

Danksagung

Danke an das DFG-Graduiertenkolleg »Kulturen der Kritik« an der Leuphana Universität Lüneburg, insbesondere an Beate Söntgen, Susanne Leeb, und allen wissenschaftlichen Mitarbeiter*innen der ersten und zweiten Runde. Mein Dank gilt Birgit Schneider und Iris Därmann für ihre Betreuung meiner Dissertation, Thomas Glaser, Anthony Grafton und Steffen Siegel für ihr Feedback. Klaus Bock danke ich für sein Korrektorat. transcript und besonders Luisa Bott danke ich für die Unterstützung des Buchprojektes. Gesa Baron danke ich für ihre Hilfe der Förderung einer Open Access Publikation. Für ihre Hilfe beim Überarbeiten des Manuskripts danke ich insbesondere Ulrike Jordan, Nele Wulff, Isabel Mehl, Anna Königshofer, Charlotte Szász, Fiona McGovern, Maja Zimmermann und Sara Wendt. Allen weiteren Freund*innen danke ich für ihren Support in den letzten Jahren. Mein größter Dank gilt Vika Kirchenbauer, die alles immer wieder gelesen, diskutiert und mich bestärkt hat.

