

Verzeichnis der Choreographien

William Forsythe

- (N.N.N.N.) (2002), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 23. und 24.11.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
- 33/3 (2002), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 11. und 13.09.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
- 7 to 10 Passages (2000), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 21. und 22.06.2002, Ballett Frankfurt, Schauspielhaus Hamburg.
- ALIE/N A(C)TION (1992), Ballett Frankfurt.
- Approximate Sonata (1996), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 22. und 23.02.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Artifact (1984), Ballett Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- As a Garden in this Setting (1992/1993), Ballett Frankfurt.
- Behind the China Dogs (1988), New York City Ballet.
- Decreation (2003), Ballett Frankfurt.
- Die Befragung des Robert Scott † (1986/2000), Ballett Frankfurt.
- Double/Single (2002), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 21. und 22.06.2002, Ballett Frankfurt, Schauspielhaus Hamburg.
- Duo (1996), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 23. und 24.11.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
- Duo aus Six Counter Points (1996), Ballett Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Eidos : Telos (1995), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 27. und 28.10.2000, Ballett Frankfurt, Schillertheater Berlin.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Endless House (1999), Ballett Frankfurt.
- Firstext (1995), Royal Ballet Covent Garden.

- Four Point Counter* (1995), Nederlands Dans Theater.
- France/Dance* (1983), Ballet de l'Opéra National de Paris.
- Gänge* (1983), Ballett Frankfurt.
- Hypothetical Stream 2* (1997), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 11. und 13.09.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Impressing the Czar* (1988), Ballett Frankfurt.
- In the Middle, Somewhat Elevated* (1987), Ballet de l'Opéra National de Paris.
 Aufführungsbesuch am 22. und 23.02.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Kammer/Kammer* (2000), Ballett Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Of Any If And* (1995), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 11. und 13.09.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
- One flat thing, reproduced* (2000), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 21. und 22.06.2002, Ballett Frankfurt, Schauspielhaus Hamburg.
- Quartette* (1998), Ballett Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Quintett* (1993), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 23. und 24.11.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- The Loss of Small Detail* (1987/1991), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 6. und 08.06.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt/Main.
- The Room as it was* (2002), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 22. und 23.02.2002, Ballett Frankfurt, Opernhaus Frankfurt; 21. und 22.06.2002, Ballett Frankfurt, Schauspielhaus Hamburg.
- The Second Detail* (1991), National Ballet of Canada.
- The The* (1995), Ballett Frankfurt.

- The Vile Parody of Address* (1988), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 23. und 24.11.2002, Ballett Frankfurt,
 Opernhaus Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- Urlicht* (1976), Stuttgart Ballett.
- Woolf Phrase I & II* (2001), Ballett Frankfurt.
 Aufführungsbesuch am 29. und 30.09.2001, Ballett Frankfurt,
 Bockenheimer Depot Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.
- workwithinwork* (1998), Ballett Frankfurt.
 Video, Archiv des Ballett Frankfurt.

Saburo Teshigawara

- Absolute Zero* (1998), Solo/Duett Teshigawara, Mei Miyata.
 Aufführungsbesuch am 27. und 29.08.1999, Hebbel-Theater, Berlin;
 16.10.2001, Opernhaus Wuppertal.
- Air* (2003), Ballet de l'Opéra National de Paris.
- Blue Meteorite* (1990), Solo Teshigawara.
- Bones in Pages* (1991), Solo Teshigawara.
- Dah-Dah-Sko-Dha-Dah* (1991), Company KARAS.
- Green* (2003), Company KARAS.
- Here to Here* (1995), Solo/Duett Teshigawara, Mei Miyata.
 Aufführungsbesuch am 1995, Theater am Turm, Frankfurt; 1997,
 Hebbel-Theater, Berlin.
 Video, Hebbel-Theater Berlin 1997, Tanzfilminstitut Bremen.
- I was Real – Documents* (1996), Company KARAS.
 Video, Zusammenschnitt, Frankfurt 1996.
- Ishi-no-hana* (1989), Company KARAS.
- Kazahana* (2004), Company KARAS.
- Le Sacre du Printemps* (1999), Bayerisches Staatsballett München.
- Light Behind Light* (2000), Solo Teshigawara.
- Luminous* (2001), Company KARAS.
 Aufführungsbesuch am 22.08.2002, Haus der Berliner Festspiele.
- Modulation* (2000), Nederlands Dans Theater.
- Noiject* (1992), Company KARAS.
 Video, Yokohama, 28.7.1992.
- Para-Dice* (2002), Ballet du Grand am Théâtre de Genève.

Raj Packet (2000/02), Company KARAS.
Scream and Whisper (2005), Company KARAS.
The Moon Is Quicksilver (1987), Company KARAS.
Tsuki no Gin no Ringo (Moon's Silver Apple) (1981), Solo Teshigawara.
White Clouds Under the Heels I & II (1994/1995), Ballett Frankfurt.

Sonstige Choreographen

Balanchine, George (1928): *Apollon Musagète*.
 Balanchine, George (1941/48): *Concerto Barocco*.
 Balanchine, George (1945): *Symphony in Three Movements*.
 Balanchine, George (1946): *Vier Temperamente*.
 Balanchine, George (1957): *Agon*.
 Balanchine, George (1959): *Episodes*.
 Burrows, Jonathan/Ritsema, Jan: *Weak Dance Strong Questions* (2001).
 Aufführungsbesuch am 17.08.2002, Podewil, Berlin.
 Fokine, Michail (1909): *Les Sylphides*.
 Hijikata, Tatsumi (1959): *Kinjiki* (Verbotene Farbe).
 Hijikata, Tatsumi (1968): *Der Japaner Tatsumi Hijikata – Die Rebellion des Körpers*.
 Nijinskij, Waslaw (1913): *Sacre du Printemps*.
 Petipa, Marius (1890): *Dornröschen*.
 Petipa, Marius (1892): *Nussknacker*.
 Petipa, Marius/Iwanow, Lew (1895): *Schwanensee*.