

Ingrid Hentschel (Hg.)  
Die Kunst der Gabe

**Theater** | Band 104



INGRID HENTSCHEL (Hg.)

# **Die Kunst der Gabe**

**Theater zwischen Autonomie und sozialer Praxis**

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Tage Larsen performing »Inside the Skeleton of the Whale« by Odin Teatret, Foto © Tony D’Urso, PHPERSKE30-017, ODIN TEATRET ARCHIVES

Satz & Lektorat: Liska Sehnert, Marlene Stücke

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4021-2

PDF-ISBN 978-3-8394-4021-6

<https://doi.org/10.14361/9783839440216>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)