

Inhalt

- Vorwort** 7
- I. Einleitung** 9
- II. Eine andere Art, auf Ägypten zu sehen** 53
- III. Kulturkontakt: Pharaonismus, Islam, Archäologie.
Ein Rückblick** 75
- IV. Gemeinschaft: »Dorf« als Geschichte und
gelebte Praxis** 97
- V. Zivilisation: Ägypten als Urwelt und
»Menschheit-als-Ganzes«** 145
- VI. Individualismus: Der ägyptische Tanz um
den »Einzelnen«, Zur politischen Theologie
des »nackten Lebens«** 175
- VII. Gesamtkunstwerk »Welt«: Skizzen zu Ägypten
als ästhetische Utopie** 225
- Nachschrift an Stelle eines Epilogs** 257
- Literatur** 261

