

Isabel Maurer Queipo, Nanette Reißler-Pipka (Hrsg.)
Dalís Medienspiele

Die Reihe »Medienumbrüche« wird herausgegeben von Peter Gendolla.

Isabel Maurer Queipo, Nanette Rißler-Pipka (Hrsg.)

Dalís Medienspiele

Falsche Fährten und
paranoische Selbstinszenierungen
in den Künsten

[transcript]



Medienumbrüche | Band 20

Diese Arbeit ist im Kulturwissenschaftlichen Forschungskolleg 615 der Universität Siegen entstanden und wurde auf seine Veranlassung unter Verwendung der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft zur Verfügung gestellten Mittel gedruckt.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Salvador Dalí, Bühnendekoration für das Ballet

»Café de chinitas« (Ausschnitt), 1943

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-629-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de