

Literaturverzeichnis

- Agentur für soziale Perspektiven e.V. (Hg.): Das Versteckspiel. Lifestyle, Symbole & Codes von Neonazis und extrem Rechten. 14. Auflage. Berlin 2017.
- Agethen, Manfred: Gedenkstätten und antifaschistische Erinnerungskultur in der DDR. In: ders./Jesse, Eckhard/Neubert, Erhart (Hg.): Der missbrauchte Antifaschismus. DDR-Staatsdoktrin und Lebenslüge der deutschen Linken. Freiburg i.Br. 2002, S. 128–144.
- Ahlheim, Klaus: Aufgaben und Grenzen der Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus in der politischen Bildung. In: Kopke, Christoph (Hg.): Angriffe auf die Erinnerung an die nationalsozialistischen Verbrechen. Rechtsextremismus in Brandenburg und die Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 11, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2014a, S. 134–149.
- Ahlheim, Klaus: Gedenkstättenarbeit und Rechtsextremismus. In: Kopke, Christoph (Hg.): Angriffe auf die Erinnerung an die nationalsozialistischen Verbrechen. Rechtsextremismus in Brandenburg und die Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 11, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2014b, S. 169–181.
- Appadurai, Arjun: The social life of things. Commodities in cultural perspective. Cambridge 1986. DOI: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511819582>.
- Assmann, Aleida: Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur: Eine Intervention. 2. Auflage. München 2016.
- Assmann, Aleida/Gomille, Monika/Rippl, Gabriele: Ruinenbilder. Einleitung. In: dies. (Hg.): Ruinenbilder. München 2002, S. 7–14.
- Audretsch, Andreas/Gatzka, Claudia C. (Hg.): Schleichend an die Macht: Wie die Neue Rechte Geschichte instrumentalisiert, um Deutungshoheit über unsere Zukunft zu erlangen. Bonn 2020.
- Autor*innenkollektiv Terra-R: Das Ende rechter Räume. Zu Territorialisierungen der radikalen Rechten, Bd. 46, Raumproduktionen: Theorie und gesellschaftliche Praxis. Münster 2025.

- Bajohr, Frank/Drecoll, Axel/Lennon, John (Hg.): *Dark Tourism: Reisen zu Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung*. Berlin 2020. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748958598>.
- Bajohr, Frank/Wentker, Hermann: *Gisela Gneist und die Erinnerungskultur nach 1989/90. Gutachten des Instituts für Zeitgeschichte München-Berlin*. München und Berlin 2021. URL: https://www.sachsenhausen-sbg.de/fileadmin/user_upload/Gedenkstaetten/Stiftung/Pressemitteilungen/2021/PDF/IfZ_Gutachten_Gneist.pdf (Zugriff: 03.06.2025).
- Bal, Mieke: *Double Exposures. The Subject of Cultural Analysis*. London und New York 1996.
- Balzer, Jens: *No Limit: die Neunziger – das Jahrzehnt der Freiheit*. 2. Auflage. Berlin 2023.
- Banghard, Karl: »Germanische« Erinnerungsorte. Geahnte Ahnen. In: Langebach, Martin/Sturm, Michael (Hg.): *Erinnerungsorte der extremen Rechten*. Wiesbaden 2015, S. 61–77. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-00131-5_3.
- Banghard, Karl: *Nazis im Wolfspelz: Germanen und der Rechte Rand*. Wuppertal 2016.
- Bareither, Christoph: *Doing Emotion through Digital Media: An Ethnographic Perspective on Media Practices and Emotional Affordances*. In: *Ethnologia Europaea* 49 (2019), H. 1. DOI: <https://doi.org/10.16995/ee.822>.
- Bareither, Christoph: *Affordanz*. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): *Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch*. Münster und New York 2020a, S. 32–55.
- Bareither, Christoph: *Difficult heritage and digital media: »selfie culture« and emotional practices at the Memorial to the Murdered Jews of Europe*. In: *International Journal of Heritage Studies* 27 (2020b), H. 1, S. 57–72. DOI: <https://doi.org/10.1080/13527258.2020.1768578>.
- Barfuss, Thomas/Jehle, Peter: *Antonio Gramsci zur Einführung*. 3., unveränderte Auflage. Hamburg 2021.
- Baumann, Zygmunt: *Liquid Fear*. Cambridge 2006.
- Bausinger, Hermann: *Volkskultur in der technischen Welt*. Stuttgart 1961.
- Bausinger, Hermann: *Räumliche Orientierung. Vorläufige Anmerkungen zu einer vernachlässigten kulturellen Dimension*. In: Bringéus, Nils-Arvid/Meiners, Uwe/Mohrmann, Ruth/Sauermann, Dietmar/Siuts, Hinrich (Hg.): *Wandel der Volkskultur in Europa*, Bd. 1. Münster 1988, S. 43–52.
- Beck, Stefan: *Rekombinante Praxen. Wissensarbeit als Gegenstand der Europäischen Ethnologie*. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 96 (2000), S. 218–246.
- Beier-de Haan, Rosmarie: *Erinnerte Geschichte – inszenierte Geschichte: Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne*. Frankfurt a.M. 2005.
- Ben-Aroia, Barak/Ebbrecht-Hartmann, Tobias: *Memorials as Discursive Spheres: Holocaust and Second World War Iconography in Public Commemoration of*

- Extremist-Right Violence. In: *Memory Studies* 14 (2021), H. 4, S. 797–818. DOI: <https://doi.org/10.1177/1750698020959800>.
- Benjamin, Walter: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* (Dritte Fassung). Frankfurt a.M. 1974. URL: <https://mediarep.org/handle/doc/17045> (Zugriff: 05.06.2025).
- Benz, Wolfgang: Die Funktion von Holocaustleugnung und Geschichtsrevisionismus für die rechte Bewegung. In: Braun, Stephan/Geisler, Alexander/Gerster, Martin (Hg.): *Strategien der extremen Rechten. Hintergründe – Analysen – Antworten*. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Wiesbaden 2016, S. 210–228. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-01984-6_11.
- Berg, Lynn/Üblacker, Jan (Hg.): *Rechtes Denken, rechte Räume? demokratiefeindliche Entwicklungen und ihre räumlichen Kontexte, Sozial- und Kulturgeographie* Band 36. Bielefeld 2020. DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839451083>.
- Bernbeck, Reinhard: Memory between Repression and Deception. Germany's Shattered Stratigraphies. In: Niklasson, Elisabeth (Hg.): *Polarized Pasts. Heritage and Belonging in Times of Political Polarization*. Oxford und New York 2023, S. 110–133. DOI: <https://doi.org/10.1515/9781800738492-007>.
- Beßmann, Alyn/Billerbeck, Hanno/Garbe, Detlef/Herbst, Lisa/Hertz-Eichenrode, Katharina (Hg.): *Eine Stadt und ihr KZ. Häftlinge des KZ Neuengamme im Hamburger Kriegsalltag*. 2. Auflage. Neuengamme 2023.
- Biess, Frank: Angst. In: Tauschek, Markus/Schmidt-Lauber, Brigitte/Liebig, Manuel (Hg.): *Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftliches Glossar*. Wien und Köln 2021, S. 23–29. DOI: <https://doi.org/10.7767/9783205212744.23>.
- Bittner, Corinna/Doil, Lukas: Für eine neue Geschichte von unten. Utopia. Die Zukünfte der Geschichtswissenschaft. (o. O.) 2023. URL: https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/visiongeschichte_bittner_doil (Zugriff: 05.06.2025).
- Boesch, Ernst E.: *Das Magische und das Schöne. Zur Symbolik von Objekten und Handlungen*. Stuttgart 1983.
- Böhme, Gernot: *Atmosphäre. Essays zur Neuen Ästhetik*. Frankfurt a.M. 1995.
- Bohra, Stephanie: Bildungsarbeit in der Gedenkstätte und dem Museum Sachsenhausen. Besucherzahlen und Angebote, Personal und Organisation – Probleme und Herausforderungen. In: *Gedenkstättenrundbrief* 190 (2021), H. 06, S. 16–24.
- Bonnesoeur, Frédéric: Der Einfluss des kommunalen Umfeldes auf die Etablierung der Konzentrationslager Oranienburg (1933–1934) und Sachsenhausen (1936–1945). In: Seferens, Horst (Hg.): *Schwierige Nachbarschaft? Das Verhältnis deutscher Städte zu »ihren« Konzentrationslagern vor und nach 1945*, Bd. 23, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2018a, S. 39–51.
- Bonnesoeur, Frédéric: Im guten Einvernehmen: die Stadt Oranienburg und die Konzentrationslager Oranienburg und Sachsenhausen 1933–1945, Forschungsbei-

- träge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten 22. Berlin 2018b. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748961802>.
- Botsch, Gideon: »Schluß mit dem Holocaust« Der Brandanschlag auf die KZ-Gedenkstätte Sachsenhausen im Kontext rechtsextremer Geschichtspolitik. In: Kopke, Christoph (Hg.): Angriffe auf die Erinnerung an die nationalsozialistischen Verbrechen. Rechtsextremismus in Brandenburg und die Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 11, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2014, S. 40–52.
- Botsch, Gideon/Kopke, Christoph: Grenzen setzen: Das »Brandenburger Modell« der Abwehr des Rechtsextremismus. In: Kopke, Christoph (Hg.): Die Grenzen der Toleranz. Rechtsextremes Milieu und demokratische Gesellschaft in Brandenburg. Bilanz und Perspektiven. Potsdam 2011, S. 183–206.
- Brachmann, Ines/Chmiel, Cornelia/Farber, Jennifer/Hecker, Jens/Hoffstadt, Anke/Schank, Lisa: Die Gedenkstätten, eine unendliche deutsche Erfolgsgeschichte? In: Hinterland (2021), H. 48, S. 53–57.
- Brand, Ulrich: Gegen-Hegemonie. In: ders./Lösch, Bettina/Thimmel, Stefan (Hg.): ABC der Alternativen. Von »Ästhetik des Widerstands« bis »Ziviler Ungehorsam«. Hamburg 2007, S. 66–67. URL: https://www.rosalux.de/fileadmin/rls_uploads/pdfs/ABC/ABC_der_Alternativen_Gegen-Hegemonie-Brand.pdf (Zugriff: 24.06.2025).
- Brebeck, Wulff E.: Wewelsburg 1933–1945. Ansätze und Perspektiven zur Neukonzeption der Dauerausstellung. In: ders./Stambolis, Barbara (Hg.): Erinnerungsarbeit kontra Verklärung der NS-Zeit. Vom Umgang mit Tatorten, Gedenkort und Kultorten. München 2008, S. 119–141.
- Brebeck, Wulff E.: Entstehung und Beseitigung von Mahnzeichen in Wewelsburg seit 1945. Zur konflikthaften Geschichte des öffentlichen Gedenkens an die KZ-Opfer. In: Schulte, Jan Erik (Hg.): Die SS, Himmler und die Wewelsburg, Bd. 7, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn u.a. 2009, S. 470–487. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657763740_026.
- Brebeck, Wulff E./Huismann, Frank/John-Stucke, Kirsten/Piron, Jörg (Hg.): Endzeitkämpfer: Ideologie und Terror der SS×; [Begleitband zur ständigen Ausstellung »Ideologie und Terror der SS« in der »Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933 – 1945« des Kreismuseums Wewelsburg], Bd. 8, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Berlin München 2011.
- Brebeck, Wulff E./John-Stucke, Kirsten: Wewelsburg – zum historischen Ort. In: dies./Huismann, Frank/Piron, Jörg (Hg.): Endzeitkämpfer: Ideologie und Terror der SS×; [Begleitband zur ständigen Ausstellung »Ideologie und Terror der SS« in der »Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933 – 1945« des Kreismuseums Wewelsburg], Bd. 8, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Berlin München 2011, S. 10–19.

- Breidenstein, Georg/Hirschauer, Stefan/Kalthoff, Herbert/Nieswand, Boris: Ethnografie: die Praxis der Feldforschung. 3., überarbeitete Auflage. München 2020. DOI: <https://doi.org/10.36198/9783838552873>.
- Bringéus, Nils-Arvid: Bedürfniswandel und Sachkultur. In: Köstlin, Konrad (Hg.): Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs (23. Deutscher Volkskunde-Kongreß). Regensburg 1983, S. 135–148.
- Buchmeier, Kolja/Haustein, Petra/Sprute, Hannah: Das »Netzwerk Zeitgeschichte«: Gedenkstätten, Forschung und Zivilgesellschaft gemeinsam stärken. In: Gedenkstättenrundbrief 212 (2023), H. 12, S. 32–38.
- Buchmeier, Kolja/Liederwald, Sjoma: Gedenkstättenpädagogik und räumliche Gestaltung an Orten konkurrierender Erinnerungen am Beispiel Sachsenhausen. In: Eulenburg, Amélie zu/Zündorf, Irmgard (Hg.): Konkurrenz um öffentliches Gedenken. Erinnerungskulturen im Raum Potsdam und Brandenburg, Bd. 20, Public History – Angewandte Geschichte. Bielefeld 2023, S. 83–95. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839464250-009>.
- Bühler, Kathleen: Zum Politischen des Kuratierens. In: Gau, Sönke/Sachs, Ange-li/Sieber, Thomas (Hg.): Museum und Ausstellung als gesellschaftlicher Raum. Praktiken, Positionen, Perspektiven. Bielefeld 2024, S. 123–133. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839466681-014>.
- Bürkert, Karin: Performativität. In: Tauschek, Markus/Heimerdinger, Timo (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 351–379.
- Butler, Judith: Performative Akte und Geschlechtskonstitution. Phänomenologie und feministische Theorie. In: Wirth, Uwe (Hg.): Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M. 2002.
- Büttner, Sonja: Die Arbeitsgruppe »Gedenktag 2. April« in Wewelsburg. In: Gedenkstättenrundbrief 86 (1998), H. 12, S. 21–24.
- Büttner, Sonja/Bitterberg, Günter: Bürgerschaftliches Engagement verhindert rechtsextreme Demonstration in Wewelsburg und Paderborn. In: Gedenkstättenrundbrief 106 (2002), H. 03, S. 22–27.
- Chaussy, Ulrich/Püschner, Christoph: Nachbar Hitler. Führerkult und Heimatzerstörung am Obersalzberg. 9., aktualisierte Auflage. Berlin 2024.
- Chernivsky, Marina/Lorenz-Sinai, Friederike: »Keine schwerwiegenden Vorfälle« – Deutungen von Antisemitismus durch pädagogische Teams an Gedenkstätten zu ehemaligen Konzentrationslagern. In: ZRex – Zeitschrift für Rechtsextremismusforschung (2022), H. Jg. 2, Heft 1, S. 22–40. DOI: <https://doi.org/10.3224/zr ex.v2i1.02>.
- Clifford, James: Museums as Contact Zones. In: ders. (Hg.): Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century. Cambridge 1997, S. 188–219.

- Cohn, Miriam: Teilnehmende Beobachtung. In: Bischoff, Christine/Oehme-Jüngling, Karoline/Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014, S. 71–85.
- Collins, Harry: Tacit and Explicit Knowledge. Chicago 2010. DOI: <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226113821.001.0001>.
- Conrad, Sebastian/Randeria, Shalini: Einleitung. Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt. In: dies. (Hg.): Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt a.M. 2002, S. 9–49.
- Cwojdzinski, Julia: Die Tätowierung als Medium. Eine medienwissenschaftliche Verortung von Tattoos und ihrer medialen Strategien. Köln 2021.
- Dahm, Volker: Der Obersalzberg als historischer Ort und als Stätte historisch-politischer Bildung. In: ders./Feiber, Albert A./Mehringer, Hartmut/Möller, Horst (Hg.): Die tödliche Utopie. Bilder, Texte, Dokumente, Daten zum Dritten Reich. 7., durchgesehene Auflage. München 2016, S. 17–27.
- Dahm, Volker/Feiber, Albert A./Mehringer, Hartmut/Möller, Horst (Hg.): Die tödliche Utopie. Bilder, Texte, Dokumente, Daten zum Dritten Reich. 7., durchgesehene Auflage. München 2016.
- Dietzfelbinger, Eckart: Kompass im alpinen Gelände: Die Dokumentation auf dem Obersalzberg. In: Gedenkstättenrundbrief 169 (2013), H. 03, S. 6–18.
- Dippel, Anne: Spiel. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 468–489. DOI: <https://doi.org/10.36198/9783838554501>.
- Distel, Barbara: Die Gaskammer in der ›Baracke X‹ des Konzentrationslagers Dachau und die ›Dachau-Lüge‹. In: Morsch, Günter/Perz, Bertrand (Hg.): Neue Studien zu nationalsozialistischen Massentötungen durch Giftgas, Bd. 29, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2011, S. 337–342.
- Dornbusch, Christian/Raabe, Jan: Mit Musik geht alles besser? Rechtsextreme Mobilisierungs- und Rekrutierungsversuche in Jugend- und Musikszenen. In: Schoeps, Julius H./Botsch, Gideon/Kopke, Christoph/Rensmann, Lars (Hg.): Rechtsextremismus in Brandenburg. Handbuch für Analyse, Prävention und Intervention. Berlin 2007, S. 113–124.
- Doyé, Werner Martin: Arminius. In: Schulze, Hagen/Francois, Etienne (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 3. München 2001, S. 587–602.
- Drecoll, Axel: Von der Anwesenheit und Abwesenheit von Geschichte. Überlegungen zur Definition und Konzeption von NS-Geschichtsorten. In: Knigge, Volkhard (Hg.): Jenseits der Erinnerung – Verbrechensgeschichte begreifen. Bonn 2022, S. 340–356.
- Drecoll, Axel/Feiber, Albert A./Keller, Sven: Idyll und Verbrechen. Die neue Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg. In: Vierteljahreshefte für Zeitge-

- schichte 69 (2021), H. 1, S. 155–165. DOI: <https://doi.org/10.1515/vfzg-2021-0006>.
- Drecoll, Axel/Schaarschmidt, Thomas/Zündorf, Irmgard (Hg.): Authentizität als Kapital historischer Orte? die Sehnsucht nach dem unmittelbaren Erleben von Geschichte. Göttingen 2019.
- Drecoll, Axel/Wildt, Michael: Einleitung. In: dies. (Hg.): Nationalsozialistische Konzentrationslager. Geschichte und Erinnerung. Berlin 2024, S. 9–20. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748947011-9>.
- Drobisch, Klaus/Wieland, Günther: Oranienburg – eines der ersten nationalsozialistischen Konzentrationslager. In: Morsch, Günter (Hg.): Konzentrationslager Oranienburg. Berlin 1994, S. 13–22.
- Dunker, Bettina: Bilder-Plural: Multiple Bildformen in der Fotografie der Gegenwart. Boston 2018. DOI: <https://doi.org/10.30965/9783846762318>.
- Durkheim, Emile: De la division du travail social. Paris 1960.
- Ebeling, Knut: Historischer Raum: Archiv und Erinnerungsort. In: Günzel, Stephan (Hg.): Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart und Weimar 2010, S. 121–133.
- Eckert, Josephine: Konkurrierende Erinnerungen und Konflikte um Räume – eine Einführung. In: Eulenburg, Amélie zu/Zündorf, Irmgard (Hg.): Konkurrenz um öffentliches Gedenken. Erinnerungskulturen im Raum Potsdam und Brandenburg. Bielefeld 2023, S. 15–24. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839464250-002>.
- Eckhardt, Dennis/Klausner, Martina (Hg.): Digital[ität] Ethnografieren. Forschungsmethoden für den digitalen Alltag, Bd. 85, Kulturanthropologie Notizen. Frankfurt a.M. 2023. DOI: <https://doi.org/10.21248/ka-notizen.85.44>.
- Egger, Simone: Kulturanalyse als Dichte Beschreibung. In: Bischoff, Christine/Oehme-Jüngling, Karoline/Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014, S. 401–414.
- Eisch-Angus, Katharina: Absurde Angst – Narrationen der Sicherheitsgesellschaft, Kulturelle Figurationen: Artefakte, Praktiken, Fiktionen. Wiesbaden 2019. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-20111-1>.
- Endlich, Stefanie: »Hier stand das Geburtshaus Richard Wagners...« Historische Stadtführungen auf der Suche nach der authentischen Topographie. In: Drecoll, Axel/Schaarschmidt, Thomas/Zündorf, Irmgard (Hg.): Authentizität als Kapital historischer Orte? Die Sehnsucht nach dem unmittelbaren Erleben von Geschichte. Göttingen 2019, S. 89–104.
- Erll, Astrid: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen: Eine Einführung. 3. Auflage. Stuttgart 2017. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05495-1>.
- Ernst, Christoph/Paul, Heike: Präsenz und implizites Wissen: Zur Interdependenz zweier Schlüsselbegriffe der Kultur- und Sozialwissenschaften. In: dies. (Hg.): Präsenz und implizites Wissen. Zur Interdependenz zweier Schlüsselbegriffe

- der Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld 2013, S. 9–32. DOI: <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839419397.9>.
- Faulenbach, Bernd: Entwicklungstendenzen der Gedenkstättenarbeit seit der Wiedervereinigung. In: Warum wir uns erinnern wollen. Essays und Analysen (2003–2021). Berlin 2004.2021, S. 17–26.
- Faulstich, Werner (Hg.): Die Kultur der 90er Jahre, Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Paderborn 2010. DOI: <https://doi.org/10.30965/9783846749838>.
- Fehr, Michael: Das Museum als Ort der Beobachtung Zweiter Ordnung. Einige Überlegungen zur Zukunft des Museums. In: Beier, Rosmarie (Hg.): Geschichtskultur in der Zweiten Moderne. Frankfurt a.M. und New York 2000, S. 149–166.
- Feiber, Albert A.: Der lange Schatten Adolf Hitlers. Der Obersalzberg 1945–2015. In: ders./Dahm, Volker/Mehring, Hartmut/Möller, Horst (Hg.): Die tödliche Utopie. Bilder, Texte, Dokumente, Daten zum Dritten Reich. 7., durchgesehene Auflage. München 2016a, S. 671–706.
- Feiber, Albert A.: »Filiale von Berlin«. Der Obersalzberg im Dritten Reich. In: ders./Dahm, Volker/Mehring, Hartmut/Möller, Horst (Hg.): Die tödliche Utopie. Bilder, Texte, Dokumente, Daten zum Dritten Reich. 7., durchgesehene Auflage. München 2016b, S. 53–111.
- Feiber, Albert A./Schlemmer, Thomas: Obersalzberg and the Axis: State Visits between Idyll, Diplomacy, and Atrocity. In: Di Michele, Andrea/Focardi, Filippo (Hg.): Rethinking Fascism: The Italian and German Dictatorships. Berlin und Boston 2022, S. 185–224. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110768619-011>.
- Fielitz, Maik/Marcks, Holger: Digitaler Faschismus. Die sozialen Medien als Motor des Rechtsextremismus. Berlin 2020.
- Fischer, Cornelia/Anton, Hubert: Auswirkungen der Besuche von Gedenkstätten auf Schülerinnen und Schüler. Breitenau – Hadamar – Buchenwald. Bericht über 40 Explorationen in Hessen und Thüringen. Wiesbaden und Erfurt 1992.
- Foote, Kenneth: Shadowed Ground: America's Landscapes of Violence and Tragedy. Austin 1997.
- Fortmeyer, Jan-Alexander: Hausrecht und -ordnung. Was sein muss und was sein sollte. In: KulturBetrieb. Magazin für innovative und wirtschaftliche Lösungen in Museen, Bibliotheken und Archiven (08.2016), H. 3, S. 86.
- Foucault, Michel: Geschichte der Gouvernementalität 1: Sicherheit, Territorium, Bevölkerung (Vorlesung am Collège de France 1977/1978). Frankfurt a.M. 2006.
- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen: die Geburt des Gefängnisses. 20. Auflage. Frankfurt a.M. 2024.
- Frankenberger, Rolf/Hinz, Lena/Kühne, Olaf/Pfau, Bjarne/Schmid, Emilia: Raumkonstruktionen extrem rechter Parteien in Deutschland: eine explorative Studie. Wiesbaden 2024. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-45408-1>.

- Fubel, Janine: Krieg, Bewegung und extreme Gewalt: Die Auflösung des Konzentrationslagers Sachsenhausen 1945. Göttingen 2025. DOI: <https://doi.org/10.46500/83535839>.
- Fubel, Janine/Klei, Alexandra/Wienert, Annika: Spatial Thinking in Holocaust Studies. In: dies. (Hg.): Space in Holocaust Research – A Transdisciplinary Approach to Spatial Thinking. Berlin und Boston 2024, S. 31–45. DOI: <https://doi.org/10.1515/978311078816-003>.
- Führ, Eduard: Morphologie und Topographie eines Konzentrationslagers. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996, S. 30–58.
- Funke, Hajo: Die »Gaskammerlüge« in der revisionistischen Propaganda in Deutschland und Österreich. In: Morsch, Günter/Perz, Bertrand (Hg.): Neue Studien zu nationalsozialistischen Massentötungen durch Giftgas, Bd. 29, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2011, S. 382–393.
- Gabriel, Ralph/Seferens, Horst/Sept, Ariane: Dokumentation der Baumaßnahmen. In: Morsch, Günter/Seferens, Horst (Hg.): Gestaltete Erinnerung. 25 Jahre Bauen in der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten 1993–2018. Berlin 2020, S. 89–247.
- Garbe, Detlef: Einleitung. In: ders. (Hg.): Die Vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik. Bornheim-Merten 1983, S. 23–35.
- Garbe, Detlef: Die Gedenkstättenkonzeption des Bundes. Rückblick, Bilanz und Erwartungen an eine Aktualisierung. In: Gedenkstättenrundbrief 208 (2022), H. 12, S. 2–12.
- Gareis, Sven/Vultejus, Malte von: Lernort Dachau? Eine empirische Untersuchung bei Besuchern der Gedenkstätte Dachau. Berlin 1987.
- Gennep, Arnold van: Übergangsriten (Les rites de passage). Frankfurt a.M. 1909.1986.
- Gibson, James J.: The ecological approach to visual perception. Resources for ecological psychology. Hillsdale und New Jersey 1986.
- Gilfert, Julia: Himmel voller Schweigen. Fragmente einer Familiengeschichte. Dresden 2022.
- Gilfert, Julia: Stören und Stören Lassen. Das Berghofgelände am Obersalzberg als Erinnerungsort der extremen Rechten. In: kuckuck – Notizen zur Alltagskultur 38 (2023), H. 2, S. 44–47.
- Gilfert, Julia: »Idyll und Verbrechen«, Dokumentation Obersalzberg. Ausstellungsrezension. In: DGEKW Informationen 133 (2024), H. 03, S. 52–57.
- Gilfert, Julia: (In)stabiles Gefüge? Die deutsche »Gedenkstättenlandschaft« zwischen Erfolgsnarrativ und extrem rechts motivierter Diskursverschiebung. In:

- Ludwig-Uhland-Institut (Hg.): Erinnerungskulturen. Studien aus der Empirischen Kulturwissenschaft. Tübingen 2026 (im Druck).
- Gilfert, Julia/Gruhn, Lara: »Position beziehen«, »Haltung zeigen«?! Bedingung und Problem kulturwissenschaftlicher Forschung. Tagungsbericht. In: Österreichische Zeitung für Volkskunde (2022), H. 2, S. 308–314.
- Glaser, Barney G./Strauss, Anselm L.: Grounded Theory. Strategien qualitativer Forschung. Bern 1967.2005.
- Glasze, Georg/Mattisek, Annika: Die Hegemonie- und Diskurstheorie von Laclau und Mouffe. In: dies. (Hg.): Handbuch Diskurs und Raum. Theorien und Methoden für die Humangeographie sowie die sozial- und kulturwissenschaftliche Raumforschung. Bielefeld 2009, S. 153–179. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839411551>.
- Göderle, Wolfgang/Pfaffenthaler, Manfred (Hg.): Dynamiken der Wissensproduktion. Räume, Zeiten und Akteure im 19. und 20. Jahrhundert. Bielefeld 2018. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839440414>.
- Goffman, Erving: Wir alle spielen Theater: die Selbstdarstellung im Alltag. München 2003.
- Goffman, Erving: Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen. Berlin 1980.
- Goffman, Erving: Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation. Frankfurt a.M. 1967.2017.
- Görling, Reinhold: Medien, Praktiken und Effekte der Angst: 5. Verkörperung. In: Koch, Lars (Hg.): Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart und Weimar 2013, S. 180–189.
- Götzö, Monika: Theoriebildung nach Grounded Theory. In: Bischoff, Christine/Oehme-Jüngling, Karoline/Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014, S. 444–458.
- Graf, Daniel/Schober, Barbara/Jordan, Gesine/Spiel, Christiane: Third Mission. In: Schmohl, Tobias von/Philipp, Thorsten (Hg.): Handbuch Transdisziplinäre Didaktik. Bielefeld 2021, S. 323–332. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839455654-030>.
- Gramsci, Antonio: Gefängnishefte. Hamburg 1991ff. [1948ff.].
- Greiner, Bettina: Sowjetische Speziallager in Deutschland. Anmerkungen zu einer erinnerungskulturellen »Leerstelle«. In: Wirsching, Andreas/Zarusky, Jürgen/Ischtschenko, Viktor/Tschubarjan, Alexander (Hg.): Erinnerung an Diktatur und Krieg. Brennpunkte des kulturellen Gedächtnisses zwischen Russland und Deutschland seit 1945, Bd. 107, Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte. Berlin und Boston 2015, S. 377–386. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110405033-030>.
- Greverus, Ina-Maria: Der territoriale Mensch. Ein literaturanthroposophischer Versuch zum Heimatphänomen. Frankfurt a.M. 1972.

- Groeβner, Valentin: Touristischer Geschichtsgebrauch. Über einige Merkmale neuer Vergangenheiten im 20. und 21. Jahrhundert. In: *Historische Zeitschrift* 296 (2013), H. 2, S. 408–428. DOI: <https://doi.org/10.1524/hzhz.2013.0103>.
- Gugutzer, Robert: *Soziologie des Körpers*. 5., vollständig überarbeitete Auflage. Bielefeld 2015. DOI: <https://doi.org/10.14361/transcript.9783839425848.prf>.
- Habeck, Joachim Otto/Schmitz, Frank (Hg.): *Ruinen und vergessene Orte: Materialität im Verfall – Nachnutzungen – Umdeutungen*. Bielefeld 2023. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839462225>.
- Haesbaert, Rogério: Territorium und Multiterritorialität in dekolonialer Perspektive. Ein geographischer Zugang aus Abya Yala/Afro-/Lateinamerika. In: *Geographische Zeitschrift* 111 (2023), H. 2–3, S. 99–120. DOI: <https://doi.org/10.25162/gz-2023-0005>.
- Hahn, Hans Peter: *Materielle Kultur. Eine Einführung*. 2., überarbeitete Auflage. Berlin 2014. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783496030287>.
- Hahn, Hans Peter/Eggert, Manfred K./Samida, Stefanie (Hg.): *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen – Konzepte – Disziplinen*. Stuttgart und Weimar 2014.
- Halbwachs, Maurice: *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen*, Bd. 538. Frankfurt a.M. 1985.
- Hall, Stuart: Cultural Identity and Diaspora. In: Rutherford, Jonathan (Hg.): *Identity. Community, Culture, Difference*. London 1990, S. 222–237.
- Halle, Uta: »Die Externsteine sind bis auf weiteres germanisch!«: Prähistorische Archäologie im Dritten Reich, Bd. 68, Sonderveröffentlichungen des Naturwissenschaftlichen und Historischen Vereins für das Land Lippe. Bielefeld und Gütersloh 2002.
- Haque, Shammi/Peters, Jean/Trammer, Michael/Bascheck, Nadja: Rechte Influencer auf YouTube: Welche Werbung ideologische Botschaften finanziert. CORRECTIV.org. (o. O.) 2024. URL: <https://correctiv.org/aktuelles/neue-rechte/2024/08/19/rechte-influencer-auf-youtube-welche-werbung-ideologische-botschaften-finanziert/> (Zugriff: 03.06.2025).
- Hartung, Ulrich: Der Zusammenhang von Funktion und Gestalt in der räumlichen Gliederung der Gedenkstätte Sachsenhausen. In: Morsch, Günter (Hg.): *Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen*, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996, S. 281–283.
- Haug, Verena/Geißler-Jagodzinski, Christian: Gedenkstättenpädagogik – Ziele, Grenzen und Widersprüche. In: Mende, Janne/Müller, Stefan (Hg.): *Emanzipation in der politischen Bildung. Theorien – Konzepte – Möglichkeiten*. Schwalbach am Taunus 2009, S. 299–329.
- Haustein, Petra: *Geschichte im Dissens: die Auseinandersetzungen um die Gedenkstätte Sachsenhausen nach dem Ende der DDR*. Leipzig 2006.

- Haustein, Petra: Dissens und Erinnerungskonkurrenz. Potentiale zur Demokratiestärkung. In: Eulenburg, Amélie zu/Zündorf, Irmgard (Hg.): Konkurrenz um öffentliches Gedenken. Erinnerungskulturen im Raum Potsdam und Brandenburg, Bd. 20, Public History – Angewandte Geschichte. Bielefeld 2023, S. 35–42. DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839464250-004>.
- Heinrich, Gudrun: Politische Bildung und Rechtsextremismus. In: Schmidt, Jochen/Schoon, Steffen (Hg.): Politische Bildung auf schwierigem Terrain. Rechtsextremismus, Gedenkstättenarbeit, DDR-Aufarbeitung und der Beutelsbacher Konsens. Schwerin 2016, S. 22–36.
- Heitzer, Enrico: Oranienburger im sowjetischen Speziallager Nr. 7/Nr. 1 in Sachsenhausen. In: Seferens, Horst (Hg.): Schwierige Nachbarschaft? Das Verhältnis deutscher Städte zu »ihren« Konzentrationslagern vor und nach 1945, Bd. 23, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2018, S. 55–75.
- Heitzer, Enrico: »Rechts abbiegen am Gisela-Gneist-Platz? Bitte nicht!« Die Diskussion um eine Straßenbenennung nach Gisela Gneist in Oranienburg. In: Ganzenmüller, Jörg/Landau, Julia/Waurig, Franz (Hg.): Transformation des Gedenkens. Lokales Erinnern an sowjetische Verhaftungen der Nachkriegszeit. Köln 2024, S. 163–177. DOI: <https://doi.org/10.7788/9783412528775.162>.
- Heitzer, Enrico/Landau, Julia (Hg.): Zwischen Entnazifizierung und Besatzungspolitik: die sowjetischen Speziallager 1945–1950 im Kontext, Buchenwald und Mittelbau-Dora – Forschungen und Reflexionen 2. Göttingen 2021.
- Hempel, Leon/Krasmann, Susanne/Bröckling, Ulrich: Sichtbarkeitsregime. Eine Einleitung. In: dies. (Hg.): Sichtbarkeitsregime. Überwachung, Sicherheit und Privatheit im 21. Jahrhundert. Wiesbaden 2011, S. 7–24.
- Henke, Justus/Pasternack, Peer/Schmid, Sarah: Mission, die dritte: die Vielfalt jenseits hochschulischer Forschung und Lehre: Konzept und Kommunikation der Third Mission. Berlin 2017. DOI: <https://doi.org/10.35998/9783830522546>.
- Heyl, Matthias: Mit Überwältigendem überwältigen? Emotionalität und Kontroversität in der Gedenkstättenpädagogik als Teil historisch-politischer Bildung. In: Schmidt, Jochen/Schoon, Steffen (Hg.): Politische Bildung auf schwierigem Terrain. Rechtsextremismus, Gedenkstättenarbeit, DDR-Aufarbeitung und der Beutelsbacher Konsens. Schwerin 2016, S. 37–57.
- Heyl, Matthias: »Authentizität – Aura – Aspek« Im Spannungsfeld von Gedenkstättenpädagogik und Besuchererwartungen. In: Drecoll, Axel/Schaarschmidt, Thomas/Zündorf, Irmgard (Hg.): Authentizität als Kapital historischer Orte? Die Sehnsucht nach dem unmittelbaren Erleben von Geschichte. Göttingen 2019, S. 157–173.
- Hohendorf, Gerrit/Beyer, Christof/Thiel, Jens/Rotzoll, Maik: Patientenmorde im Nationalsozialismus. Ein Überblick. In: Stiftung Denkmal für die ermordeten

- Juden Europas (Hg.): Tiergartenstraße 4. Gedenk- und Informationsort für die Opfer der nationalsozialistischen ›Euthanasie‹-Morde. Berlin 2015, S. 10–33.
- Hörning, Karl H./Reuter, Julia: Doing Culture: Kultur als Praxis. In: dies. (Hg.): Doing Culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis. Bielefeld 2004, S. 9–15. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839402436-001>.
- Hoyer, Katja: Diesseits der Mauer: Eine neue Geschichte der DDR 1949–1990. 7. Auflage. Hamburg 2023.
- Huismann, Frank: Von Flugscheiben und Geheimgesellschaften. Wewelsburg und die »Schwarze Sonne« in esoterisch-verschwörungstheoretischen Schriften. In: Siepe, Daniela/John-Stucke, Kirsten (Hg.): Mythos Wewelsburg, Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015, S. 191–205. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657780945_010.
- Jank, Sabine: Strategien der Partizipation. In: Gesser, Susanne/Handschin, Martin/Janelli, Angela/Lichtensteiner, Sibylle (Hg.): Das partizipative Museum. Zwischen Teilhabe und User Generated Content. Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen. Bielefeld 2012, S. 146–155. DOI: <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839417263.146>.
- John-Stucke, Kirsten: Wewelsburg 1933–1945, Kult- und Terrorstätte der SS. Neukonzeption der zeitgeschichtlichen Ausstellung – Entwicklung und Perspektiven. In: Kerzel, Juliane (Hg.): Gedenkstättenarbeit und Erinnerungskultur in Ostwestfalen-Lippe. Ein abschließender Projektbericht für die Planungswerkstatt Erinnerungskultur: Geschichte in Ostwestfalen-Lippe 1933 – 1945, Wege der Erinnerung. Büren 2002, S. 195–207.
- John-Stucke, Kirsten: Die Zeugen Jehovas im Konzentrationslager in Wewelsburg und ihre Geheimdruckerei. In: Schulte, Jan Erik (Hg.): Die SS, Himmler und die Wewelsburg, Bd. 7, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn u.a. 2009, S. 337–354. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657763740_019.
- John-Stucke, Kirsten: Genese, konzeptionelle Grundsätze und Gliederung der Ausstellung »Ideologie und Terror der SS«. In: dies./Brebeck, Wulff E./Huismann, Frank/Piron, Jörg (Hg.): Endzeitkämpfer: Ideologie und Terror der SS×; [Begleitband zur ständigen Ausstellung »Ideologie und Terror der SS« in der »Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933 – 1945« des Kreismuseums Wewelsburg], Bd. 8, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Berlin München 2011, S. 20–30.
- John-Stucke, Kirsten: Himmlers Pläne und Aktivitäten in Wewelsburg. In: dies./Siepe, Daniela (Hg.): Mythos Wewelsburg. Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015, S. 13–42. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657780945_004.
- Kaienburg, Hermann: Der Militär- und Wirtschaftskomplex der SS im KZ-Standort Sachsenhausen-Oranienburg: Schnittpunkt von KZ-System, Waffen-SS und Ju-

- denmord, Bd. 16. 2. Auflage., Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2015.
- Kaienburg, Hermann: Das Konzentrationslager Sachsenhausen 1936–1945: Zentral-lager des KZ-Systems. 2. Auflage. Berlin 2024. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748946748-2>.
- Kalthoff, Herbert/Cress, Torsten/Röhl, Tobias (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften. Paderborn 2016.
- Kaplan, Brett Ashley: Landscapes of Holocaust Postmemory. London und New York 2011. DOI: <https://doi.org/10.4324/9780203842270>.
- Karentzos, Alexandra/Kittner, Alma-Elisa: Touristischer Raum: Mobilität und Imagination. In: Günzel, Stephan (Hg.): Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart 2010, S. 280–293.
- Kaschuba, Wolfgang: Vom Wissen der Städte. Urbane Räume als Labore der Zivilgesellschaft. In: ders./Kleinen, Dominik/Kühn, Cornelia (Hg.): Urbane Aushandlungen. Berlin 2015, S. 13–29.
- Keller, Sven: Zwischen Grusel und Kultur: Reiseziel Obersalzberg. In: Bajohr, Frank/Dreccoll, Axel/Lennon, John (Hg.): Dark Tourism. Reisen zu Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung. Berlin 2020, S. 180–191.
- Keller, Sven: Er bleibt – aber wie? Der Obersalzberg als Hitler-Ort. In: Brechtken, Magnus (Hg.): Aufarbeitung des Nationalsozialismus. Ein Kompendium. Göttingen 2021, S. 284–316. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783835347427-284>.
- Keller, Sven/Feiber, Albert A./Peters, Sebastian (Hg.): Hitler und der Obersalzberg. Idyll und Verbrechen. Katalog zur Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg. München 2023.
- Keller-Drescher, Lioba: Sammeln, Horten, Verhandeln. Der Wissensschatz als Ressource. In: Jöhler, Reinhardt/Marchetti, Christian/Tschöfen, Bernhard/Weith, Carmen (Hg.): Kultur_Kultur. Denken. Forschen. Darstellen (38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011). Münster u. a. 2013, S. 122–130.
- Klee, Ernst: »Euthanasie« im Dritten Reich. Die »Vernichtung lebensunwerten Lebens«. 2. Auflage. Frankfurt a.M. 2014.
- Klein, Marion: Schülerinnen und Schüler am Denkmal für die ermordeten Juden Europas. Eine empirisch-rekonstruktive Studie. Wiesbaden 2012. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-531-94366-4>.
- Kleinmann, Sarah: Nationalsozialistische Täterinnen und Täter in Ausstellungen. Eine Analyse in Deutschland und Österreich, Bd. 120, Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft. Tübingen 2017.
- Knigge, Volkhard: Erinnerung oder Geschichtsbewusstsein? Warum Erinnerung allein in eine Sackgasse für historische Bildung führen muss. In: ders. (Hg.): Geschichte als Verunsicherung. Konzeptionen für ein historisches Begreifen des 20. Jahrhunderts. Göttingen 2020, S. 280–299.

- Knigge, Volkhard/Pietsch, Jürgen M./Seidel, Thomas A. (Hg.): Versteinertes Gedenken: das Buchenwalder Mahnmal von 1958 (2 Bände). Spröda 1997.
- Knoblauch, Hubert: Wissen. In: Hinrichsen, Jan/Johler, Reinhardt/Ratt, Sandro (Hg.): Katastrophen/Kultur. Beiträge zu einer interdisziplinären Begriffswerkstatt. Tübingen 2019, S. 167–182.
- Knoblauch, Hubert: Erving Goffman: Die Kultur der Kommunikation. In: Moebius, Stefan/Quadflieg, Dirk (Hg.): Kultur. Theorien der Gegenwart. Wiesbaden 2006. S. 157–169. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-531-90017-9_13.
- Knoch, Habbo: Wohin, Gedenkstätten? Ein Plädoyer für mehr Selbstkritik und Mitgestaltung. In: Gedenkstättenrundbrief 178 (2015), H. 06, S. 3–8.
- Knoch, Habbo: Geschichte in Gedenkstätten: Theorie – Praxis – Berufsfelder. Tübingen 2020. DOI: <https://doi.org/10.36198/9783838551432>.
- Koch, Gertraud: Raum als Wissenskategorie – Raumkonzepte und -praktiken in Prozessen der Wissenserzeugung. In: Ibert, Oliver/Kujath, Hans Joachim (Hg.): Räume der Wissenschaft. Zur Funktion von Nähe und Distanz in der Wissensökonomie. Wiesbaden 2011, S. 269–285. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-531-93328-3_12.
- Koch, Gertraud: Ethnografieren im Internet. In: Bischoff, Christine/Oehme-Jüngling, Karoline/Leimgruber, Walter (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Bern 2014, S. 367–382.
- Kollektiv Buchenwald: Zur Gestaltung der Gedenkstätte Sachsenhausen. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996, S. 166–216.
- König, Gudrun M.: Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Maase, Kaspar/Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkswissenschaftlichen Kulturwissenschaft. Köln 2003, S. 95–118.
- Köpp, Ulrike: Das Gedenken wird zur nationalen Aufgabe erklärt. Das Kuratorium für den Aufbau nationaler Gedenkstätten und die Gedenkstätte Sachsenhausen. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996a, S. 133–147.
- Köpp, Ulrike: »...den Menschen für das Menschliche ergreifen...« Der Entwurf Reinhold Lingners für die Gedenkstätte Sachsenhausen. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996b, S. 148–157.

- Köpp, Ulrike: Die Projektierung der Gedenkstätte Sachsenhausen und die Diskussionen im Wissenschaftlich-Künstlerischen Beirat beim Ministerium für Kultur. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996c, S. 217–231.
- Köpp, Ulrike: »Eine Dunkelzelle ist nicht dunkel, wenn sie gezeigt wird...« Die Studien des Buchenwald-Kollektivs für die Gestaltung der Gedenkstätte Sachsenhausen 1956. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996d, S. 158–163.
- Korff, Gottfried: Ausstellungsgegenstand Geschichte. In: Niess, Frank (Hg.): Interesse an Geschichte. Frankfurt und New York 1989, S. 65–76.
- Korff, Gottfried: Antisymbolik und Symbolanalytik in der Volkskunde. In: Brednich, Rolf Wilhelm/Schmitt, Heinz (Hg.): Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur (30. Deutscher Volkskundekongress in Karlsruhe vom 25. bis 29. September 1995). Münster u.a. 1997, S. 11–30.
- Korff, Gottfried: Bildwelt Ausstellung – Die Darstellung von Geschichte im Museum. In: Borsdorf, Ulrich/Grütter, Heinrich Theodor (Hg.): Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum. Frankfurt und New York 1999, S. 319–336.
- Korff, Gottfried: Museumsdinge: deponieren – exponieren. Köln u.a. 2002.
- Korff, Gottfried: Vom Verlangen, Bedeutungen zu sehen. In: Borsdorf, Ulrich/Grütter, Heinrich Theodor/Rüsen, Jörn (Hg.): Die Aneignung der Vergangenheit: Musealisierung und Geschichte. Bielefeld 2005, S. 81–103. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839403211-003>.
- Kramer, Karl-Sigismund: Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde (1962), H. 58, S. 91–101.
- Kubiak, Susanne: Rechtsextremistische lokale Raumaneignung im Spiegel des Diskurses – das Beispiel Dortmund-Dorstfeld. In: Berg, Lynn/Üblacker, Jan (Hg.): Rechtes Denken, rechte Räume? Demokratiefeindliche Entwicklungen und ihre räumlichen Kontexte. Bielefeld 2020, S. 199–222. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839451083-010>.
- Kuhn, Konrad J.: Wissen. In: Tauschek, Markus/Heimerdinger, Timo (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 520–550.
- Laclau, Ernesto: New Reflections on the Revolutions of our Time. London und New York 1990.
- Laclau, Ernesto/Mouffe, Chantal: Hegemony & socialist strategy: towards a radical democratic politics. London 1985.

- Landzelius, Michael: Contested Representations. Signification in the Built Environment. In: *The American Journal of Semiotics* 17 (2001), H. 2, S. 139–199. DOI: <https://doi.org/10.5840/ajs200117218>.
- Langebach, Martin/Sturm, Michael (Hg.): *Erinnerungsorte der extremen Rechten*. Wiesbaden 2015. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-00131-5>.
- Langebach, Martin/Sturm, Michael: *Erinnerungsorte der extremen Rechten*. Zur Einleitung. In: Langebach, Martin/Sturm, Michael (Hg.): *Erinnerungsorte der extremen Rechten*. Wiesbaden 2015, S. 7–16. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-00131-5_1.
- Laudenbach, Peter: Dokumentation: Rechte Übergriffe auf KZ-Gedenkstätten und andere Gedenkort für Opfer des Nationalsozialismus in Berlin, Brandenburg und Bundesweit. In: *Gedenkstättenrundbrief* 207 (2022), H. 09, S. 36–38.
- Lefèbvre, Henri: *La production de l'espace*. Paris 1974. 2000.
- Lerke, Stephanie: Kunstvoll mahnende Momentaufnahmen. Der Glahé-Zyklus als frühes Mahnmal der Wewelsburg. In: John-Stucke, Kirsten (Hg.): *Neueste Forschungen zum KZ Niederhagen*, Bd. 13, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2023, S. 98–127.
- Lerke, Stephanie: (Un-)Erwünschte Erinnerung: das Wewelsburger Mahnmal von Josef Glahé. Wiesbaden 2024. DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-658-43770-1>.
- Leser, Julia/Bareither, Christoph/Macdonald, Sharon: Populist truth-making: a conceptual approach to populism in the context of European museums. In: *International Journal of Heritage Studies* 31 (2024), H. 4, S. 487–499. DOI: <https://doi.org/10.1080/13527258.2024.2443900>.
- Liebrandt, Hannes: NS-Dokumentationszentren als neue Zentren der Holocaust Education? Historisches Lernen am historischen Ort. In: Gloe, Markus/Ballis, Anja (Hg.): *Holocaust Education Revisited. Orte der Vermittlung – Didaktik und Nachhaltigkeit*. Wiesbaden 2020, S. 131–152. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-24207-7_8.
- Lieske, Dagmar: Konzentrationslager. Die Gedenkstätte Sachsenhausen – Ein Erinnerungsort der extremen Rechten? In: Langebach, Martin/Sturm, Michael (Hg.): *Erinnerungsorte der extremen Rechten*. Wiesbaden 2015, S. 287–300. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-00131-5_14.
- Löffler, Beate: Die Geduld der Steine. Bauliche Fragmente und die Aushandlung von Geschichte. In: Habeck, Joachim Otto/Schmitz, Frank (Hg.): *Ruinen und vergessene Orte. Materialität im Verfall – Nachnutzungen – Umdeutungen*. Bielefeld 2023, S. 31–44. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839462225-002>.
- Löfgren, Orvar: *Material Culture*. In: Bendix, Regina/Hasan-Rokem, Galit (Hg.): *A Companion to Folklore*. Oxford u.a. 2012, S. 169–183. DOI: <https://doi.org/10.1002/9781118379936.ch9>.
- Löw, Martina: *Raumsoziologie*. Frankfurt a.M. 2001.

- Lutz, Thomas: Zwischen Vermittlungsanspruch und emotionaler Wahrnehmung. Die Gestaltung neuer Dauerausstellungen in Gedenkstätten für NS-Opfer in Deutschland und deren Bildungsanspruch. Berlin 2009.
- Macdonald, Sharon: Difficult heritage: negotiating the Nazi past in Nuremberg and beyond. London 2008.
- Macdonald, Sharon: Presencing Europe's Pasts. In: Kockel, Ullrich/Craith, Máiréad Nic/Frykman, Jonas (Hg.): A Companion to the Anthropology of Europe. Malden u. a. 2012, S. 231–252. DOI: <https://doi.org/10.1002/9781118257203.ch14>.
- Macdonald, Sharon: Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today. London und New York 2013.
- Marcus, George E.: Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. In: Annual Review of Anthropology 24 (1995), S. 95–117. DOI: <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.24.1.95>.
- Mentel, Christian: »Nichts weiter als sowjetische Propaganda« Das Konzentrationslager Sachsenhausen und die Revisionisten. In: Kopke, Christoph (Hg.): Angriffe auf die Erinnerung an die nationalsozialistischen Verbrechen. Rechtsextremismus in Brandenburg und die Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 11, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2014, S. 53–76.
- Metje, Frederik: Third Mission und die Polykrise. Warum Hochschulen und Bildungsträger gerade jetzt zusammenarbeiten sollten. In: Außerschulische Bildung 3 (2024), S. 68–71.
- Milchman, Alan/Rosenberg, Alan: Michel Foucault, Auschwitz and modernity. In: Philosophy & Social Criticism 22 (1996), H. 1, S. 101–113. DOI: <https://doi.org/10.1177/019145379602200106>.
- Mitchell, Arthur H.: Hitler's Mountain. The Führer, Obersalzberg and the American Occupation of Berchtesgaden. New York 2007.
- Möller, Kurt/Schuhmacher, Nils: Rechte Glatzen: Rechtsextreme Orientierungs- und Szenezusammenhänge Einstiegs-, Verbleibs- und Ausstiegsprozesse von Skinheads. Wiesbaden 2007.
- Moore, Sally Falk/Myerhoff, Barbara G. (Hg.): Secular ritual. Assen 1977.
- Moors, Markus: Das »Reichshaus der SS-Gruppenführer«. Himmlers Pläne und Absichten in Wewelsburg. In: Schulte, Jan Erik (Hg.): Die SS, Himmler und die Wewelsburg, Bd. 7, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn u. a. 2009, S. 161–179. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657763740_010.
- Morsch, Günter: Sachsenhausen – auf dem Weg zur Neugestaltung und Neukonzeption der Gedenkstätte. In: Dittberner, Jürgen/Meer, Antje von (Hg.): Gedenkstätten im vereinten Deutschland. 50 Jahre nach der Befreiung der Konzentrationslager. Berlin 1994, S. 46–62.
- Morsch, Günter: Von der Erinnerung zum Monument – Eine Einführung. In: ders. (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument: die Entstehungsgeschichte der Na-

- tionalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996, S. 12–25.
- Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument: die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996.
- Morsch, Günter: Oranienburg – Sachsenhausen, Sachsenhausen – Oranienburg. In: Herbert, Ulrich/Orth, Karin/Dieckmann, Christoph (Hg.): Die nationalsozialistischen Konzentrationslager. Entwicklung und Strukturen. Göttingen 1998, S. 111–134.
- Morsch, Günter: Zur Entwicklung der Pädagogik in der Gedenkstätte Sachsenhausen. In: Jelich, Franz-Josef/Goch, Stefan (Hg.): Geschichte als Last und Chance. Festschrift für Bernd Faulenbach. Essen 2003, S. 55–67.
- Morsch, Günter: Der Umgang mit dem Erbe der DDR in den früheren Mahn- und Gedenkstätten: Das Beispiel Sachsenhausen. In: Jelich, Franz-Josef/Faulenbach, Bernd (Hg.): »Asymmetrisch verflochtene Parallelgeschichte?« Die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland und der DDR in Ausstellungen, Museen und Gedenkstätten, Bd. 19, Geschichte und Erwachsenenbildung. Essen 2005, S. 123–144.
- Morsch, Günter: Tötungen durch Giftgas im Konzentrationslager Sachsenhausen. In: ders./Perz, Bertrand (Hg.): Neue Studien zu nationalsozialistischen Massentötungen durch Giftgas. Historische Bedeutung, technische Entwicklung, revisionistische Leugnung, Bd. 29, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2011, S. 260–276. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748964063>.
- Morsch, Günter: Thesen zur Darstellung der Geschichte und zum Gedenken an die Opfer der Konzentrationslager sowie der Sowjetischen Speziallager an Orten zweifacher Vergangenheit. In: LaG-Magazin (2013), H. Geteilte Erinnerungen-Historisches Lernen, S. 5–7.
- Morsch, Günter: Die Brandanschläge auf die »Jüdischen Baracken« im September 1992 und das »Museum des Todesmarsches« 2002. Taten, Täter, Folgen. In: Kopke, Christoph (Hg.): Angriffe auf die Erinnerung an die nationalsozialistischen Verbrechen. Rechtsextremismus in Brandenburg und die Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 11, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2014, S. 17–39.
- Morsch, Günter: Oranienburg und die Gedenkstätte Sachsenhausen. Konfrontationen, Leitbilder und Interessenkonflikte nach der deutschen Einheit. In: Seferens, Horst (Hg.): Schwierige Nachbarschaft? Das Verhältnis deutscher Städte zu »ihren« Konzentrationslagern vor und nach 1945, Bd. 23, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2018, S. 157–171.

- Morsch, Günter: Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen. Von der Baugeschichte zum dezentralen Gesamtkonzept. In: ders./Seferens, Horst (Hg.): *Gestaltete Erinnerung. 25 Jahre Bauen in der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten 1993–2018*. Berlin 2020, S. 45–78. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748958352>.
- Mouffe, Chantal: *Über das Politische. Wider die kosmopolitische Illusion*. Frankfurt a.M. 2007.
- Mudde, Cas: *Rechtsaußen. Extreme und radikale Rechte in der heutigen Politik weltweit*. Bonn 2021.
- Müller, Joachim: Das Klinkerwerk Oranienburg. Aussenlager und Vernichtungsgelände des Konzentrationslagers Sachsenhausen. Teil II. In: *Gedenkstättenrundbrief* 104 (2001a), H. 11, S. 24–33.
- Müller, Joachim: Das Klinkerwerk Oranienburg. Aussenlager und Vernichtungsgelände des Konzentrationslagers Sachsenhausen. Teil I. In: *Gedenkstättenrundbrief* 103 (2001b), H. 10, S. 19–30.
- Mullis, Daniel/Miggelbrink, Judith (Hg.): *Lokal extrem Rechts: Analysen alltäglicher Vergesellschaftungen, Sozial- und Kulturgeographie Band 48*. Bielefeld 2022. DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839456842>.
- Nerdinger, Winfried: Überlegungen zum Umgang mit dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände. In: Lehner, Julia (Hg.): *Erhalten! Wozu? Perspektiven für Zepelintribüne, Zeppelinfeld und das ehemalige Reichsparteitagsgelände*, Bd. 2, *Schriften des Kulturreferats der Stadt Nürnberg*. Nürnberg 2017, S. 16–23.
- Neumann, Franz: *Angst und Politik*, Vortrag gehalten an der Freien Universität Berlin. Tübingen 1954.
- Nickel, Oliver: Hingerichtet und verscharrt. Das »Sühnebegräbnis« am 4. Mai 1945 in Wewelsburg. In: John-Stucke, Kirsten (Hg.): *Wewelsburg und das KZ Niederhagen. Gelände, Nachnutzung und Gedenken*, Bd. 13, *Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg*. Paderborn 2023, S. 30–49.
- Nieden, Susanne zur: Das Lagermuseum. In: Morsch, Günter (Hg.): *Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen*, Bd. 8, *Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten*. Oranienburg 1996a, S. 264–271.
- Nieden, Susanne zur: Das Museum des Widerstandskampfes und der Leiden des jüdischen Volkes. In: Morsch, Günter (Hg.): *Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen*, Bd. 8, *Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten*. Oranienburg 1996b, S. 272–278.
- Nieden, Susanne zur: Die musealen Gestaltungen. In: Morsch, Günter (Hg.): *Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen*, Bd. 8, *Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten*. Oranienburg 1996c, S. 253–254.

- Nieden, Susanne zur: Erste Initiativen für Mahnmale in Oranienburg und Sachsenhausen. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996d, S. 125–132.
- Nieden, Susanne zur: Kriegsende und Befreiung in Sachsenhausen. Erinnerungsberichte. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996e, S. 59–67.
- Nieden, Susanne zur: Vom Interregnum zum Speziallager. In: Morsch, Günter (Hg.): Von der Erinnerung zum Monument. Die Entstehungsgeschichte der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen, Bd. 8, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Oranienburg 1996f, S. 68–76.
- Niklasson, Elisabeth: Introduction. Heritage and Belonging in Times of Political Polarization. In: dies. (Hg.): Polarized Pasts. Heritage and Belonging in Times of Political Polarization. Oxford und New York 2023, S. 1–23. DOI: <https://doi.org/10.1515/9781800738492-002>.
- Nikody, Marlena: Unveiling the Dissonance in the Auschwitz-Birkenau State Museum Collection as a Practice of Resisting Mnemonic Populism. In: Battilani, Patrizia/Belcastro, Maria Giovanna/Kowalski, Krzysztof/Nicolosi, Teresa (Hg.): Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases. Bologna 2024, S. 29–43.
- Nimführ, Sarah: Liminalität. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 270–293.
- Nora, Pierre (Hg.): Les lieux de mémoire I–III. Paris 1984ff.
- Olin, Margaret: Lanzmann's Shoah and the Topography of the Holocaust Film. In: Representations (1997), H. 57, S. 1–21. DOI: <https://doi.org/10.2307/2928661>.
- Pampel, Bert: »Mit eigenen Augen sehen, wozu der Mensch fähig ist«: zur Wirkung von Gedenkstätten auf ihre Besucher. Frankfurt a.M. und New York 2007. DOI: <https://doi.org/10.29173/cjs4178>.
- Pearce, Susan M.: Museum, Objects and Collections. Leicester 1992.
- Peiter, Anne D.: Fensterblicke auf den Genozid. Zum Verhältnis von Wohnzimmern und Konzentrationslagern. In: Fubel, Janine/Klei, Alexandra/Wienert, Annika (Hg.): Space in Holocaust Research. A Transdisciplinary Approach to Spatial Thinking. Berlin und Boston 2024, S. 277–292. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111078816-019>.
- Pelt, Robert Jan van: The Case for Auschwitz. Evidence from the Irving Trial. Bloomington 2002.
- Pelt, Robert Jan van: Weil ein Nagel fehlte oder Überlegungen, wie Geschichte nicht umgeschrieben werden darf. In: Morsch, Günter/Perz, Bertrand (Hg.): Neue

- Studien zu nationalsozialistischen Massentötungen durch Giftgas. Historische Bedeutung, technische Entwicklung, revisionistische Leugnung, Bd. 29, Schriftenreihe der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2011, S. 343–354.
- Pfeiffer, Moritz: »Ideologie und Terror der SS«. Zur neuen Dauerausstellung in der Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933–1945. In: Gedenkstättenrundbrief 157 (2010), H. 10, S. 15–27.
- Pfeiffer, Thomas: »Das Reich der Schwarzen Sonne«. Die Wewelsburg und ihr Zeichen in rechtsextremistischen Symbol- und Mythenwelten. In: John-Stucke, Kirsten/Siepe, Daniela (Hg.): Mythos Wewelsburg. Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015, S. 165–189. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657780945_009.
- Pfeil, Mathias: Auch ein schwieriges Erbe braucht seine Zukunft – Anregungen aus Sicht der bayerischen Denkmalpflege. In: Lehner, Julia (Hg.): Erhalten! Wozu? Perspektiven für Zeppelintribüne, Zeppelinfeld und das ehemalige Reichsparteitagsgelände, Bd. 2, Schriften des Kulturreferats der Stadt Nürnberg. Nürnberg 2017, S. 25–41.
- Pieper, Katrin: Resonanzräume. Das Museum im Forschungsfeld Erinnerungskultur. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. 2. Auflage. Bielefeld 2013, S. 187–212. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839408148-009>.
- Planungswerkstatt Erinnerungskultur: Empfehlungen des wissenschaftlichen Beirates für die Dokumentation »Wewelsburg 1933–1945. Kult- und Terrorstätte der SS«. In: Kerzel, Juliane (Hg.): Gedenkstättenarbeit und Erinnerungskultur in Ostwestfalen-Lippe. Ein abschließender Projektbericht für die Planungswerkstatt Erinnerungskultur: Geschichte in Ostwestfalen-Lippe 1933–1945, Wege der Erinnerung. Büren 2002, S. 291–296.
- Poecls, Kerstin: Materialität. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 294–322.
- Polanyi, Michael: Implizites Wissen. Frankfurt a.M. 1985.
- Pratt, Mary Louise: The Arts of the Contact Zone. In: Profession (1991), S. 33–40.
- Pratt, Mary Louise: Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation. London 1992.
- Preuschoff, Axel: Spuren des ehemaligen KZ Oranienburg/Sachsenhausen in West-Berlin. In: Garbe, Detlef (Hg.): Die vergessenen KZs? Gedenkstätten für die Opfer des NS-Terrors in der Bundesrepublik. Bornheim-Merten 1983, S. 109–119.
- Prieß, Lutz: Das Speziallager des NKVD Nr. 7 (Nr. 1) Sachsenhausen 1945–1950. In: Mironenko, Sergej/Niethammer, Lutz/Plato, Alexander von (Hg.): Sowjetische Speziallager in Deutschland 1945 bis 1950, Bd. 1: Studien und Berichte. Berlin 1998, S. 380–410. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783050069913-023>.

- Redaktionskollektiv des Arbeitskreis Räume Öffnen: Arbeitende Gedenkstätten – Gedenkstätten sind Arbeit. Der Arbeitskreis »Räume öffnen«. Eine Intervention. In: Gedenkstättenrundbrief 205 (2022), H. 03, S. 34–41.
- Rees, Michael: Tattooing in Contemporary Society: Identity and Authenticity. London 2021. DOI: <https://doi.org/10.4324/9780429295072>.
- Reilly, Maura: Curatorial Activism: Towards an Ethics of Curating. London 2018.
- Rensmann, Lars: Antisemitismus in bewegten Zeiten. Zur kritischen Relevanz des Konzepts in Wissenschaft und demokratischer Praxis. In: Zeitschrift für Demokratie gegen Menschenfeindlichkeit (2018), H. 1/2018, S. 93–102. DOI: <https://doi.org/10.46499/1150.1079>.
- Reuschenbach, Julia: »Tempel des Antifaschismus«? – Die Nationalen Mahn- und Gedenkstätten der DDR. In: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.): Deutschland Archiv 2015. Bonn 2016, S. 133–145.
- Riedle, Andrea: »Die Stadt und das Lager. Oranienburg und das KZ Sachsenhausen«. Das Ausstellungsprojekt – Ein Zwischenbericht. In: Gedenkstättenrundbrief 114 (2003), H. 08, S. 23–30.
- Robb, John G.: The »ritual landscape« concept in archaeology: a heritage construction. In: Landscape Research 23 (1998), H. 2, S. 159–174. DOI: <https://doi.org/10.1080/01426399808706533>.
- Rolshoven, Johanna: Von der Kulturraum- zur Raumkulturforschung. Theoretische Herausforderungen an eine Kultur- und Sozialwissenschaft des Alltags. In: Zeitschrift für Volkskunde 99. Jahrgang (2003), S. 189–213.
- Rolshoven, Johanna: Zwischen den Dingen: der Raum. Das dynamische Raumverständnis der empirischen Kulturwissenschaft. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 108 (2012), S. 156–169.
- Roy, Bajayanti: Tee mit Hitler: Internationaler Erlebnistourismus am Kehlsteinhaus. In: Bajohr, Frank/Drecoll, Axel/Lennon, John (Hg.): Dark Tourism. Reisen zu Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung. Berlin 2020, S. 192–203.
- Rüsen, Jörn: Über den Umgang mit den Orten des Schreckens. In: Hoffmann, Detlef (Hg.): Das Gedächtnis der Dinge. KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945–1995. Frankfurt und New York 1998, S. 330–343.
- Saalmann, Timo: Nationales und transnationales Erinnern an das Lagersystem Flossenbürg. In: Drecoll, Axel/Wildt, Michael/Buchmeier, Kolja (Hg.): Nationalsozialistische Konzentrationslager. Geschichte und Erinnerung, Bd. 36, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2024, S. 326–337. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748947011-326>.
- Sachs, Angeli: Aktivismus in der künstlerischen und kuratorischen Praxis. In: dies./Sieber, Thomas/Gau, Sönke (Hg.): Museum und Ausstellung als gesellschaftlicher Raum. Praktiken, Positionen, Perspektiven. Bielefeld 2024, S. 109–121. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839466681-013>.

- Salzborn, Samuel: Rechtsextremismus. Erscheinungsformen und Erklärungsansätze. 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. Bonn 2020. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748908319>.
- Samida, Stefanie: Die nationalsozialistischen Thingstätten nach 1945. Zwischen Verfall, Aneignung und Umdeutung. In: Habeck, Joachim Otto/Schmitz, Frank (Hg.): Ruinen und vergessene Orte. Materialität im Verfall – Nachnutzungen – Umdeutungen. Bielefeld 2023, S. 213–226. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839462225-015>.
- Saquet, Marcos A./Sposito, Eliseu S. (Hg.): Territorios e territorialidades: Teorias, processos e conflitos. Sao Paulo 2009.
- Saube, Achim: Historische Authentizität: Individuen und Gesellschaften auf der Suche nach dem Selbst – ein Forschungsbericht. H-Soz-Kult 15.08.2017. URL: www.hsozkult.de/literaturreview/id/forschungsberichte-2444 (Zugriff: 03.06.2025).
- Schaarschmidt, Thomas: Gedenkstätten heute im Spannungsfeld von Erwartungsdruck, Opferkonkurrenzen und falschen Maßstäben. In: Eulenburg, Amélie zu/Zündorf, Irmgard (Hg.): Konkurrenz um öffentliches Gedenken. Erinnerungskulturen im Raum Potsdam und Brandenburg, Bd. 20, Public History – Angewandte Geschichte. Bielefeld 2023, S. 51–58. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839464250-006>.
- Schafft, Gretchen/Zeidler, Gerhard: Die KZ-Mahn- und Gedenkstätten in Deutschland. Berlin 1996.
- Schedler, Jan: Stilbruch: (Jugend)kultureller Lifestyle, Symbolik und Aktionsformen des Neonazismus im Wandel. In: Braun, Stephan/Geisler, Alexander/Gerster, Martin (Hg.): Strategien der extremen Rechten. Hintergründe – Analysen – Antworten. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Wiesbaden 2016. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-01984-6_16.
- Scheer, Monique: Are emotions a kind of practice (and is that what makes them have a history)? A Bourdieuan approach to understanding emotion. In: History and Theory (2012), H. 51, S. 193–220. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1468-2303.2012.00621.x>.
- Scheer, Monique: Emotionspraktiken: Wie man über das Tun an die Gefühle herankommt. In: Beitzl, Matthias/Schneider, Ingo (Hg.): Emotional Turn?! Europäische ethnologische Zugänge zu Gefühlen & Gefühlswelten. Beiträge der 27. Österreichischen Volkskundetagung in Dornbirn vom 29. Mai–1. Juni 2013. Wien 2016, S. 15–36.
- Scherndl, Gabriele/Nicolaus, Kimberley: Organisierter Stimmenfang auf TikTok: Verurteilter Volksverhetzer wirbt für die AfD. CORRECTIV.org. (0.0.) 22.08.2024. URL: <https://correctiv.org/faktencheck/hintergrund/2024/08/22/rechte-propaganda-afd-werbung-von-tiktok-guerilla-shlomo-finkelstein-angerverse/> (Zugriff: 03.06.2025).

- Schetter, Frederik: Gedenkstätten-geschichte(n) und politische Bildung. In: LaG-Magazin (2022), H. Gedenkstätten-geschichte(n), S. 5–9.
- Schiele, Siegfried: Der Beutelsbacher Konsens – Missverständnisse in der Praxis und Perspektiven für die Praxis. In: Schmidt, Jochen/Schoon, Steffen (Hg.): Politische Bildung auf schwierigem Terrain. Rechtsextremismus, Gedenkstättenarbeit, DDR-Aufarbeitung und der Beutelsbacher Konsens. Schwerin 2016, S. 7–21.
- Schiffauer, Werner/Koch, Jochen/Reckwitz, Andreas/Schoor, Kerstin/Krämer, Hannes: Borders in Motion: Durabilität, Permeabilität, Liminalität, Working Paper Series B/ORDERS IN MOTION Nr. 1. Frankfurt (Oder) 2018.
- Schlegelmilch, Dana: Mittendrin – oder nur dabei? Wewelsburger Blicke auf die SS-Zeit im Dorf. In: Schulte, Jan Erik (Hg.): Die SS, Himmler und die Wewelsburg, Bd. 7, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn u.a. 2009, S. 395–413. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657763740_022.
- Schlegelmilch, Dana/Raabe, Jan: Die Wewelsburg und die »Schwarze Sonne«. Von der Entlastungslegende zum vitalen Mythos. In: Langebach, Martin/Sturm, Michael (Hg.): Erinnerungsorte der extremen Rechten. Wiesbaden 2015, S. 79–99. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-00131-5_4.
- Schley: Nachbar Buchenwald. Die Stadt und ihr Konzentrationslager 1937–1945. Köln 1999. DOI: <https://doi.org/10.7788/boehlau.9783412329136>.
- Schlögel, Karl: Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik. Frankfurt a.M. 2007.
- Schlüter, Fritz: »Sound Culture«, »Acoustemology« oder »Klanganthropologie«? Sinnliche Ethnographie und Sound Studies. In: Arantes, Lydia Maria/Rieger, Elisa (Hg.): Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen, Bd. 45, Edition Kulturwissenschaft. Bielefeld 2014, S. 57–74. DOI: <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839427552.57>.
- Schmidt-Lauber, Brigitta: Das qualitative Interview oder: Die Kunst des Reden-Lassens. In: Göttisch, Silke/Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 165–186.
- Schneider, Silke: Diskurse in der Diktatur? Überlegungen zu einer Analyse des Nationalsozialismus mit Foucault. In: dies./Kerchner, Brigitte (Hg.): Foucault: Diskursanalyse der Politik. Eine Einführung. Wiesbaden 2006, S. 123–144. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-531-90475-7_6.
- Scholze, Jana: Medium Ausstellung: Lektüren musealer Gestaltung in Oxford, Leipzig, Amsterdam und Berlin. Bielefeld 2004. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839401927>.

- Scholze, Jana: Kultursemiotik: Zeichenlesen in Ausstellungen. In: Baur, Joachim (Hg.): Museumsanalyse. Methoden und Konturen eines neuen Forschungsfeldes. Bielefeld 2010, S. 121–148. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839408148-006>.
- Schramm, Pia: »Wir legen Wert darauf, positive Bezüge zur Geschichte herauszuarbeiten« – Rechte Erinnerungspolitik, Wohlfühlräume und künstliche Intelligenz auf Instagram. In: Ludwig-Uhland-Institut (Hg.): Erinnerungskulturen. Studien aus der Empirischen Kulturwissenschaft. Tübingen 2026 (im Druck).
- Schramm, Pia/Molin, Julia: Feeling the Truth: Emotions and Digital Truth-making within Right-wing Populist Networks on Twitter/X. In: *Ethnologia Europaea* 53 (2), hg. von Christoph Bareither/Dennis Eckhardt/Alexander Harder (2023), H. Digital Truth-making: Anthropological Perspectives on Right-wing Politics and Social Media in »Post-truth« Societies. Special Issue, S. 1–20. DOI: <https://doi.org/10.16995/ee.8922>.
- Schroeder, Ralph: The Dangerous Myth of Populism as a Thin Ideology. In: *Populism* 3 (2020), H. 1, S. 13–28. DOI: <https://doi.org/10.1163/25888072-02021042>.
- Schulte, Kerstin: »Volksgemeinschaft« Hinter Stacheldraht: die Internierungslager in der Britischen und US-Amerikanischen Besatzungszone und ihre Bedeutung für die Deutsche Nachkriegsgesellschaft, 1945–1958, Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte 144. Boston 2024. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783111329567>.
- Schulze, Christoph: Rechtsextremismus. Gestalt und Geschichte. Wiesbaden 2021.
- Schuppener, Georg: Strategische Rückgriffe der extremen Rechten auf Mythen und Symbole. In: Braun, Stephan/Geisler, Alexander/Gerster, Martin (Hg.): Strategien der extremen Rechten. Hintergründe – Analysen – Antworten. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Wiesbaden 2016. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-658-01984-6_15.
- Schwell, Alexandra: Sicherheit. In: Schmidt-Lauber, Brigitta/Liebig, Manuel (Hg.): Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftliches Glossar. Wien 2021, S. 243–251. DOI: <https://doi.org/10.7767/9783205212744.243>.
- Schwenke, Kerstin: Öffentlichkeit und Inszenierung: Besuche in nationalsozialistischen Konzentrationslagern zwischen 1933 und 1945, Reihe Geschichte der Konzentrationslager 1933–1945, Bd. 16. Berlin 2021. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748958406>.
- Seferens, Horst/Heyl, Matthias: Chancen und Grenzen historisch-politischer Bildungsarbeit in KZ-Gedenkstätten bei der Auseinandersetzung mit dem Rechtsextremismus. In: Schoeps, Julius H./Botsch, Gideon/Kopke, Christoph/Rensmann, Lars (Hg.): Rechtsextremismus in Brandenburg. Handbuch für Analyse, Prävention und Intervention. 2. Auflage. Berlin 2007, S. 376–382.
- Shklar, Judith: The Liberalism of Fear. In: Hoffman, Stanley (Hg.): Political Thought and Political Thinkers. Chicago 1989, S. 3–20.

- Siebeck, Cornelia: »Im Raume lesen wir die Zeit«? Zum komplexen Verhältnis von Geschichte, Ort und Gedächtnis (nicht nur) in KZ-Gedenkstätten. In: Klei, Alexandra/Stoll, Katrin/Wienert, Annika (Hg.): Die Transformation der Lager. Annäherungen an die Orte nationalsozialistischer Verbrechen. Bielefeld 2011, S. 69–97. DOI: <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839411797>.69.
- Siebeck, Cornelia: Verräumlichtes Gedächtnis. Gedenkstätten an historischen Orten: »Topolatrie« oder »Orte von Belang«? In: Ulbricht, Justus H. (Hg.): Schwierige Orte. Regionale Erinnerung, Gedenkstätten, Museen. Halle (Saale) 2013, S. 25–42.
- Siebeck, Cornelia: »The universal is an empty place«: Nachdenken über die (Un-)Möglichkeit demokratischer KZ-Gedenkstätten. In: Allmeier, Daniela/Manka, Inge/Mörtenböck, Peter/Scheuvsen, Rudolf (Hg.): Erinnerungsorte in Bewegung. Bielefeld 2016, S. 269–312. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839430590-015>.
- Siebeck, Cornelia: Nach der »Erfolgsgeschichte«. Die Gedenkstättenarbeit zu den NS-Verbrechen muss ihre Zukunft zurückgewinnen. In: Knigge, Volkhard (Hg.): Jenseits der Erinnerung – Verbrechen Geschichte begreifen. Bonn 2022, S. 120–136.
- Siebeck, Cornelia: Objektivierung einer »unbewältigten Vergangenheit«. Räumlich-narrative Praktiken der bundesrepublikanischen Gedenkstättenbewegung. In: Drecol, Axel/Wildt, Michael/Buchmeier, Kolja (Hg.): Nationalsozialistische Konzentrationslager. Geschichte und Erinnerung, Bd. 36, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2024, S. 62–83. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748947011-62>.
- Siebeck, Cornelia/Wrochem, Oliver von: Nur eine »Nachgeschichte«? Gedenkstätten-geschichte(n) und historisch-politische Bildungsarbeit. In: LaG-Magazin (2022), H. Gedenkstätten-geschichte(n), S. 10–14.
- Sieber, Thomas: Erkundungen in der Kontaktzone – zur konstitutiven Konfliktfähigkeit von Museen und Ausstellungsinstitutionen. In: ders./Gau, Sönke/Sachs, Angeli (Hg.): Museum und Ausstellung als gesellschaftlicher Raum. Praktiken, Positionen, Perspektiven, Bd. 71, Edition Museum. Bielefeld 2024, S. 59–71. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839466681-009>.
- Sieferle, Barbara: Praxis. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 408–432.
- Siepe, Daniela: Der Mythos der »Schwarzen Sonne«. In: Brebeck, Wulff E./Stambolis, Barbara (Hg.): Erinnerungsarbeit kontra Verklärung der NS-Zeit. Vom Umgang mit Tatorten, Gedenkort und Kultorten, Bd. 7, Historische Schriften des Kreismuseums Wewelsburg. München 2008, S. 93–118.
- Siepe, Daniela: Die Rolle der Wewelsburg in der phantastischen Literatur, in Esoterik und Rechtsextremismus nach 1945. In: Schulte, Jan Erik (Hg.): Die SS, Himm-

- ler und die Wewelsburg, Bd. 7, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn u.a. 2009, S. 488–510. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657763740_027.
- Siepe, Daniela: Das Sonnenrad im »Obergruppenführersaal« der Wewelsburg als »Schwarze Sonne«. In: dies./John-Stucke, Kirsten (Hg.): Mythos Wewelsburg, Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015a, S. 147–164. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657780945_008.
- Siepe, Daniela: Die »Gralsburg« der SS? Legendenbildungen um die Wewelsburg in der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur. In: dies./John-Stucke, Kirsten (Hg.): Mythos Wewelsburg, Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015b, S. 43–100. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657791996_005.
- Siepe, Daniela: Die Wewelsburg in der phantastischen Literatur. In: dies./John-Stucke, Kirsten (Hg.): Mythos Wewelsburg, Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015c, S. 101–117. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657791996_006.
- Siepe, Daniela: Esoterische Sichtweisen auf die Wewelsburg. Rezeption in »satanistischen« Kreisen. In: dies./John-Stucke, Kirsten (Hg.): Mythos Wewelsburg, Fakten und Legenden, Bd. 10, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn 2015d, S. 207–248. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657780945_011.
- Skriebeleit, Jörg: Erinnerungsort Flossenbürg. Akteure, Zäsuren, Geschichtsbilder. Göttingen 2009.
- Sonvilla-Weiss, Stefan: Spaces of commemoration and communication: a novel approach at the Mauthausen Memorial Visitor Center. Bielefeld 2023. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839467336>.
- Steinbacher, Sybille: Dachau. Die Stadt und das Konzentrationslager in der NS-Zeit. Die Untersuchung einer Nachbarschaft. Frankfurt a.M. 1993.
- Steinbacher, Sybille: Warum Weinen allein nicht bildet. Von den Ansprüchen an die KZ-Gedenkstätten. In: Drecoll, Axel/Wildt, Michael/Buchmeier, Kolja (Hg.): Nationalsozialistische Konzentrationslager. Geschichte und Erinnerung. Berlin 2024, S. 21–38. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748947011-21>.
- Steindorf, Gerhard W.: Der ehemalige Zentralflughafen Berlin-Tempelhof als Beispiel angemessener Nachnutzung. In: Lehner, Julia (Hg.): Erhalten! Wozu? Perspektiven für Zeppelintribüne, Zeppelinfeld und das ehemalige Reichsparteitagsgelände, Bd. 2, Schriften des Kulturreferats der Stadt Nürnberg. Nürnberg 2017, S. 43–59.
- Sternfeld, Nora: Plädoyer. Um die Spielregeln spielen! Partizipation im post-repräsentativen Museum. In: Gesser, Susanne/Handschin, Martin/Janelli, Angela/Lichtensteiner, Sibylle (Hg.): Das partizipative Museum. Zwischen Teilhabe und

- User Generated Content. Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen. Bielefeld 2012, S. 119–126. DOI: <https://doi.org/10.1515/transcript.9783839417263.119>.
- Sternfeld, Nora: Errungene Erinnerungen. Gedenkstätten als Kontaktzonen. In: Allmeier, Daniela/Manka, Inge/Mörtenböck, Peter/Scheuven, Rudolf (Hg.): Erinnerungsorte in Bewegung. Zur Neugestaltung des Gedenkens an Orten nationalsozialistischer Verbrechen. Bielefeld 2016, S. 77–96. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839430590-005>.
- Sternfeld, Nora: Belonging to the Contact Zone. In: Lerman, Antony (Hg.): Do i Belong? Reflections from Europe. London 2017, S. 254–269. DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctt1pv899s.21>.
- Sternfeld, Nora: Es geht mir darum, dass die Gedenkstätten sich aus der Positionierung nicht rausnehmen. In: Eulenburg, Amélie zu/Zündorf, Irmgard (Hg.): Konkurrenz um öffentliches Gedenken. Erinnerungskulturen im Raum Potsdam und Brandenburg, Bd. 20, Public History – Angewandte Geschichte. Bielefeld 2023, S. 43–49. DOI: <https://doi.org/10.14361/9783839464250-005>.
- Stöss, Richard: Rechtsextremismus im Wandel. Berlin 2010.
- Stratigakos, Despina: Hitler at home. New Haven 2015. DOI: <https://doi.org/10.22269/150915>.
- Tauschek, Markus: Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin 2013. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783496030270>.
- Thiemeyer, Thomas: Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln: die beiden Weltkriege im Museum, Krieg in der Geschichte Bd. 62. Paderborn 2010.
- Thiemeyer, Thomas: Erinnerungspraxis und Erinnerungskultur. Zur Einleitung. In: ders./Feldman, Jackie/Seider, Tanja (Hg.): Erinnerungspraxis zwischen gestern und morgen. Wie wir uns heute an NS-Zeit und Shoah erinnern. Ein deutsch-israelisches Studienprojekt. Tübingen 2018, S. 7–20.
- Thiemeyer, Thomas: Inszenierung. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 185–205.
- Thimm, Barbara/Kößler, Gottfried/Ulrich, Susanne (Hg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt a.M. 2010.
- Uhlig, Mirko: Ritual. In: Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster und New York 2020, S. 433–466. DOI: <https://doi.org/10.36198/9783838554501>.
- Ullrich, Sarah Maria: Social-Media und Museum: Wie digitale Bilder und ästhetische Praktiken die Kunsterfahrung verändern. Bielefeld 2024. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783839471029>.

- VDK e.V./Mobile Beratung gegen Rechtsextremismus Berlin (Hg.): Nur Schnee von gestern? Zum Umgang mit dem Kulturkampf von rechts in Gedenkstätten und Museen. Berlin 2019.
- Vollnhals, Clemens/Schlemmer, Thomas (Hg.): Politische Säuberung und Rehabilitation in den vier Besatzungszonen 1945–1949. München 1991.
- Wagner, Jens-Christian: Konzentrationslager und Region. Die Lager und ihr gesellschaftliches Umfeld am Beispiel des KZ Mittelbau-Dora. In: Schulte, Jan Erik (Hg.): Die SS, Himmler und die Wewelsburg, Bd. 7, Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg. Paderborn u.a. 2009, S. 317–336. DOI: https://doi.org/10.30965/9783657763740_018.
- Welhing, Hans-Georg: Konsens à la Beutelsbach? Nachlese zu einem Expertengespräch. In: Schiele, Siegfried/Schneider, Herbert (Hg.): Das Konsensproblem in der politischen Bildung. Stuttgart 1977, S. 173–184.
- Weiß, Wolfgang W.: Spurensuche am Obersalzberg. NS-Geschichte(n) zwischen Vermarktung und Verdrängung. In: ders./Ogan, Bernd (Hg.): Faszination und Gewalt. Zur politischen Ästhetik des Nationalsozialismus. Nürnberg 1992, S. 267–282.
- Wellgraf, Stefan: Walks on the Right Side. Herausforderungen der Ethnografie rechter Bewegungen. In: Heimerdinger, Timo/Näser-Lather, Marion (Hg.): Position beziehen, Haltung zeigen!? Bedingung und Problem kulturwissenschaftlicher Forschung, Bd. 7, Freiburger Studien zur Kulturanalyse. Münster und New York 2024, S. 55–75.
- Weyrauch, Martina: Diktaturvergleiche in der Praxis. Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis. Lernen aus der Geschichte – Zur Diskussion. (o. O.) 2011. URL: <https://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/content/9937> (Zugriff: 03.06.2025).
- Widmann, Peter: Auf der Suche nach dem gemeinsamen Boden. Populistische Verschwörungserzählungen und die politische Jugendbildung. In: Benz, Wolfgang (Hg.): Querdenken. Protestbewegung zwischen Demokratieverachtung, Hass und Aufruhr. Berlin 2021, S. 35–47.
- Winter, Martin Clemens: Gewalt und Erinnerung im ländlichen Raum: die deutsche Bevölkerung und die Todesmärsche. Berlin 2018. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748961390>.
- Winter, Martin Clemens: Entgrenzte Gewalt zwischen Räumung und Befreiung. Die Todesmärsche als Gesellschaftsverbrechen. In: Drecoll, Axel/Wildt, Michael (Hg.): Nationalsozialistische Konzentrationslager. Geschichte und Erinnerung, Bd. 36, Forschungsbeiträge und Materialien der Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten. Berlin 2024, S. 114–122. DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748947011-114>.

- Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. *Forum Qualitative Sozialforschung*. (o. O.) 2000. URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0001228> (Zugriff: 30.05.2025).
- Wolf, Burkhardt: Medien, Praktiken und Effekte der Angst: 1. Raum. In: Koch, Lars (Hg.): *Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart und Weimar 2013, S. 148–156.
- Zalewski, Paul: Distanzierung oder Annäherung? Ein Plädoyer für einen bewahren- den Umgang mit dem Zeppelinfeld. In: Lehner, Julia (Hg.): *Erhalten! Wozu? Perspektiven für Zeppelintribüne, Zeppelinfeld und das ehemalige Reichsparteitagsgelände*, Bd. 2, *Schriften des Kulturreferats der Stadt Nürnberg*. Nürnberg 2017, S. 61–77.
- Zimmerling, Berit: Gästebücher in Gedenkstätten. Emotionsträger und Kommunikationshilfen. In: Thiemeyer, Thomas/Feldman, Jackie/Seider, Tanja (Hg.): *Erinnerungspraxis zwischen gestern und morgen. Wie wir uns heute an NS-Zeit und Shoah erinnern. Ein deutsch-israelisches Studienprojekt*. Tübingen 2018, S. 129–142.