

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung	9
II. Eine andere Art, auf Ägypten zu sehen	53
III. Kulturkontakt: Pharaonismus, Islam, Archäologie. Ein Rückblick	75
IV. Gemeinschaft: »Dorf« als Geschichte und gelebte Praxis	97
V. Zivilisation: Ägypten als Urwelt und »Menschheit-als-Ganzes«	145
VI. Individualismus: Der ägyptische Tanz um den »Einzelnen«. Zur politischen Theologie des »nackten Lebens«	175
VII. Gesamtkunstwerk »Welt«: Skizzen zu Ägypten als ästhetische Utopie	225
Nachschrift an Stelle eines Eplogs	257
Literatur	261

