der internationale Kontext*, Wien u.a.: Böhlau 2014, 320 S.

Wippel, Jörg (Hrsg.): *Wohnbaukultur in Österreich. Geschichte und Perspektiven*, Innsbruck: StudienVerlag 2014, 179 S.

4 Kulturpolitische Praxisfelder

4.1 Theater

4.1.1 Allgemein

bühnengenossenschaft. Fachblatt der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger, hrsg. v. GDBA, Hamburg (monatlich)

Die Deutsche Bühne. Theatermagazin, Köln: Deutscher Bühnenverein (monatlich)

INTHEGA Kultur-Journal. Informationsdienst für die Theaterarbeit in Städten und Gemeinden, Bensheim: Mykenae (sechsmal im Jahr)

Spiel und Bühne. Fach- und Verbandszeitschrift Bund Deutscher Amateurtheater e. V., Heidenheim: Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (viermal im Jahr)

Theater der Zeit. Zeitschrift für Politik und Theater, Berlin: Friedrich Berlin (monatlich)

Theater heute, Berlin: Friedrich Berlin (jährlich)

Theater Rundschau, hrsg. v. Bund der Theatergemeinden e. V., Bundesausgabe, Bonn (monatlich)

Volksbühnen-Spiegel. Organ der Arbeitsgemeinschaft der deutschen Volksbühnen-Vereine, Darmstadt (Redaktion): Arbeitsgemeinschaft der deutschen Volksbühnen-Vereine (zweimal im Jahr)

»Die Kunst dem Volke. 120 Jahre Volksbühne Kiel«, in: *Volksbühnen-Spiegel*, Heft 1/2014, S. 2–4

»Die Volksbühne ist in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Dr. Rolf-Peter Carl im Gespräch mit Gerd Müller, 1. Vorsitzender der Volksbühne Kiel e. V.«, in: *Volksbühnen-Spiegel*, Heft 1/2014, S. 5

»Erlebnis Raum. Der Siegeszug der Szenografie«, in: *passagen*, Heft 2/2014, S. 3–31

»Thema: Freies Theater« (Heftschwerpunkt), in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (4/2014), S. 24–45

Baum, Karl Uwe: »Theaterspielen ist nicht alles. Chancen und Herausforderungen der kulturpolitischen Arbeit am Beispiel des Landesverbandes Amateurtheater Sachsen«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2014, S. 27–28

Baumann, Marc: »Qualitätsmanagement im Theater«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 73 (2014), S. 5–7

Behrendt, Barbara/Wulf, Kornelia: »Wird Theater zur Familientherapie. Eine Kritik im Dialog«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 1/2014, S. 64–67

Bel, Jérôme: »Theater nicht Therapie. Über Soziokultur, Inklusion und die Arbeit an ›Disabled Theater‹«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 3/2014, S. 46–48

Börgerding, Michael: »Die Probe als Suchmaschine. Über Schauspieler zwischen Darstellung und Partizipation«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 1/2014, S. 36–39

Börnsen, Wolfgang: »Wie funktioniert Lobbyismus für das Amateurtheater?«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2014, S. 23–24

Brandenburg, Detlef: »Der Star ist das Team. Saisonbilanz«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 8/2014, S. 54–59

Brandenburg, Detlef/Baur, Detlev: »Die Köpfe der Spielzeit. Prägende Künstler der kommenden Saison 2014/15«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 9/2014, S. 54–57

Deck, Jan: »Freie Darstellende Künste im Generationenkonflikt. Das Beispiel Frankfurt am Main: Mindestens zwei Szenen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 33–36

Decker, Gunnar: »Zeitreise ins Grenzland. Wie das Deutsch-Sorbische Volkstheater Bautzen Tradition, Religion und Weltpolitik mit einer jahrhundertealten Stadtgeschichte verbindet«, in: *Theater der Zeit*, Heft 1/2014, S. 20–23

Decker, Gunnar: »Dresdens Arkadien. Das Modell der Landesbühne zwingt im sächsischen Radebeul nicht nur zur Mobilität – sondern auch zur Vielfalt«, in: *Theater der Zeit*, Heft 6/2014, S. 18–19

Deuffhard, Amelie: »Freaks like us. Inklusion als Theaterthema«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 3/2014, S. 38–41

Döring, Mirka: »Blick zurück nach vorn. Zu seinem 60. Geburtstag feiert das Deutsche Staatstheater in Tübingen das Europäische Theaterfestival Eurothalia«, in: *Theater der Zeit*, Heft 1/2014, S. 61–62

Döring, Mirka: »Hinter dem Rücken Gottes. Das finnische Theater verankert sich in alltäglichen Erfahrungen zwischen Modernität und ländlicher Abgeschiedenheit. Eine Theaterreise«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2014, S. 62–63

Eilers, Dorte Lena/Mustroph, Tom/Protokoll, Rimini/Huber, Dominic: »Cooperation Rooms. Rimini Protokoll über den veralteten Dualismus von Stadttheater und freier Szene und das kreative Produzieren auf dem Terrain dazwischen im Gespräch«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2014, S. 16–19

Erken, Günther: *Theatergeschichte*, Stuttgart: Reclam 2014, 304 S.

Fischer, Jens/Keim, Stefan: »Götter des Gemetzels. Kriegsdarstellungen auf der Bühne, im Film und in der bildenden Kunst«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/2014, S. 64–67

Frei, Marco: »Schnell und flexibel. GmbH: Das Theater Osnaabrück«, in: *Das Orchester*, Heft 11/2014, S. 18–19

Fülle, Henning: »Freies Theater – Worüber reden wir eigentlich?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 27–30

Göhmann, Lars: *Dem Nachwuchs eine Bühne geben. Nachwuchs- und Begabtenförderung in den darstellenden Künsten*, München: kopaed (Kulturelle Bildung, 46) 2014, 216 S.

Hackel, Astrid/Vollhardt, Mascha (Hrsg.): *Theorie und Theater. Zum Verhältnis von wissenschaftlichem Diskurs und theatraler Praxis*, Wiesbaden: Springer VS (Kulturelle Figuren: Artefakte, Praktiken, Fiktionen) 2014, 149 S.

- Hadamczik, Dieter: »Im Wandel. Bericht vom Treffen der Volksbühnen Anfang 2014 in Jeddigen« Theater – Kultur – Volksbühne/Theaterbesucherorganisationen im Wandel«, in: *Volksbühnen-Spiegel*, Heft 2/2014, S. 4–5
- Hammerthaler, Ralph: »Ich ohne mich. Thikwa-Regisseur Gerd Hartmann erhält den höchsten russischen Theaterpreis«, in: *Theater der Zeit*, Heft 6/2014, S. 33
- Heering, Martin: »Freies Theater: Von der Koexistenz zur Kooperation. Zur Rolle der freien Darstellenden Künste in Deutschland«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 24–26
- Heinen-Kljajić, Gabriele: »Amateurtheater übernehmen Teile kultureller Grundversorgung. Eine Studie in Niedersachsen«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2014, S. 25–26
- Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.): *Brennen ohne Kohle. Theater zwischen Niedergang und Aufbruch*, Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung (Bildung + Kultur, 12) 2014, 68 S.
- Hemke, Rolf C.: »Die absurde Alltäglichkeit des Krieges. Theater-Kriegsalltag im Nahen Osten«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/2014, S. 62–63
- Hensel, Ulrike: »Sind wir als Arbeitgeber attraktiv? Arbeitschutzmanagement steigert Qualität und Sicherheit nachhaltig«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 72 (2014), S. 11–12
- Irion, Claudia: *Der Charakter des Spielplans bestimmt das Wesen des Theaters. Die Bayerische Staatsoper in München zwischen 1918 und 1943*, Frankfurt am Main u. a.: PL Acad. Research (Europäische Hochschulschriften, 275) 2014, 324 S.
- Karamasow, Igor: »Wir müssen draußen bleiben. Noch nie saß einer von uns in der Jury des Berliner Theatertreffens«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2014, S. 15
- Klein, Gabriele: »Sei kreativ! Biopolitische Verflechtungen zwischen Kunst, Leben und Arbeit im Postfordismus. Ein Rückblick«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 15–22
- Krumbholz, Martin: »Der virtuelle Intendant. Eine Posse? Ein Trauerspiel? – Am Düsseldorfer Schauspielhaus wartet man auf die neue Leitung«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2014, S. 40–41
- Laages, Michael: »Wo die Verwandlung beginnt. Das internationale Berliner »No Limits«-Festival legt den Fokus auf Inklusion«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 3/2014, S. 52–53
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Theater-Erlass der Landesregierung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Schwerin: *Drucksache 6/2697* (31.3.2014)
- Leibold, Christoph: »Was die Toten zu sagen haben. Das Schauspielhaus Graz unter Anna Badora erzählt europäische Geschichte aus östlicher Perspektive und wird so zu einem Knotenpunkt zwischen Ost und West«, in: *Theater der Zeit*, Heft 1/2014, S. 12–15
- Leschig, Gregor: »Reformiert Euch! Zwölf Thesen zur Arbeit des Fonds Darstellende Künste«, in: *Kunst+Kultur*, Heft 3/2014, S. 6
- Lilienthal, Matthias: »Expeditionen ins Innere urbaner Mikrokosmen. Birgit Wiens im Gespräch mit dem Theatermacher und Kurator Matthias Lilienthal über »X Wohnungen«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 101–109
- Mackert, Josef: »Forschen und Spielen. Über neue Stadttheaterkonzepte und veränderte Koordinaten«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 1/2014, S. 48–49
- May, Roland: »Noch nichts Neues unter der Sonne. Eine Antwort von Roland May, Generalintendant des Theaters Plauen-Zwickau, auf das »Rostocker Signal«. Ein Gespräch zur Systemfrage«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2014, S. 21
- Meier, Jürgen: *Theater stört. Betrachtungen zur bürgerlichen Stadtkultur und Theatergeschichte mit Fokus Hildesheim*, Hildesheim: Arete 2014, 197 S.
- Metzger, Kay: »Über die Dörfer. Zwischen Bildungsauftrag, Verwertbarkeit und künstlerischem Anspruch: Die Landesbühnen bringen Theater fernab der Metropolen in die Fläche«, in: *Theater der Zeit*, Heft 6/2014, S. 12–14
- Mittelstädt, Eckhard: »tanz + theater machen stark. Die freien Darstellenden Künste als Akteur der Kulturellen Bildung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 36–38
- Mortier, Gerard: *Dramaturgie einer Leidenschaft. Für ein Theater als Religion des Menschlichen* (aus dem Französischen von Sven Hartberger), Stuttgart/Kassel: J. B. Metzler/Bärenreiter 2014, 126 S.
- Münkler, Herfried: »Von Helden und Opfern. Das Bild des Krieges in der Kunst«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/2014, S. 42–45
- Niedersächsischer Landtag: »Haben die niedersächsischen Staatstheater weniger Innovationspotenzial als freie Theater? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Gabriela Kohlenberg u. a. (CDU)«, Hannover: *Drucksache 17/1275* (3.3.2014)
- Nissen-Rizvani, Karin: *Autorenregie*, Bielefeld: transcript (Theaterwissenschaft) 2014, 322 S.
- Opitz, Alexander: »Förderstrukturen planen, entwickeln, verbessern!«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 39–42
- Pinto, Alexander: »Freies Theater im Kontext städtischer (Theater-)Entwicklung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 43–45
- Poser, Ulrich: »Fragen und Antworten zum Datenschutz und Onlinerecht in Theatern und Veranstaltungsstätten«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 72 (2014), S. 17–18
- Raddatz, Frank/Küppers, Hans-Georg: »München macht's möglich. Hans-Georg Küppers über die Berufung Matthias Lilienthals zum Intendanten der Münchner Kammerspiele und die Neuerfindung des Theaters in der bayrischen Landeshauptstadt. Ein Gespräch zur Systemfrage«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2014, S. 18–20
- Raddatz, Frank M.: »Erobert euer Grab. Die Zukunft des Theaters nach der Rückkehr aus der Zukunft«, in: *Lettre internationale*, Heft 104 (2014), S. 84–91
- Radermacher, Norbert: »Erfolg zeigt sich oft erst nach vielen Runden. Amateurtheater und Kulturpolitik – eine ambivalente Beziehung«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2014, S. 20–21
- Radermacher, Norbert u. a.: *Theater mit allen. Konzepte, Methoden, Praxisbeispiele*, Berlin u. a.: Schibri 2014, 287 S.
- Renner, Vanessa: »Wortwechsel. Selbstbefragung der Gesellschaft für Theaterwissenschaft in Bochum«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 11/2014, S. 26–27

Renz, Thomas/Götzky, Doreen: »Amateurtheater in Niedersachsen. Eine Studie«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 31–34

Renz, Thomas/Götzky, Doreen: »Überwiegend heiter. Eine quantitative Untersuchung der Amateurtheater in Niedersachsen«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 3/2014, S. 7–9

Rigola, Alex/Raddatz, Frank: »#5: Die Demokratie hat Krebs. Der spanische Regisseur Àlex Rigola über die Fähigkeit des Theaters, Handlungsmöglichkeiten offenzulegen – um so an der Zukunft zu arbeiten, im Gespräch mit Frank Raddatz«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2014, S. 37–39

Roth, Wilhelm: »Barrierefrei ins Theater? Ein Erfahrungsbericht«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 3/2014, S. 58–60

Rühle, Günther: *Theater in Deutschland 1945–1966. Seine Ereignisse – seine Menschen*, Frankfurt am Main: S. Fischer 2014, 1519 S.

Schmidt-Feister, Karin: »Zeitgemäße Förder-Strukturen. Eine Initiative für den Tanz auf allen Ebenen«, in: *Oper & Tanz*, Heft 3/2014, S. 11–12

Schnackenburg, Alexander: »Der Satellitenexperte. Olaf Strieb leitet mit der Landesbühne Niedersachsen Nord in Wilhelmshaven auch elf weitere »Stadttheater«, in: *Theater der Zeit*, Heft 6/2014, S. 11–12

Schneider, Wolfgang: »Die Darstellenden Künste brauchen Kulturpolitik. Plädoyer für eine Weiterentwicklung der Theaterlandschaft«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 1/2014, S. 16–18

Schnell, Stephan: »Amateurtheater braucht eine gemeinsame kulturpolitische Agenda«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 1/2014, S. 22–23

Struck-Schloen, Michael: »Das verbotene Glück ist wieder erlaubt. Die Operette kehrt zurück auf unsere Bühnen«, in: *K.WEST*, Heft 12/2014, S. 20–23

Vetter, Anke: »Mein Kamerad – Die Diva. Theater an der Front und in Gefangenlagern des Ersten Weltkriegs«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2014, S. 92–95

Volkland, Anna: »Vorwärts – und Innehalten nicht vergessen! Wie könnte nachhaltiges Theatermachen und Kuratieren aussehen?«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 8/2014, S. 24–27

Weber, Bettina: »Theaterfest. Die Verleihung des Deutschen Theaterpreises DER FAUST 2013 in Berlin«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 1/2014, S. 20–22

Weckherlin, Thorsten/Krumbholz, Martin: »Die Grundversorger. Thorsten Weckherlin, Intendant der Burghofbühne Dinslaken, über die Zukunft der Landesbühnen – wenn die Stadttheater längst aufgelöst sind. Ein Gespräch mit Martin Krumbholz«, in: *Theater der Zeit*, Heft 6/2014, S. 15–17

Weisbrod, Dirk: »Literaturarchive und digitale Nachlässe – Kann die Cloud bei der Überlieferung hilfreich sein?«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 3/2014, S. 158–167

Wenhardt, Rolf: »Kulturpolitische Arbeit braucht einen langen Atem. Chancen und Herausforderungen der kulturpolitischen Arbeit am Beispiel des Landesverbandes Amateurtheater Baden-Württemberg«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 1/2014, S. 28–30

Wiens, Birgit: »Flexible Formate, Wechselnde Orte: Multilokalität im Theater der Gegenwart. Eine Annäherung

an das Format des Video Walks anhand der Projekte von Janet Cardiff und George Bures Miller«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 88–100

Wilhelm, Heiner: *Szene ohne Theater. Die Ordnung der Inszenierung*, Bielefeld: transcript (Architektur und Design) 2014, 450 S.

Winkel, Andreas: »Die Jagd auf den weißen Wal. Das Düsseldorfer Schauspielhaus in der Dauerkrise«, in: *K.WEST*, Heft 2/2014, S. 60–63

4.1.2 Theaterstruktur, Theaterfinanzierung

Theatermanagement aktuell. Unabhängiger Informationsdienst für das Management im Kulturbetrieb, Köln (viermal im Jahr)

Bühnengenossenschaft (Redaktion): »Fusionieren bis es quietscht. Kultur bald nur noch in Mecklenburg-Vorpommerns Metropolen?«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 5/2014, S. 12–13

Bühnengenossenschaft (Redaktion): »Karniokas Scherbenhäuten. Zum Weggang des Intendanten der Wuppertaler Oper und Generalmusikdirektors«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 12/2014, S. 10–11

Decker, Gunnar: »Auf die Schiffe! Das Volkstheater Rostock startet unter dem neuen Intendanten Sewan Latchinian seinen »Stapellauf« – mitten in der alten Misere«, in: *Theater der Zeit*, Heft 11/2014, S. 30–32

Dell, Mathias: »Eine Sparte für zwei. Peter Carp, Intendant des Theaters Oberhausen, über den neuen Kooperationsvertrag mit dem Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim und neue Möglichkeiten im deutschen Theater«, in: *Theater der Zeit*, Heft 11/2014, S. 27–29

Gronau, Barbara: »Kunst als Projekt und als Verschwendung. Zum Verhältnis von Theater und Ökonomie«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 11–14

Hammerthaler, Ralph: »Die glorreichen Drei. Dessau, Halle, Eisleben – Was hat der Protest für die Theater gebracht?«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2014, S. 27

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Aktueller Stand der Zielvereinbarungen mit Theatern und Orchestern auf Grundlage des Theater-Erlasses. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Schwerin: *Drucksache* 6/3176 (8.8.2014)

Landtag von Sachsen-Anhalt: »Freie Theaterförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, Magdeburg: *Drucksache* 6/3364 (21.8.2014)

Landtag von Sachsen-Anhalt: »Freie Theaterförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, Magdeburg: *Drucksache* 6/3507 (14.10.2014)

Mackert, Josef/Mundel, Barbara: »Das freie Stadttheater. Warum die institutionelle Förderung im Gegensatz zur Projektkultur. Eine Antwort auf die von Thomas Oberender in Theater der Zeit 12/2013 gestellte Systemfrage«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2014, S. 33–36

Möcke, Jürgen: *Musiktheater und Vertragsrecht: Die Verträge im Musiktheaterbetrieb vom Gastspiel- bis zum Tarifvertrag im Wandel der Zeit*, Hamburg: Diplomica 2014, 80 S.

Raabke, Tilmann/Carp, Peter/Bering, Rüdiger/Kranz, Simone/Theiß, Tamina: »Oberhausener Theatermanifest«, in: *Theater der Zeit*, Heft 11/2014, S. 26

Rostock, Der Oberbürgermeister (Hrsg.)/actori (Bearb.): *Status quo-Analyse und Untersuchung der wirtschaftlichen und der nichtmonetären Auswirkungen von unterschiedlichen Strukturmodellen am Volkstheater Rostock. Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchung der actori GmbH*, Rostock 2014, 20 S.

Rostock, Der Oberbürgermeister/actori (Bearb.): *Ergänzende Aufgabenstellung zum Ergebnis des Berichtes der Strukturuntersuchung des Volkstheaters Rostock vom Januar 2014. Ergebnisbericht*, Rostock 2014, 28 S.

Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Finanzierung Theater Schleswig. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Johannes Callsen (CDU)«, Kiel: *Drucksache 18/1449* (17.1.2014)

Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Kostenschätzung Theater Schleswig. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Johannes Callsen (CDU)«, Kiel: *Drucksache 18/1643* (18.3.2014)

4.1.3 Kinder- und Jugendtheater, Theaterpädagogik

IXYPSILONZETT. *Magazin für Kinder- und Jugendtheater*, eine Veröffentlichung der ASSITEJ Deutschland, Berlin: Theater der Zeit (dreimal jährlich, auch als Beilage zu Theater der Zeit)

Zeitschrift für Theaterpädagogik, in Kooperation mit Gesellschaft für Theaterpädagogik e. V., Bundesverband Theaterpädagogik e. V. und BAG Spiel + Theater e. V., Uckerland: Schibri (zweimal im Jahr)

Andrzejewski, Angelika/Macha, Christoph: »Was ist möglich am Stadttheater? ›Kommt zusammen!‹ Ein partizipatives Praxisbeispiel am Jungen Staatstheater Braunschweig«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 73–75

Binnerts, Paul/Goebbels, Heiner/Kersten, Rainer: *Real Time Acting. Für ein Theater der Gegenwärtigkeit*, Berlin u. a.: Schibri (Lingener Beiträge zur Theaterpädagogik, 13) 2014, 250 S.

Broich, Josef: *Theaterpädagogik konkret. Ansichten, Projekte, Ausblicke*, Köln: Maternus (Kölner Beiträge zur Theaterpädagogik, 2) 2014, 182 S.

Galka, Peter: »Entdeckst du was ...? Beobachtungen zur Theaterarbeit mit Kindern in Deutschland«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 3/2014, S. 24–25

Gleichauf, Carolina: »›Gebt der Theaterpädagogik Zeit und Raum‹. Erstes Treffen der Theaterpädagogen der Landesbühnen in Detmold«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 5/2014, S. 30–31

Hentschel, Ulrike/Pinkert, Ute: »Theaterpädagogisches Wissen und gesellschaftliches Handeln. Überlegungen zu einer reflexiven Theaterpädagogik«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 4–10

Hilliger, Dorothea: »Künstlerische Qualität = pädagogischer Gewinn? Plädoyer für ein erweitertes Verständnis von Pädagogik auf dem Theater«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 26–29

Kolar, Katharina: »Rezeptionsforschung im Kindertheater der DDR«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 84–85

Kolar, Katharina: »Lehrlingstheater der 1970er Jahre«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 65 (2/2014), S. 68–69

Kup, Johannes: »Partizipatives Theater. Zur politischen Dimension ästhetischer Bildung«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 35–37

Lingnau, Isabelle: »Zur Lage des Leipziger Instituts für Theaterwissenschaft. Zur BuT-Fachtagung im April 2014«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 65 (2/2014), S. 61–62

Nickel, Hans-Wolfgang: »Einiges zur Geschichte der Spiel- und Theaterpädagogik«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 57–59

Pinkert, Ute (Hrsg.): *THEATER PÄDAGOGIK am THEATER. Kontexte und Konzepte von Theatervermittlung*, Frankfurt am Main: TheaterBuchVersand 2014, 360 S.

Poppe, Andreas: »Was kann, was will Theaterpädagogik? Zur BuT-Fachtagung im April 2014«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 65 (2/2014), S. 59–60

Primavesi, Patrick/Deck, Jan (Hrsg.): *Stop teaching! Neue Theaterformen mit Kindern und Jugendlichen*, Bielefeld: transcript (Theater, 19) 2014, 334 S.

Röpke, Frank: »Junge Sparte. Aufbau eines Kinder- und Jugendtheaters an einem öffentlich getragenen Haus«, in: Loock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, S. 1–34, D 1.24

Roth-Lange, Friedhelm: »Internationales Jugendtheaterfestival an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Goethe-Institut fördert die Theaterarbeit mit jugendlichen Deutsch-Lernern aus Europa«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 65 (2/2014), S. 63–64

Sting, Wolfgang: »Theater und Schule: TUSCH. Ein Kultur-LernModell. Zentrale Merkmale am Beispiel von TUSCH Hamburg«, in: *Zeitschrift für Theaterpädagogik*, Heft 64 (1/2014), S. 41–44

4.2 Musik

4.2.1 Allgemein

Das Orchester. Magazin für Musiker und Management, Mainz: Schott Musik International (elfmal im Jahr)

Lied und Chor. Zeitschrift für das Chorwesen, Köln: Deutscher Sängerbund (monatlich)

Musikforum. Hervorgegangen aus: Deutscher Musikrat: Referate und Informationen (Nr. 1, 1965 bis Nr. 67, 1987), erschienen bis 2001 (Nr. 95) – ab Okt. 2004 als Das Magazin des Deutschen Musikrats fortgeführt, Mainz u. a.: Deutscher Musikrat/Schott (viermal im Jahr)

Neue Zeitschrift für Musik, Mainz: Schott (sechsmal im Jahr)

nmz. Neue Musikzeitung, Regensburg: ConBrio (zehnmal im Jahr)

Oper und Tanz. Zeitschrift der VdO für Opernchor und Bühnentanz, Regensburg: ConBrio (sechsmal im Jahr)

POP. Kultur und Kritik, Bielefeld: transcript (zweimal im Jahr)

Beck, Georg: »Ist doch toll, wenn aus wilden Jungen junge Wilde werden. Das Kölner Forum neuer Musik son-

- diert das Terrain zwischen Krieg und Kunst«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 5/2014, S. 19–20
- Corvin, Matthias: »Lernen von den Profis. Mit dem Projekt ›Backstage – On Stage!‹ coacht das WDR Rundfunkorchester den Nachwuchs hinter und auf der Bühne«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 38–41
- Fehrenschild, Michael/Keller, Gerti/Pietsch, Dominik: *No Future? 36 Interviews zum Punk*, Berlin: Archiv der Jugendkulturen 2014, 268 S.
- Feige, Daniel Martin: *Philosophie des Jazz*, Berlin: Suhrkamp (Wissenschaft, 2096) 2014, 142 S.
- Fischer, Michael: »Dialekt battelt sich mit Deutsch-Rap. Heimatmusik als regionale Weltmusik«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 48–49
- Föhl, Patrick Sinclair/Götzky, Doreen: »Musikförderung nach neuen Grundsätzen. Zwei Gutachten zur Weiterentwicklung der Musikpolitik des Bundes«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 12–15
- Frei, Marco: »Big und bunt. Rundfunk- und Orchester-Big Bands in Deutschland«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 10–13
- Frei, Marco: »Glücklich vereint. Big Bands von Opern- und Sinfonieorchestern: Wie Klassiker jassen und wer davon profitiert«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 18–21
- Frei, Marco: »Ein weites Feld. Nachgefragt bei Managern und Musikern: Wie sich Big Bands positionieren – und woran es hapert«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 24–26
- Frei, Marco: »Die Gemischten. Wenn Kammerorchester weder projektweise noch nach TVK musizieren«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 30–33
- Frei, Marco: »Gegen den Schnarchfaktor. Saisonbroschüren von Orchestern: Wie beim Bayerischen Rundfunk neue Wege beschritten werden«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2014, S. 32–35
- Fuchs, Christine: »Volksmusik neu bewertet. LOKALKLANG – Festival in Bayern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 52–53
- Griebel, Armin: »Gesänge in der Wirtshausstube. Volksmusik als Mittel kultureller Identität«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 21–23
- Hecht, Magnus: »Orte der Musik. Spielstätten in Deutschland – ihre Bedeutung, Situation und Perspektiven«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 58–59
- Herbst, Jan-Peter: *Netzwerk Sound. Eine didaktische Herausforderung der populären Musik*, Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik/Augsburger Schriften, 129) 2014, 393 S.
- Herr, Corinna: »Musik und Gender. Zur Entwicklung musikalischer Rollenbilder«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 27–29
- Hessischer Landtag: »JeKi (Jedem Kind sein Instrument). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Brigitte Hofmeyer (SPD)«, Wiesbaden: *Drucksache 18/551* (13.8.2014)
- Hiekel, Jörn Peter/Lessing, Wolfgang (Hrsg.): *Verkörperungen der Musik. Interdisziplinäre Betrachtungen*, Bielefeld: transcript (Musik und Klangkultur) 2014, 230 S.
- Höhne, Steffen/Maier, Matthias/Zaddach, Wolf-Georg (Hrsg.): *Musikwirtschaft 2.0. Bestandsaufnahmen und Perspektiven*, Leipzig: Leipziger Universität (Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie, 8) 2014, 306 S.
- Hüttmann, Rebekka: *Wege der Vermittlung von Musik. Ein Konzept auf der Grundlage allgemeiner Gestaltungsprinzipien*, Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik/Berliner Schriften, 87) 2014, 218 S.
- Jordan, Anne-Katrin: *Empirische Validierung eines Kompetenzmodells für das Fach Musik. Teilkompetenz ›Musik wahrnehmen und kontextualisieren‹*, Münster u. a.: Waxmann (Empirische Erziehungswissenschaft, 43) 2014, 243 S.
- Klinkenborg, Stephanie/Scheer, Katja: »Musik als Motor für eine partizipative Stadtentwicklung. Musikalisches Community Building mit ›Musik von den Elbinseln‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 66–67
- Köhler, Alexander: *Null Bock auf Klassik? Eine empirische Studie zur Steigerung des Interesses von Schülern an klassischer Musik*, Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik/Hallesche Schriften zur Musikpädagogik, 123) 2014, 153 S.
- Kohn, Dirk: »Oh God, I am the American Dream. Frank Zappa – das (fast) vergessene Musikgenie«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 1-2/2014, S. 102–105
- Krebs, Andreas: »Musikinstrumente im Taschenformat. Erforschung und Anwendung der App-Musik stehen erst am Anfang«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 2/2014, S. 10–11
- Landtag von Baden-Württemberg: »Musikland BW. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion der CDU«, Stuttgart: *Drucksache 15/4981* (26.3.2014)
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Vergütung von Orchestermusikern in Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Prof. Dr. Claudia Dalbert (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Magdeburg: *Drucksache 6/2724* (24.1.2014)
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Vergütung von Orchestermusikern in Sachsen-Anhalt – Nachfrage zu der Antwort auf die Kleine Anfrage (Drucksache 6/2724). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Prof. Dr. Claudia Dalbert (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Magdeburg: *Drucksache 6/2897* (17.3.2014)
- Lehmann-Wermser, Andreas/Busch, Veronika/Schwippert, Knut/Nonte, Sonja (Hrsg.): *Mit Mikrofon und Fragebogen in die Grundschule. Jedem Kind ein Instrument (JeKi) – eine empirische Längsschnittstudie zum Instrumentalunterricht*, Münster u. a.: Waxmann 2014, 194 S.
- Mendivil, Julio/Allgayer-Kaufmann, Regine/Seibt, Oliver/Grupe, Gerd/Sweers, Britta/Abels, Birgit/Oliveira Pinto, Tiago de: »What discipline? Positionen zu dem, was einst als Vergleichende Musikwissenschaft begann«, in: *Die Musikforschung*, Heft 4/2014, S. 384–409
- Minta, Anna/Mader, Rachel/Söll, Anne: »Kunstzeitschriften und die Institutionen des Kunstbetriebs. Editorial«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2014, S. 3–5
- Nonte, Sonja/Lorenz, Jennifer/Lehmann-Wermser, Andreas/Schwippert, Knut/Busch, Veronika: »Musikalische Schulprofilierung als Wettbewerbsstrategie? Einstellungen von Schulleitungen und Eltern zum Förderschwerpunkt ›Jedem Kind ein Instrument‹«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 7-8/2014, S. 28
- Plass, Christoph: »Die großen vier. Die vier Rundfunk-Big Bands«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 14–17

- Plass, Christoph: »Parallelwelten? Worin sich Big Bands und Orchester unterscheiden – und was sie voneinander lernen«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 22–23
- Plass, Christoph: »Was eine Big Band so alles kann. Mitmachkonzerte, Lehrer-Ausleihe, gemeinsame CD-Produktion: die Education-Angebote der Big Bands«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2014, S. 27–29
- Reininghaus, Frieder: »Breitwandkitsch. Die Festspiele in Bayreuth und Salzburg konkurrieren bei der weitergehenden Kommerzialisierung«, in: *konkret*, Heft 9/2014, S. 50
- Richter-Ibáñez, Christina: *Mauricio Kagels Buenos Aires (1946–1957). Kulturpolitik – Künstlernetzwerk – Kompositionen*, Bielefeld: transcript (Musik und Klangkultur, 3) 2014, 341 S.
- Rohde, Gerhard: »Folgsame Abnickmarionetten auf Spesenbasis. Ein abschließender Kommentar zur Fusion der SWR-Rundfunksinfonieorchester«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 10/2014, S. 7, S. 18
- Ruf, Wolfgang (Hrsg.): *Riemann Musiklexikon*, Mainz: Schott 2014 (aktualisierte Neuauflage in fünf Bänden)
- Sachsse, Malte: *Menschenbild und Musikbegriff. Zur Konstituierung musikpädagogischer Positionen im 20. und 21. Jahrhundert*, Hildesheim u. a.: Olms (Folkwang-Studien, 14) 2014, 493 S.
- Sächsischer Landtag: »Orchester im Freistaat Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Holger Szymanski (NPD)«, Dresden: *Drucksache* 5/14077 (22.4.2014)
- Samawatie, Cymin: »Musik verbindet Kulturen. Christian Höppner im Gespräch mit Cymin Samawatie«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 24–26
- Siebert, Daniel: *Musik im Zeitalter der Globalisierung. Prozesse – Perspektiven – Stile*, Bielefeld: transcript (Musik und Klangkultur, 10) 2014, 229 S.
- Sinnhuber, Hella: »3. ISING – DAY OF SONG 2014 in der Metropole Ruhr. Ein Liebling von Menschen und Medien auf dem Weg zur Tradition«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 65
- Sinsch, Sandra: »Andere Arbeitsweisen, neue Impulse. Kooperationen zwischen der freien Szene und Opernhäusern«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2014, S. 18–20
- Sinsch, Sandra: »Anstoß für Entwicklungen. Kooperationen zwischen der freien Szene und Sinfonieorchestern«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2014, S. 14–17
- Sinsch, Sandra: »Lehrende Künstler. Kooperationen bei ausländischen Orchestern«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2014, S. 28–31
- Zimmer, Lena: »Das KinderOrchester NRW. Ein Portrait«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 62–63
- 4.2.2 Musikpädagogik**
- Diskussion Musikpädagogik. Wissenschaftliche Vierteljahresschrift für Musikpädagogik*, Oldershausen: Lugert (viermal im Jahr)
- Musik und Unterricht. Fachzeitschrift für Musikpädagogik*, Oldershausen: Lugert (viermal im Jahr)
- Antwerpen, Stella: *Singen in der Schule. Ästhetische Bildungspotentiale des Singens und des Gesangs*, Münster u. a.: Waxmann (Erlanger Beiträge zur Pädagogik, 12) 2014, 238 S.
- Bäßler, Hans: »Musikalische Eliten in der Schule fördern? Eine polemische Betrachtung«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 18–21
- Dartsch, Michael: »Motivation und Kreativität in der Elementaren Musikpädagogik. Anforderungen an ein ideales Lernklima«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 42–44
- Dartsch, Michael: *Musik lernen – Musik unterrichten. Eine Einführung in die Musikpädagogik*, Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2014, 248 S.
- Dartsch, Michael (Hrsg.): *Musik im Vorschulalter*, Kassel: Bosse (Dokumentation/Bayerischer Musikrat, 2013) 2014, 128 S.
- Endreß, Alexander: »Pop-, Rock- und Jazzausbildung in Deutschland. Möglichkeiten und Perspektiven für junge Musikerinnen und Musiker«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 39–41
- Friedrich, Herma: »»Ich kann mich dreiteilen«. Anforderungen an Musiklehrer in einer inklusiven Lehrumgebung«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 46–49
- Grün, Lydia: »Musikvermittlung im ländlichen Raum. Zur Notwendigkeit, neue Vermittlungsformate zu finden«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 42–44
- Höftmann, Andreas: *Muße und Musikerziehung nach Aristoteles. Ein Beitrag zur musikpädagogischen Antike-Forschung*, Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik, 122) 2014, 194 S.
- Hörger, Sabine: *Musikerfahrung als Bewegungserfahrung. Musikbezogene Bewegungsgestaltung als musikpädagogisches Erfahrungs-, Lern- und Vermittlungsmodell*, Marburg: Görlich & Weiershäuser 2014, 218 S.
- Jünger, Hans: »Musik als Mittel zum Zweck. Funktionale Musik unterrichten«, in: *Musik und Bildung*, Heft 4/2014, S. 38–41
- Krumwiede, Andreas: *HipHop und Rap als Projekt im Musikunterricht. Projektorientiertes Lernen als lebensnahe Alternative*, Hamburg: Diplomica 2014, 94 S.
- Messmer, Franzpeter: »Musikerziehung am Rand des Abgrunds? Ob die Ganztagschule für Musik Chance oder Gefahr ist, entscheidet sich kulturpolitisch«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 11/2014, S. 41
- Nitschké, Alain (Hrsg.): *Die Musik in der Bildung. Aspekte europäischer Musikerziehung und ihre Anwendung in Luxemburg*, Weikersheim: Margraf (Würzburger Hefte zur Musikpädagogik, 6) 2014, 465 S.
- Oberschmidt, Jürgen: »Musik bewegt. Anregungen für Bewegungsgestaltungen im Unterricht«, in: *Musik und Bildung*, Heft 3/2014, S. 46–49
- Petrat, Nicolai: *Glückliche Schüler musizieren besser! Neurodidaktische Perspektiven und Wege zum effektiven Musikmachen*, Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik/Augsburger Schriften, 121) 2014, 163 S.
- Schuhmacher, Michael: »Ein Plädoyer für eine Form der Vermittlung von Jazz«, in: *Musik und Bildung*, Heft 2/2014, S. 28–32
- Steffen-Wittek, Marianne/Dartsch, Michael (Hrsg.): *Improvisation. Reflexionen und Praxismodelle aus Elementarer Musikpädagogik und Rhythmik*, Regensburg: ConBrio (ConBrio Fachbuch, 18) 2014, 366 S.
- Timmermann, Tonius/Schmidt, Hans Ulrich: »Musik und Gesundheitsberufe. Zur musiktherapeutischen Ausbildung in Deutschland«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 32–34

Wächter, Edmund: »Der freiberufliche Musikpädagoge. Seine Bedeutung in Vergangenheit und Gegenwart«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 6/2014, S. 45–46

Zahn, Robert v.: »Türkische Musik in der musikalischen Bildung. Das Projekt »MüzikNRW««, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 63–64

4.2.3 Musikschulen und Musikhochschulen

Behounek, Lothar R.: »Musikakademien als Bildungsnetzwerke. Das nmz-Gespräch mit dem Vorsitzenden des Arbeitskreises der Musikbildungsstätten«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 3/2014, S. 27

Clausen, Bernd: »Welchen Beitrag können Musikhochschulen bei der persönlichen Entwicklung der Studierenden leisten? Eine kritische Betrachtung«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 15–17

Held, Joachim: »Das Seltenes bewahren. Orchideenfächer an deutschen Musikhochschulen«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 26–29

Hessischer Landtag: »Schließung von Musikschulen in Hessen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Hermann Schaus (DIE LINKE)«, Wiesbaden: *Drucksache* 19/318 (6.6.2014)

Käppler, Florian: »Tradition braucht Innovation. Über Chancen und Verantwortung der Musikhochschulen in der Mediengesellschaft«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 44–47

Koch, Juan Martin: »Zwischen Absolventenstudien und Karriereberatung. Wie die Musikhochschulen auf den sich verändernden Arbeitsmarkt reagieren«, in: *nmz. Neue Musikzeitung – hochschulmagazin*, Heft 5/2014, S. 1

Kolb, Andreas: »Die Vertreibung ins digitale Paradies. BR-Klassik droht erneut die Abschaltung seiner UKW-Frequenz«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 2/2014, S. 1

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Umsetzung der Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung der Musikschulen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Schwerin: *Drucksache* 6/3034 (27.6.2014)

Ong, Arvid: »Im perspektivischen Niemandsland. Zur Situation von Lehrbeauftragten an deutschen Musikhochschulen«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 30–31

Pannes, Matthias: »Öffentliche Musikschulen und Inklusion. Aufgaben und Chancen«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 50–51

Schabram, Kai Marius: »Musik im Alter. Zur Rolle und Funktion von Musikhochschulen im Netzwerk institutioneller Altenbildung«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 22–25

Sinsch, Sandra: »Praxisbezogen und zielgerichtet – ist sie das wirklich? Professoren sehen keine Defizite in der Ausbildung für Orchestermusiker«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2014, S. 18–20

Thüringer Landtag: »Musikschulen als gesellschaftliche Pflichtaufgabe – Handlungsspielräume zurückgeben. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Astrid Rothe-Beinlich (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Erfurt: *Drucksache* 5/7436 (10.3.2014)

Uecker, Friedrich: »Hochschulinfarkt. Merkwürdigkeiten der Musikhochschulen oder: Baden-Württemberg ist überall«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 12–13

Ullrich, Martin: »Wie viel Musikhochschule braucht unser Land? Zur aktuellen Situation von Musikhochschulen in Deutschland«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 8–11

4.3 Bildende Kunst

4.3.1 Allgemein

art. Das Kunstmagazin, Hamburg: Gruner + Jahr (monatlich)
Informationsdienst KUNST. Der Branchenbrief für die Kunstszene, Regensburg: Lindinger + Schmid (vierzehntäglich)

kulturpolitik. Vierteljahrszeitschrift für Kunst und Kultur – Bundesmitteilungsblatt des BBK, Bonn: Kulturwerk des BBK e. V. (viermal im Jahr)

Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museums- und Denkmalpflege, hrsg. v. Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Mitteilungsblatt des Verbandes deutscher Kunsthistoriker e.V., Nürnberg: Hans Carl (elfmal im Jahr)

Kunstforum international. Die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der Bildenden Kunst, Ruppichterode: Kunstforum (viermal im Jahr)

Texte zur Kunst, Berlin: Texte zur Kunst GmbH (viermal im Jahr)

»Biennalen in Europa. Berlin – Moskau – St. Petersburg« (Schwerpunktthema), in: *Kunstforum International*, Heft 228 (2014), S. 26–195

Berg, Ronald: »Das große Interesse gilt nur den paar Zurücken. Heiner Wemhöner im Gespräch mit Ronald Berg«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 320–322

Berg, Ronald: »Wider die Gesetze des modischen Mittelmaßes. Jörg Johnen im Gespräch mit Ronald Berg«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 323–325

Bianchi, Paolo: »Der Hafenkran oder: Wie Kunst Geschichten ins Gedächtnis der Menschen brennt. Ein Mail-Gespräch mit Christoph Doswald, Vorsitzender der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 326–329

Boecker, Susanne: »Biennalen: Ausblick und Perspektiven. Bericht von der Internationalen Konferenz mit ca. 40 KuratorInnen der wichtigsten Biennalen der Welt, veranstaltet vom ZKM, Karlsruhe in Kooperation mit dem ifa«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 228–233

Faldbakken, Matias: »Eins der wichtigsten Ziele der Kunst ist es, Ärger zu machen. Ein Gespräch mit Fabian Stech«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 172–185

Farkas, Dénes: »Ich glaube, dass es so etwas wie Verständnis grundsätzlich nicht gibt. Ein Gespräch von Magdalena Kröner«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 199–207

Haase, Amine: »Herbst der Sammler. Wie Auktionen und der Umgang mit Privatsammlungen den Blick auf die Kunst verändern«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 28–41

Haase, Amine: »Verborgene Wahrheit – Offene Lügen. Wie Kunst und Philosophie miteinander zu leben versu-

- chen«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 140–147
- Hausmann, Andrea (Hrsg.): *Handbuch Kunstmarkt. Akteure, Management und Vermittlung*, Bielefeld: transcript 2014, 480 S.
- Herrmann, Anja: »Imaginäre Flanerien. Das Fotoatelier als Ort der Moderne«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 3/ 2014, S. 27–35
- Hornuff, Daniel: »Kann Kunst forschen?«, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Heft 59 (2/ 2014), S. 225–233
- Hübl, Michael: »Alles piperonalegal? Potsdamer »Kunst am Bau« und andere Verwirrspiele mit der Wirklichkeit«, in: *Kunstforum International*, Heft 225 (2014), S. 24
- Hübl, Michael: »Verloren im Dekor. Die Haudegen der Avantgarde sind im Alltag angekommen – Läuft ein Papst der Kunst den Rang ab?«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 24–27
- Metz, Markus/Seeßlen, Georg: *Geld frisst Kunst. Kunst frisst Geld. Ein Pamphlet*, Berlin: Suhrkamp (edition suhrkamp, 2675) 2014, 496 S.
- Schappert, Roland: »Wer spricht in der Kunst?«, in: *Kunstforum International*, Heft 225 (2014), S. 338 ff.
- Schmücker, Reinold: *Was ist Kunst? Eine Grundlegung*, Frankfurt am Main: Klostermann 2014, 317 S.
- Schwerfel, Heinz Peter: »Insider sind out. Kunstbetrieb und olympischer Geist oder Dabeisein ist nicht alles«, in: *Lettre international*, Heft 104 (2014), S. 92–96
- Stoeber, Michael: »Zeitgenössische Kunst in ihrer thematischen und medialen Vielfalt: Michael Stoeber im Gespräch mit Thomas Thiel, Direktor des Bielefelder Kunstvereins, der 2014 mit dem ADKV-ART COLOGNE Preis ausgezeichnet wurde«, in: *Kunstforum International*, Heft 226 (2014), S. 316–319
- Stoop, Paul: »Vermessungen des Freiraums. Zu Besuch in Berlin: junge Kunst auf Beijing«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 144 (2014), S. 66–67
- Vowinkel, Annette: »Visual History. Institutionen und Medien des Bildgedächtnisses: Ein Verbund-Projekt der Leibniz-Gemeinschaft«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 3/ 2014, S. 67–69
- Zimmermann, Olaf: »Kunstmarkt-Monopoly. Wie werden Künstler reich und berühmt?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 14
- Busse, Klaus-Peter: *Kunst unterrichten. Die Vermittlung von Kunstgeschichte und künstlerischem Arbeiten*, Oberhausen: ATHENA (Dortmunder Schriften zur Kunst, 14) 2014, 152 S.
- Hangartner, Urs/Keller, Felix/Oechslin, Dorothea: *Wissen durch Bilder*, Bielefeld: transcript (Pädagogik) 2014, 336 S.
- Kirchner, Constanze/Kaiser, Astrid/Miller, Susanne (Hrsg.): *Kunstunterricht*, Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Kompetent im Unterricht der Grundschule, 6.2013/2014) 2014, 213 S.
- Lankau, Ralf: *Gestalten als Form des Erkennens. Kreativität und (Digital-)Technik in Kunstpädagogik und Mediengestaltung*, München: kopaed 2014, 312 S.
- Loffredo, Anna-Maria: *Kunstunterricht und Öffentlichkeit. Kunstdidaktische Konzepte und Reflexionen zu Unterricht mit analogen und digitalen Anteilen im Kontext der Systemtheorie*, Oberhausen: ATHENA (Artificium, 50) 2014, 353 S.
- Lutz-Sterzenbach, Barbara (Hrsg.): *Bild und Bildung. Praxis, Reflexion, Wissen im Kontext von Kunst und Medien*, München: kopaed (Kontext Kunstpädagogik, 40) 2014, 861 S.
- Lutz-Sterzenbach, Barbara/Schnurr, Ansgar/Wagner, Ernst: *Bildwelten remixed*, Bielefeld: transcript (Pädagogik) 2014, 382 S.
- Marr, Stefanie: *Kunstpädagogik in der Praxis. Wie ist wirksame Kunstvermittlung möglich? Eine Einladung zum Gespräch*, Bielefeld: transcript (Pädagogik) 2014, 350 S.
- Niedersächsischer Landtag: »Kunstschule 2020«. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dr. Gero Hocker u. a. (FDP)«, Hannover: *Drucksache* 17/1260 (17.2.2014)
- Popa, Christine: »Die interkulturelle Kunstpädagogik. Analyse und Kritik«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 4/2014, S. 20–23
- Posselt, Susanne: *Reflexion von Bildungstheorien im Kontext von Kunst und Pädagogik*, Hamburg: Diplomica 2014, 72 S.
- Schreiber, Katharina: »KulturSchule sein«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 4/2014, S. 18–19
- Schweighart-Wiesner, Veronika: *Kunstpädagogisches Handeln im Zeitalter der Neuen Medien. Eine Untersuchung zu (syn-) ästhetischen Erfahrungen im Kunstunterricht*, Oberhausen: ATHENA (Artificium, 42) 2014, 185 S.
- Sunderhaus, Benedikt: »Warum Kunst? 18 Argumente für die Bildungsleistungen des Fachs Kunst aus der Erfahrung der Praxis«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 3/2014, S. 4–8
- Zimmermann, Anne: *Fake Kunst Bildung. Die künstlerische Strategie Fake aus kunstpädagogischer Perspektive*, München: kopaed 2014, 163 S.

4.3.2 Kunstpädagogik

- Kunst + Unterricht. Zeitschrift für Kunstpädagogik*, Seelze: Friedrich (zehn Einzelhefte, Jahresheft, Sonderheft)
- Alfermann, Elfi: »Zur Situation des Schulfaches Kunst«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 1/2014, S. 4–5
- Bering, Cornelia/Bering, Kunibert: *Konzeptionen der Kunstdidaktik. Dokumente eines komplexen Gefüges*, Oberhausen: ATHENA (Artificium, 12) 2014, 261 S.
- Bering, Kunibert: *Bildbegriff und Kunstverständnis im kunstpädagogischen Kontext*, Oberhausen: ATHENA (Artificium, 51) 2014, 202 S.
- Böhme, Katja/May, Evelyn: »Kunstunterricht – Wer mischt mit? Perspektiven zur Tagung Räume Kultureller Bildung«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 1/2014, S. 42–43

4.4 Museum und Ausstellungen

4.4.1 Allgemein

- Museum Aktuell. Die monatliche Zeitschrift für Museumspraxis und Museologie im deutschsprachigen Raum*, München: Dr. Christian Müller-Straten (monatlich)
- Museumskunde*. Herausgegeben vom Deutschen Museumsbund, Berlin: G + H Verlag (zweimal im Jahr)

- »Das inklusive Museum – barrierefrei und demokratiefest«, Themenschwerpunkt, in: *Museumskunde*, Heft 1/2014, S. 57–79
- Breide, Stephan/Weirich, Stefan: »Multimedia im Museum – eine Chance auch für kleine Häuser«, in: *Museum aktuell*, Heft 209 (2014), S. 14–16
- Brok, Barbara den/Alder, Barbara: *Die perfekte Ausstellung*, Bielefeld: transcript (Museumswissenschaft) 2014, 264 S.
- Dümcke, Cornelia/Ebert, Ralf: »Kooperationskultur« von Kunst- und Künstlermuseen. Ein Blick in die Praxis im Kontext der Raumordnung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 64–66
- Friedrich, Julia: *So fing man einfach an, ohne viele Worte. Ausstellungswesen und Sammlungspolitik in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg*, Berlin u. a.: De Gruyter 2014, 239 S.
- Hennig, Nina: »Museumsberatung und Netzwerkarbeit: Mehr als 25 Jahre Museumsverband Ostfriesland«, in: *Mitteilungsblatt Museumsverband Niedersachsen-Bremen*, Heft 75 (2014), S. 121–127
- Hessischer Landtag: »Kostensteigerung bei Sanierung des Hessischen Landesmuseums. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Michael Siebel (SPD)«, Wiesbaden: Drucksache 19/21 (2.4. 2014)
- Hoernes, Martin: »Kunst auf Lager. Ein neues Bündnis zur Erschließung und Sicherung von Kunst in Museumsdepots«, in: *arsprototo*, Heft 2/2014, S. 44–47
- Hoernes, Martin: »Kunst auf Lager«. Ein Bündnis zur Erschließung und Sicherung von Museumsdepots«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 61–62
- Jocks, Heinz-Norbert (Hrsg.): »Herrschaften des Sammelns. Das private und das museale Sammeln«, Schwerpunktthema, in: *Kunstforum International*, Heft 227 (2014), S. 32–191
- Johnson, Kathryn/Roth, Martin: »»Forever Young« oder »Inside the museums infinity goes up on trial««, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 14–17
- Kamel, Susan/Gerbich, Christine (Hrsg.): *Experimentierfeld Museum. Internationale Perspektiven auf Museum, Islam und Inklusion*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Museumsmanagement) 2014, 478 S.
- Karrer-Feldkamp, Tanja: »Inklusiver (Ausstellungs-)Ort – was bedeutet das für Konzeption und Umsetzung?«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 58–62
- Kemmer, Patricia: *Das Museum als Kompensation? Eine Ausstellungsanalyse des Bachhauses in Eisenach*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 122 S.
- Köhne, Eckart: »Gemeinsam für die Vielfalt der Museen – neuer Vorstand für den Deutschen Museumsbund gewählt«, in: *Bulletin*, Heft 2/2014, S. 1–2
- Köhne, Eckart: »Richten wir unseren Blick auf Europa! NE-MO – das Netzwerk Europäischer Museumsorganisationen erhält EU-Förderung«, in: *Bulletin*, Heft 3/2014, S. 1–2
- Kopp-Sievers, Susanne: »Heimat im Krieg 1914–1918 – Spurensuche in Sachsen-Anhalt. Bericht zu einem ungewöhnlichen Verbundprojekt«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2014, S. 42–45
- Lunau, Ralf: »Erwartungen an das Museum heute«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 8–13

- Marcks, Erich: *Alfred Lichtwark*, Hamburg: Severus 2014, 47 S.
- Rein, Anette: »Besprechung der ICOM Deutschland-Jahrestagung »Zur Ethik des Bewahrens: Konzepte, Praxis, Perspektiven« vom 17. bis 19. Oktober 2013«, in: *Museum aktuell*, Heft 208 (2014), S. 31–34
- Rodekamp, Volker: »»Museum machen – Museumsmacher«. Jahrestagung des Deutschen Museumsbundes in Mainz«, in: *Bulletin*, Heft 1/2014, S. 1–2
- Röper, Ursula: »Museums and Politics. Impressionen von einer Konferenz in denkwürdigen Zeiten«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 20–22
- Scheele, Friedrich: »Tätigkeitsbericht 2013 zur Jahreshauptversammlung des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V. am 21. März 2014 in Goslar«, in: *Mitteilungsblatt Museumsverband Niedersachsen-Bremen*, Heft 75 (2014), S. 17–27
- Schulze, Sabine/Schaluschke, Anja: »Das Museum als Unternehmung. Ausrichtung und Entwicklung des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 18–23
- Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz/ Institut für Museumsforschung (Hrsg.): *Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2013. Including an English Summary*, Berlin: Selbstverlag (Materialien aus dem Institut für Museumsforschung, 68) 2014, 104 S.
- Straten, Adelheid: »Rückblick auf die Tagung der Museumsakademie Joanneum »Naturmuseen wozu? Zur gesellschaftlichen Funktion einer Institution««, in: *Museum aktuell*, Heft 209 (2014), S. 30–31
- Tobegen, Michael: »Zwischen Utopie und Wirklichkeit: Jugend im Ersten Weltkrieg. Eine Ausstellung der Deutschen Nationalbibliothek«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2014, S. 65–68
- Tyradellis, Daniel: *Müde Museen. Oder: Wie Ausstellungen unser Denken verändern könnten*, Hamburg: Koerber-Stiftung (edition Körber-Stiftung) 2014, 294 S.
- Verein Schumannhaus Bonn e. V.: *Töne sind höhere Worte. 50 Jahre Schumannhaus und Musikbibliothek Bonn. Eine Dokumentation*, Bonn: Selbstverlag 2014, 90 S.
- Wonisch, Regina/Hübel, Thomas: *Museum und Migration*, Bielefeld: transcript (Museumswissenschaft) 2014, 232 S.

4.4.2 Museumspädagogik, Kindermuseen

- Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell*, Bonn: Arbeitskreis Museumspädagogik e. V. (viermal im Jahr)
- Bäßler, Kristin: »Kulturelle Bildung in gemeinsamer Verantwortung. Das Modellprogramm Kulturagenten«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 89–93
- Ebers, Thomas: »Museen als Denkmale. Plädoyer für »Philosophie im Museum««, in: *Standbein Spielbein*, Heft 99 (2014), S. 4–7
- Gombert-Rumpf, Marie: »Nur Mut – philosophiert mit Kindern, philosophiert im Museum«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 99 (2014), S. 15–18
- Guinebert, Svantje: »Philosophieren im Museum. Die Kunst Denken«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 99 (2014), S. 8–11

Hoffmann, Anja: »Bildungsarbeit hat viele Gesichter«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 29–32

Leonard, Yvonne: *Kindermuseen*, Bielefeld: transcript (Museumswissenschaft) 2014, 272 S.

Röll, Franz Josef: »Wahrnehmungswandel durch neue Medien. Eine Herausforderung für die Museumspädagogik«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 98 (2014), S. 20–24

Ruempler-Wenk, Mila: *Frühkindliche Bildung im Museum. Theorie, Konzeption und Evaluation eines Fallbeispiels*, Münster: Waxmann 2014, 200 S.

Scheda, Nicole: »Nachts im Museum. Ein museumspädagogisches Projekt des LVR-Industriemuseums mit Jugendlichen eines Gymnasiums und einer Förderschule mit dem Schwerpunkt Geistige Entwicklung«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 75–79

Schoder, Angelika: *Die Vermittlung des Unbegreiflichen. Darstellungen des Holocaust im Museum*, Frankfurt am Main u. a.: Campus 2014, 373 S.

Wiens, Stefanie/Nettke, Tobias: »Wie kann Inklusion im Museum gelingen? Eine Fallstudie«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 99 (2014), S. 38–41

4.5 Kunst im öffentlichen Raum, Straßenkunst

Bairlein, Josef: »Urbane Kollision. Eine Annäherung an das Format des Video Walks anhand der Projekte von Janet Cardiff und George Bures Miller«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 82–87

Burri, Regula Valérie/Evert, Kerstin/Peters, Sibylle/Pilkington, Esther/Ziemer, Gesa (Hrsg.): *Versammlung und Teilhabe. Urbane Öffentlichkeiten und performative Künste*, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft) 2014, 344 S.

Busse, Klaus-Peter/Grütjen, Jörg/Schnurr, Ansgar (Hrsg.): *Emscherkunst.2013. Bildung und Vermittlung im Wandel des öffentlichen Raums*, Oberhausen: ATHENA 2014, 254 S.

Dannenhauer, Felix: »Online-Plattform für das Skulpturenland NRW«, in: *Städte- und Gemeinderat*, Heft 4/2014, S. 26–27

Deuter, Ulrich: »Auf Schmutzfelderpfaden zur Autobahnkunst. Das Ruhr.2010-Projekt ›B1/A40‹ geht in die 2. Runde«, in: *K.WEST*, Heft 6/2014, S. 22–23

Dorner, Willi: *bodies in urban spaces. Skulptur mal ganz anders: Irritierende Interventionen im öffentlichen Raum*, Ostfildern: Hatje Cantz 2014, 256 S.

Dorner, Willi: »Urbane Choreografie«, Heinz Schütz im Gespräch mit Willi Dorner, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 159–169

Graf, Hanswalter/Polzer, Brita/Hönig, Roderick/Lingua, Gecko (Hrsg.): *Hanswalter Graf: der Besucher. Kunst im öffentlichen Raum*, Bern: Stämpfli 2014, 159 S.

Herbert, Barbara/Samssuli, Jasmina (Hrsg.): *Urban Traces – Wahrnehmung im öffentlichen Raum. Künstlerische Strategien und Transformationsprozesse*, Oberhausen: ATHENA (Kunst und Kulturwissenschaft in der Gegenwart, 9) 2014, 171 S.

Jochem, Julia: »Flashmobs – ein performativer Prozess«, Heinz Schütz im Gespräch mit Willi Dorner, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 170–183

Jordan, John: »Die Rebellion der Clowns. Kunst, Protest und Direkte Aktion«, Heinz Schütz im Gespräch mit John Jordan – The Laboratory of Insurrectionary Imagination (LABOFIL), in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 137–145

Klahn, Andrej: »Die Gesichtslosigkeit unserer Städte. Strategien gegen die Kommerzialisierung des öffentlichen Raums«, in: *K.WEST*, Heft 7/2014, S. 70–71

Klein, Gabriele: »Choreografien des Protests im urbanen Raum«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 147–157

Kunst im Öffentlichen Raum GmbH (Hrsg.): *kör vie 07–10. Kunst im öffentlichen Raum Wien*, Wien: Verlag für Moderne Kunst 2014, 263 S.

Kunst im Öffentlichen Raum GmbH (Hrsg.): *Kunst im öffentlichen Raum Wien. 2010–2013 = Public art Vienna*, Wien: Verlag für Moderne Kunst 2014, 260 S.

Mörtenböck, Peter/Mooshammer, Helge: »Performance des Protests«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 123–135

Müller, Elfriede: »Demokratischer Auftrag vor dem Aus? Über die Autonomie der Kunst im öffentlichen Raum und ihre Bedrohung«, in: *Stadtkunst*, Heft 61 (2014), S. 3–5

Neuenhausen, Siegfried (Hrsg.): *Skulpturen für Hainholz. Stadtteilsanierung, Kunst, Bürgerbeteiligung*, Bielefeld: Kerber 2014, 153 S.

Puvogel, Renate: »Ruhrtriennale 2013 – International Festival of Arts. Der Zuschauer als Souverän«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 292–299

Schönfeld, Martin: »München gibt ein Beispiel. Ein Katalogbuch dokumentiert das Projekt ›A space called public‹«, in: *Stadtkunst*, Heft 61 (2014), S. 14–16

Schütz, Heinz: »Die Stadt als Aktionsraum. Die Urban Performances als singulärer Auftritt und kollektives Ereignis«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 42–81

Surmann, Frauke: *Ästhetische In(ter)ventionen im öffentlichen Raum. Grundzüge einer politischen Ästhetik*, Paderborn: Wilhelm Fink 2014, 216 S.

Todd, Charlie: »Stadt-Theater als Sozial-Medialer Prank«, Heinz Schütz im Gespräch mit Charlie Todd, dem Begründer von Improv Everywhere, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 184–193

Tran, Minh-Chau: »Gesunde Lebensräume schaffen. Mehr Experimentierkultur durch urbane Interventionen«, in: *Nachrichten. ARL-Hannover*, Heft 4/2014, S. 14–17

Wiegink, Pia: »Alles nur Theater? Über das Verhältnis von Protest und Performance«, in: *Kunstforum International*, Heft 224 (2014), S. 110–121

4.6 Kulturelles Erbe

4.6.1 Allgemein

Albert, Marie-Theres/Ringbeck, Birgitta: *40 Jahre Welterbekonvention. Zur Popularisierung eines Schutzkonzeptes von Kultur- und Naturgütern*, Berlin u. a.: De Gruyter (Heritage Studies, 2) 2014, 336 S.

Albus, Natascha: *Das Erbe der Welt. Die Kultur- und Naturmonumente der Erde nach der Konvention der UNESCO*, München: Kunth 2014, 592 S.

- Baron, Ulrich: »Die Spuren der Imperien. Der Erste Weltkrieg und die Dekolonisierung«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 4/2014, S. 72–74
- Bolwin, Rolf: »Die Theater und Orchester und das immaterielle Kulturerbe. Oder: Worum es eigentlich geht«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 50–51
- Deutsche UNESCO-Kommission e. V. (Hrsg.): *Wissen. Können. Weitergeben. Bundesweites Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes*, Bonn: Deutsche UNESCO-Kommission 2014, 58 S.
- Deutscher Kulturrat: »Resolution. Immaterielles Kulturerbe«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 27
- Deutscher Kulturrat: »Stellungnahme des Deutschen Kulturrates. Zum Konsultationspapier der EU-Kommission«, Überprüfung bestehender MwSt-Rechtsvorschriften zu öffentlichen Einrichtungen und Steuerbefreiungen für dem Gemeinwohl dienende Tätigkeiten (TAXUD/CI), in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 27
- Dorgerloh, Stephan: »Mehr als nur schöne alte Bräuche. Das erste Bewerbungsverfahren in Deutschland zum UNESCO-Übereinkommen ist abgeschlossen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1, 2014, S. 17
- Fleischle-Braun, Claudia: »Moderner Tanz. Stilformen und Vermittlungstraditionen der Rhythmus- und Ausdrucksanzbewegung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/ 2014, S. 22
- Gronius, Laura: »Ans Licht! Die Initiative »Kunst auf Lager«, in: *arsprototo*, Heft 3/2014, S. 64–65
- Hefner, Eleonore/Ohliger, Rainer: »Woher? Wohin? Geschichte und Erinnerung werden gemacht: lokal, empathisch, europäisch und in Vielfalt«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 4–6
- Helmer-Heichele, Annemarie: »Traditionelle Drucktechniken. Aufnahme ins Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 19
- Hinz, Silke K. B./Hinz, Alexander: *Kulturerbe Leuchttürme*, Lehrte: Strandkorb 2014, 318 S.
- Hönes, Ernst-Rainer: »50 Jahre Charta zur Konservierung und Restaurierung von Denkmälern und Ensembles (Charta von Venedig)«, in: *Die öffentliche Verwaltung*, Heft 23/2014, S. 1014–1018
- Kellerhoff, Sven Felix: »»Zweitzeugen« gesucht. Die Erinnerung an Auschwitz wächst einer neuen Generation zu«, Siebzig Jahre Befreiung von Auschwitz, in: *Die politische Meinung*, Heft 530 (2014), S. 103–107
- Klemm, Ekkehard: »Schützenswerte Chorkultur. Antrag des Verbandes Deutscher KonzertChöre«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 19
- Knoblich, Tobias J.: »Die Kunstsammlung der Wismut und die neue Phase der Aufarbeitung von Kunst aus der DDR«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 18–19
- Koch, Jakob Johannes: »Der Klang der Glocken als Kulturerbe-Status. Ein Diskussionsimpuls«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 23
- Landschaftsverband Rheinland/LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland (Hrsg.): *Moderne Kirchen im Rheinland*, Worms: Wernersche (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege, 81) 2014, 214 S.
- Landtag Rheinland-Pfalz: »SchUM-Städte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ruth Ratter u.a. (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Mainz: Drucksache 16/3776 (18.7.2014)
- Lenski, Sophie: *Batik in Bethlehem, Hikaye in Hannover. Der rechtliche Schutz des Kulturerbes zwischen kulturellem Internationalismus und nationaler Identität*, Baden-Baden: Nomos (Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, 19) 2014, 118 S.
- Manko-Matysiak, Anna (Hrsg.): *Das deutsche Kulturerbe in Schlesien. Fragen und Perspektiven*, München: Oldenbourg (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im Östlichen Europa, 51) 2014, 303 S.
- Mertens, Gerald: »Immaterielles Kulturerbe. Welche deutschen Nominierungen sind die ersten?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 11
- Naumann, Klaus: »Historische Schuld und politische Verantwortung. Die Gegenwart der Vergangenheit des Großen Krieges«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 6/2014, S. 113–119
- Preuß, Ulf: »Beteiligung kleinerer Einrichtungen des kulturellen Erbes an der digitalen Präsentation – Ansätze im Land Brandenburg«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 6/2014, S. 342–347
- Püschel, Gudrun/Förster, Lisa-Katharina: »Krieg der Geister. Weimar als Symbolort deutscher Kultur vor und nach 1914«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2014, S. 86–91
- Sächsischer Landtag: »Sicherung des audio-visuellen kulturellen Erbes in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: Drucksache 6/29 (31.10.2014)
- Sandschneider, Katja: »Weltweit einzigartige Orchesterlandschaft. Der Deutsche Musikrat beantragt die Aufnahme der Orchester in die Liste des nationalen immateriellen Kulturerbes«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 19
- Schillig, Christiane: »Kein verlorener Ort. Schüler des Karl-Liebknecht-Gymnasiums in Frankfurt an der Oder sorgen sich um ein Kino«, in: *Monumente*, Heft 3/2014, S. 16–19
- Schkoda, Clemens: »Tradition als Identitätsstrategie. Das immaterielle Kulturerbe der Sorben«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 17
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Nachqualifikation von Kulturdenkmälern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anita Klahn (FDP)«, Kiel: Drucksache 18/2346 (10.10.2014)
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Schnellerfassung von Kulturdenkmälern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anita Klahn (FDP)«, Kiel: Drucksache 18/1688 (21.3.2014)
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Stand der Schnellerfassung von Kulturdenkmälern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anita Klahn (FDP)«, Kiel: Drucksache 18/2182 (20.8.2014)
- Schneider, Ingo (Hrsg.): *Erzählungen als kulturelles Erbe. Das kulturelle Erbe als Erzählung*, Münster u. a.: Waxmann (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse, 2) 2014, 263 S.
- Schnell, Stephan: »Mehr als nur gelebte Tradition. Das Amateurtheater der Mundarten und Minderheitensprachen als immaterielles Kulturerbe?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 22

Schumacher, Heidi: »Welttanzprogramm soll Kulturerbe werden. Allgemeiner Deutscher Tanzlehrerverband bewirbt sich um Aufnahme in UNESCO-Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 19

Seck, Amelie: »Das Tor der rot-weißen Jecken«, in: *Monumente*, Heft 1/2014, S. 30–31

Seng, Eva-Maria: »Aus Fehlern lernen? Was kann man bei der Vergabe des Titels immaterielles Kulturerbe aus den Erfahrungen mit dem materiellen Kulturerbe ableiten und verbessern?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 15–16

Stehl, David: »Kultur als Konfliktlösung? Was man vom Status als immaterielles Kulturerbe erwarten kann – das Beispiel Mali«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 20

Steinmeister, Anne: *Im Weltgarten zu Hamburg. Die internationalen Hamburger Gartenbauausstellungen des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Entwicklung des gartenkulturellen Ausstellungs- und Kongresswesens in Deutschland*, München: AVM 2014, 501 S. (tech. Diss., Hannover 2013)

Thüringer Landtag: »Immaterielles Kulturerbe – Vorschläge aus Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Birgit Klauert (DIE LINKE)«, Erfurt: *Drucksache 5/7691* (22.4.2014)

Universität Göttingen, Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie (Hrsg.): »Den Dom im Blick. Hochhäuser im Diskurs um das kulturelle Erbe in Europa am Beispiel der Stadt Köln«, in: *Concepts and Institutions in Cultural Property*, Heft 7 (2014), S. 1–56

Vaupel, Bettina: »Vorteil Herzog! Die vergessene Geschichte der Ballhäuser«, in: *Monumente*, Heft 1/2014, S. 67–72

Vierke, Ulf: »Kulturerbe muss nicht in Stein gemeißelt sein. Zum Sinn und Wert von immateriellen Welterbetiteln in Afrika«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 21

Vogel, Kathrin: »Einzigartige Vielfalt. Deutscher Bühnenverein schlägt deutsche Theaterlandschaft für die Liste des immateriellen Erbes vor«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2014, S. 22

Wegener, Wolfgang: »Bunker, Dynamitfabriken, Luftschiffhallen. Archäologische Spuren des Ersten Weltkriegs im Rheinland«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 1/2014, S. 1–14

Zalewski, Przemyslaw Paul/Drejer, Joanna (Hrsg.): *Kulturerbe und Aneignungsprozesse in deutsch-polnischen Kontakt-räumen. Motivationen, Realitäten, Träume. Beiträge der 20. Jubiläumstagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger in Frankfurt (Oder)/Slubice*, Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk (Das Gemeinsame Kulturerbe, 9) 2014, 363 S.

Zobel, Friederike: »Bewahrung, Sicherung und Vermittlung des kulturellen Erbes: Ein Vierteljahrhundert Kulturstiftung der Länder«, in: *Museum aktuell*, Heft 208 (2014), S. 25–30

4.6.2 Denkmäler, Denkmalschutz, Kulturlandschaften

Die Denkmalpflege, München: Deutscher Kunstverlag (zweimal im Jahr)

monumente. Magazin für Denkmalkultur in Deutschland, Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz (sechsmal im Jahr)

»Erster Weltkrieg« (Themenschwerpunkt), in: *Die Denkmalpflege*, Heft 1/2014, S. 5–44

Becker, Peter-René/Henninger, Wolfgang/Leffers, Jessica/Reinbold, Michael/Stamm, Rainer (Hrsg.): *»Euer Garten ist die Welt«. Schlossgarten Oldenburg, 200 Jahre Gartenkultur in Nordwestdeutschland*, Oldenburg: Isensee 2014, 201 S.

Beckmann, Eva-Maria: »Erhalten! – Für wen? Aufgabe(n) der Denkmalpflege im 21. Jahrhundert. (Bericht zur Tagung der Bundesakademie Wolfenbüttel am 18./19. März 2014)«, in: *Denkmalpflege im Rheinland*, Heft 2/2014, S. 91–92

Bek, Katrin: »Ehrenamtspreis in der Denkmalpflege 2014 verliehen«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 4/2014, S. 41

Berlin, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt/bzi Berliner Zentrum für Industriekultur (Hrsg.): *Industriekultur in Berlin. Starke Vergangenheit – starke Zukunft*, Berlin (Stadtentwicklung) 2014, 52 S.

Bierther, Patrick/Braunschweig, Martin von/Fischer, Anika/Hartwich, Jörn/Mittenhuber, Susanne/Rüskamp, Arnd: *219,3 Kilometer im Fluss. Das Ruhr-Buch, Reportagen: Natur, Wirtschaft, Freizeit, Kultur, Wohnen, Sport*, Essen: Hellblau 2014, 224 S.

Boeck, Urs: »Eine Internationale Charta für die Denkmalpflege«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 1, 2014, S. 24–25

Boeck, Urs: »50 Jahre Charta von Venedig«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 2/2014, S. 82–84

Boeck, Urs: »Venedig – und wie weiter?«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 3/2014, S. 125–126

Brandt, Sigrid: »Initiativkreis Charta von Venedig«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 114–117

Buchinger, Marie-Luise: »Erhalten! – Für wen? Aufgabe(n) der Denkmalpflege im 21. Jahrhundert. Tagung in Wolfenbüttel (18./19. März 2014)«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 124–126

Bundesamt für Naturschutz/Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung/Angewandte Geographie, Landschafts-, Stadt- und Raumplanung (Bearb.): *Den Landschaftswandel gestalten! Potenziale der Landschafts- und Raumplanung zur modellhaften Entwicklung und Gestaltung von Kulturlandschaften vor dem Hintergrund aktueller Transformationsprozesse. Band 3: Energiewende als Herausforderung für die Regionen*, Bonn 2014, 62 S.

Burggraaff, Peter/Kleefeld, Klaus-Dieter: »Historische Landschaft als Kulturelles Erbe«, in: *UVP-Report*, Heft 2/2014, S. 50–54

Cremer, Folkhard: »Der Villingen Kurpark und seine Majolika-Figuren. Ein Zeugnis der Vereinnahmung durch den Nationalsozialismus«, in: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg*, Heft 3/2014, S. 168–173

Eiynck, Andreas: *Siedlungsentwicklung und Kulturlandschaft. Dörfer im südlichen Emsland und angrenzenden Orten in der Grafschaft Bentheim*, Lingen: Emslandmuseum Lingen 2014, 144 S.

Feßel, Sonja: »Ein Foto als Denkmal«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 4/2014, S. 5–7

Fischer, Gernot: »Denkmalpflege auf dem Lande«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 3/2014, S. 120–125

- Franz, Birgit: »50 Jahre Charta von Venedig – Geschichte, Rezeption, Perspektiven – ein Bericht«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2014, S. 175–178
- Franz, Birgit/Vinken, Gerhard (Hrsg.): *Denkmale, Werte, Bewertung. Denkmalpflege im Spannungsfeld von Fachinstitution und bürgerschaftlichem Engagement*, Holzminden: Mitzkat (Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V., 23) 2014, 176 S.
- Gailing, Ludger: *Kulturlandschaftspolitik. Die gesellschaftliche Konstituierung von Kulturlandschaft durch Institutionen und Governance*, Detmold: Rohn (Planungswissenschaftliche Studien zu Raumordnung und Regionalentwicklung, 4) 2014, 426 S.
- Goege, Thomas/Pufke, Andrea: »Von der Kulturförderung zum Investitionsprogramm. Die neue Denkmalförderung in Nordrhein-Westfalen«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 100–102
- Günnewig, Markus: »Was vom Kriege übrig blieb. Kriegerdenkmäler in Dortmund«, in: *Heimat Dortmund*, Heft 1/2014, S. 60–64
- Hammermann, Gabriele/Riedel, Dirk (Hrsg.): *Sanierung, Rekonstruktion, Neugestaltung. Zum Umgang mit historischen Bauten in Gedenkstätten*, Göttingen: Wallstein 2014, 183 S.
- Hansen, Astrid: »Zwischen Welterbe und Denkmalalltag – erhalten, erschließen, engagieren«. Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger und des Verbandes der Landesarchäologen in der Bundesrepublik Deutschland in Berlin (1.–4. Juni 2014)«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 103–113
- Hassler, Ute: »Denkmalpflege als Wissenschaft und die Chartas des 20. Jahrhunderts«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 85–89
- Hauck, Thomas: *Landschaft und Gestaltung. Die Vergegenständlichung ästhetischer Ideen am Beispiel von »Landschaft*«, Bielefeld: transcript (Edition Kulturwissenschaft, 49) 2014, 297 S.
- Hönes, Ernst-Rainer: »Zum strafrechtlichen Schutz der Denkmäler und Funde«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 2/2014, S. 101–118
- Hummel, Juliane/Keller, Rolf: »Denkmale an Orten des Nationalsozialismus in Niedersachsen – Gespräche zwischen Denkmalpflege und Gedenkstätten. Workshopbericht«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 1/2014, S. 22–23
- Kerkhoff, Ulrich: »EN 15898 oder Charta von Venedig? Gedankensplitter aus einem Gespräch in Karlsruhe (20./21. Juni 2014)«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 118–120
- Kiesow, Gottfried/Tomaszewski, Andrzej: *Backstein Baukunst. Zur Denkmalkultur des Ostseeraums*, Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Monumente-Publ. 2014, 208 S.
- Klegraf, Josef (Hrsg.): *Der Stuttgarter Gleisbogen. Urbane Landschaft und Kulturdenkmale im Vorfeld des Hauptbahnhofs. Geschichte und Ausblick*, Stuttgart: Krämer 2014, 152 S.
- Klimzug-Nord Verbund (Hrsg.): *Klimawandel in der Lüneburger Heide – Kulturlandschaften zukunftsfähig gestalten*, Hamburg: TuTech (Berichte aus den KLIMZUG-NORD Modellgebieten, 6) 2014, 112 S.
- Konold, Werner/Regnath, R. Johanna (Hrsg.): *Militärische Schichten der Kulturlandschaft. Landespflege – Denkmalschutz – Erinnerungskultur*, Ostfildern: Thorbecke (Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br., 81) 2014, 267 S.
- Krebs, Stefanie: »Aufklären, anregen, archivieren! Einsatzmöglichkeiten von Audiomedien in der Denkmalpflege«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2014, S. 166–169
- Krug, Hermann-Josef: *Möglichkeitsräume gestalten*, Bielefeld: transcript (Architektur und Design) 2014, 300 S.
- Küster, Hansjörg (Hrsg.): *Zu den Qualitäten klösterlicher Kulturlandschaften. Geschichte, Kultur, Umwelt und Spiritualität*, München: AVM-Ed. (CGL studies, 20) 2014, 280 S.
- Landschaftsverband Rheinland (LVR)/Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) (Hrsg.): *Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Ruhr. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung*, Köln/Münster: Landschaftsverband Rheinland – Fachbereich Umwelt 2014, 338 S.
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Bewerbungen um Aufnahme von immateriellem Kulturerbe in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Schwerin: Drucksache 6/2577 (3.1.2014)
- Lukas-Krohmer, Viktoria: *Denkmalschutz und Denkmalpflege von 1975 bis 2005 mit Schwerpunkt Bayern*, Bamberg: Univ. of Bamberg Press (Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 19) 2014, 354 S.
- Landschaftsverband Rheinland/LVR - Amt für Denkmalpflege im Rheinland (Hrsg.): *Perspektiven der Denkmalförderung. Dokumentation zum 17. Kölner Gespräch zu Architektur und Denkmalpflege in Köln*, 18. November 2013, Köln: Selbstverlag 2014, 60 S.
- Martin, Dieter J./Mieth, Stefan/Spennemann, Jörg: *Die Zumutbarkeit im Denkmalrecht. Eigentumsgrundrecht und Denkmalschutz in der Praxis*, Stuttgart: Kohlhammer (Rechtswissenschaften und Verwaltung) 2014, 347 S.
- Meier, Hans-Rudolf: »50 Jahre Charta von Venedig – Geschichte, Rezeption, Perspektiven«. Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege 2014 in Wien (2.–4. Oktober 2014). Ein Resümee«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 121–123
- Niedersächsischer Landtag: »Welche Maßnahmen zum Erhalt des Kulturdenkmals Welfenschloss in Herzberg gedenkt die Landesregierung zu ergreifen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Christian Grascha (FDP)«, Hannover: Drucksache 17/1840 (24.7.2014)
- Olbeter, Doris: »Denkmal an Schule – Denkmalpädagogik«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 2/2014, S. 82
- Olbeter, Doris: »Fort- und Weiterbildung 2013«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 2/2014, S. 81
- Otto, Kristin (Hrsg.): *Der Zeitzer Forst. Eine alte Kulturlandschaft*, Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag (Schriften des Museums Schloss Moritzburg Zeit) 2014, 97 S.
- proLIBRIS Verlagsgesellschaft (Hrsg.): *Denkmalschutzgesetz. Texte Materialien Judikatur*, Linz: Pro Libris 2014, 154 S.
- Puppe, Josefine/Teufer, Christina: »Unter der Grasnarbe. Freiraumgestaltung in Niedersachsen während der NS-Diktatur als denkmalpflegerisches Thema. Ein Tagungsrückblick«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 2/2014, S. 85–89

Rohde, Michael: »Zehn Jahre GartenForum Glienicke. Gartenkunst, Gartengeschichte, Gartendenkmalpflege und Fortbildung«, in: *Stadt und Grün*, Heft 12/2014, S. 42–48

Sächsischer Landtag: »Katastrophenschutz für Kulturgüter im Freistaat Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Holger Szyman-ski (NPD)«, Dresden: *Drucksache* 5/14951 (22.8.2014)

Sächsischer Landtag: »Aktuelle Anzahl der sächsischen Kulturdenkmale und Verlust an Kulturdenkmälern seit dem Jahr 2000. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Wolfram Günther (GRÜNE)«, Dresden: *Drucksache* 6/274 (8.12.2014)

Sächsischer Landtag: »Schlösser und Herrenhäuser in Sachsen unter Denkmalschutz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annekatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 6/310 (16.12.2014)

Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Grundlage der Inventarisierung von Kulturdenkmälern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anita Klahn (FDP)«, Kiel: *Drucksache* 18/1902 (23.5.2014)

Timpe, Stefan: *Sanierungs- und Restaurierungsprojekte 2008–2009*, Frankfurt am Main: Henrich (Beiträge zum Denkmalschutz in Frankfurt am Main, 1) 2014, 88 S.

Vollmar, Bernd: »ABC – Standards der Baudenkmalpflege«. Überlegungen zu »Gebrauchsanweisungen« zur praktischen Denkmalpflege und zu den Kernaufgaben der Denkmalfachbehörden«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 89–95

Vonend, Dietmar: »20./21. Juni 2014: Niedersächsischer Denkmaltag in Faßberg. Siedlungen im ländlichen Raum: Denkmalpflege und Geschichte(n) um den Fliegerhorst«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 1/2014, S. 26–27

Vonend, Dietmar: »Niedersachsen und die »European Heritage Days« mit neuen Rekordzahlen 2014«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2014, S. 170–171

Weiß, Gerd: »Der Beitrag der Denkmalpflege zur Baukultur. Handwerkliche Tradition als Vorbild für nachhaltige Architektur«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 219–221

Zalewski, Paul: »Die gesellschaftliche Lobby des Denkmalschutzes: oberflächlich-konsensual oder engagiert?«, in: *Die Denkmalpflege*, Heft 2/2014, S. 96–99

Zentgraf, Klaus-Dieter: *Friedhof der 1000 Bahnhöfe Land Brandenburg 2014. Erster kulturpolitischer Bericht 2014*, Borsdorf: Ed. Winterwork 2014, 177 S.

Zingler, Alexandra: »Hessischer Denkmalschutzpreis 2014«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 4/2014, S. 36–40

4.6.3 Erinnerungskultur, Mahn- und Gedenkmale

»Der Erste Weltkrieg« (Themenheft), in: *Der Märker*, 2014, 155 S.

»Totentanz. Der erste Weltkrieg im Osten Europas« (Themenheft), in: *Osteuropa*, Heft 2-4/2014, 62 S.

Ahlheim, Klaus: *Verstörende Vergangenheit. Wider die Renovierung der Erinnerungskultur*, Hannover: Offizin 2014, 72 S.

Bahr, Matthias/Poth, Peter (Hrsg.): Hugo Höllenreiner. *Das Zeugnis eines überlebenden Sinto und seine Perspektiven für eine bildungssensible Erinnerungskultur*, Stuttgart: Kohlhammer 2014, 277 S.

Barnert, Arno: »Bücher an der Front. Truppenbüchereien im Ersten Weltkrieg«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 3/2014, S. 190–194

Baumgärtner, Ulrich: *Geschichts- und Erinnerungskultur*, Braunschweig: Schroedel (Zeit für Geschichte) 2014, 79 S.

Burgermeister, Nicole/Peter, Nicole: *Intergenerationelle Erinnerung in der Schweiz. Zweiter Weltkrieg, Holocaust und Nationalsozialismus im Gespräch*, Wiesbaden: Springer VS (Soziales Gedächtnis, Erinnern und Vergessen) 2014, 344 S.

Cindark, Ibrahim: »Diskurse der Erinnerungskultur«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 7

Ciupke, Paul (Hrsg.): *Gedenkstättenarbeit und Erinnerungskultur. Ein deutsch-polnischer Austausch*, Essen: Klartext (Geschichte und Erwachsenenbildung, 25) 2014, 328 S.

Dickhaut, Eva-Maria (Hrsg.): *Leichenpredigten als Medien der Erinnerungskultur im europäischen Kontext*, Stuttgart: Steiner (Leichenpredigten als Quelle historischer Wissenschaften, Band 5) 2014, 412 S.

Dimbath, Oliver/Heinlein, Michael (Hrsg.): *Die Sozialität des Erinnerns. Beiträge zur Arbeit an einer Theorie des sozialen Gedächtnisses*, Wiesbaden: Springer VS (Soziales Gedächtnis, Erinnern und Vergessen) 2014, 220 S.

Engelmann, Jonas: »Wie Nachkommen der Holocaust-Opfer versuchen, in Erinnerungen das Schweigen zu überwinden«, in: *konkret*, Heft 6/2014, S. 54–55

Eßer, Sibylle: »Bestattungskultur im Wandel. Offene Konzepte und hohe Aufenthaltsqualität für Besucher«, in: *Stadt und Raum*, Heft 2/2014, S. 72–75

Eßer, Sibylle: »Gärtner und Verwalter suchen Antworten auf aktuelle Probleme. Bestattungskultur im Wandel«, in: *Stadt und Grün*, Heft 12/2014, S. 37–41

Feindt, Gregor (Hrsg.): *Europäische Erinnerung als verflochtene Erinnerung. Vielschichtige und vielschichtige Vergangenheitsdeutungen jenseits der Nation*, Göttingen: V&R Unipress (Formen der Erinnerung, 55) 2014, 274 S.

Fix, Karl-Heinz/Roth, Ursula (Hrsg.): *Lebensvergewisserungen. Erkundungsgänge zur gegenwärtigen Bestattungs- und Trauerkultur in Kirche und Gesellschaft*, Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus (Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland, 2) 2014, 210 S.

Franz, Birgit: »Wohin wir gehen – Geschichte und Perspektiven der Bestattungskultur«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 3/2014, S. 126–132

Frieden, Kirstin: *Neuerhandlungen des Holocaust. Mediale Transformationen des Gedächtnisparadigmas*, Bielefeld: transcript (Erinnerungskulturen/Memory Cultures, 3) 2014, 370 S.

Fritz, Sven/Heer, Hannes (Hrsg.): *Viele Schichten Wahrheit. Beiträge zur Erinnerungskultur*, Berlin: Metropol 2014, 301 S.

Fuge, Janina/Hering, Rainer/Schmid, Harald: *Gedächtnisräume. Geschichtsbilder und Erinnerungskulturen in Norddeutschland*, Göttingen: V&R Unipress (Formen der Erinnerung, 56) 2014

Glaser, Hermann: »Grabe, wo du stehst. Zur Publikation Adolf Hitlers Hetzschrift »Mein Kampf«. Ein Beitrag zur

- Mentalitätsgeschichte des Nationalsozialismus«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 22–23
- Hansen, Imke (Hrsg.): *Ereignis & Gedächtnis. Neue Perspektiven auf die Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager*, Berlin: Metropolis 2014, 284 S.
- Harprecht, Klaus: »Das Risiko der Gedenkorgien«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 3/2014, S. 14–16
- Justen, Nicole: *Umgang mit ZeitzeugInnen. Ein Leitfaden für die praktische Bildungsarbeit*, Schwalbach/Ts.: Wochenschau (Praxishandbuch) 2014, 124 S.
- Kappel, Kai/Müller, Matthias (Hrsg.): *Geschichtsbilder und Erinnerungskultur in der Architektur des 20. und 21. Jahrhunderts*, Regensburg: Schnell & Steiner 2014, 264 S.
- Kargl, Kristina: *Die Weiße Rose – Defizite einer Erinnerungskultur. Einfluss und Wirkung des Exils auf die Publizität der Münchner Widerstandsgruppe*, München: Allitera (Bavaria, 1) 2014, 206 S.
- Kesting, Hanjo: »Man muss seinen Garten bebauen. Zum Tod des großen Erzählers Siegfried Lenz«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 11/2014, S. 55–59
- Kircher, Marco: *Wa(h)re Archäologie*, Bielefeld: transcript (Erinnerungskulturen) 2014, 348 S.
- Kizilhan, İlhan: *Verortete Erinnerungen in der Gegenwart. Das religiöse und kulturelle Gedächtnis der Yeziden in der Türkei*, Berlin: VWB 2014, 192 S.
- Klei, Alexandra: *Der erinnerte Ort*, Bielefeld: transcript (Architektur und Design) 2014, 620 S.
- Kragerud, Eli: »Die unsichtbare Lise Meitner. Über den gegenwärtigen Umgang mit Erinnerungskultur«, in: *Stadtkunst*, Heft 61 (2014), S. 30–31
- Kramer, Stephan J.: »Nicht allein Auschwitz. Das Konzentrationslager darf nicht zum isolierten Symbol für die Shoah werden. Siebzig Jahre Befreiung von Auschwitz«, in: *Die politische Meinung*, Heft 530 (2014), S. 108–112
- Krause, Sabine: *Erinnern und Tradieren. Kulturelles Gedächtnis als pädagogische Herausforderung*, Paderborn: Schöningh 2014, 210 S.
- Kröger, Franz: »Rummel um runde Zahlen. Krieg als inszenierte Erinnerung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 69
- Krüger, Thomas: »Look back, think forward. Der Erste Weltkrieg in der politischen Bildung«, in: *dis.kurs*, Heft 2/2014, S. 4–5
- Lunau, Ralf/Schulz, Johannes: »Erinnerung vielfältig gestalten. Das Konzept zur Dresdner Erinnerungskultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 14–15
- Minow, Hans-Rüdiger: *Der Zug der Erinnerung, die Deutsche Bahn und der Kampf gegen das Vergessen*, Stuttgart: Schmetterling 2014, 445 S.
- Nathan, Carola: »Für die, so im Kampfe blieben«. In Deutschland gibt es mehr als 100.000 Kriegerdenkmäler«, in: *Monumente*, Heft 5/2014, S. 54–59
- Naurath, Elisabeth (Hrsg.): *Warum das Thema ›Holocaust‹ in den Religionsunterricht der Grundschule gehört. Erinnerungskultur als friedenspädagogischer Weg*, Göttingen: V&R Unipress (Werte-Bildung interdisziplinär, 3) 2014, 164 S.
- Nelhiebel, Kurt: »Fallgruben politisch motivierten Erinnerns. Anmerkungen zum Gedenktag für die Opfer aller totalitären Regime«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, Heft 7-8/2014, S. 620–638
- Niedersächsischer Heimatbund (Hrsg.): *Friedhofskultur*, Berlin: CULTURCON medien (Niedersachsen Spezial) 2014, 64 S.
- Obermair, Hannes (Hrsg.): *Erinnerungskulturen des 20. Jahrhunderts im Vergleich*, Bozen: Stadtarchiv (Hefte zur Bozener Stadtgeschichte, 7) 2014, 206 S.
- Paul, Andreas: »Planungsvorschläge für einen Teil des Südfriedhofs Wiesbaden. Neue Friedhofsentwicklung durch veränderte Bestattungskultur«, in: *Stadt und Grün*, Heft 12/2014, S. 26–30
- Plate, Johannes: »Überlegungen zu einer zeitgemäßen Gedenkarbeit«, in: *dis.kurs*, Heft 2/2014, S. 6–7
- Reichold, Kathrin Anne: *Arbeit an der Erinnerung. Die Bewältigung der Vergangenheit in der deutschen und spanischen Literatur der Gegenwart*, Würzburg: Königshausen & Neumann (Konnex, 6) 2014, 332 S.
- Repschläger, Jürgen: »Ein ›Lese-Mal‹ als Denkmal. Das Denkzeichen für die Bücherverbrennung in Bonn«, in: *Stadtkunst*, Heft 61 (2014), S. 23–24
- Roche, Jörg (Hrsg.): *Erinnerungsorte und Erinnerungskulturen. Konzepte und Perspektiven für die Sprach- und Kulturvermittlung*, Baltmannsweiler: Schneider (Perspektiven Deutsch als Fremdsprache, 27) 2014, 142 S.
- Röhnert, Jan (Hrsg.): *Autobiographie und Krieg. Ästhetik, Autofiktion und Erinnerungskultur seit 1914*, Heidelberg: Winter (Germanisch-romanische Monatsschrift, 64) 2014, 250 S.
- Schäfer, Imhild/Vogel, Michael: »Vernichtung und Erhaltung schriftlicher Überlieferung in Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 3/2014, S. 186–190
- Scheller, Wolf: »Als Beton zu Gras wurde. Der Berliner Mauer und die Literatur«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 11/2014, S. 59–62
- Scheller, Wolf: »Erinnerungskultur und Geschichtsvergessenheit«, in: *Universitas*, Heft 5/2014, S. 70–79
- Scheller, Wolf: »Sieh, ich möchte gern noch leben...«. Die Dichter und der Weltkrieg«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 7-8/2014, S. 87–91
- Schütt, Hans-Dieter: »Die zementierte Teilung. Literatur und Kritik 25 Jahre nach dem Mauerfall«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 11/2014, S. 110–120
- Straub, Isa: *Das Aufkommen alternativer Bestattungsformen als Ausdruck transkultureller Lebenswelten*, Berlin: Logos (Berliner Arbeiten zur Erziehungs- und Kulturwissenschaft, 65) 2014, 207 S.
- Suhrmann, Rolf: »Die Aufarbeiter. Der Gedenk- und Informationsort für die Opfer der NS-Rassenhygiene ist in Berlin eingeweiht worden«, in: *konkret*, Heft 10/2014, S. 17–19
- Thonfeld, Christoph: *Rehabilitierte Erinnerungen? Individuelle Erfahrungsverarbeitungen und kollektive Repräsentationen von NS-Zwangsarbeit im internationalen Vergleich*, Essen: Klartext 2014, 362 S.
- Ulbricht, Justus H.: *Zeichen der Erinnerung – Steine des Anstoßes. Anregungen zum Umgang mit den Denkmälern deutscher Kriege*, Halle an der Saale: Landesheimatbund Sachsen-Anhalt (Beiträge zur Regional- und Landeskultur Sachsen-Anhalts, 59) 2014, 159 S.

Vonendt, Dietmar: »An-denken, Vor-denken, Ge-denken«: Tag des Friedhofs 2014«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2014, S. 180–181

Warnke, Martin: *Zeitgenossenschaft. Zum Auschwitz-Prozess 1964*, Zürich: diaphanes 2014, 128 S.

4.7 Literatur und Bibliothek

4.7.1 Allgemein

Bibliothek Forschung und Praxis, München: K.G. Saur (dreimal im Jahr)

Bibliotheksdienst. Organ der Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände (BDB), Berlin: Bibliotheksdienst der Zentral- und Landesbibliothek Berlin (monatlich)

BuB Forum Bibliothek und Information, Bad Honnef: Bock + Herchen (zehnmal im Jahr)

Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Organ des Vereins Deutscher Bibliothekare und des Vereins der Diplombibliothekare, Frankfurt am Main: Klostermann (sechsmal im Jahr)

»Deutscher Bibliotheksverband fordert rechtliche Gleichstellung von E-Books und gedruckten Büchern«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2014, S. 481–482

»Deutscher Bibliotheksverband unterstützt Weimarer Appell zur Erhaltung des schriftlichen Kulturguts«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 11/2014, S. 847–848

»Innovation nicht nur in großen Bibliotheken«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2014, S. 345–349

»Netzwerk Bibliothek«: Die neue Bibliothekskampagne«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2014, S. 757–758

Ball, Rafael: »Bibliotheksverbünde der Zukunft – welche Bibliotheksverbünde?«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4-5/2014, S. 267–270

Barbian, Jan-Pieter: »Die Bibliothek als soziales Wesen. Wie wollen wir uns in der Gesellschaft bildungs- und sozialpolitisch engagieren?«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2/2014, S. 114–118

Bayerischer Landtag: »Zentrum Digitalisierung Bayern. Antwort der Landesregierung auf die Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Annette Karl (SPD)«, München: Drucksache 17/2946 (3.10.2014)

Behrens-Neumann, Renate: »RDA für Kultureinrichtungen – Treffen in der Deutschen Nationalbibliothek am 10. September 2013«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 1/2014, S. 42–46

Benthien, Claudia/Weingart, Brigitte (Hrsg.): *Handbuch Literatur & Visuelle Kultur*, Berlin u. a.: De Gruyter (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, 1) 2014, 642 S.

Brünglinghaus, Ralf/Hausmann, Jörg: »Das Kulturpolitische Informationssystem »KIS««, in: *Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft, Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 6–7

Ceynowa, Klaus: »Digitale Wissenswelten – Herausforderungen für die Bibliothek der Zukunft«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4-5/2014, S. 235–238

Depping, Ralf: »Editorial: Fachportale für Bibliotheken. Überlegungen zur Förderpolitik« (Einleitung zum Schwerpunktthema), in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 1/2014, S. 9–13

Deutscher Bundestag: »Aktueller Stand des Projekts Deutsche Digitale Bibliothek. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, Berlin: BT-Drucksache 18/3011 (30.10.2014)

Dugall, Bernd: »Internationalisierung versus nationale Konzentration: Perspektiven der Weiterentwicklung der deutschen Verbundsysteme – Eine in die Vorgeschichte der aktuellen Debatte eingebettete persönliche Betrachtung und Einschätzung«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 1/2014, S. 11–17

Eckelmann, Sigrun/Lossau, Norbert/Nolte-Fischer, Hans-Georg: »Auf dem Weg zur Neuausrichtung der überregionalen Informationsservices«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 1/2014, S. 5–10

Effinger, Maria/Leiskau, Katja/Walzel, Annika-Valeska: »All-In-One – arthistoricum.net auf dem Weg zum Fachinformationsdienst Kunst«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 1/2014, S. 83–92

Eigenbrodt, Olaf: »Grundsanierung in einem Zug oder flexibel fortschreitende Sanierung? Räumliche Weiterentwicklung von Bibliotheken in der Praxis«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 4/2014, S. 270–274

Evans, Nicholas: *Wenn Sprachen sterben. Und was wir mit ihnen verlieren*, München: Beck 2014, 416 S.

Gaertringen, Julia Freifrau Hiller von: »Strukturwandel der Landesbibliotheken. Fusionen, Kooperationen, Reorganisationen«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2014, S. 483–486

Gerlach, Annette/Koelges, Barbara: »Schriftliches Kulturgut erhalten! Ein Weimarer Appell«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 11/2014, S. 922–933

Gohr, Ronald/Dudeck, Jochen: »Kinder- und Jugendbibliotheken als Hotspots der gesellschaftlichen und medialen Entwicklung«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7-8/2014, S. 522–525

Hänßler, Boris: »Bücher und was noch? Verlage und Bibliotheken suchen nach neuen Modellen«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 9/2014, S. 611–615

Hartmann, Kathrin: »Für ein leistungsfähiges Bibliothekssystem in Deutschland – 10 Jahre Serviceleistungen durch das Kompetenznetzwerk für Bibliotheken«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 2/2014, S. 90–92

Hinte, Oliver: »Das Gesetz hinkt der digitalen Welt hinterher«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2014, S. 117–121

Hinte, Oliver/Katzenberger, Ruth: »Der Berliner Appell – Rechtliche Rahmenbedingungen für die digitale Langzeitarchivierung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2014, S. 236–247

Hinte, Oliver/Steinhauer, Eric (Hrsg.): *Die Digitale Bibliothek und ihr Recht – ein Stiefkind der Informationsgesellschaft? Kulturwissenschaftliche Aspekte, technische Hintergründe und rechtliche Herausforderungen des digitalen kulturellen Speichergedächtnisses*, Münster: Monsenstein und Vannerdat (MV Wissenschaft) 2014, 200 S.

Jansen, Guido: »IFLA-Nationalkomitee Deutschland. Jahresbericht 2013«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2014, S. 948–952

Jung, Meike: »Die Stadtbibliothek Stuttgart ist Bibliothek des Jahres 2013«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 218–228

- Kaplan, Frédéric: »Das Buch als Maschine. Wie wird das Buch der Zukunft aussehen?«, in: *passagen*, Heft 1/ 2014, S. 14–15
- Kempf, Klaus: »Bibliotheken ohne Bestand?«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2014, S. 365–397
- Kisseler, Barbara: »Der neue alte Glanz der Buchhandlungen. Über den Hamburger Buchhandlungspreis und die Lange Nacht der Literatur in Hamburg«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 7
- Krischok, Klaus: »Netzwerk im Wandel. Die Bibliotheken des Goethe-Instituts«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 5/2014, S. 364–367
- Kusenberg, Peter: »Mein Buch gehört mir«, in: *konkret*, Heft 3/2014, S. 44–45
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Bibliotheken in Rheinland-Pfalz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Andreas Biebricher und Brigitte Hayn (CDU)«, Mainz: *Drucksache* 16/3887 (25.8.2014)
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Anfrage Bibliotheken in Rheinland-Pfalz II. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Andreas Biebricher (CDU)«, Mainz: *Drucksache* 16/4208 (6.11.2014)
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Bibliotheken in Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Verena Wicke-Scheil (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Magdeburg: *Drucksache* 6/3628 (24.11.2014)
- Laube, Reinhard: »Die Memoria der Bibliothek: Perspektiven der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg nach der Verstaatlichung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2014, S. 517–532
- Lauer, Gerhard: »Die Weltbibliothek und ihre Korpora. Bibliothekarische Infrastruktur als Bedingung der Möglichkeit zur Korpusbildung«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4-5/2014, S. 251–253
- Lison, Barbara: »Kultur in Bewegung. Die Stadtbibliothek Bremen stellt sich vor«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 5/2014, S. 351–354
- Lohmeier, Felix/Mittelbach, Jens: »Offenheit statt Bündniszwang«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4-5/2014, S. 209–214
- Mittler, Elmar: »Nachhaltige Infrastruktur für die Literatur- und Informationsversorgung: im digitalen Zeitalter ein überholtes Paradigma – oder so wichtig wie noch nie?«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2014, S. 344–364
- Reding, Jean-Marie: »Mit deutschen Kollegen würde ich jederzeit gern erste Klasse fahren. Denkanstöße eines luxemburgischen Bibliothekars«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2014, S. 36–38
- Richter, Andreas: »Bibliotheksrecht«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 3/2014, S. 168–171
- Riethmüller, Marianne: »Die größte Seltenheit darin ist gewiss der Bibliothekar...« – Zum Wandel in einer kleinen Regionalbibliothek, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2014, S. 487–498
- Rösch, Hermann: »Chancengleichheit – eine Thema für Bibliotheken? Zu Rolle der Bibliothek in der Gesellschaft«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2/2014, S. 110–113
- Rumpf, Louise: »Bibliotheken und Politik«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2014, S. 955–974
- Sächsischer Landtag: »Entwicklung und Förderung von Bibliotheken in ausgewählten Städten Sachsens. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Petra Zais (GRÜNE)«, Dresden: *Drucksache* 6/263 (10.12.2014)
- Schmid, Imke: »Die Bibliothek als Ort der Integration. Kommunale Integrationspolitik fördert Chancengleichheit«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2/2014, S. 120–122
- Schneehorst, Susanne: »Interkulturelle Bibliotheksarbeit ganz praktisch: das Portal www.interkulturellebibliothek.de«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2014, S. 384–392
- Schneider, Ulrich Johannes: »Bibliotheken in der dritten Dimension. Über neue Formen der kulturellen Kooperation«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 2/2014, S. 85–89
- Siems, Renke: »Innere und äußere Kreise«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 8-9/2014, S. 612–632
- Thorhauge, Jens: »Ein breites Spektrum abdecken. Das Konzept für die moderne Bibliothek. Bibliotheken in Deutschland und die Entwicklung in Dänemark«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2014, S. 32–35
- Vetter, Simone: »Schulbibliotheken vernetzt – ein Zukunftsmodell?«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2014, S. 427–440
- Walger, Nicole: »Chancen und Risiken von Leistungsvergleichen für Bibliotheken«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2014, S. 100–104
- Wefers, Sabine: »Die Welt auf einen Blick. Konvergenz zwischen Bibliotheken und Museen«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 6/2014, S. 348–353
- »Zehn Jahre Kompetenznetzwerk für Bibliotheken: Die Zeit ist reif für eine überregionale Bibliotheksstrategie in Deutschland«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 8-9/2014, S. 698–718

4.7.2 Leseförderung, Leseforschung, Literaturförderung

- »Alles auf einen Klick: Neuer Internetauftritt für das Leseförderprojekt »Lesen macht stark: Lesen und digitale Medien«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2014, S. 763–764
- »Begeistern mit neuen Medien: Bibliotheken schmieden 73 neue Bündnisse für lokale Leseförderung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2014, S. 761–762
- »Lokale Leseförderung: Weitere 55 Bündnisse für Bildung werden in Bibliotheken aktiv«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2014, S. 367–368
- Bartl, Andrea (Hrsg.): *Der andere Blick der Literatur. Perspektiven auf die literarische Wahrnehmung der Wirklichkeit*, Würzburg: Königshausen & Neumann (Konnex, 11) 2014, 536 S.
- Braun, Michael: »Viel Lorbeer. Eine Reflexion aus Anlass der Verleihung des Literaturnobelpreises«, in: *Die politische Meinung*, Heft 529 (2014), S. 122–125
- Gust von Loh, Sonja: »Medien- und Informationskompetenz (MIK). Bericht von der »European Conference on Information Literacy« in Istanbul«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2014, S. 126–131
- Hauck, Stefan: »E-Medien für Kinder und Jugendliche? Zwischen Babysitterersatz und Leseförderung: E-Books, Apps und Co«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7-8/2014, S. 528–531

Krätzig, Leonora: *Literarische Texte und ihre Relevanz für die Leseförderung: Evaluierung und Exemplifizierung signifikanter Lesestrategien im Bereich Kinder- und Jugendliteratur*, Hamburg: Diplomica 2014, 93 S.

Lange, Stephanie: »Frühkindliche Förderung in Bibliotheken steht bei »Lesestart« im Mittelpunkt. Zweite Phase des bundesweiten frühkindlichen Leseförderprogramms startete im November 2013 in den Bibliotheken«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2014, S. 320–324

Lange, Stephanie: »Ich bin ein LeseHeld« – Leseabenteuer für Jungen. Ein Projekt des Borromäusverein e. V. zur Leseförderung speziell für Jungen im Rahmen von »Kultur macht STARK – Bündnisse für Bildung« des Bundesministeriums für Bildung und Forschung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2014, S. 325–334

Macari, Kristina: *Lesekompetenz und Förderarbeit. Die Bedeutung von Lesediagnose und Leseförderung bei Fünftklässlern*, Hamburg: Diplomica 2014, 118 S.

Maier, Jürgen: *Printmedienrezeption und Kompetenzerwerb. Ein Langzeitexperiment zur Wirkung der lokalen Tageszeitung auf individuelle Lebenschancen und die gesellschaftliche Teilhabe junger Erwachsener*, Baden-Baden: Nomos 2014, 161 S.

Maus, Eva: *Wer (ver)führt zum Lesen? Der Einfluss von Geschlechtermustern auf die Lesemotivation von Jungen und Mädchen*, Baltmannsweiler: Schneider 2014, 227 S.

Munser-Kiefer, Meike: *Leseförderung im Leseteam in der Grundschule. Eine Interventionsstudie zur Förderung von basaler Lesefertigkeit und (meta-)kognitiven Lesestrategien*, Münster u. a.: Waxmann (Empirische Erziehungswissenschaft, 40) 2014, 537 S.

Philipp, Maik/Brändli, Martin/Kirchhofer, Katharina C.: *Kooperatives Lesen. Lesefluss, Textverstehen und Lesestrategien verbessern*, Seelze: Klett/Kallmeyer 2014, 166 S.

Rosebrock, Cornelia/Nix, Daniel: *Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung*, Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengrehren (Grundlagen der Lesedidaktik, 134.2007, Lfg. 2) 2014, 176 S.

Sächsischer Landtag: »Förderung der Literaturschaffenden und der Literaturvermittlung durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annkatrin Klepsch (DIE LINKE)«, Dresden: *Drucksache* 5/13595 (15.2.2014)

Schabos, Julia: »Lesen macht stark«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2014, S. 159–165

Schmid-Ruhe, Bernd: »Gemeinsames Leseglück statt einsamer Lektüre. Social Reading bietet interessante Ansatzpunkte für Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 10/2014, S. 685–688

Wissen, Dirk: »Lyrik rechnet sich nicht – bietet aber Lebensqualität. Gedichte als Herausforderung für Öffentliche Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 10/2014, S. 698–704

4.8 Volkshochschulen, Kulturelle Erwachsenenbildung

DIE. Zeitschrift für Erwachsenenbildung. Zeitschrift des Deutschen Instituts für Erwachsenenbildung, Bonn: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung (viermal im Jahr)

dis.kurs. Das Magazin des Deutschen Volkshochschul-Verbandes e. V. (DVV), Berlin: Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. (viermal im Jahr)

Erwachsenenbildung. Vierteljahresschrift für Theorie und Praxis, Bielefeld: Bertelsmann (viermal im Jahr)

Gieseke, Wiltrud/Robak, Steffi: »Schmuddelkind« Kulturelle Bildung? Selbsttätig-kreative Bereiche in der organisierten Erwachsenenbildung«, in: *DIE. Zeitschrift für Erwachsenenbildung*, Heft 4/2014, S. 29–31

Huba, Hermann: »Volkshochschule 2064. Ein kurzer Blick auf die nächsten 50 Jahre«, in: *dis.kurs*, Heft 3/2014, S. 34–35

Kloubert, Tetyana: *Aufarbeitung der Vergangenheit als Dimension der Erwachsenenbildung. Polnische, russländische und ukrainische Perspektiven*, Frankfurt am Main u. a.: Lang (Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel, 19) 2014, 719 S.

Schlägl, Peter: *Ästhetik der Unabgeschlossenheit. Das Subjekt des lebenslangen Lernens*, Bielefeld: transcript (Pädagogik) 2014, 236 S.

4.9 Soziokultur und soziokulturelle Praxisfelder

Kulturszene, Bonn: Fonds Soziokultur e. V. (jährlich)

Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven. Informationsdienst der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e. V., Berlin: Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e. V. (viermal im Jahr)

»Hamburger Stadtteilkulturpreis – Ideenpreis Stadtteilkultur«, Schwerpunktthema, in: *stadtkultur magazin*, Sonderausgabe, 2014, S. 4–23

»Jung, kreativ, engagiert ... Fonds Soziokultur fördert Kulturinitiativen von Jugendlichen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 72

Ahbe, Ellen: »35 Jahre Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e. V.«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2014, S. 26–27

Blume, Hermann (Hrsg.): *Inszenierung und Gedächtnis. Soziokulturelle und ästhetische Praxis*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie) 2014, 294 S.

Brückner, Heike: »Urbane Farm Dessau. Eine neue Bauhaus-Initiative«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 9-10/2014, S. 53–56

Christofolini, Peter: »Die Freie Kulturszene Essen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 58–59

Fernandez, Cécilia/Hanse, Olivier (Hrsg.): *Gegen den Strom. Untergrundbewegungen und Gegenkulturen in den deutschsprachigen Ländern des 20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main u. a.: Lang (Convergences, 81) 2014, 346 S., dt./fr.

Fiedler, Herbert/Land, Ronit/Marten, Gitta/Roth, Michael M./Schultze, Barbara (Hrsg.): *Ausgrenzung hat viele Gesichter. Impulse und Reflexionen aus der kulturpädagogischen Praxis*, München: kopaed 2014, 206 S.

Finkeldey, Lutz: *Denkwerkzeuge zum soziokulturellen Verstehen*, Lich/Hess: Edition AV'88 2014, 112 S.

Fonds Soziokultur: »Geschichte & Geschichten, Heimatgefühle & Visionen. Fonds Soziokultur vergibt im ersten Halbjahr 450.000 Euro an 48 Kulturprojekte«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 73

Fonds Soziokultur: »Kultur besser fördern. 25 Jahre Projektförderung des Fonds Soziokultur. Fachtagung am 18./19. September 2014 im Kulturzentrum PAVILLON

- in Hannover«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 67
- Fonds Soziokultur e. V. (Hrsg.): *Kultur besser fördern. 25 Jahre Fonds Soziokultur*, Bonn: Selbstverlag 2014, 190 S.
- Grundorf, Darren: »Teilhabe an Kunst und Kultur. Die UN-Konvention über Rechte von Menschen mit Behinderungen«, in: Loock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Looseblattsammlung 2006 ff.) 2014, 22 S., B 2.19
- Kämpf, Andreas: »Unser naher Osten. Dom Kultury und Tschitalische«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 20–21
- Kämpf, Andreas: »Thesen zur Soziokultur«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2014, S. 32–33
- Kämpf, Andreas: »Wir überwinden Grenzen. Soziokulturelle Zentren ermöglichen kulturelle Teilhabe«, in: *LAKS-Info Baden-Württemberg*, Heft 51 (2014), S. 5–7
- Knopp, Reinhold/Nell, Karin (Hrsg.): »Keywork 4«. *Ein Konzept zur Förderung von Partizipation und Selbstorganisation in der Kultur-, Sozial- und Bildungsarbeit*, Bielefeld: transcript 2014, 300 S.
- Kröger, Franz/Merkt, Irmgard/Sievers, Norbert/Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Inklusive Kulturelle Bildung und Kulturarbeit. Förderer und Akteure – Programme und Projekte*, Bonn: Selbstverlag (Materialien, 14) 2014, 46 S.
- Kulturpolitische Mitteilungen (Redaktion)/Grütters, Monika/Volkers, Hortensia/Fahrenholtz, Alexander/Heinen-Kljajic, Gabriele/Ehrmann, Siemund/Hebborn, Klaus/Steffens, Martin/Busmann, Sabine/Hennes, Christina/Klinger, Klaus/Brandau, Carsten/Lauenburg, Tanja/Zinke/Jürgen: »Kultur besser fördern«. Lob und Anerkennung für den Fonds Soziokultur«, [Auszüge aus Grußworten und Rückmeldungen von vom Fonds geförderten Projekten], in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 6–8
- Mager, Christoph: »Alternative kulturelle Einrichtungen in deutschen Städten und Gemeinden. Ein Beitrag zur Kritik ökonomischer Perspektiven auf Kreativräume«, in: *Raumforschung und Raumordnung*, Heft 6/2014, S. 477–489
- Molck, Jochen: »Vorwärts! ... und wohin? Zum Zukunftskongress Soziokultur 2015«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 64
- Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft (Hrsg.): *Freispieler. Theater im Gefängnis*, Bielefeld: transcript 2014, 106 S.
- Müller-Jantsch, Susanne: »Unser wunderbares Warenhaus. Kulturzentrum Pavillon – Neustart nach Sanierung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 64–66
- Nguyen, Dan Thy: »Koalition der Freien Hamburg«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 60–63
- Rößler, Antje: »Für den Augenblick. Projekte für Demenzerkrankte«, in: *Das Orchester*, Heft 12/2014, S. 18–21
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Förderung der soziokulturellen Zentren. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Sven Krumbeck (PIRATEN)«, Kiel: Drucksache 18/1740 (9.4.2014)
- Schneider, Wolfgang (Hrsg.): *Weißbuch Breitenkultur. Kulturpolitische Kartografie eines gesellschaftlichen Phänomens am Beispiel des Landes Niedersachsen*, Hildesheim: Universitätsverlag Hildesheim (Hildesheimer Universitätschriften, 29) 2014, 205 S.
- Sievers, Norbert: »Soziokultur in der Innovationsfalle«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 24–25
- Sonntag, Vibeke/Hefner, Eleonore: »An den Rändern der Welt. Mittendrin. First World Summit of Community Arts Centers and Networks vom 23. bis 28. September 2014 in Veliko Tarnovo, Bulgarien«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 20–21
- Verband für sozial-kulturelle Arbeit e. V. (Hrsg.): »Nachbarschaftshäuser und Stadtteilzentren – Herausforderungen meistern, Potenziale entwickeln. Jahrestagung Stadtteilarbeit 2013 am Donnerstag, dem 21. und Freitag, dem 22. November 2013 im Bürgerhaus Stollwerk, Köln« (Schwerpunkthema), in: *Rundbrief Verband für sozial-kulturelle Arbeit e. V.*, Heft 1/2014, 168 S.
- Wolf, Birgit: *Kulturelle Bildung zwischen kultur-, bildungs- und jugendpolitischen Entwicklungen. 50 Jahre Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung*, München: kopaed (Kulturelle Bildung, 45) 2014, 228 S.

4.10 Kulturelle Bildung

- Außerschulische Bildung. Materialien zur politischen Jugend- und Erwachsenenbildung*, Berlin: Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten (AdB) (viermal im Jahr)
- BDK-Mitteilungen. Fachzeitschrift des Bundes Deutscher Kunst-erzieherinnen und Kunst-erzieher e. V.*, Hannover: BDK e. V. Fachverband für Kunstpädagogik (viermal im Jahr)
- infodienst. Das Magazin für kulturelle Bildung*, Unna: LKD (sechsmal im Jahr)
- Barz, Heiner: »Pädagogisches Recycling der Hochkultur? Der neue Rat für kulturelle Bildung bleibt einem veralteten Kulturbegriff verhaftet«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 54–55
- Bentele, Verena: »Es hapert an vielen Ecken. Noch immer werden Menschen mit Behinderung vom Besuch von Kulturangeboten abgehalten«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitung politik & kultur), Heft 5/2014, S. 3
- Beste, Gisela/Hoppe, Irene: »Schlüsselkompetenz«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift politik & kultur), Heft 6/2014, S. 7
- Bischoff, Johann/Siegel, Christian (Hrsg.): *BA Kultur- und Medienpädagogik. Kulturpädagogische und künstlerische Projektarbeiten*, Merseburg: Hochschule Merseburg (FH) 2014, 157 S.
- Borke, Jörn/Keller, Heidi: *Kultursensitive Frühpädagogik*, Stuttgart: Kohlhammer (Entwicklung und Bildung in der frühen Kindheit) 2014, 146 S.
- Brandstätter, Ursula: *Bildende Kunst und Musik im Dialog. Ästhetische, zeichentheoretische und wahrnehmungspsychologische Überlegungen zu einem kunstspartenübergreifenden Konzept ästhetischer Bildung*, Augsburg: Wißner (Forum Musikpädagogik, 60) 2014, 263 S.
- Bubmann, Peter/Dickel, Hans (Hrsg.): *Ästhetische Bildung in der Erinnerungskultur*, Bielefeld: transcript (Ästhetik und Bildung, 8) 2014, 208 S.
- Büchle, Mandana: *Kultur und Erziehung in der Waldorfpädagogik. Analyse und Kritik eines anthroposophischen Konzepts interkultureller Bildung*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 330 S.

- Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)/Referat Kulturelle Bildung (Hrsg.): *Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung. Dokumentation der Fachtagung am 6. und 7. Juni 2013 in Berlin*, Bonn: Selbstverlag (Bildung) 2014, 166 S.
- Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (Hrsg.): *KREATIVES WACHSEN LASSEN. 50 Jahre BKJ – 50 Jahre für Jugend Bildung Kultur. Jahresbericht 2013*, Remscheid: Selbstverlag 2014
- Dankert, Birgit: »Wo bleibt der Masterplan?«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 6/2014, S. 10
- Dengel, Sabine: »Mode mit Politik verknüpfen«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 110 (2014), S. 10–13
- Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): *Hochschulen für eine nachhaltige Entwicklung. Netzwerke fördern, Bewusstsein verbreiten*, Bonn: Deutsche UNESCO-Kommission (Bildung, Wissenschaft, Kultur, Kommunikation) 2014, 81 S.
- Deutscher Kulturrat e. V.: »Für eine Verantwortungspartnerschaft in der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche. Stellungnahme des Deutschen Kulturrates«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 31
- Faas, Stefan/Zipperle, Mirjana (Hrsg.): *Sozialer Wandel. Herausforderungen für Kulturelle Bildung und Soziale Arbeit*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 321 S.
- Faber-Schmidt, Brigitte/Erdmann, Ulrike: »Kulturelle Bildung 2.0. Online-Portale befeuern die Kontaktaufnahme immer stärker«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 11
- Fricke, Reinhard: »Gott sei Dank! Wenn aus Fürsorge zunehmend Ermächtigung wird«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 5/2014, S. 8
- Fuchs, Max: »Die Künste und die Lebenskompetenz. Festvortrag«, in: *Politische Studien*, Heft 456 (2014), S. 84–95
- Gad, Daniel: »Kulturpolitik für Kulturelle Bildung in Afrika. Ein Forschungsatelier zur Bestimmung der Lage«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 23–25
- Geißler, Rainer: »Verschenkte Bildungsressourcen und ihre Ursachen. Leistungsfremder sozialer Filter, tendenzielle Unterschichtung und unterentwickelte Förderkultur«, in: *Frühe Kindheit*, Heft 5/2014, S. 14–21
- Gerber, Eva: *Schule im Kontext sprachlicher und soziokultureller Pluralität. Perspektiven von Schülerinnen*, Berlin: Logos (Berliner Arbeiten zur Erziehungs- und Kulturwissenschaft, 68) 2014, 107 S.
- Grotkamp, Britta/Kataikko, Päivi: »Frühe baukulturelle Bildung«, in: *Garten und Landschaft*, Heft 7/2014, S. 32–35
- Hammer, Veronika (Hrsg.): *Kulturvermittlung. Inspirationen und Reflexionen zur Kulturellen Bildung bei Kindern und Jugendlichen*, Weinheim: Beltz 2014, 278 S.
- Jahraus, Oliver (Hrsg.): *Gestalten und Erkennen. Ästhetische Bildung und Kompetenz*, Münster u. a.: Waxmann (Erlanger Beiträge zur Pädagogik, 13) 2014, 328 S.
- Jüdt, Norbert: *Bildung ist ästhetisch. Schüler und ihre Lernprozesse wahrnehmen, Kontakt und Kommunikation gestalten*, Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren 2014, 231 S.
- Jürgens, Hans-Joachim: *Ästhetische Bildung, literarisches Schreiben und Neue Medien. Zum didaktischen Potential von Karl Mays Erzählungen für die Jugend*, Husum: Hansa (Materialien zum Werk Karl Mays, 6) 2014, 391 S.
- Jung, Oliver: »Mit künstlerischen Mitteln eigene Modelle für Lebensstrategien entwickeln? Personenzentrierte Bildung durch die Künste«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 2/2014, S. 25–28
- Kamprad, Elke: »Musik ohne Noten. Wie erlernen blinde Musiker ihre Stücke, ohne die Noten lesen zu können? Wie bekommt ein Pianist den Einsatz, wenn er den Dirigenten nicht sieht?«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 5/2014, S. 4
- Kaube, Jürgen: *Im Reformhaus. Zur Krise des Bildungssystems*, Springe: Zu Klampen 2014, 160 S.
- Kelb, Viola (Hrsg.): *Gut vernetzt?! Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften. Mit Praxiseinblicken und Handreichungen zur Umsetzung kommunaler Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung*, München: kopaed (Kulturelle Bildung, 38) 2014, 235 S.
- Kerner, Andrea: »Sein Name ist Schmitz – 00Schmitz. Das Programm »Kulturagenten für kreative Schulen« will Kinder und Jugendliche für Kunst und Kultur begeistern«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 38–41
- Koerrenz, Ralf: *Reformpädagogik. Eine Einführung*, Paderborn: Schöningh 2014, 218 S.
- Kohl, Anne/Koch, Katharina: »Fashion X. Genderkritische Perspektiven auf Kleidung und Mode«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 110 (2014), S. 17–19
- Kolland, Dorothea: »Kultur macht stark« – doch wen? Einige kritische Anmerkungen zum Bundesprogramm für kulturelle Bildung«, in: *KINDERUNDJUGENDKULTURinfo*, Heft 1/2014, S. 8–9
- Kraus, Josef/Zehetmair, Hans (Hrsg.): *Bildung und Demographie*, München: Hanns-Seidel-Stiftung e. V. 2014, 124 S. (online unter: http://www.lehrerverband.de/Fachtagung_2013_Bildung_Demographie.pdf)
- Krumwiede, Agnes: »Wir brauchen eine Kultur-Revolution. Ein Plädoyer für kulturelle Werte im Bildungssystem«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 4/2014, S. 1–2
- Kulturstiftung der Länder (Hrsg.): *Kinder zum Olymp! Perfekt? Zur Qualität kultureller Bildung für Kinder und Jugendliche*, Berlin: Selbstverlag 2014, 286 S.
- Kuschel, Sarah/Fink, Tobias/Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle: »Forsch! Das Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung tagt, fördert und tauscht sich aus«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 12–15
- Lätzel, Martin: »Die Logik des Algorithmus. Kulturelle Bildung im Zeitalter digitaler Verfüssigung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 50–51
- Lauber, Marco: »Sprechgesang und Sprühdose. Graffiti und Rap als Instrumente kultureller Bildung«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 38–40
- Leipprand, Eva: »Eine Welt im Museum«. Über globales Lernen in der kulturellen Bildungsarbeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 12–13
- Liebau, Eckart: »Mythenbildung. Bewegen wir uns im Land der Mythen und Märchen in der kulturellen Bildung?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 10
- Liebau, Eckart/Jörissen, Benjamin/Klepacki, Leopold (Hrsg.): *Forschung zur Kulturellen Bildung. Grundlagen*

- reflexionen und empirische Befunde, München: kopaed (Schriftenreihe Kulturelle Bildung, 39) 2014, 222 S.
- Lohwasser, Diana/Zirfas, Jörg (Hrsg.): *Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung*, München: kopaed (Kulturelle Bildung, 43) 2014, 283 S.
- Meier, Katayon: *Kultur und Erziehung. Neukantianische Pädagogik als transkulturelles Erziehungskonzept*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 244 S.
- Misik, Robert: »So will ich sein. Mode und Identität«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 110 (2014), S. 14–16
- Möbius, Regine: »Vom Lesen zum Schreiben«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 6/2014, S. 3
- Mollenhauer, Klaus/Müller, Hans-Rüdiger: *Umwege. Über Bildung, Kunst und Interaktion*, Ibbenbüren: Münstermann 2014, 160 S.
- Noltze, Holger: »Wörter gezählt, leider kein Treffer. Kleine Rückschrift an Heiner Barz«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 56–57
- Philipp, Maik: »Eine Frage des Kanons. Gibt es eigentlich »richtige« und »falsche« Texte in der Leseförderung«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 6/2014, S. 9
- Pigl-Andrees, Michael: »Sonnenstich? Das Berliner ZBK und sein Circus Sonnenstich als künstlerisches Modell, um eine gesellschaftliche Idee von Inklusion zu fördern«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 5/2014, S. 6
- Rat für Kulturelle Bildung e. V. (Hrsg.): *Schön, dass ihr da seid. Kulturelle Bildung: Teilhabe und Zugänge*, Essen: Selbstverlag 2014, 120 S.
- Ries, Carolin: »Wohin die Reise geht. Erste Grundsatzrede zur kulturellen Bildung der Bundesbildungsministerin Wanka beim vierten Dialogforum »Kultur bildet.««, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 12
- Riethmüller, Carina: *Der Pädagoge als Künstler: John Deweys pragmatische Ästhetik und ihre pädagogischen Potenziale*, Hamburg: Diplomica 2014, 105 S.
- Rittelmeyer, Christian: *Aisthesis. Zur Bedeutung von Körper-Resonanzen für die ästhetische Bildung*, München: kopaed (KREApus, 3) 2014, 238 S.
- Saez, Jean-Pierre: »Der Traum von einem Europa der Kulturellen Bildung. Ein Postulat anlässlich einer Publikation«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 9–11
- Schachtner, Christina (Hrsg.): *Kinder und Dinge. Dingwelten zwischen Kinderzimmer und FabLabs*, Berlin: transcript (Kultur- und Medientheorie) 2014, 228 S.
- Scherer, Gabriela (Hrsg.): *Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Aktuelle Forschungsperspektiven*, Trier: WVT (KOLA Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften, 12) 2014, 354 S.
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Kulturelle Bildung durch Mitglieder des Landestheaters. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Sven Krumbeck (PIRATEN)«, Kiel: *Drucksache* 18/1657 (17.3.2014)
- Schneider, Wolfgang/Saez, Jean-Pierre/Bordeaux, Marie-Christine/Hartmann-Fritsch, Christel (Hrsg.): *Das Recht auf Kulturelle Bildung. Ein Deutsch-französisches Plädoyer*, Berlin: Siebenhaar (Kunst- und Kulturvermittlung in Europa – Stiftung Genshagen, 1) 2014, 429 S.

- Schulte im Walde, Christoph: »Klassik im Kindergarten. Ein neues Fortbildungsangebot des Gürzenich-Orchesters Köln«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2014, S. 32–33
- Schulz, Gabriele: »Kultur bildet. Zwei Jahre Vernetzung und Informationen zur kulturellen Bildung in der Dialogplattform Kulturelle Bildung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2014, S. 13
- Stoffers, Nina: »kubi-online. Das Portal und die Tagung »Streitfälle.««, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 16–22
- Thomé, Julia: »Kreativität und Neue Medien. Das EU-Projekt »mix@ges« schlägt Brücken zwischen den Generationen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2014, S. 20–21
- Weitzel, Julia: *Existenzielle Bildung*, Bielefeld: transcript (Pädagogik) 2014, 278 S.
- Wenger, Andrea/Ries, Carolin: »Lieber den Spatz in der Hand ... Drittes Dialogforum »Kultur bildet.« über Kooperationsmöglichkeiten zwischen Bund, Ländern, Kommunen und der Zivilgesellschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 12
- Westphal, Kristin/Stadler-Altman, Ulrike/Schittler, Susanne/Lohfeld, Wiebke (Hrsg.): *Räume Kultureller Bildung. Nationale und transnationale Perspektiven*, Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2014, 342 S.
- Wilhelm, Tim: »Grenzüberschreitungen. Über das Entdecken und Nutzen der Potenziale der kulturellen Bildung für den Sport und umgekehrt«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 113 (2014), S. 11–13
- Zacharias, Wolfgang: »Alles schön und gut mit allen, oder? Der Rat für Kulturelle Bildung gibt Ratschläge für Teilhabe und kulturelle Grundversorgung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 46–47
- Zacharias, Wolfgang: »Es war einmal – und weiter so. Jubiläumsjahr 2013: 50 Jahre BKJ, 40 Jahre PA, 30 Jahre BJK«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 1/2014, S. 10–13
- Zimmermann, Olaf: »Kultur macht stark« – mehr als ein Event? Die Förderung der kulturellen Bildung des Bundes muss weiter aufblühen«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 24–25
- Zirfas, Jörg/Klepacki, Leopold/Lohwasser, Diana: *Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 3: Neuzeit*, Teilband 1: Aufklärung, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014, 217 S.

4.11 Archive

- Archivar. Zeitschrift für Archivwesen*, Düsseldorf: Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv (viermal im Jahr)
- »30 Jahre Arbeitskreis nordrhein-westfälischer Kreisarchive (AKKA)«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 81 (2/2014), S. 58
- »Globaler Wandel in der archivarischen Ausbildung«, in: *Archivar*, Heft 1/2014, S. 75
- »Novelliertes Archivrecht in Hessen«, in: *Archivar*, Heft 2/2014, S. 168–170
- Dörler, Susanne: »Safeguarding Image Collections. Zur Bewahrung von Fotografien als materielle kulturelle Objekte – Internationale Tagung KIK-IRPA Brüssel: Co-Ma 2013«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 3/2014, S. 58–62
- Gillner, Bastian: »Das Archivierungsmodell Schule und Weiterbildung des Landesarchivs NRW«, in: *Archivar*, Heft 1/2014, S. 92–97

Günther, Ralf J.: »Von Schatzkammern und Gedächtnis-speichern«, in: *Die NRW-Stiftung*, Heft 2/2014, S. 7–12

Haidvogel, Martina: »Expansion in gemeinsame Räume. Die Förderung ressortübergreifender Zusammenarbeit durch architektonische Strukturen am San Francisco Museum of Modern Art«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 4/2014, S. 28–32

Hering, Rainer: »Archivische Kooperation zwischen Schleswig-Holstein und Dänemark«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 360–361

Herrmann, Tobias: »Der Archivarsaustausch mit Mittel- und Osteuropa. Möglichkeiten, Erfahrungen und Perspektiven«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 341–345

Höroldt, Ulrike: »Archive in Magdeburg«, in: *Archivar*, Heft 3/2014, S. 238–240

Hollmann, Michael: »Internationale Archivbeziehungen – Einführende Überlegungen«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 338–340

Jooss, Birgit: »Wider das Vergessen. Die Gesichter des Deutschen Kunstarchivs«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 4/2014, S. 33–42

Keitel, Christian: »Prozessgeborene Unterlagen. Anmerkungen zur Bildung, Wahrnehmung, Bewertung und Nutzung Digitaler Überlieferung«, in: *Archivar*, Heft 3/2014, S. 278–285

Kirchberger, Stefan: »Geschichtsbilder. Das Bildarchiv im Haus der Geschichte Baden-Württemberg«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 1-2/2014, S. 48–55

Kluttig, Thekla: »Das Leben von Menschen bereichern. Bericht über die Tagung »Offene Archive 2.1 – Social Media im deutschen Sprachraum und im internationalen Kontext«, in: *Archivar*, Heft 3/2014, S. 298–301

Landtag Nordrhein-Westfalen: »Klamme Kommunalkassen oder kommunales Kulturgut – welche Prioritäten setzt die Landesregierung mit dem Landesarchivgesetz? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Kai Abruhsatz, Thomas Nückel u. a. (FDP)«, Düsseldorf: Drucksache 16/6344 (18.7.2014)

Metz, Axel: »Das deutsch-niederländische Archivsymposium. Ein bewährtes Forum des internationalen Archivaustauschs«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 362–363

Metz, Axel/Teske, Gunnar: »17. Deutsch-niederländisches Archivsymposium am 17. und 18. Oktober 2013 in Arnheim«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 80 (1/2014), S. 2–3

Oertel, Stephanie: »DFG-Produktpilot. Digitalisierung von Archivalischen Quellen«, in: *Archivar*, Heft 3/2014, S. 286–288

Peter, Daniel: »ERASM. 30 Jahre grenzüberschreitende Archivarstreffen«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 367–368

Schaller, Annkathrin: »Arbeitskreis Archivpädagogik und Historische Bildungsarbeit«, in: *Archivar*, Heft 1/2014, S. 111–112

Schenk, Dietmar: *Kleine Theorie des Archivs*, Stuttgart: Franz Steiner (Geschichte) 2014, 114 S.

Stumpf, Marcus: »Archiventwicklungsplanung als strategisches Instrument«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 81 (2/2014), S. 18–23

Taylor, Isabel: »Archive und die Entwicklung der Europäischen Datenschutzgrundverordnung«, in: *Archivar*, Heft 1/2014, S. 32–39

Trapp, Diana/Werth-Mühl, Martina: »Das Deutsche Filmregister (DFR) als zentraler Nachweis für deutsche Kinofilme«, in: *Archivar*, Heft 2/2014, S. 161–167

Uhde, Karsten: »Internationale Kooperation in der Archivarsausbildung. 35 Jahre ICA-SAE – 10 Jahre NAET«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 353–359

Weber, Peter K.: »Das internationale Archivsymposium (IAS)«, in: *Archivar*, Heft 4/2014, S. 369–371

Wiech, Martina: »Die digitale Herausforderung im Spiegel der aktuellen deutschen Archivgesetzgebung«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 80 (1/2014), S. 4–8

Wiech, Martina: »Lernort Archiv – Eine Fortbildungs- und Informationsveranstaltung der Münsteraner Archive«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 80 (1/2014), S. 57

4.12 Baukultur

Arch+. *Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, Aachen: Archplus (viermal im Jahr)

Baukultur. *Verbandszeitschrift des DAI*, Berlin: Verband Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine e. V. (sechsmal im Jahr)

»Die Kuppel als Kult. Der Berliner Reichstag zeigt, wie sich Architektur, Politik und Geschichte bedingen«, in: *Monumente*, Heft 6/2014, S. 68–69

Adam, Brigitte/Bieler, Susanne/Sondermann, Martin: »Freiräume in der Stadt. Themenaufriß«, in: *Raumplanung*, Heft 1/2014, S. 6–7

Aigner, Anita: *Vernakulare Moderne*, Bielefeld: transcript (Architektur und Design) 2014, 328 S.

Boldervaert, Pieter/Bächthold, Hans-Georg/Marti, Kaspar: »Grundversorgung umfasst auch Baukultur, öffentlichen Grünraum und Sicherheit«, in: *Forum Raumentwicklung*, Heft 3/2014, S. 9–14

Budde, Christina (Hrsg.): *Architektur ganztags. Spielräume für baukulturelle Bildung, Dokumentation der Tagung im Deutschen Architekturmuseum 20./21. November 2013*, München: kopaed 2014, 148 S.

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (Hrsg.): *Die besonders erhaltenen Bau-substanz in der integrierten Stadtentwicklung. Erkennen – Erfassen – Entwicklung steuern. Kommunale Arbeitshilfe Baukultur*, Berlin 2014, 73 S.

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (Hrsg.): *Kunst am Bau. Projekte des Bundes 2006–2013*, Berlin: Jovis 2014, 271 S.

Bundesministerium für Wirtschaft und Energie (Hrsg.): *Baukultur und Klimaschutz. Ein kleiner Praxisleitfaden für die energetische Sanierung historischer Gebäude. Das Förderprogramm KfW-Effizienzhaus Denkmal*, Berlin 2014, 15 S.

Bundesstiftung Baukultur (Hrsg.): *Baukulturbericht 2014/2015. Gebaute Lebensräume der Zukunft – Fokus Stadt*, Potsdam: Selbstverlag 2014, 136 S.

Bundesstiftung Baukultur (Hrsg.): *Dokumentation. Konvent der Baukultur 16./17. November 2014 Potsdam. Lebensräume der Zukunft. Fokus Stadt*, Potsdam 2014, ohne Paginierung

Bundesstiftung Baukultur/Deutsches Institut für Urbanistik (Bearb.): *Baukulturbarometer 2014/15. Gebaute Lebensräume der Zukunft, Fokus Stadt. Begleitband zum Baukulturbericht*, Potsdam 2014, 95 S.

- Bundesstiftung Baukultur/Deutsches Institut für Urbanistik (Bearb.)/TU Berlin, Institut für Stadt- und Regionalplanung (Bearb.): *Baukulturbericht 2014/15. Gebaute Lebensräume der Zukunft, Fokus Stadt*, Potsdam 2014, 131 S.
- Busch, Sigrid: *Investment und Baukultur. Neue Formen öffentlich-privater Kooperation am Beispiel innerstädtischer Masterplanverfahren*, Detmold: Rohn (Stadt + Landschaft, 7) 2014, 453 S.
- Busse, Klaus-Peter/Welzel, Barbara: *Stadtspäher im Dortmund U. Baukultur in Schule und Universität*, Ludwigsburg: Wüstenrot-Stiftung 2014, 63 S.
- Carstean, Anca/Kluge, Florian: »Baukultur zwischen Anspruch und Wirklichkeit«, in: *Garten und Landschaft*, Heft 7/2014, S. 22–25
- Conradi, Peter: »Leben für die Baukultur. Peter Conradi im Gespräch mit Thomas Baum und Rainer Bohne«, in: *PLANERIN*, Heft 6/2014, S. 32–35
- Fingerhuth, Carl: »Bauen ist die Art, wie wir uns zeigen wollen. Und was ein Gestaltungsbeitrag dazu beitragen kann«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2014, S. 15–17
- GAG Ludwigshafen/Rhein (Hrsg.): *Sommerakademie Architektur. Wohnraum – Stadtraum – Kulturraum*, 4.–6. Juli 2013, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Ludwigshafen/Rhein 2014, 127 S.
- Grothaus, Christian J.: *Baukunst als unmögliche Möglichkeit. Plädoyer für eine unbestimmte Architektur*, Bielefeld: transcript (Architekturen, 22) 2014, 318 S.
- Hackenberg, Katharina/Leyser-Droste, Magdalena/Wesener, Andreas/Wiegandt, Claus-Christian: »Öffentliches Bauen im Spannungsfeld zwischen Governance und Repräsentation. Der baukulturelle Umgang mit Rathäusern in Deutschland«, in: *Berichte zur deutschen Landeskunde*, Heft 1/2014, S. 39–61
- Jaeger, Falk: *nps tchoban voss. Baukultur wahren – Gestaltung wagen*, Berlin: Jovis 2014, 207 S.
- Landesinitiative StadtBauKultur NRW 2020 (Hrsg.): *Um-BauKultur. Häuser von gestern für die Stadt von morgen. Konferenz Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen 24. Januar 2014*, Gelsenkirchen 2014, 42 S.
- Lütke Daldrup, Engelbert: »Zukunftslabor IBA Thüringen. Auf der Suche nach mutigen Akteuren und außergewöhnlichen Initiativen«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 216–218
- Lüttmann, Peter: *Bauherren und Baukultur. Analysen, Beschreibungen, Modelle, Definitionen*, Berlin: Universitätsverlag d. TU Berlin 2014, 197 S.
- Mend, Josef: »Iphofen: Baukultur rund um den Wein. Weinarchitektur als elementare Stadtsanierungsaufgabe im ländlichen Raum.«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 213–214
- Michalski, Daniela/Strauss, Wolf-Christian/Bunzel, Arno: *Baukulturbarometer 2014/15. Gebaute Lebensräume der Zukunft – Fokus Stadt. Begleitband zum Baukulturbericht*, Berlin: Deutsches Institut für Urbanistik 2014, 96 S.
- Miller, Ramon: »Gewachsene Identität und neue Baukultur. Städtebauförderung in Gera«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 210–212
- Nagel, Reiner: »Baukultur ist Prozesskultur«, in: *Garten und Landschaft*, Heft 7/2014, S. 8–11
- Pätzold, Ricarda: »Wo bleibt die Qualität in der Neubaubebatte?!«, in: *difu-Berichte*, Heft 4/2014, S. 2–3
- Portz, Norbert: »Schöne Städte und Gemeinden: Mehrwert für alle. Qualitätsvolle Baukultur schafft Lebens- und Standortqualität«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 203–205
- Quiring, Claudia: »Von Bildern und Bauten. Walter Müller-Wulckows Arbeitsmaterialien für die ›Blauen Bücher‹ zur ›Architektur der Gegenwart‹ im Landesmuseum Oldenburg«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 4/2014, S. 16–27
- Reese, Beate: »Gestern die Stadt von Morgen«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 114 (2014), S. 20–21
- Reicher, Christa: »Ästhetik und Schönheit. Die neuen alten Zauberformeln des Städtebaus?«, in: *Raumplanung*, Heft 5/2014, S. 23–27
- Uhlig, Lars-Christian: »Das Unsichtbare bewusst machen. Baukultur in der kommunalen Praxis: Planen, Bauen und darüber reden«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 6/2014, S. 206–209
- Witschurke, Hans: *Museum der Museen. Die Berliner Museumsinsel als Entwicklungsgeschichte des deutschen Kunstmuseums*, Aachen: Geymüller (Arbeitshefte zur Architekturgeschichte, 4) 2014, 350 S.

4.13 Kultur und Kirche

- »Kirche für die Stadt« (Themenschwerpunkt), in: *Kunst und Kirche*, Heft 3/2014, S. 5–55
- »Zeitgenössische Kunst in Kirchenräumen« (Schwerpunktthema), in: *Das Münster*, Heft 1/2014, S. 2–39
- Brugger, René/Mayer, Bettina/Schierl, Monika/Pötzl, Walter (Hrsg.): *Kirche – Kunst – Kultur. Geschichts- und kulturwissenschaftliche Studien im süddeutschen Raum und angrenzenden Regionen*, Regensburg: Schnell & Steiner 2014, 504 S.
- Faller, Ulf: *Der Kruzifixstreit oder warum Schule säkular sein muss. Hintergründe einer notwendigen Debatte* (Hrsg.: M. Leisch-Kiesel, Th. Erne), Marburg: Tectum 2014, 140 S.
- Florin, Christiane: »Der Gottesallergie zum Trotz. Was Christen bewegt«, in: *Die politische Meinung*, Heft 529 (2014), S. 117–121
- Kaiser, Wolfgang/Mally, Werner: »Öffentliche Kunst. Ein Gespräch zwischen den Bildhauern ...«, in: *Kunst und Kirche*, Heft 3/2014, S. 46–49
- Kurzke-Maasmeier, Stefan: »Kirche und Diakonie zwischen Gemeinde, Nachbarschaft und inklusiver Bürgergesellschaft«, in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 2/2014, S. 5–9
- Lauterbach, M. Johanna Sr.: »Gefühle mit der Autorität unbedingten Ernstes: Eine Studie zur religiösen Erfahrung in Auseinandersetzung mit Jürgen Habermas und Hermann Schmitz, Freiburg i.Br./München: Alber 2014, 684 S.
- Ricker, Julia: »Liturgie formt Räume. Kirchen nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil«, in: *Monumente*, Heft 5/2014, S. 8–15
- Schmidt, Thomas M./Pitschmann, Anette (Hrsg.): *Religion und Säkularisierung. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart/Weimar: Metzler 2014, 380 S.
- Weiß, Otto: *Kulturkatholizismus. Katholiken auf dem Weg in die deutsche Kultur (1900-1933)*, Regensburg: Friedrich Pustet 2014, 312 S.

4.14 Kultur und Inklusion

- »Inklusion« (Schwerpunktthema), in: *Standbein Spielbein*, Heft 100 (2014), S. 6–46
- »Inklusion – was geht und was geht nicht?« (Themenheft), in: *Die politische Meinung*, Heft 525 (2014), 131 S.
- Erhardt, Anja: »Ausgrenzung im Hochleistungsbereich? Wie geht man im Sport, im Pop-Bereich, in anderen Ländern mit Inklusion um?«, in: *Das Orchester*, Heft 12/2014, S. 28–31
- Hoffmann, Anja: »Herausforderung, Anforderung, Überforderung. Einblicke in die Inklusionsarbeit von Museen«, in: *Kultur bildet. Beiträge zur kulturellen Bildung* (regelmäßige Beilage zur Zeitschrift *politik & kultur*), Heft 5/2014, S. 8
- Kemer, Andrea: »Inklusion. Ein Thema auch für Orchester«, in: *Das Orchester*, Heft 12/2014, S. 10–13
- Kerner, Andrea: »Mehr als barrierefrei. Inklusion vor der Bühne«, in: *Das Orchester*, Heft 12/2014, S. 14–16
- Krönig, Franz Kasper: *Populäre Musik in der kulturellen Bildung. Gedanken, Wege und Projekte zu einer inklusiven Musikpädagogik und didaktischer Öffnung*, Oberhausen: ATHENA (Pädagogik: Perspektiven und Theorien, 26) 2014, 153 S.
- Landesverband Soziokultur Sachsen: *Handbuch zur Planung und Umsetzung von Barrierefreiheit in Jugend- und Kultureinrichtungen*, Dresden: Eigenverlag 2014, 64 S.
- Linzer, Martin: »Inklusion – was'n ditte? Vor über zwanzig Jahren gründete Gisela Höhne das Berliner Theater RambaZamba – jetzt wird sie mit dem Caroline-Neuer-Preis ausgezeichnet«, in: *Theater der Zeit*, Heft 4/2014, S. 16–17
- Merkt, Irmgard: »Auf dem Weg zur Inklusion. Das Dortmunder Modell: Musik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 60–61
- Sauer, Katrin E.: *Inklusion aus jugendkultureller Perspektive. Wege der Kommunikation in Musikprojekten von Jugendlichen verschiedener Herkunft mit unterschiedlichen Lernvoraussetzungen*, Herbolzheim: Centaurus 2014, 84 S.
- Thüringer Landtag: »Projekt »Kultur für alle – volle Teilhabe für Menschen mit Behinderungen in der Kultur«. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Karola Stange (DIE LINKE)«, Erfurt: *Drucksache* 5/7631 (7.4.2014)
- 4.15 Kulturelle Jugendbildung – Jugendkultur**
- Journal der Jugendkulturen*, Berlin: Archiv der Jugendkulturen (unregelmäßig)
- Abendstein, Monika: »Umwelt begreifbar machen«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 114 (2014), S. 18–19
- Eisemann, Christoph: *C Walk auf YouTube. Sozialraumkonstruktion, Aneignung und Entwicklung in einer digitalen Jugendkultur*, Wiesbaden: Springer VS (Digitale Kultur und Kommunikation, 3) 2014
- Engel, Bernhard: »Entwicklungspfade in der konvergenten Medienwelt. Kohortenanalysen auf Basis des Convergence Monitors 2008 bis 2013«, in: *Media Perspektiven*, Heft 1/2014, S. 47–55

- Gaiser, Wolfgang: »Jugend heute. Lebenslage, Einstellungen, Partizipationsformen«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 98 (2014), S. 9–14
- Hamburgische Bürgerschaft: »Förderung der Kinder- und Jugendkultur in Hamburg. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion der CDU«, Hamburg: *Drucksache* 20/12360 (1.8.2014)
- Haury, Stephanie: »Neue Jugendorte in der Stadt«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 114 (2014), S. 16–17
- Jugert, Gert/Jugert, Hedwig/Notz, Peter: *Fit für kulturelle Vielfalt. Training interkultureller Kompetenz für Jugendliche*, Weinheim u. a.: Beltz Juventa (Pädagogisches Training) 2014, 237 S.
- Keuchel, Susanne: »Quo vadis Jugend-Kulturvermittlung? Aktuelle Ergebnisse aus der Reihe »Jugend-KulturBarometer««, in: *Standbein Spielbein*, Heft 98 (2014), S. 15–19
- Schmitt, Josephine B.: »Onlinenachrichten und politisches Wissen bei Jugendlichen. Ergebnisse einer Befragung an deutschen Schulen«, in: *Media Perspektiven*, Heft 1/2014, S. 33–46
- Vogel, Heike: »Jugendfreie Zone? Jugendliche und kulturelle Bildung«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 98 (2014), S. 6–8

5 Weitere kulturpolitische Themen und Felder

5.1 Interkulturelle Kulturarbeit

- »Anstieg der Asylbewerberzahlen. Städtetag verlangt mehr Unterstützung der Länder«, Stephan Articus im Gespräch mit dpa, in: *städtetag aktuell*, Heft 7/2014, S. 5
- »Interkulturelle Öffnung in der Kultur« (Schwerpunktthema), in: *stadtkultur magazin*, Heft 28 (2014), S. 6–23
- Adigüzel, Ömer/Handwerk, Ute/Koch, Gerd (Hrsg.): *Theater und community – kreativ gestalten! Deutsch-türkische Kooperationen in der kulturellen Bildung*, München: kopae (Kulturelle Bildung, 42) 2014, 485 S.
- Anoussi, Antonia (Hrsg.): *Gemeinsame Geschichte(n). Tragisches und Komisches aus dem Einwanderungsland Deutschland*, Teil II, Düsseldorf 2014, 119 S.
- Arkilic, Z. Ayca: »Alte Heimat, neue Heimat. Auch die Türkei beeinflusst die Integration von Migranten in Europa«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 144 (2014), S. 45–48
- Bastians, Uda: »Zuwanderung aus Osteuropa. Problem erkannt – Problem gebannt?«, in: *städtetag aktuell*, Heft 8/2014, S. 8–10
- Bernstein, Nils/Lerchner, Charlotte (Hrsg.): *Ästhetisches Lernen im DaF-/DaZ-Unterricht. Literatur – Theater – Bildende Kunst – Musik – Film*, Göttingen: Univ.-Verl. Göttingen (Materialien Deutsch als Fremdsprache/Universitätsdrucke, 93) 2014, 382 S.
- Collier, Paul: »Gute Migration, schlechte Migration«, in: *Berliner Republik*, Heft 6/2014, S. 50–59
- Düspohl, Martin: »Migration macht Geschichte«, in: *Sozialkultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 8–9
- Esken, Michael: »Willkommenskultur in Gefahr«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 11/2014, S. 35–37
- Huber, Michael: »Musik studieren auf der Insel der Seligen? Über kulturelle Vielfalt an der Universität für Musik und

- darstellende Kunst Wien«, in: *Musikforum*, Heft 1/2014, S. 14–16
- Jank, Birgit: »Transkultureller Musikunterricht. Verständnis und Methoden«, in: *Musikforum*, Heft 3/2014, S. 34–37
- Junge, Fabian/Schwarze, Antje: »Mehr verstehen, besser zusammenleben. Sprach- und Integrationsmittler sorgen für Qualität in der interkulturellen Kommunikation im Alltag der Institutionen«, in: *Sozial Extra*, Heft 6/2014, S. 33–37
- Komische Oper Berlin (Hrsg.): *Selam Opera! Interkultur im Kulturbetrieb*, Leipzig: Henschel 2014, 176 S.
- Krings, Günter: »Integration neu denken. Deutschland erweist sich als eines der beliebtesten Zuwanderungsländer weltweit. Das Thema Integration sollte in den gesellschaftlichen Mittelpunkt rücken«, in: *Kommunalpolitische Blätter*, Heft 9/2014, S. 10–12
- Kröger, Franz: »Inklusive kulturelle Bildung und Kulturarbeit – BKM förderte Studie«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft: *Jahresbericht 2013*, Bonn: Selbstverlag 2014, S. 7
- Kröger, Franz: »Migrationsbericht 2012. Abschied von liebgewonnenen Positionen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 11
- Kröger, Franz: »Integrationspioniere. Liebe in Zeiten der Migration«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 77
- Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg (Hrsg.): *4. Bundesfachkongress Interkultur 2012. Diversity – Realitäten_Konzepte_Visionen, Kongressdokumentation (Hamburg 24.–26. Oktober 2012)*, Stuttgart/Hamburg: Forum der Kulturen Stuttgart e.V./Kulturbehörde Hamburg, Referat für Interkulturelle Projekte 2014, 110 S.
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Interkulturalität, Sprachenkenntnisse und Weltoffenheit in den Ausländerbehörden auf dem Gebiet des Landes Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Sören Herbst (BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN)«, Magdeburg: *Drucksache* 6/2748 (4.2.2014)
- Niedersächsischer Landtag: »Interkulturelle Öffnung vorantreiben. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christos Pantazis u.a. (GRÜNE)«, Hannover: *Drucksache* 17/1345 (7.3.2014)
- Op de Hipt, Ulrich: »Immer bunter. Einwanderungsland Deutschland«, in: *museumsmagazin*, Heft 4/2014, S. 6–11
- Schader-Stiftung/DESI – Institut für Demokratische Entwicklung und Soziale Integration (Bearb.): *Interkulturelle Öffnung und Willkommenskultur in strukturschwachen ländlichen Regionen. Ein Handbuch für Kommunen. Forschungs-Praxis-Projekt Integrationspotenziale ländlicher Regionen im Strukturwandel*, Darmstadt 2014, 160 S.
- Scherz-Schade, Sven: »Offene Türen für alle. Musikinstitution und freie Migranten-Kultur-Szene«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2014, S. 22–24
- Schweitzer, Helmuth/Paaßen, Barbara: »Der lange Weg von LückenbüßerInnen in die Regeldienste. Interkulturelle Vermittlung und Sprach- und Kulturmittlung in Essen«, in: *Sozialextra*, Heft 6/2014, S. 31–32
- Vanderheiden, Elisabeth (Hrsg.): *Handbuch Interkulturelle Öffnung. Grundlagen, Best Practice, Tools*, Göttingen u. a.: Vandenhoeck & Ruprecht 2014, 714 S.
- Yousefi, Hamid Reza: *Interkulturelle Kommunikation. Eine praxisorientierte Einführung*, Darmstadt: WBG – Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014, 205 S.
- Zander, Ulrike: »In der Integrationspolitik herrscht Ratlosigkeit«. Bezirksbürgermeister Heinz Buschowsky über Integrationsprobleme«, in: *museumsmagazin*, Heft 4/2014, S. 16–17

5.2 Kultur und Nachhaltigkeit

eins. *Entwicklungspolitik Information Nord-Süd*, Frankfurt am Main: Verein zur Förderung der entwicklungspolitischen Publizistik e.V. (sechsmal im Monat)

Baumast, Annett: »Nur mal kurz die Welt retten. Zukunftsfähigkeit im Kulturbetrieb – ein Blick auf Initiativen von Kultureinrichtungen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 7–12

Erben, Friedrun/Haas, Gerhard de: »Nachhaltigkeit und politische Bildung. Dimensionen und Chancen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 31-32/2014, S. 21–27

Griefahn, Monika/Rydz, Edda: *Natürlich wachsen. Erkundungen über Mensch, Natur und Wachstum aus kulturpolitischem Anlass*, Wiesbaden: Springer VS 2014, 204 S.

Hagedorn, Friedrich: »Was kommt nach der UN-Dekade? Abschlusskonferenz ›Bildung für nachhaltige Entwicklung‹ in Bonn«, in: *dis.kurs*, Heft 4/2014, S. 20–21

Mitschele, Kai/Scharff, Sabine (Hrsg.): *Werkbegriff Nachhaltigkeit. Resonanzen eines Leitbildes*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie) 2014, 222 S.

Müller, Christa: »Informelles Gärtnern. Zur Freestyle-Architektur des Urban Gardening«, in: *Stadt und Raum*, Heft 4/2014, S. 200–202

Prüss, Jaana (Hrsg.): *fair-handeln! Anstiftungen für zukunfts-fähiges Handeln*, Berlin: Morgengrün Kommunikation 2014, 192 S.

Pufé, Iris: »Was ist Nachhaltigkeit? Dimensionen und Chancen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 31-32/2014, S. 15–21

Regionalverband Ruhr (Hrsg.): *Dokumentation Kultur und Klimawandel. 3. Kulturkonferenz Ruhr – Im Rahmen der Auftaktwoche ›Klimametropole RUHR 2022‹, 30. September 2014 Stadthalle Hagen*, Essen: Selbstverlag 2014, 32 S.

Rydz, Edda: »Wollen, was die Welt im Inneren zusammenhält«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 5–6

Schauws, Ulle: »Kulturpolitik als Eckpfeiler«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2014, S. 22

Uekötter, Frank: »Ein Haus auf schwankendem Boden: Überlegungen zur Begriffsgeschichte der Nachhaltigkeit«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 31-32/2014, S. 9–15

Univ. Freiburg/Breisgau, Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftliche Fakultät (Hrsg.): *Gelebte Versuche einer Kultur der Nachhaltigkeit. Psychologische Aspekte von Ökodörfern als Reallabore der Transformation*, Freiburg/Breisgau 2014, 270 S. (wirtsch. Diss., Freiburg/Breisgau 2014)

5.3 Events, Festivals, Freizeitkultur, Tourismus

Bartsch, Michael: »Theatrales Minderheitenvotum. Die Bautzener Odyssey bildet den Auftakt zu einem biennialen Festival«, in: *Theater der Zeit*, Heft 12/2014, S. 68

- Behrends, Barbara: »Philharmonie des kleinen Mannes. Interview mit Albert Richter, Präsident des Deutschen Schauspielverbundes«, in: *Demokratische Gemeinde*, Heft 06/2014, S. 4–6
- Boell, Wigbert: »Völkerverständigung durch nachhaltigen Kulturtourismus. Das ›Fès World Sacred Music Festival‹«, in: Loock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, 26 S., J 2.7
- Buschhoff, Christian A./Scherer, Harald: »Eine Frage der Prävention. Die Kultur der Verantwortung als Baustein einer sicheren Veranstaltung«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 9/2014, S. 334–338
- Dollase, Rainer: »Warum noch ins Konzert gehen? Wie eventorientiert ist das Konzertpublikum in Deutschland?«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 20–21
- Frisch, Florian: »Busladungsweise Kundschaft. Wie Kulturanbieter von Musikreisen profitieren«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 18–20
- Frisch, Florian: »Kleiner Unterschied mit großer Wirkung. Die Touristik-Abteilung des Festspielhauses Baden-Baden«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 28–30
- Frisch, Florian: »Musikreisen. Zwischen Genuss und Geschäft«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 10–13
- Fuchs, Max: »Event zieht – Inhalt bindet. Ambivalenzen einer Eventorientierung«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 8–10
- Greiner, Sonja/Zahn, Robert von: »Eventisierung von Kultur. Löst Kurzzeitförderung die Langzeitförderung von Kultur ab?«, in: *Musikforum*, Heft 2/2014, S. 34–35
- Günther, Armin: »Nichts als Events. Leben wir in einer Eventgesellschaft?«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 12–13
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kultur- und Tourismustaxe 2014 – Stimmen Wunsch und Wirklichkeit überein? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Andreas C. Wankum (CDU)«, Hamburg: *Drucksache* 20/12821 (2.9.2014)
- Hartmann, Rainer u. a.: *Interkulturelles Management in Freizeit und Tourismus. Kommunikation – Kooperation – Kompetenz*, Berlin: Erich Schmidt (Schriften zu Tourismus und Freizeit, 17) 2014, 295 S.
- Hauswald, Oliver/Hopfinger, Hans: *Indigener Tourismus in Chile. Strategien der kulturellen und touristischen Inwertsetzung*, München/Wien: Profil (Eichstätter tourismuswissenschaftliche Beiträge, 14) 2014, 221 S.
- Hirche, Walter: »UNESCO-Welterbe – Nachhaltiger Kultur- und Naturtourismus«, in: *Mitteilungsblatt Museumsverband Niedersachsen-Bremen*, Heft 75 (2014), S. 10–16
- Jakobs, Dörthe: »Hurra, wir haben ein neues UNESCO-Welterbe!«. Nachhaltiger Kulturtourismus am Beispiel von St. Georg auf der Klosterinsel Reichenau, in: *Denkmalflege in Baden-Württemberg*, Heft 3/2014, S. 155–161
- Kirsch, Sebastian/Leysen, Frie: »Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit. Frie Leysen, scheidende Schauspielchefin der Wiener Festwochen, über die fährlässige Entwicklung von Festivals zu Instrumenten des Citymarketing und über den Mut zur radikalen Erneuerung im Gespräch«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2014, S. 34–37
- Kleinen, Günter: »Musik und Psyche. Zur Wechselwirkung von Kontinuität und Event«, in: *Musikforum*, Heft 4/2014, S. 14–17
- Lüddemann, Stefan: »Große Freiheit oder effizientes Produkt? Mythos Sommerkultur: Wo steht dieses Kultursegment heute?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 58–60
- Oberender, Thomas: »Explosionsmotoren oder Warum Festivals? Der Intendant der Berliner Festspiele erinnert daran, was Festivals anderen Produktions- und Präsentationsformen voraushaben«, in: *Theater der Zeit*, Heft 10/2014, S. 28–31
- Plass, Christoph: »Die Nachfrage wächst mit dem Angebot. Musikreisen aus Veranstalterpersicht«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 14–17
- Plass, Christoph: »Das Glück liegt im Detail. Musikreisen aus Kundensicht«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 22–23
- Plass, Christoph: »Frag den Experten. Prominente Reisebegleitung als Buchungsgrund?«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 24–26
- Plass, Christoph: »Wenn das Fernweh drückt. Wie organisiert man eine optimale Konzertreise?«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2014, S. 35–37
- Pröbstle, Yvonne: *Kulturtouristen. Eine Typologie*, Wiesbaden: Springer VS 2014
- Schmoll, Enno/Pfriem, Reinhard/Kirstges, Torsten: *Künstlerische Ferienwelten im Fokus der Nachhaltigkeit – Genesis statt Ausverkauf der Paradiese? Eine Nachhaltigkeits-Analyse unter besonderer Berücksichtigung der kulturalistischen Perspektive am Beispiel des Tropical Islands*, Berlin u. a.: IIT (Schriftenreihe des Fachbereichs Wirtschaft der Jade Hochschule Wilhelmshaven, Oldenburg, Elsfleth, 2) 2014, 369 S.
- Schnell, Andreas: »Schweig – und schaffel! Das Go West Festival am Staatstheater Oldenburg geht in die vorerst letzte Runde«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2014, S. 74
- Schwind, Elisabeth: »Selbst Insider werden überrascht sein«. Ein Gespräch mit Armin Köhler über die diesjährigen Donaueschinger Musiktage«, in: *Neue Zeitschrift für Musik*, Heft 5/2014, S. 11–14
- Sojitrawalla, Shirin: »Reise ans Ende des Verstehens. Letzter Vorhang für die Biennale Neue Stücke aus Europa in Wiesbaden«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2014, S. 44–45
- Zinnecker, Florian: »Staatstheater«, in: *opernwelt*, Heft 5/2014, S. 54–61

5.4 Kultur und Kunst als Beruf

- »Thema: Kreatives Prekariat. Ein Schwerpunkt zur sozialen Situation von Künstlern und Kulturschaffenden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 32–53
- Abbing, Hans: »Künstlerarmut in Europa. Thesen und Beobachtungen – Empfehlungen für politische Entscheidungsträger«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 48–50
- Bayerischer Landtag: »Beschäftigung in staatlichen Museen und Kultureinrichtungen. Antwort der Landesregierung auf die Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Isabell Zacharias (SPD)«, München: *Drucksache* 17/2121 (4.7.2014)
- Berlin, Büro der Integrationsbeauftragten des Berliner Senats (Hrsg.): *Interkulturelle Schulungen gemeinsam gestalten. Förderprogramm ›Integration durch Qualifizierung (IQ)‹. Ein Erfahrungsbericht über interkulturelle Schulungen des IQ Netzwerks Berlin für Arbeitsagenturen und Jobcenter*, Berlin 2014, 17 S.

- Boes, Andreas (Hrsg.): *Dienstleistung in der digitalen Gesellschaft. Beiträge zur Dienstleistungstagung des BMBF im Wissenschaftsjahr 2014*, Frankfurt am Main u. a.: Campus 2014, 295 S.
- Bortloff, Jens: »Das Recht des wissenschaftlichen Volontariats an Museen«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 47–55
- Dannhäuser, Ralph (Hrsg.): *Praxishandbuch Social Media Recruiting. Experten Know-How*, Wiesbaden: Springer VS (Springer Gabler) 2014, 405 S.
- Fackler, Guido: »Die Museumswissenschaft ist erwachsen geworden: Zur Fachgeschichte der Museologie, zur Museumsausbildung und zum Würzburger Studienangebot«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 40–46
- Goeher, Adrienne: »Das Bedingungslose Grundeinkommen ›Konkrete Utopie‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 51
- Gothe, Melika: »Über die Notwendigkeit und Schwierigkeit von Kulturvermittlung. Aufzeichnungen zu einem ›Kulturpolitischen High Noon‹«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 60–62
- Grandmontagne, Marc: »Kreativ = prekär? Ein Schwerpunkt zur sozialen Situation von Künstlern und Kulturschaffenden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 32–33
- Gross, Barbara/Drexler, Jolanda: »Die Galeristin für starke Frauenpositionen. Barbara Gross im Gespräch mit Jolanda Drexler«, in: *Kunstforum International*, Heft 225 (2014), S. 350 ff.
- Hallam, Gillian/Vonhof, Cornelia: »Viele Gemeinsamkeiten trotz 16 000 Kilometer Distanz. Bibliothekarische Ausbildung in Australien und Deutschland. Ein Expertinnen-gespräch«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2014, S. 45–50
- Hoffmann, Anja: »Die Museumsmacher der Zukunft«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2014, S. 33–39
- Holste-Flinspach, Karin: »Die dritte berufliche Ebene in Bibliotheken. Der Bachelor auf dem Prüfstand«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 6/2014, S. 447–449
- Jogschies, Rainer: »War das nicht schön!? Das ›kreative Prekariat‹ sollte für die Kulturpolitische Gesellschaft nicht zum Problem werden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 52–53
- Kaiser, Wolfgang: »Beruf(ung) Bibliothekar(in)? Arbeitsbedingungen und Entwicklungstendenzen im Berufsfeld Bibliothek«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 6/2014, S. 456–458
- Kullmann, Katja: »Die Agentur-Leute und ich. Auszug aus dem Buch ›Echtleben‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 46–47
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Soziale Lage Kreativ- und Kulturschaffender in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, Schwerin: *Drucksache 6/2685* (27.2.2014)
- Manske, Alexandra: »Wir fahren nach Berlin. Wie arbeiten und leben Kreative?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 34–37
- Merkler, Benjamin: »Bibliothekar werden – noch immer eine gute Wahl?«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 11/2014, S. 895–900
- Opitz, Alexander: »Zum Leben zu wenig ...«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 31–32
- Scherz-Schade, Sven: »Annäherung. Wenn ›Feste‹ und ›Freie‹ zusammenarbeiten«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2014, S. 10–13
- Siebert, Irmgard/Lemanski, Thorsten: *Bibliothekare zwischen Verwaltung und Wissenschaft. 200 Jahre Berufsbilddebatte*, Frankfurt am Main: Klostermann (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, 111) 2014, 277 S.
- Söndermann, Michael: »Der rasante Aufstieg der Kulturberufe. Nachklang zum 59. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium ›Kreatives Prekariat‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 38–41
- Speckmann, Julia: »(K)ein Mindestlohn für Praktika. Zum Wert von Kulturarbeit«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 15 (2014), S. 57–59
- Woll, Björn: *Mehr als schöne Stimmen. Alltag und Magie des Sängerberufs*, Hamburg: edition Körber-Stiftung 2014, 240 S.
- www.artbutfair.de: »Die Revolution der Künstler & ›art but fair‹«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 61
- Ziese, Maren: *Kuratoren und Besucher*, Bielefeld: transcript (Museumswissenschaft) 2014, 316 S.

5.5 Aus- und Fortbildung für Kulturberufe

- »Sprach- und KulturmittlerInnen« (Schwerpunktthema), in: *Sozial Extra*, Heft 6/2014, S. 18–37
- Amelunxen, Hubertus von/Stoeber, Michael: »Ein Bild von Schöner Beunruhigung. Ein Gespräch mit Hubertus von Amelunxen, Ex-Präsident der HBK und Präsident der EGS«, in: *Kunstforum International*, Heft 225 (2014), S. 347–349
- Bayerischer Landtag: »Interkulturelle Kompetenz als Teil der Lehrerbildung. Antwort der Landesregierung auf die Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Angelika Weikert, Arif Tasdelen (SPD)«, München: *Drucksache 17/3305* (10.11.2014)
- Drescher, Hans-Jürgen/Holtzhauer, Christian (Hrsg.): *Wie? Wofür? Wie weiter? Ausbildung für das Theater von morgen*, Berlin: Theater der Zeit (Recherchen, 105) 2014, 144 S.
- Ellwanger, Karen/Preller, Lisa/Barbagiovanni Bugiacca, Vanessa: »Der Studiengang ›Kulturanalysen‹ an der Universität Oldenburg«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 55
- Heeg, Günter/Kirsch, Sebastian: »Unidämmerung. Günther Heeg über die drohende Schließung seines Instituts in Leipzig und die generellen Angriffe auf die Geisteswissenschaften im Gespräch mit Sebastian Kirsch«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2014, S. 24–26
- Imort, Peter/Niesyto, Horst: *Grundbildung Medien in pädagogischen Studiengängen. Veröffentlichungen des Interdisziplinären Zentrums für Medienpädagogik und Medienforschung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg (IZMM)*, München: kopaed (Medienpädagogik interdisziplinär, 10) 2014, 370 S.
- McBride, Rita/Jocks, Heinz-Norbert: »Hoffnung auf ein stärkeres Miteinander der Klassen. Ein Gespräch mit Rita McBride, der neuen Rektorin der Kunstakademie in Düsseldorf«, in: *Kunstforum International*, Heft 225 (2014), S. 342–346

Murrenhoff, Levia/Kammler, Christian: »Kulturelle Bildung an Schulen. Der berufsbegleitende Weiterbildungs-master an der Universität Marburg«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 61

Pum, Gabriele: »Bibliotheksausbildung im Umbruch«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2014, S. 80–90

Ramming, Ulrike: »Zwei Städte – zwei Schwerpunkte – und Themenvielfalt. Der deutsch-französische Studiengang »Praxisorientierte Kulturphilosophie« Paris/Stuttgart«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 147 (IV/2014), S. 69

Schatt, Peter W.: *Musikalische Bildung? Gesangs- und Instrumentalunterricht im Studium Lehramt Musik*, Norderstedt: GRIN (Pädagogik) 2014, 50 S.

Schluchter, Jan-René: *Medienbildung in der (sonder)pädagogischen Lehrerbildung. Bestandsaufnahme und Perspektiven für eine inklusive Lehrerbildung*, München: kopaed (Medienpädagogische Praxisforschung, 8) 2014, 511 S.

Schoof, Kerstin: »Ethnografische Methoden in der bibliothekarischen Aus- und Fortbildung«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 208–212

Schulz, Ursula: »Studium für einen Service nach Maß«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2014, S. 199–207

Teissl, Verena: »Kulturbetriebe weiter denken. Kulturmanagementlehre an der FH Kufstein Tirol«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 145 (II/2014), S. 69

Tenta, Katharina: »Kulturelles Netzwerk ›im Fluss‹. Das Ulmer Donau-Kolleg für Kulturmanagement«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 146 (III/2014), S. 54–55

5.6 Bürgerschaftliches Engagement

Coskun, Serdar: *Auswirkungen monetärer Belohnungen auf die intrinsische Motivation von (ehrenamtlichen) Übungsleitern*, München: AVM 2014, 199 S.

Dörr, Uwe: »Das neue Haftungsrecht im BGB – Wichtige Gesetzesänderungen 2013. Geringere Haftungsrisiken für Ehrenamtliche (Teil 2)«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2014, S. 33–35

Fuchs, Petra: »Anerkennungskultur in den Freiwilligendiensten als Teil einer modernen Engagementpolitik«, in: *Nachrichtendienst des Deutschen Vereins für Öffentliche und Private Fürsorge*, Heft 6/2014, S. 278–282

Grein, Daniel: »Noch Ehrenamt oder schon Erwerbsarbeit? Gedanken zum Thema Monetarisierung des Ehrenamts«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 6

Jaquemoth, Bernd: *Vereinsrecht und Ehrenamt. Das Handbuch für alle Ehrenamtler*, Düsseldorf: Verbraucher-Zentrale NRW 2014, 190 S.

Rosenkranz, Doris/Görtler, Edmund/Limbeck, Brigitte: *Woher kommen künftig die Freiwilligen? Engagementplanung als Zukunftsaufgabe für Kommunen und Verbände*, Weinheim u. a.: Beltz Juventa (Edition Sozial) 2014, 124 S.

Stamer, Katja: *Ehrenamt-Management. Impulse und praktische Hilfestellungen zur Förderung des Ehrenamtes in Sportvereinen*, Göttingen: Cuvillier 2014, 122 S.

Thiemann, Antonia Victoria: *Museen schlagen Brücken. Bürgerschaftliches Engagement älterer Menschen im Museum*, Frankfurt am Main u. a.: Lang 2014, 324 S.

Zimmermann, Olaf: »Ehrenamt und Kultur – erste Eindrücke aus dem Koalitionsvertrag«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2014, S. 18–19

6 Netzwelt

»Digital. Was sich ändert, wie wir uns ändern« (Schwerpunkt), in: *Die politische Meinung*, Heft 526 (3/2014)

»EuGH (Große Kammer), Urteil vom 13.5.2014 – EUGH Aktenzeichen C13112 C-131/12 – Google Spain und Google – Internet; Recht auf Vergessenwerden; Lösungsanspruch«, in: *Die öffentliche Verwaltung*, Heft 15/2014, S. 672

»Forum: Wissen und Wahrnehmen im Digitalen. Zur Simulation des Blicks und zu einer Ästhetik in Zeiten des Computers«, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Heft 59 (2/2014), S. 249–302

ARD-Forschungsdienst: »Second Screen and Social-Media-Nutzung«, in: *Media Perspektiven*, Heft 2/2014, S. 111–117

Backes, Bettina: »Aktuelle Rechtsprechung zur Haftung für Informationen im Internet«, in: Looock, Friedrich/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Kulturmanagement & Kulturpolitik*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2014, 35 S., C 1.15

Bär, Dorothee: »Fester Bestandteil unserer Kultur. Zur Rolle von Computerspielen in der modernen digitalen Gesellschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 24

Billen, Gerd: »Anpassung an das digitale Zeitalter. Das Verhältnis zwischen Verbraucherschutz und Kulturbereich im Wandel«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 1

Boehme-Neßler: »Das Recht auf Vergessenwerden – Ein neues Internet-Grundrecht im Europäischen Recht«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 13/2014, S. 825–829

Braun, Ilja/Djordjevic, Valie/Kreutzer, Till/Otto, Philipp/Spielkamp, Matthias/Weitzmann, John H.: *Spielregeln im Internet I. Durchblicken im Rechte-Dschungel*, Düsseldorf: Landesanstalt für Medien 2014, 68 S. (4. Auflage)

Busemann, Katrin/Tippelt, Florian: »Second Screen: Parallelnutzung von Fernsehen und Internet. Ergebnisse der ARD/ZDF-Onlinestudie 2014«, in: *Media Perspektiven*, Heft 7–8/2014, S. 408–416

Carstensen, Tanja/Schachtner, Christina/Schelhowe, Heidi/Beer, Raphael (Hrsg.): *Digitale Subjekte. Praktiken der Subjektivierung im Medienumbruch der Gegenwart*, Bielefeld: transcript (Kultur- und Medientheorie) 2014, 295 S.

Deutscher Städtetag: »Leitlinien des Deutschen Städtetages zur Kommunikation der Städte im Bereich Social Media«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 5/2014, S. 5–8

Die Bundesregierung/Bundesministerium für Wirtschaft und Energie/Bundesministerium des Innern/Bundesministerium für Verkehr und digitale Infrastruktur (Hrsg.): *Digitale Agenda 2014–2017* (Stand August 2014), Berlin: Selbstverlag 2014, 36 S.

Eimeren, Birgit van/Frees, Beate: »79 Prozent der Deutschen online – Zuwachs bei mobiler Internetnutzung und Bewegtbild. Ergebnisse der ARD/ZDF-Onlinestudie 2014«, in: *Media Perspektiven*, Heft 7–8/2014, S. 378–396

Ellinghaus, Christof: »Der Praxistest wird es zeigen müssen. Digitale Agenda und die Interessen kleiner und mittlerer Musikunternehmen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 20

Falk, Felix: »Auf dem Weg zum Kulturgut. Computerspiele zwischen Generalverdacht und Hype«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 25

- Feigefeld, Paul: »Wolken über Berlin. Zwei Bemerkungen zur Archäologie und Gegenwart digitaler Rechte«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 94 (2014), S. 153
- Frisch, Florian: »Kulturgezitscher und Trollgebashe. Orchester und Openhäuser in den sozialen Medien«, in: *Das Orchester*, Heft 4/2014, S. 14–16
- Frisch, Florian: »Roboter, Katzenbilder und »Dun-dun-duuuuun«. Wie Orchester im Ausland die digitale Kommunikation nutzen«, in: *Das Orchester*, Heft 4/2014, S. 20–22
- Fuchs, Martin/Laumen, Anne: »#EP2014: Europawahlkampf im Netz«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 12/2014, S. 42–46
- Goethe-Institut e.V.: *Rückeroberung des Öffentlichen. Partizipation im Spannungsfeld von öffentlichem und digitalem Raum. Dokumentation der Konferenz »Die Rückeroberung des Öffentlichen« in Kooperation mit der Berliner Akademie der Künste im April 2013*, München: Eigenverlag, 32 S.
- Gullette, Margaret Morganroth: *Alter zählt! Ein Plädoyer gegen Altersdiskriminierung*, Bielefeld: transcript (Aging Studies, VII) 2014, 250 S.
- Kammerl, Rudolf/Unger, Alexander/Grell, Petra/Hug, Theo (Hrsg.): *Diskursive und produktive Praktiken in der digitalen Kultur*, Wiesbaden: Springer VS (Jahrbuch Medienpädagogik, 11) 2014, 248 S.
- Klingbeil, Lars: »Snowdens Enthüllungen und die Zukunft der Netzpolitik. Worum es bei der Digitalen Agenda geht«, in: *Berliner Republik*, Heft 3-4/2014, S. 69–71
- Kucklick, Christoph: *Die granulare Gesellschaft. Wie das Digitale unsere Wirklichkeit auflöst*, Berlin: Ullstein 2014, 272 S.
- LANIER, Jaron: *Wem gehört die Zukunft? Du bist nicht der Kunde der Internet-Konzerne, du bist ihr Produkt*, Hamburg: Hoffmann und Campe 2014, 479 S.
- Leipprand, Eva: »Once you change culture you change politics«. Zum »Aufruf zur Verteidigung der Demokratie im digitalen Zeitalter« und zur Internationalen Konferenz der Bundeskulturstiftung »Einbruch der Dunkelheit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 144 (I/2014), S. 48–49
- Leonhard, Gerd: »Der Zugang ersetzt den Besitz. Gerd Leonhard im Gespräch mit Miriam Glass«, in: *passagen*, Heft 1/2014, S. 6–8
- Mainzer, Klaus: *Die Berechnung der Welt. Von der Weltformel zu Big Data*, München: Beck 2014, 352 S.
- Peifer, Karl-Nikolaus: »Selbstbestimmung im digitalen Netz – Privatkopie, Flatrate und Fair Use«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2014, S. 86–90
- Priddat, Birger P.: *Homo Dycots. Netze, Menschen, Märkte. Über das neue Ich: market-generated identities*, Marburg: Metropolis 2014, 125 S.
- Reichert, Ramón: *Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie*, Bielefeld: transcript 2014, 400 S.
- Schliesky, Utz/Hoffmann, Christian/Luch, Anika D./Schulz, Sönke E./Borchers, Kim Corinna: *Schutzpflichten und Drittwirkung im Internet. Das Grundgesetz im digitalen Zeitalter* (mit einem Geleitwort von Roman Herzog, herausgegeben vom Deutschen Institut für Vertrauen und Sicherheit im Internet), Baden-Baden: Nomos (DIVISI-Perspektiven, 1) 2014, 184 S.
- Schmale, Wolfgang/Tinnefeld, Marie-Theres: *Privatheit im Digitalen Zeitalter*, Wien: Böhlau 2014, 207 S.
- Scholz, Nina: *Nerds, Geeks und Piraten. Digital Natives in Kultur und Politik*, Berlin: Bertz + Fischer (Texte zur Zeit, 4) 2014, 113 S.
- Shifman, Limor/Dinçer, Yasemin: *Meme. Kunst, Kultur und Politik im digitalen Zeitalter*, Berlin: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 2681) 2014, 188 S.
- Simanowski, Roberto: *Data Love*, Berlin: Matthes & Seitz 2014, 190 S.
- Sippel, Birgit: »Eine digitale Bürgerrechtsagenda für Europa. Acht Vorschläge des EU-Parlaments zum Umgang mit der NSA-Affäre«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 5/2014, S. 25–27
- Spindler, Gerald: »Internetplattformen und die Finanzierung der privaten Nutzung«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2014, S. 91–101
- Stark, Birgit/Dörr, Dieter/Aufenanger, Stefan (Hrsg.): *Die Googleisierung der Informationssuche. Suchmaschinen zwischen Nutzung und Regulierung*, Berlin u. a.: De Gruyter (Media Convergence/Medienkonvergenz, 10) 2014, 334 S.
- Ulmer, Brigitte: »Datenpiraten und digitale Flaneure. Die Web 2.0-Kultur hat eine neue Generation aktiver Netzkünstler hervorgebracht«, in: *passagen*, Heft 1/2014, S. 16–17
- Unger, Thorsten: »Computerspiele und Kultur. Deutschland hat erheblichen Nachholbedarf«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 25
- Wampfler, Philippe: *Generation »Social Media«. Wie digitale Kommunikation Leben, Beziehungen und Lernen jugendlicher verändert*, Göttingen u. a.: Vandenhoeck & Ruprecht 2014, 160 S.
- Wawzyniak, Halina: »Kämpfen mit harten Bandagen. Rechte von Kreativen und Nutzern stärken!«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2014, S. 19
- Wierny, Thomas: »App-Streit Runde Zwei. Was das Oberlandesgericht Köln konsequenter, aber nicht richtiger gemacht hat«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2014, S. 196–201
- Zimmermann, Felix: »Letzte Chance für den DCP. Der Deutsche Computerspielpreis«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2014, S. 24
- Zimmermann, Olaf: »Rosige Zeiten im digitalen Kulturland!? Die Digitale Agenda und die Kulturlandschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2014, S. 15