

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b>	7
<b>I. Einleitung</b>	9
<b>II. Eine andere Art, auf Ägypten zu sehen</b>	53
<b>III. Kulturkontakt: Pharaonismus, Islam, Archäologie. Ein Rückblick</b>	75
<b>IV. Gemeinschaft: »Dorf« als Geschichte und gelebte Praxis</b>	97
<b>V. Zivilisation: Ägypten als Urwelt und »Menschheit-als-Ganzes«</b>	145
<b>VI. Individualismus: Der ägyptische Tanz um den »Einzelnen«, Zur politischen Theologie des »nackten Lebens«</b>	175
<b>VII. Gesamtkunstwerk »Welt«: Skizzen zu Ägypten als ästhetische Utopie</b>	225
<b>Nachschrift an Stelle eines Epilogs</b>	257
<b>Literatur</b>	261

